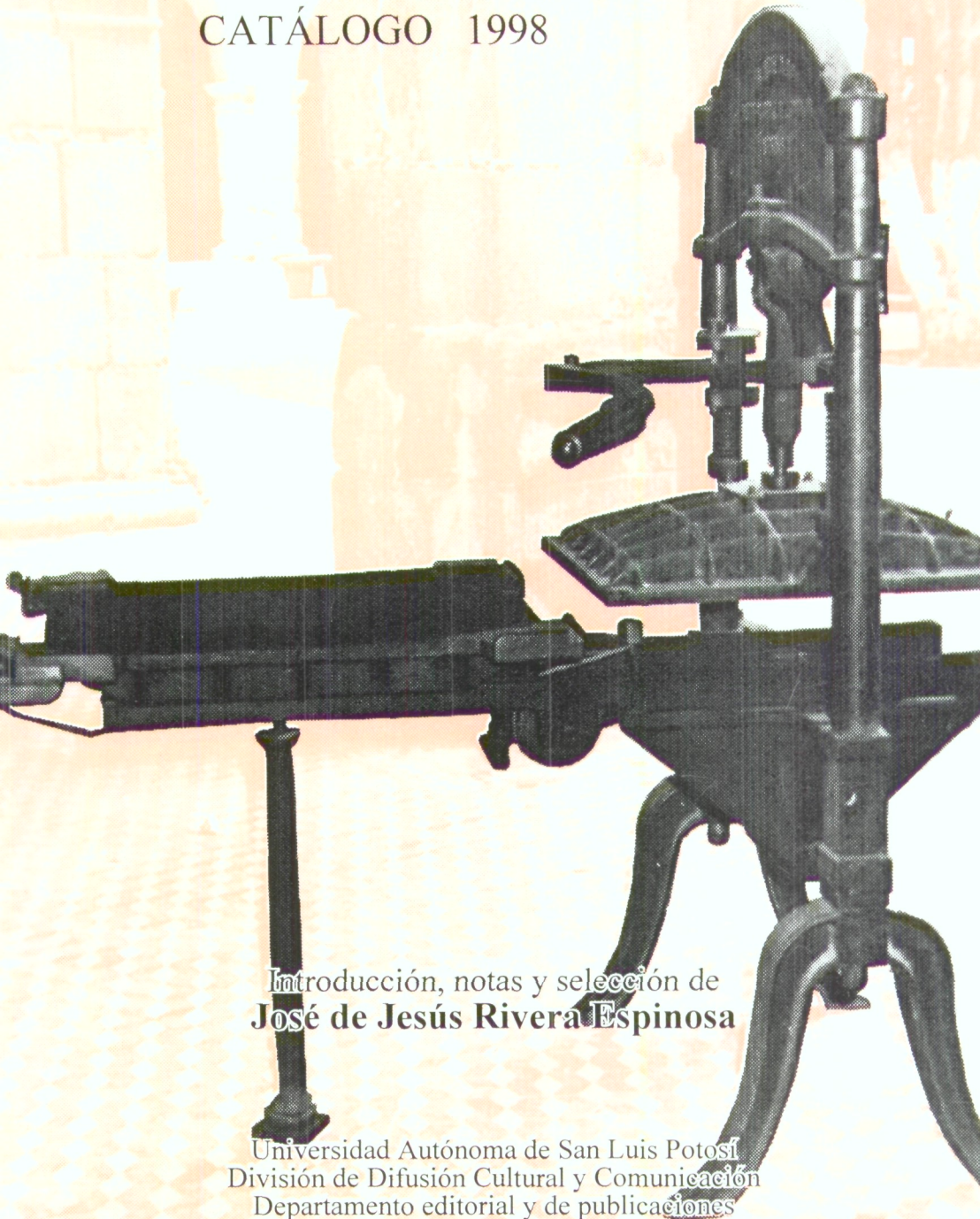


Fondo Editorial

CATÁLOGO 1998



Introducción, notas y selección de
José de Jesús Rivera Espinosa

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
División de Difusión Cultural y Comunicación
Departamento editorial y de publicaciones

San Luis Potosí, S.L.P., México, 1998

Fondo Editorial

CATÁLOGO 1998

José de Jesús Rivera Espinosa

Fondo Editorial

CATÁLOGO 1998

Introducción, notas y selección de
José de Jesús Rivera Espinosa

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
División de Difusión Cultural y Comunicación
Departamento editorial y de publicaciones

San Luis Potosí, S.L.P., México, 1998

- © Derechos Reservados *by*
José de Jesús Rivera Espinosa
- © Universidad Autónoma de San Luis Potosí
0566-98016-B 0151

Índice General

	Pág.
Índice de autores	7
Presentación	9
Administración	11
Costos	
Matemáticas	
Mercadotecnia	
Agronomía	19
Zootecnia	
Arquitectura	23
Bibliología	27
Catálogos	
Índices	
Normatividad editorial	
Comunicación	35
Derecho	39
Civil	
Fiscal	
Laboral	
Penal	
Economía	53

Educación	57
Media Superior	
Enfermería	61
Filosofía	65
Geología	69
Hidrología	73
Historia	77
Regional	
Nacional	
Internacional	
Universal	
Literatura	93
Ensayo	
Cuento	
Novela	
Poesía	
Medicina	121
Familiar	
Historia	
Infectología	
Metalurgia	131
Termodinámica	

Índice de autores

- Azúa, Sergio, p. 48
Barboza Gudino, José Rafael, p. 71
Brett, Kenneth C., p. 98
Campos, Marco Antonio, p. 85
Cardiel Reyes, Raúl, p. 96
Castro Corrales, Carmen, p. 16
Castro Leal, Antonio, p. 109
Chávez, Jorge V., p. 127
Camacho Muñoz, Raúl, p. 37
Campos Aranda, D.F., p. 76
Colunga Dávila, Carlos, p.15
Díaz Gómez, Martha Olivia, pp. 21,22
Estrada Jasso, Andrés, p. 82
Espinosa Pitman, Alejandro, p. 80
Fuerbringer Bermeo, Mädy, p. 63
García Díaz, Miguel, p. 17
García Santamaría, Enrique, p. 104
Garrocho Sandoval, Carlos, p. 124
Goytortúa Santos, Jesús, p. 112
Guerra Ruiz Esparza, Javier, 63
Izar Landeta, Juan Manuel, pp. 13,14
Izquierdo Albiñana, Asunción, p. 110
Juárez Miranda, José Alberto, p. 30
Joffré E., Juan E., p. 133
Kersten, Raquel, p. 98
Lara Hernández, Manuel, p. 116
Marín Rodríguez, Gregorio, p. 99
Mateu, Luis, p. 25
Maza, Francisco de la, p. 86
Medina Martínez, Sara Rosa, p. 59
Medina Romero, Jesús, pp. 92,101,113

- Meléndez, Juana, p. 98,108
Montejano y Aguiñaga, Rafael, pp. 29,31,67,79,84,85,89,90
Montero, Claudio, p. 129
Motilla Martínez, Jesús, p. 47
Nicolás López, Jaime, pp. 41,44
Noyola Vázquez, Adalberto, p. 42
Noyola Vázquez, Luis, p.115
Ochoa Cordero, Manuel A., pp. 21,22
Oliva de la Maza, Gabriela, pp. 31,86
Ortiz Aguirre, Ramón, p. 75
Ortuño de Aguiñaga, María Esther, p. 117
Padilla Segura, José Antonio, p. 91
Padrón Puyou, Francisco, pp. 111,120
Pedraza Montes, José Francisco, p. 88
Peñalosa, Joaquín Antonio, pp. 80,95,97,102,106,107,119
Quijano Pitman, Fernando, pp. 125,126,130
Ramírez Delgado, Juan Manuel, p. 45
Ramírez Aznar, Gonzalo, p. 128
Rivera Espinosa, José de Jesús, pp. 32,33,87,109,115
Rodríguez, Ma. del Carmen, p. 116
Rodríguez Barragán, Nereo, p. 87
Rodríguez Gómez, Oscar, p. 37
Rodríguez Martínez, José de Jesús, p. 43
Rosas Cansino, José, pp. 114,118
Salas Alfaro, Angel, p. 50
Salazar Mendoza, Flor de María, pp. 110,112
Saldierna Gómez, Arturo, p. 15
Sánchez Márquez, Ricardo, p. 46
Segura Ricaño, Juan René, p. 51
Tinajero Portes, Luis, p. 81
Toro Vázquez, Juan José, p. 55
Torre, José Miguel, p. 123
Torre, Norberto de la, pp. 100,103,105
Ursúa Cocke, Eugenio, p. 51
Vázquez Alfaro, Guillermo Gabino, p. 49
Villar Rubio, Jesús Victoriano p. 26
Villarreal Guzmán, Ma. Isabel, p. 63

Presentación

Una de las razones sustantivas de la Universidad es impartir la alta cultura, es “fomentar las nobles disciplinas, difundir el saber y acrecentarlo”; formar profesionales, propiciar la investigación, buscando siempre que la sociedad a la que se debe, sea la beneficiada. Esta labor enorme, extraordinaria, requiere de buenos maestros, de disciplina, para que al cumplir con esto, pueda orientar a la Universidad hacia la excelencia.

Partiendo de que la educación es “asunto cultural, de vida, para la vida” la Universidad como forjadora de hombres, útiles al Estado y a la Sociedad, debe interesarse por el estudio de los problemas del entorno, y buscar y aportar las soluciones más adecuadas. Entrar a la vida, no ir en el estribo. La Universidad, como promotora de la difusión de la cultura y forjadora de profesionales, está obligada a que la formación científica y la humanística se nivelen, porque nada “es más dañino que un profesional ignorante, igual que nada es más peligroso que un intelectual carente de sentido ético”.

“Siendo una aspiración eterna, la cultura no es cosa universal y estática, sino que cambia y se modela según el tiempo y el lugar, de manera que el conocimiento de la historia sea un requisito esencial del humanismo contemporáneo, historia amplia de los pueblos, de la civilización y del pensamiento del hombre”.

La formación cultural no es “lujo del espíritu sino necesidad de la conciencia. El hombre sólo puede lograr el equilibrio de su Yo con la cultura general, que le amplía los horizontes de su vida como hombre y como ciudadano; que le fija los valores de bondad, de justicia y de deber por los que debe regir sus actuaciones y que le embellecen su vida con el goce estético”, que le fortalezcan los valores, ya que son parte sustantiva para la propia existencia.

“Quien sólo adquiere un barniz de cultura y un rudimento de saber, defrauda al país que lo ha educado. Mientras más alta esté la Universidad, aunque parezca paradoja, más cerca está del pueblo que la sustenta”.

Todo aquel que se diga y que se sienta universitario debe estar plenamente convencido de que la cultura no es sólo un saber, sino un saber aprender, en saber juzgar, un saber resolver; en suma, un aprender para saber vivir.

A la Universidad le toca acendrar más esos valores, los ideales de nuestra cultura y meterlos muy hondo en el corazón de los hombres. ¿Pero cómo se puede lograr todo esto? De entre otros elementos, al través de los libros.

En su proyecto social el libro sobrevive a su autor y es inspiración y fuente de otros escritores; eleva el yo, el tú, y el nosotros, al todos; así forma conciencia de grupos humanos, influye de una manera decisiva en el desarrollo de los países; nos dice con acierto don Rafael Montejano y Aguiñaga.

La finalidad del libro es propiciar que nos conozcamos. Lo mismo el autor que el lector. De otra manera el libro sólo quedaría como erudición vacía. La Universidad Autónoma de San Luis Potosí al través de la Editorial Universitaria Potosina, como una “inspiración de la cultura”, y apoyada en una de las bases que la sustentan como lo es la difusión de la cultura, la formación de profesionales y la investigación, ha propiciado y propicia estas razones de su propia existencia, y que mejor que con la edición de libros, revistas y folletos.

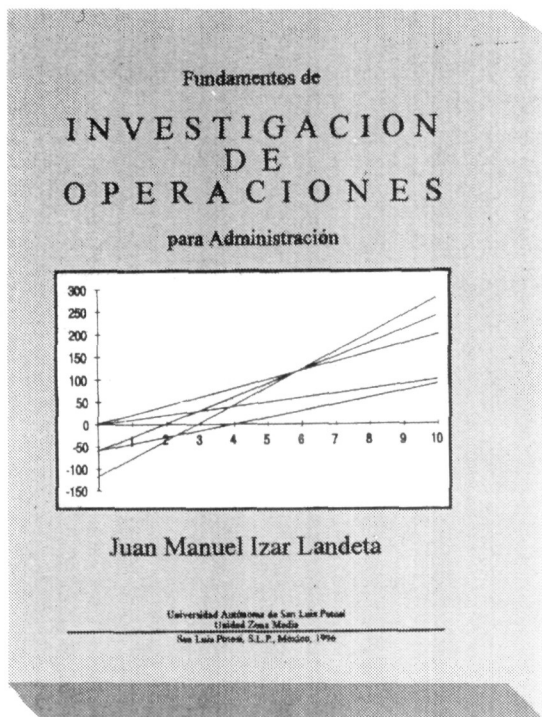
De tal suerte, hoy la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, presenta este Catálogo de su fondo editorial 1998, que comprende títulos de obras en variados campos del conocimiento, tales como: Administración; Agronomía (zootecnia), Arquitectura; Bibliología; Comunicación; Derecho; Filosofía; Economía; Enfermería; Sociología; Geología; Hidrología; Historia; Literatura; Medicina; Metalurgia, generados por profesores de la universidad nuestra, en su mayoría.

Cuando se lee, se penetra por la palabra, en la morada humana de otro ser, dice Heidegger. La lectura representa “la vía segura para dialogar con los demás y el diálogo es convivencia, respeto a la opinión de los otros, a su propia y particular morada”.

Por todo ello amigo, en “buena parte, el libro es el más potente motor de la historia”.

Mayo de 1998.

Administración



Fundamentos de Investigación de Operaciones para Administración. I

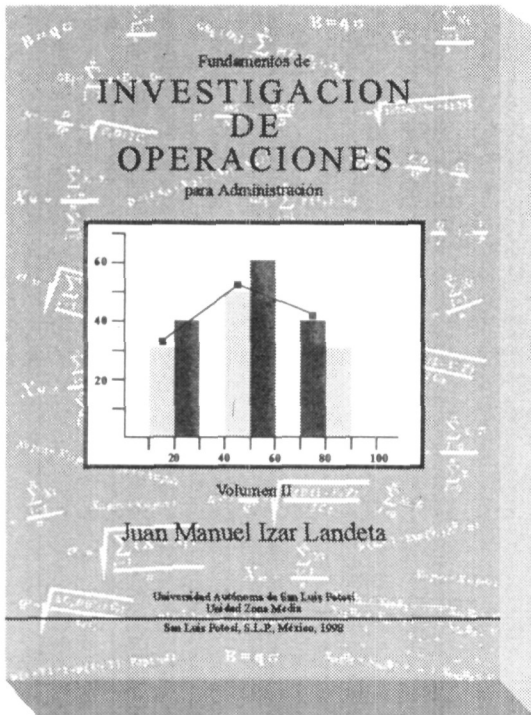
Juan Manuel Izar Landeta

ISBN-968-7674-01-6
0485-96022-A0101
27.5 X 20.6 cm, 258 p.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

Contenido

- I. *Introducción a la investigación de operaciones.*
 - II. *Repaso de Álgebra.*
 - III. *Programación lineal. Planteamientos de problemas.*
 - IV. *Programación lineal. El método gráfico.*
 - V. *Programación lineal. El método simple.*
 - VI. *Dualidad.*
 - VII. *Análisis de sensibilidad.*
 - VIII. *Programación entera.*
 - IX. *El método de transporte.*
 - X. *Programación dinámica.*
 - XI. *Administración de proyectos*
 - XII. *Análisis de redes.*
- Apéndice I.*
Respuestas de los problemas propuestos.
Bibliografía.



Fundamentos de Investigación de Operaciones para Administración, II.

Juan Manuel Izar
Landeta

ISBN-968-7674-31-8
0552-98002-a 0138
27.5 X 20.5 cm, 224 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí
Unidad Zona Media
Editorial Universitaria
Potosina

Contenido

- Capítulo XIII.- Teoría de decisiones.
 Capítulo XIV.- Modelos de inventarios.
 Capítulo XV.- Teoría de juegos.
 Capítulo XVI.- Modelos de líneas de espera.
 Capítulo XVII.- Análisis de Markov.
 Capítulo XVIII.- Modelos de pronósticos.
 Capítulo XIX.- Modelos de Reemplazo y Mantenimiento de Equipo
 Capítulo XX.- Simulación
 Apéndice.
 Respuestas de los problemas propuestos.
 Bibliografía.

Este segundo volumen trata sobre modelos probabilísticos de la investigación de operaciones, los cuales constituyen una útil herramienta para la toma de decisiones en el ambiente empresarial.

Los costos de calidad

Carlos Colunga Dávila y
Arturo Saldierna Gómez
ISBN-968-6194-63-0

0361-94004-a 0056
22.4 x 17 cm, 212 p.

Facultad de Ingeniería

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.



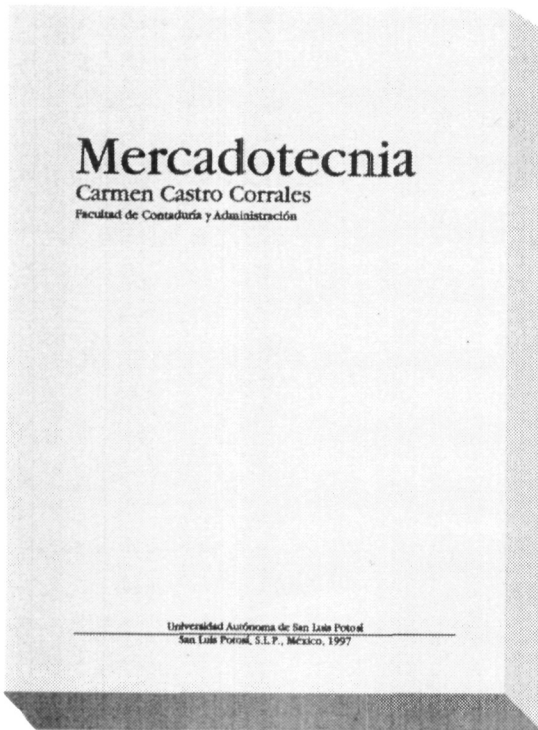
Contenido

Está dividido en dos partes:

- I. Conceptos básicos.*
- II. Etapas de la implementación de un sistema de costos de calidad.*

La primera parte consta de cinco capítulos y la segunda de veintitrés.

"... Esta práctica obra acerca de los costos de calidad, está destinada a convertirse en una fuente de estudio y consulta de los estudiantes y maestros universitarios, así como de los empresarios, los directores de operaciones y de finanzas, los gerentes de calidad, los contadores y en general de todos los profesionistas que se relacionen con los costos..."



Mercadotecnia

Carmen Castro Corrales

ISBN-968-7674-17-2
0528-97017-A0121
21.1 X 28.5 cm, 176p.

Facultad de Contaduría
y Administración.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

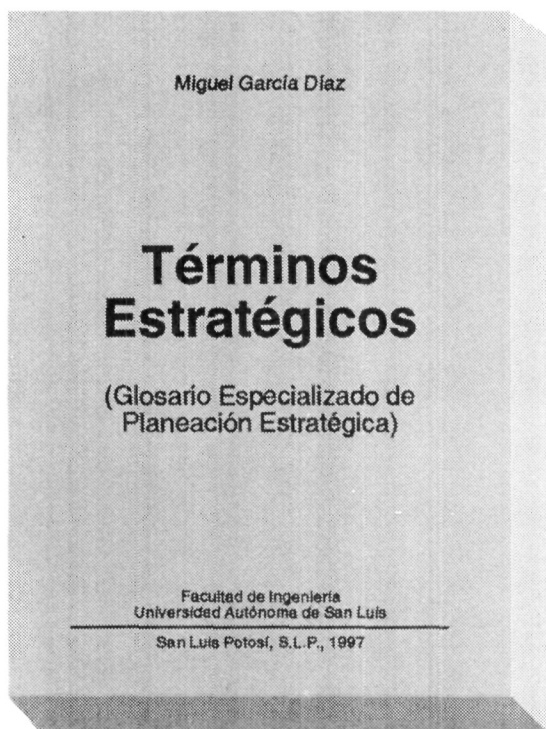
Contenido

Parte I. Conceptos generales y fundamentos sociales de la Mercadotecnia. La satisfacción de las necesidades y deseos del público consumidor.

Parte II. La Mercadotecnia, su ambiente y la toma de decisiones a través del sistema de información de Mercadotecnia, la planeación estratégica y la investigación de mercados.

Parte III. Integración del programa de Mercadotecnia, producto, precio, plaza y promoción.

Parte IV. Aplicación de conceptos de Mercadotecnia a través de casos prácticos.



Términos Estratégicos (Glosario especializado de Planeación Estratégica).

Miguel García Díaz.

ISBN-938-7674-18-0
0530-97019-A 0122
88p. 21.4 X 16 cm.

Facultad de Ingeniería.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Presentación.*
- *Términos estratégicos, desde la A hasta la Z.*
- *Bibliografía.*

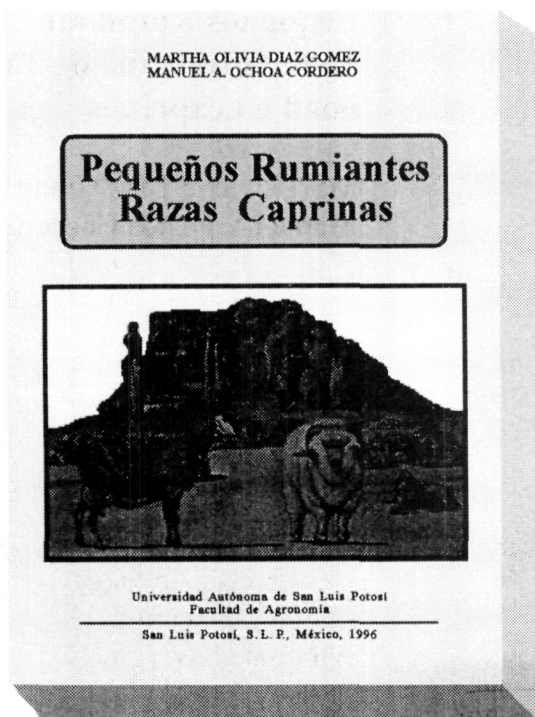
La idea de conformar un Glosario Especializado surgió durante la impartición de clases en la Maestría de Planeación y Sistemas de la Facultad de Ingeniería.

Los alumnos de posgrado manifestaban mucho interés con el significado e implicaciones de los conceptos que empezábamos a utilizar al explicar la metodología del Proceso de Planeación Estratégica. Cabe mencionar que en ésta materia se hace necesario, emplear un léxico profuso y relativamente novedoso. Difundido sólo en los libros especializados pero muy disperso y no necesariamente incorporando glosarios de apoyo...

Miguel García Díaz.

Agronomía

Zootecnia



Pequeños Rumiantes Razas Caprinas

Marta Olivia Díaz Gómez
Manuel A. Ochoa Cordero

ISBN-968-6194-99-1
0479-96015-A0098
22 x 16.5 cm, 54 p.

Facultad de Agronomía.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

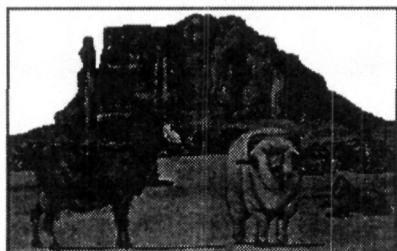
Contenido

- 1.- *Introducción.*
- 2.- *Origen de los caprinos.*
- 3.- *Situación en la escala zoológica.*
- 4.- *Características generales.*
- 5.- *Clasificación de las razas caprinas.*
- 6.- *Descripción de las razas caprinas.*
- 7.- *Algunos datos productivos.*
- 8.- *Bibliografía.*

"... El objetivo del presente escrito es proveer una descripción de las razas de cabras más importantes que se explotan en México, y especialmente de aquellas que han contribuido de alguna manera en el mejoramiento de la producción de esta especie en nuestro país...."

MARTHA OLIVIA DIAZ GOMEZ
MANUEL A. OCHOA CORDERO

**Pequeños Rumiantes
Determinación de la
edad en caprinos**



Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Facultad de Agronomía
San Luis Potosí, S.L.P., México, 1997

**Pequeños Rumiantes
Determinación de la
edad en caprinos**

Marta Olivia Díaz Gómez
Manuel A. Ochoa Cordero

0543-97033-B 0145
22 X 16.5 cm, 27p, v/b.

Facultad de Agronomía.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Agradecimientos.

Introducción.

Clases de dentición.

Fórmula dentaria.

Características.

Proceso evolutivo:

Erupción de los incisivos de leche.

Erupción de los dientes de adulto.

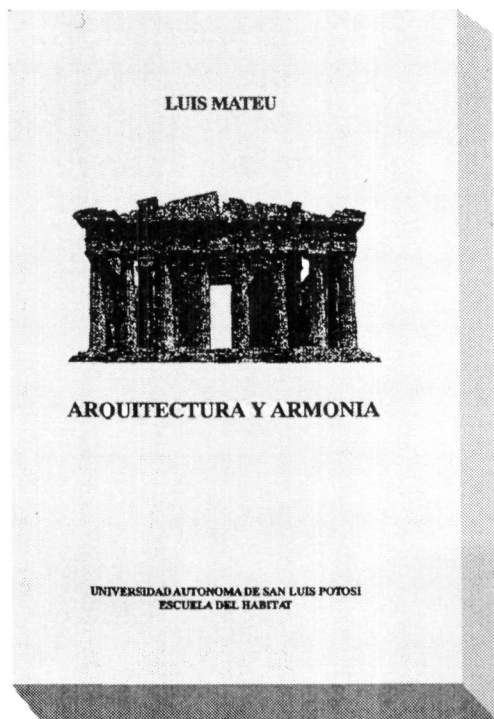
Razamiento de los dientes de adulto.

Datos complementarios.

Otra clasificación.

Bibliografía.

Arquitectura



Arquitectura y Armonía

Luis Mateu

ISBN-968-7674-02-4
0487-96024-A0102
21.5 x 14.5 Cm, 58p.

Escuela del Hábitat

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Prefacio.*
- *Las relaciones de los números.*
- *La Proporción.*
- *La Simetría.*
- *El interior de nuestro yo.*
- *Belleza, Estética y Armonía.*
- *El lenguaje de la Arquitectura.*
- *El Ritmo.*
- *La armonía de los colores.*

Si bien este texto puede interesar a todas aquellas personas que aprecien la belleza, está dirigido de un modo especial a los estudiantes de Arquitectura. En él, de una manera sencilla, trato de exponerles distintas reglas, conceptos y sistemas acerca de la armonía, que les puedan servir de un modo práctico, para embellecer sus proyectos arquitectónicos.

L.M.

El centro histórico de la ciudad de
San Luis Potosí
y la obra del ingeniero
Octaviano Cabrera Hernández



Jesús Victoriano Villar Rubio

Facultad del Hábitat
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., México, 1998

El centro histórico de San Luis Potosí y la obra del Ing. Octaviano Cabrera Hernández

Jesús Victoriano
Villar Rubio

ISBN- 968-7674-35-0
0557-98007-A 0142
27.4 X 21.5 cm, 375 p.v/b

Facultad del Hábitat

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Agradecimientos
Prólogo

1. *La ciudad de San Luis Potosí*
2. *Contenido histórico de la época*
3. *Arquitectura e ingeniería civil en México*
4. *Biografía*
5. *Etapas de la obra*

6. *Obra civil y religiosa dentro del centro histórico*
 7. *Los oficios y los colaboradores*
 9. *Características generales de la obra*
- Conclusión*
Fuentes documentales
Ápndice documental

Nuestro pasado histórico, significa nada menos que el cimiento de nuestra vida presente, el saber desde dónde venimos y quiénes somos. Por ello la historia y el conocimiento de nuestro patrimonio artístico nacional y regional es un asunto que nos concierne a todos. En consecuencia, los estudios de nuestras obras de arte tienen como tarea primordial la recuperación del pasado como conciencia colectiva, para devolvérselo a la colectividad...

Manuel Villar Rubio
Eulalia Arriaga Hernández

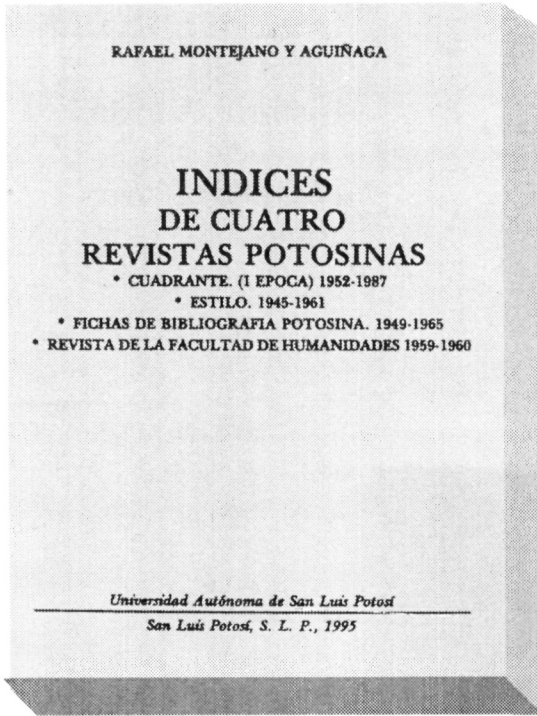
Bibliología

Índices de Cuatro Revistas Potosinas

Rafael Montejano y Aguiñaga

ISBN-968-6194-76-8
0399-95002-A0070
22.5 x 17 cm, 76p.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

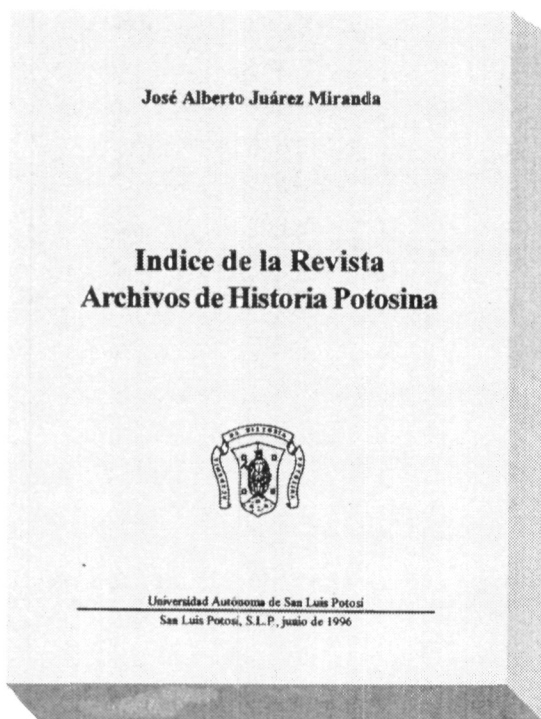


Contenido

- *Introducción.*
- *Cuadrante.*
- *Estilo.*
- *Fichas de Bibliografía Potosina.*
- *Revista de la Facultad de Humanidades.*

“... Todos estos índices, y precisamente de las publicaciones más importantes que ha habido en San Luis Potosí, aportan invaluable datos para la cuantificación, evaluación y aprovechamiento de la producción bibliográfica potosina y nacional...”

Rafael Montejano y Aguiñaga.



Índice de la Revista de Archivos de Historia Potosina

José Alberto Juárez Miranda

ISBN- 968-7674-05-9
0497-96034-A 0105
22 X 16.5 cm, 132p.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.


Contenido

"... Archivos de Historia Potosina,... fue un órgano de difusión del quehacer de la Academia de Historia Potosina que dio a luz el primer número de la que sería por casi veinte años, la publicación por excelencia dentro de la historiografía potosina. En su seno y a la sombra de su fundador y promotor se agruparon tanto historiadores locales como extranjeros, todos ellos unidos bajo un interés común: la investigación y difusión de la historia regional"...

J.A.J.M.

GABRIELA OLIVA DE LA MAZA

INDICE DE LA REVISTA

Bohemia _____


1942-1993

Introducción de
 RAFAEL MONTEJANO Y AGUIÑAGA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P. MEXICO, 1994

Índice de la revista Bohemia Letras potosinas (1942-1993).

Gabriela Oliva de la Maza
 Introducción de:
 Rafael Montejano
 Aguiñaga

ISBN-968-6194-64-9
 0365-94008-a 0057
 22.5 X 16.3 cm, 127 p. v/b

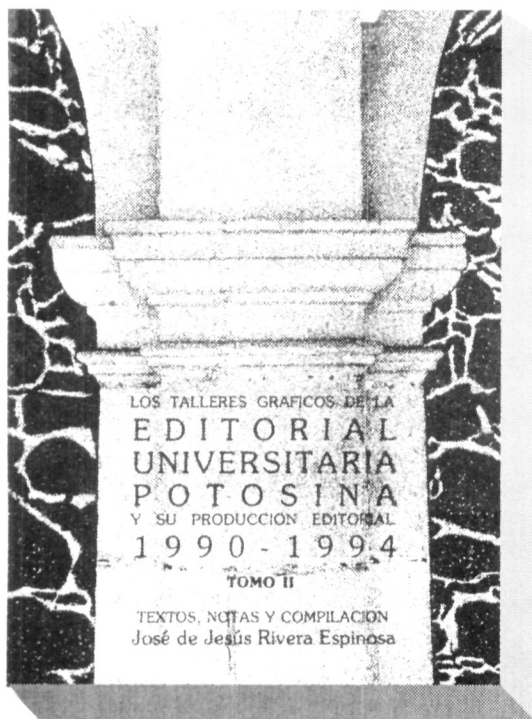
Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial universitaria
 Potosina.

Contenido

En medio siglo de existencia, Letras Potosinas contiene una gama, muy nutrida y valiosa, de artículos, poesías y ensayos. Abundan la Literatura; poesía, narrativa y crítica y la historia; pero también otros temas: filosofía, antropología, arqueología y otros ensayos.

Su valioso contenido, con algunas excepciones, merece ser valuado y ponerse en condiciones de ser consultado. De ahí el gran servicio que brinda este índice compilado por la Srita. Da. Gabriela Oliva de la Maza...

Rafael Montejano y Aguiñaga



**Los Talleres Gráficos
de la Editorial
Universitaria Potosina
y su producción
editorial 1990-1994,
tomos I y II.**

**José de Jesús Rivera
Espinosa**

ISBN-968-6194-54-I,
tomo I (1945-1989).
ISBN-968-6194-75-4
tomo II (1990-1994)
0398-95001-A0069
27.7 x 21 cm, 76p.

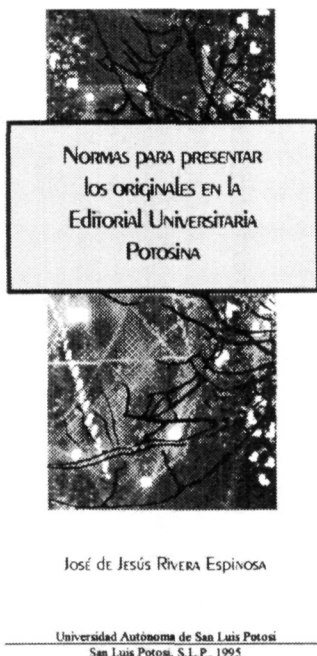
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

El contenido de estos catálogos trata de lo editado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí desde que cuenta con taller de Imprenta (1945) a 1994.

Contienen ambos tomos una introducción y explicación de los índices que presentan, éstos son: Índice cronológico; índice alfabético de autores y títulos; índice temático e índice onomástico.

El índice temático se integró en cinco grupos principales que comprenden las materias que corresponden a cada uno de ellos, a saber: Artes, Ciencias, Ciencias Sociales, Filosofía, Varias.



Normas para presentar originales en la Editorial Universitaria Potosina.

José de Jesús Rivera
Espinosa

ISBN- 968-6194-77-0
0400-95003-A0071,
22.5 X 16 cm, 94 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Prólogo.*
- *Introducción.*
- *Antecedentes.*
- *Algunos datos históricos.*
 - I. *Cómo se deben presentar los originales.*
 - II. *De la puntuación y otras cosas.*
- III. *Terminología.*
- IV. *De la corrección.*
- V. *Del libro y del folleto, terminología*
 - *Apéndice.*
 - *Bibliografía.*

... Ahora el señor ingeniero Jaime Valle Méndez, actual Rector, con su apoyo ha propiciado que la Editorial Universitaria Potosina difunda uno de los más caros principios de hombre, como lo es el plasmar en el papel sus ideas...

... Esta acción de plasmar ideas, ya sea en las revistas, periódicos, boletines, folletos o libros que se editan, nos lleva a tratar de unificar criterios, dentro de lo posible, para preparar y estructurar técnicamente los originales que habrán de ser editados.

Comunicación

RAUL CAMACHO MUÑOZ

OSCAR RODRIGUEZ GOMEZ



COMPILACIONES
SOBRE
ENSEÑANZA
DE
LA
COMUNICACION



Universidad Autónoma de San Luis Potosí
1988

Compilaciones sobre enseñanza de la Comunicación

Raúl Camacho Muñoz
Oscar Rodríguez Gómez

ISBN- 968-6104-18-5
0066-88008-A-0004
100p.

Esc. de Ciencias de la
Comunicación.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Presentación.*
- *Prólogo.*
- *Formación de la ciencia de la Comunicación.*
- *Comunicación colectiva y opción pública.*
- *Diseño Experimental en la investigación de la Comunicación.*
- *Sociología de la Comunicación.*
- *Comunicación alternativa y cambio social: América Latina.*
- *Diseño curricular en Ciencias de la Comunicación.*

Derecho

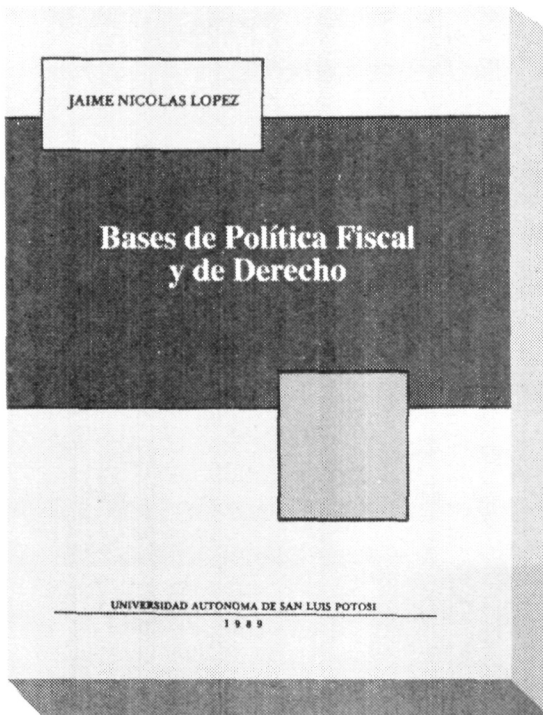
Bases de Política Fiscal y de Derecho

Jaime Nicolás López

ISBN- 968-6194-26-6
0115-89006-A 0013
22.2 X 16.2 cm, 384 p.

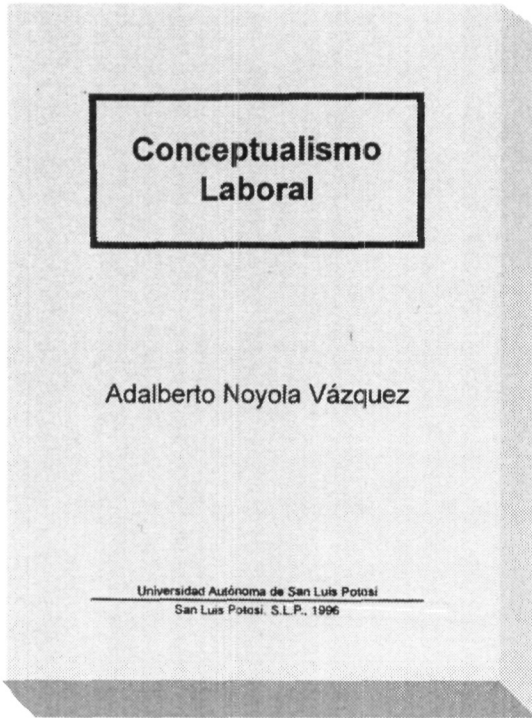
Facultad de Derecho.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.



Contenido

- I.- *Conceptos generales.*
- II.- *Evolución de la Política Fiscal.*
- III.- *Instrumentos de Política Fiscal.*
- IV.- *Fines de la Política Fiscal.*
- V.- *Efectos de Política Fiscal.*
- VI.- *Obstáculos de Política Fiscal.*
- VII.- *Estructura de la Política Fiscal.*
- VIII.- *Influencias de la Política Fiscal en el desarrollo.*
- IX.- *La Planificación, premisa de política financiera.*
- X.- *La Reforma Fiscal.*
- XI.- *Legislación, Política Fiscal.*
- XII.- *La integración regional, paradigma de la Política Fiscal.*
- XIII.- *La Política Fiscal mexicana expresada en el PRONAFIDE 1984-1988.*



Conceptualismo Laboral

Adalberto Noyola Vázquez

ISBN- 968-7674-04-0
0492-96029- A 0104
16 X 22.2 cm, 112p.

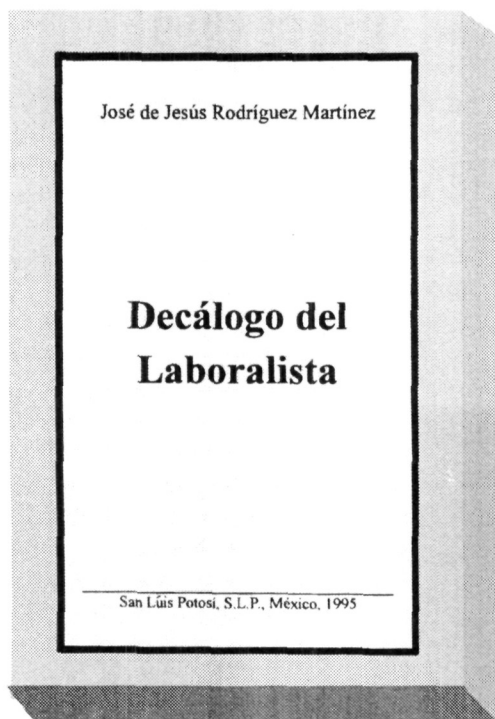
Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

Contenido

“La labor docente y la práctica cotidiana, el amor a la justicia y las preocupaciones sociales, son factores que se han reunido en un momento para motivar la publicación de estos ensayos que no pretenden formalismos didácticos ni persiguen tampoco finalidades problemáticas; es simplemente el deseo de transmitir algunas experiencias conocidas en el campo profesional y en el del servicio público, para agregarlas al contenido conceptual del Derecho Mexicano del Trabajo.

Tales ensayos reúnen conceptos analíticos, de ahí la razón de su denominación genérica como Conceptualismo laboral, respecto de dudas provocadas en la discusión académica, siempre con el criterio de constituirlo en un aporte válido, proyectado hacia la solución de los problemas económicos y sociales,...”

ANV.



Decálogo del Laboralista

José de Jesús Rodríguez Martínez

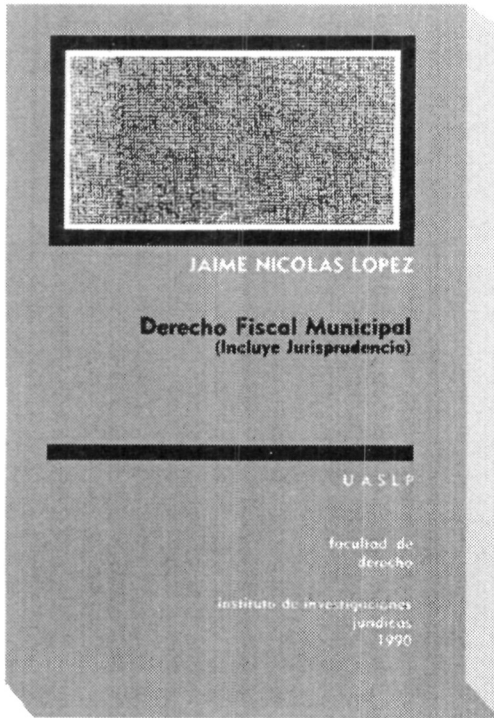
ISBN- 968-6194-85-1
0423-95026-A 0081
21.3 x 14 cm, 64 p,

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

...Lo que aquí propongo es el resultado de haber vivido una vida profesional en profundo contacto con el eterno problema humano; la sumisión del hombre por el hombre y la certeza de que desde nuestro campo profesional podemos, si nos lo proponemos, contribuir a construir un mundo más justo y más humano, que nos permita encontrar la Justicia Social y procurar una existencia más digna para los que menos tienen.

JJRM.



Derecho Fiscal Municipal

(Incluye jurisprudencia)

Jaime Nicolás López

ISBN- 968-6194-001-0

colect. completa

ISBN- 968-6194-31-Z

0137-89029-A-0016

20.9 X 14.1 cm, 240 p.

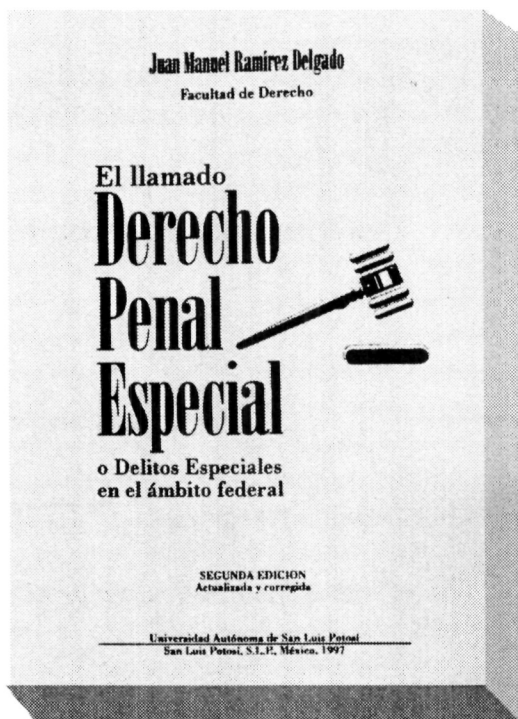
Instituto de Investigaciones
Jurídicas.

Facultad de Derecho.
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- I.- La Naturaleza del Municipio.*
- II.- La democracia municipal.*
- III.- La educación municipal.*
- IV.- Empresa pública municipal.*
- V.- Creación, fusión, desaparición y cooperación de municipios.*
- VI.- Elementos básicos sobre presupuestos municipales.*
- VII.- Servicios, recursos municipales.*
- VIII.- Ingresos municipales.*
- IX.- La Autonomía financiera municipal.*
- X.- La actividad hacendaria del servidor municipal.*
- XI.- La reforma a la Hacienda municipal.*

Anexo.- Jurisprudencia y tesis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y del Tribunal Fiscal de la Federación derivados de las relaciones fiscales municipales.



El Llamado Derecho Penal Especial o Delitos Especiales en el ámbito federal

**Juan Manuel Ramírez
Delgado**

Segunda edición, actualizada
y corregida

ISBN- 968-6194-47-9,
primera edición
ISBN- 968- 7674-10-5,
segunda edición
0512-97001-A 0112
22.6 x 16.2 cm., 344 p.

Facultad de Derecho.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Observaciones para una segunda edición*
- *Introducción*

- I.- *Leyes comprendidas en los años 1930-1939.*
- II.- *Leyes comprendidas en los años 1940-1949.*
- III.- *Leyes comprendidas en los años 1950-1959.*
- IV.- *Leyes comprendidas en los años 1960-1969.*
- V.- *Leyes comprendidas en los años 1970-1979.*
- VI.- *Leyes comprendidas en los años 1980-1989.*
- VII.- *Leyes comprendidas en los años 1990-1991.*

Anexo. Los supuestos delitos especiales.

Conclusiones.

Addenda.

Bibliografía.

**El Parentesco
en el
Derecho Comparado**

(Con un estudio del Derecho Mexicano)

Ricardo Sánchez Márquez

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Facultad de Derecho

San Luis Potosí, S.L.P., Méx., 1996

**El Parentesco en el
Derecho Comparado**

(con un estudio del Derecho Mexicano)

Ricardo Sánchez Márquez

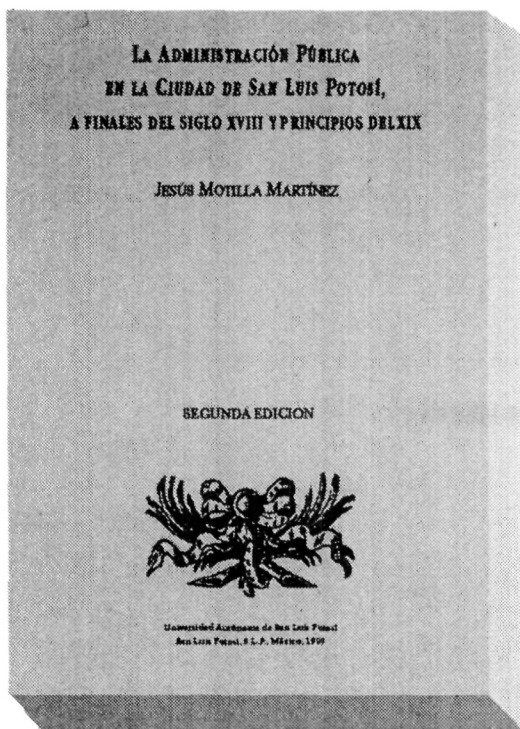
ISBN-968-6194-94-0
0461-95064-A 0092
22 X 15.5 cm, 288 p.

Facultad de Derecho.

Universidad Autónoma de
San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- I.- Los antecedentes históricos del parentesco.*
 - II.- Tipos, grados y líneas de parentesco.*
 - III.- El parentesco en el Derecho Comparado.*
 - IV.- El parentesco en el Derecho Público Mexicano.*
- Apéndice A.- Jurisprudencia en materia de parentesco.*
Apéndice B.
Bibliografía.



La Administración Pública en la ciudad de San Luis Potosí, a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Jesús Motilla Martínez

ISBN-968-7674-21-0
0533-97024-A0125
segunda edición
192 p. 22.3 X 16 cm.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Presentación.

Prólogo a la segunda edición.

I.- *Antecedentes.*

II.- *La Intendencia Potosina. (1787-1822).*

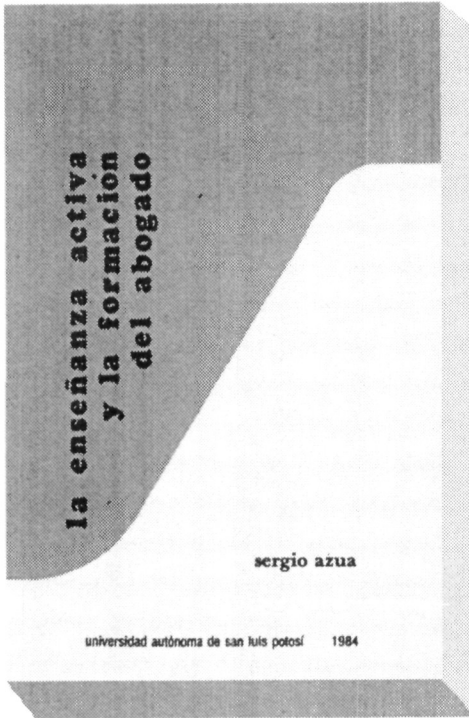
III.- *A manera de Epílogo.*

IV.- *Fuentes de Investigación (documentales y Bibliográficas).*

Apéndice.

Libros como el de Jesús Motilla son importantes y útiles. Importantes porque contribuyen con sencillez a edificar para nosotros un verdadero señorío: sobre el suelo que pisamos, sobre la sombra histórica que se proyecta desde la continuidad difusa del pasado, y por ende, sobre el mismo porvenir que nos aguarda; en fin, porque pasan a formar parte de los activos de la conciencia frente a las acechanzas del olvido y su barbarie. Son útiles porque ponen a disposición de investigadores y estudiosos del pasado potosino, en andamiaje de informaciones y de datos que les orientan en sus búsquedas y les permiten economizar esfuerzos.

Eudoro Fonseca.



La enseñanza activa y la formación del Abogado El método de Seminarios

Sergio Azúa

20.9 X 13.5 cm, 78 p.

Facultad de Derecho.

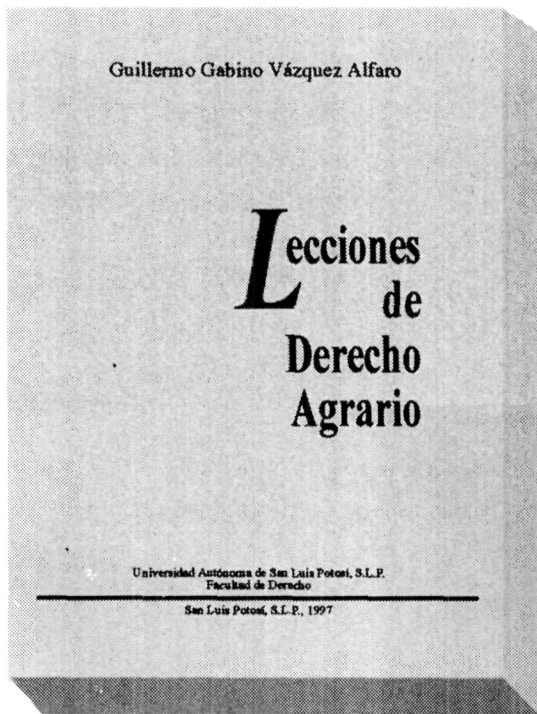
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- I.- *La enseñanza activa.*
- II.- *El Seminario de Derecho.*
- III.- *Consecuencia del Seminario.*

Apéndices

- Discurso de D. Justo Sierra (fragmento) 1902.*
- Ideas de D. Gabino Barrera sobre la formación del Abogado. (fragmento).*
- Discurso de D. Miguel Macedo (fragmento) 1902.*
- Discurso del Lic. José Natividad Macías (1914).*
- Bibliografía.*



Lecciones de Derecho Agrario

Guillermo Gabino Vázquez Alfaro.

ISBN-968-7674-26-1
0539-97030-A-0130
196p. 22.4 X 16.7 cm.

Facultad de Derecho.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Prólogo.

Introducción.

Unidad 1. Introducción al estudio del Derecho Agrario.

Unidad 2.- Algunos conceptos agrarios fundamentales.

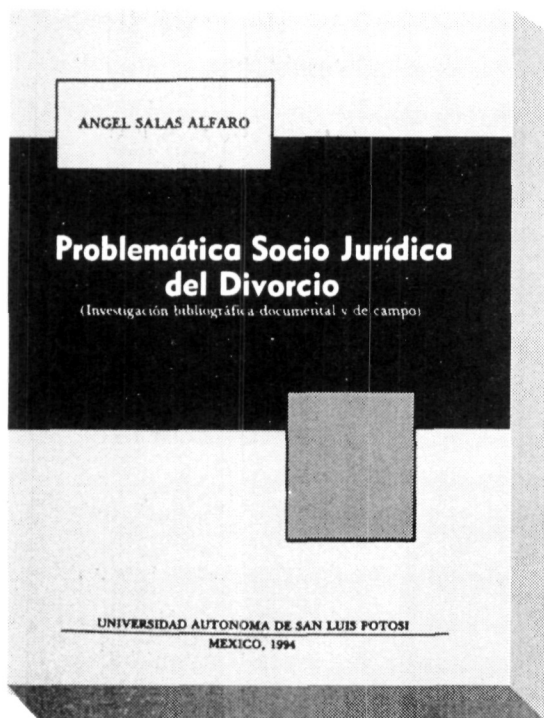
Unidad 3.- Determinación y definición del Derecho Agrario.

Unidad 4.- El problema de la ubicación del Derecho Agrario.

Unidad 5.- El sistema agrario constitucional mexicano.

El Derecho Agrario tan sólo, como todo el Derecho de todos los tiempos, constituye potencialmente un instrumento de cambio, una herramienta de transformación pacífica, y racional por excelencia y de inspiración y corrección sociales, con la guía permanente de una plataforma de valores. La profesión jurídica por ello, depositaria tradicional de las funciones legislativas, jurisdiccional y forense, puede y debe de ser así un elemento preciso y dinámico de cambio social que será tan influyente y benéfico, tanto como se proponga adquirir los suficientes conocimientos de su disciplina y de las ciencias auxiliares, con una profunda vocación ética, racionalista y humanista.

Guillermo Gabino Vázquez Alfaro.



Problemática Socio-Jurídica del Divorcio
(investigación bibliográfica-documental y de campo).

Angel Salas Alfaro

ISBN-968-6194-60-6
0354-93057-A 0053
22 X 16.5 cm, 188p.

Facultad de Derecho.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

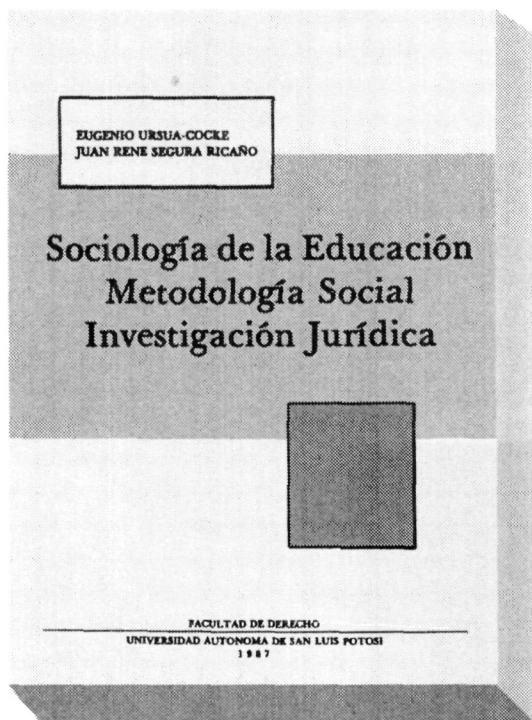
Contenido

Presentación del tema.

Conceptos operacionales.

- I.- *Panorama social, cultural y económico de San Luis Potosí.*
- II.- *Factores reales que inciden en el problema del Divorcio.*
- III.- *Causas formales (legales) del Divorcio.*
- IV.- *Consecuencias metajurídicas de la disolución conyugal.*
- V.- *Consecuencias jurídicas de la disolución conyugal.*
- VI.- *La iglesia frente a la problemática del Divorcio.*
- VII.- *Los sujetos del proceso de divorcio y el papel del Abogado y del órgano judicial, dentro de él.*
- VIII.- *Los grupos divorciados anónimos y la necesidad de crearlos en toda la república mexicana.*
- IX.- *Resultados del trabajo de campo efectuado sobre el problema.*

Bibliografía.



Sociología de la Educación Metodología Social Investigación Jurídica

**Eugenio Ursúa-Cocke
Juan René Segura Ricaño**

ISBN-968-6194-00-2
0021-87020-A 0010
16.3 X 22.5 cm., 304p.

Facultad de Derecho.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Introducción.

Sociología de la Educación.

- I.- Nociones introductorias.*
- II.- Historia de la Sociología.*
- III.- La Sociología y otras ciencias.*
- IV.- La Escuela y la sociedad.*
- V.- Universidad y Sociedad.*

Metodología Social.

- I. Nociones introductorias.*
- II.- Ciencia y conocimiento.*
- III.- Instrumentos Básicos.*
- IV.- Naturaleza de los sistemas lógicos.*

V.- Las grandes Escuelas y los supuestos metodológicos.

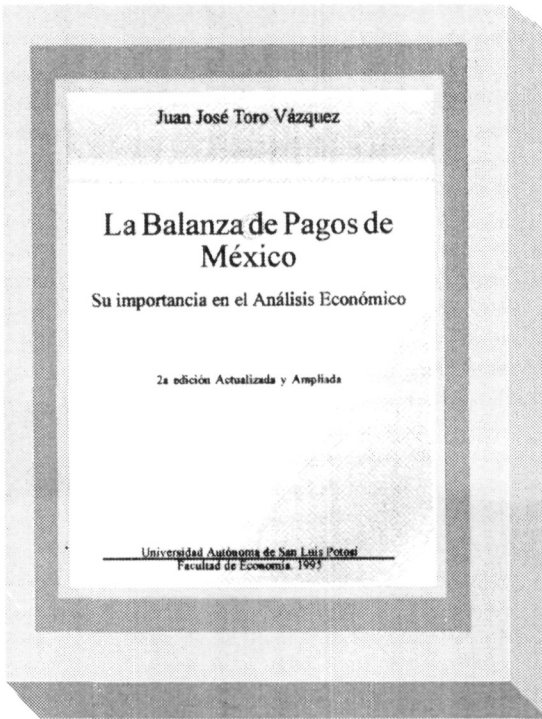
VI.- Técnicas sociológicas.

Investigación Jurídica.

- I.- Nociones introductorias.*
- II.- Algunos problemas metodológicos.*
- III.- Visión panorámica de las Escuelas de investigación jurídica.*
- IV.- Método Jurídico comparado.*

Investigación de campo.

Economía



La Balanza de Pagos de México su importancia en el Análisis Económico

Juan José Toro Vázquez

ISBN- 968-6194-75-9
0404-95007-A 0074
21.8 X 16.7 cm, 60 p.
Segunda edición,
actualizada y ampliada

Facultad de Economía.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

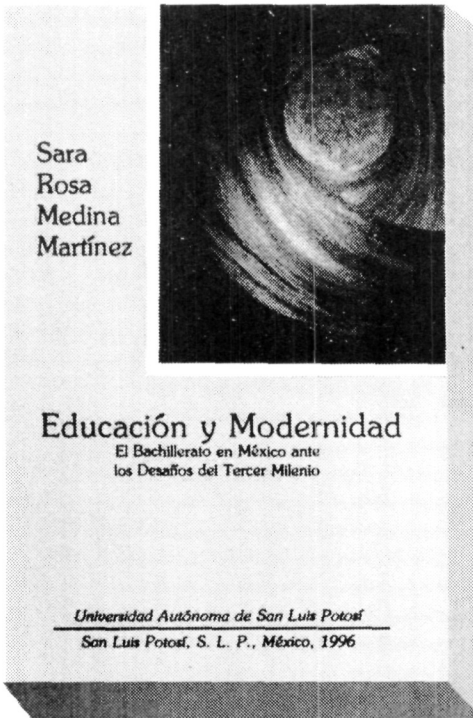
Contenido

Presentación.

- I.- *La Balanza de Pagos.*
- II.- *La Balanza de Pagos como instrumento de análisis económicos.*
- III.- *Los desequilibrios en la Balanza de Pagos.*

“... esta publicación, en el mejor de los casos, a llevar un vacío, a cubrir la ausencia de un texto que oriente al estudiante de Economía, de Comercio Exterior, o de disciplinas similares, acerca de los aspectos metodológicos que el Banco de México utiliza para la elaboración del estado contable oficial de nuestro país; es decir, de su Balanza de Pagos... presentamos la Balanza de Pagos de nuestro país con las últimas modificaciones introducidas por los técnicos del Banco de México, así como nuestro personal punto de vista, sobre la evolución que este importante documento ha tenido los últimos años...”

Educación



Educación y Modernidad

El Bachillerato en México ante los desafíos del tercer milenio.

Sara Rosa Medina Martínez

ISBN- 968-6194-65-7
0368-94011-A -0058 ojo
21.1 X 14 cm, 114p.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

Contenido

Prólogo.

Introducción.

- I.- El Bachillerato ante los desafíos del mundo actual.*
- II.- Historia del Bachillerato en México de 1970 a 1995.*
- III.- El universo del Bachillerato en México.*
- IV.- Análisis de las propuestas curriculares del Colegio de Ciencias y Humanidades y El Colegio de Bachilleres.*
- V.- Currículum Básico Nacional y formación de profesores para el bachillerato.*
- VI.- Competencia académicas básicas en el bachillerato.*
- VII.- Propuesta para el bachillerato nacional.*

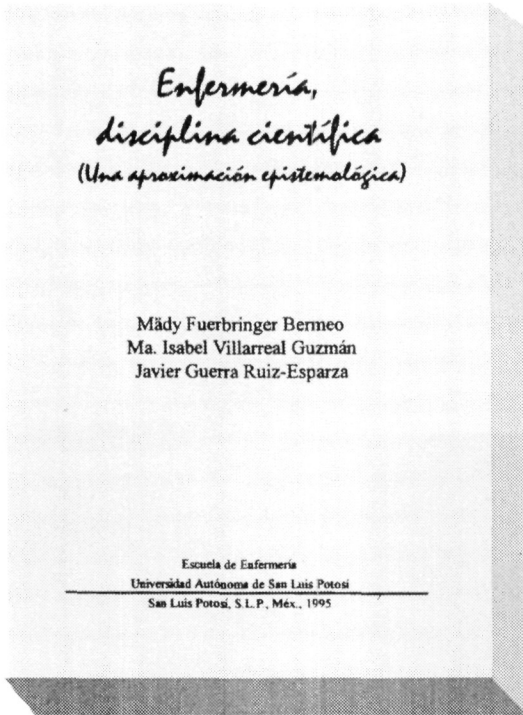
Conclusiones.

Referencias bibliográficas.

"... La idea tradicional holística del Bachillerato ha empezado a ser influenciada por las competencias, para los cuales los conjuntos de disciplinas y las habilidades son sólo instrumentos de ingreso al mercado de trabajo. De ahí la noción de que al completar el bachillerato el estudiante debe estar posibilitado para ofrecer cierto tipo de servicios y llenar espacios de empleo para los que su preparación ha sido relevante..."

Dr. Jaime Castrejón Díaz.

Enfermería



Enfermería, disciplina científica

Una aproximación epistemológica

Mädy Fuerbringer Bermeo
Ma. Isabel Villarreal Guzmán
Javier Guerra Ruiz-Esparza

ISBN- 968-6194-92-4
0437-95040- A 0089
21 X 15.5 cm, 188p.

Escuela de Enfermería.

Universidad Autónoma.
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Presentación.

Introducción.

Los hechos empíricos.

I.- La formación académica.

II.- Desafíos de la práctica.

La Aproximación.

III.- Puntos de partida.

IV.- En pos del Ethos científico de Enfermería.

Epílogo.

“Enfermería, Disciplina Científica (una aproximación epistemológica), texto que por su esencia antropológica-filosófica invita no sólo a las enfermeras y otros profesionales de la salud sino a cualquier persona a preguntarse ¿quién soy? ¿para qué estoy aquí? ¿cuál es la finalidad de mi vida? Pero el interés particular gira alrededor de esa importantísima profesión, predominantemente femenina y muy poco reconocida: La Enfermería, y hace planteamientos científicos, metodológicos y epistemológicos para ella”...

Cecilia Vázquez Ahumada.

Filosofía

Catálogo de los manuscritos filosóficos teológicos de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Rafael Montejano y Aguiñaga

ISBN 968-6194-89-4

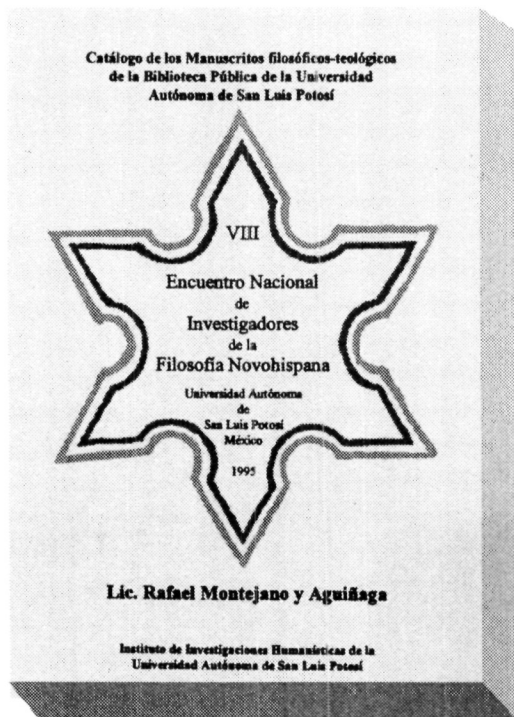
0432-95036-A 0081

15.5 X 22.5 cm, 62 p.

Instituto de Investigaciones Humanísticas.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Editorial Universitaria Potosina.



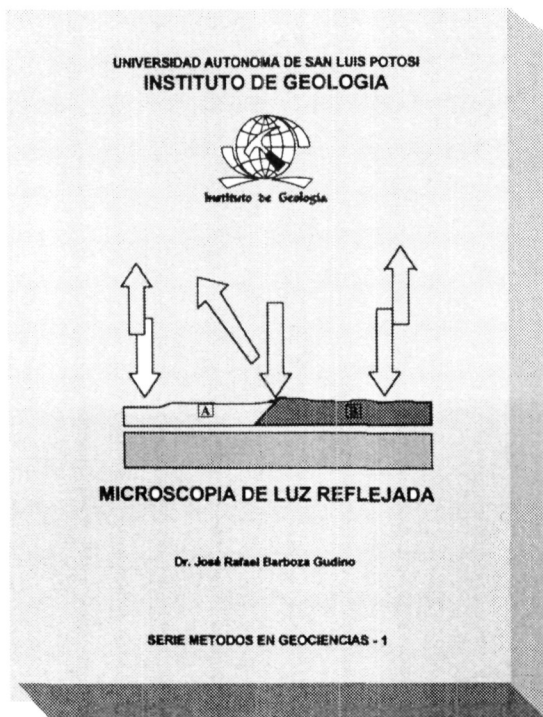
Contenido

“... El catálogo de manuscritos sobre filosofía y teología de la biblioteca pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí viene a enriquecer y contribuir el estudio de la filosofía y teología en el periodo novohispano en el estado de San Luis Potosí...”

“...Los textos aquí reunidos provienen de algunas bibliotecas como las de los conventos de San Francisco y del Instituto Científico y Literario, los cuales afortunadamente con el paso de los tiempos lograron sobrevivir a los conflictos y guerras suscitados en el estado a lo largo de cuatro siglos...”

“... Estamos ciertos de que el presente volumen contribuirá a incrementar el acervo filosófico y teológico novohispano en México...”

Geología



Microscopía de Luz Reflejada

José Rafael Barboza
Gudino

0488- 96025- B 0132
22.3 X 17 cm, 48 p.
Serie *Métodos en
Geociencias I*

Instituto de Geología.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- 1.- *Definiciones y alcance del método.*
 - 2.- *Bases teóricas.*
 - 3.- *Equipo.*
 - 4.- *Observaciones al microscopio.*
 - 5.- *Identificación de mesas metálicas.*
 - 6.- *Preparación de secciones pulidas.*
 - 7.- *Texturas y microestructuras.*
 - 8.- *Descripción petrográfica de secciones pulidas.*
 - 9.- *Paragénesis.*
- Bibliografía.*

"... El principal objetivo es el de definir a través de la edición de esta serie de Manuales, las diversas metodologías de trabajo en el campo de las Geociencias, las cuales podrían ser las más modernas o bien las que se vienen aplicando desde hace muchos años... al alcance de nuestros estudiantes y jóvenes investigadores..."

Hidrología



Glosario Geohidrológico

Ramón Ortiz Aguirre

ISBN- 968-7674-00-8
0481-96018-A 0099
21.7 x 15.6 cm, 184 p.

Facultad de Ingeniería.

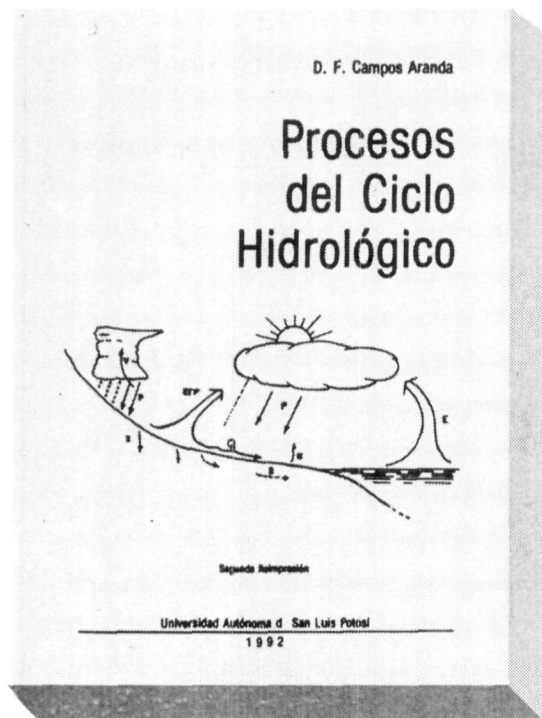
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

“Este Glosario Geohidrológico trata de suministrar una información sobre los términos más usados en el estudio de las aguas subterráneas...”

...El presente trabajo no sólo presenta una recopilación de la terminología empleada por los especialistas en el estudio de las aguas subterráneas. Muestra un importante número de términos de carácter popular que en México se aplican para dar un significado especial a las características relacionadas con el agua del subsuelo”...

ROA



Procesos del Ciclo Hidrológico

D.F. Campos Aranda

Segunda reimpresión
ISBN- 968-6194-44-4
0245-92001-A 0035

Facultad de Ingeniería.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

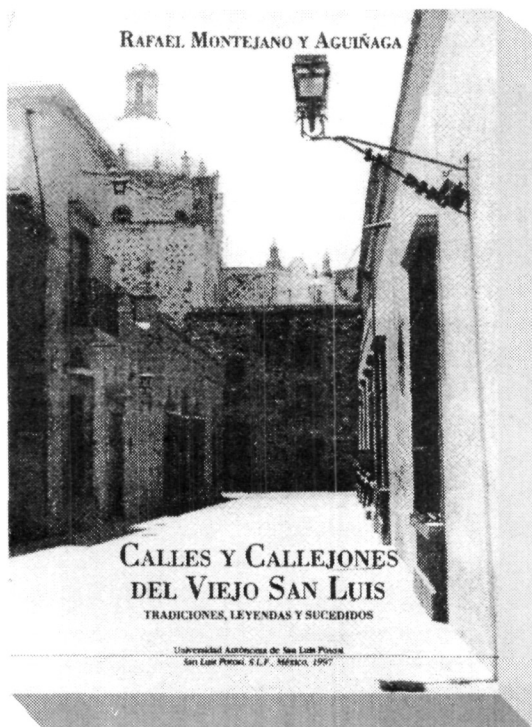
Contenido

- | | |
|--|--|
| 1.- Generalidades. | 5.- Intercepción y almacenamiento en depresiones. |
| 2.- Geomorfología de la cuenca. | 6.- Infiltración lluvia en exceso y humedad del suelo. |
| 3.- Nociones de Hidrometeorología. | 7.- Evaporación y evapotranspiración. |
| 4.- Precipitación. | 8.- Escurrimiento. |
| A.- Nociones fundamentales de Estadística. | |
| B.- Funciones de distribución utilizadas en el análisis probabilístico de precipitaciones y escurrimiento anuales y lluvias máximas diarias. | |
| C.- Regresión y correlación lineales. | |
| D.- Números de la curva de Escurrimiento. | |

“ En general la obra está orientada hacia el estudiante de la materia de Hidrología superficial a nivel profesional y de posgrado, pero además puede ser utilizada como manual de consulta por el ingeniero especializado en Hidrología o Planeación y Diseño de Obras Hidráulicas.

Historia

Regional
Nacional
Internacional
Universal



Calles y Callejones del Viejo San Luis

Tradiciones, Leyendas y Sucesidos.

Rafael Montejano y Aguiñaga.

Segunda edición aumentada
ISBN-908- 7674-19-9
0531-97021-A0123
154p. 22.2 X 16.5 cm.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Soportal.

El Callejón del Cariño.

El Callejón del Santo Entierro.

La Calle de Maltos.

El Callejón del Muerto.

La Calle de la Estacada.

El Callejón del Diablo.

El Callejón del Cobre.

El Callejón del Beso.

El Callejón de Las Manitas.

El Callejón de Las Cruces.

La Calle de los Espantos.

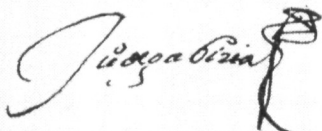
El Callejón de El Perico.

... Los nombres de las calles, callejones y plazas de las viejas ciudades son como relicarios que rememoran tradiciones, hechos, personajes y cosas que un día fueron populares. A eso respondían los antiguos nombres. Había una relación íntima, especial, intrínseca, entre el signo y el significado. Hoy los nombres ya no brotan de la calle misma, del alma del pueblo: son -en el peor sentido de la palabra- impuestos. Y como le impusieron éste, que a su vez fue impuesto a otras muchas ciudades pudieron haberle impuesto cualquier otro, igualmente vano e inexpressivo, que no guarda absolutamente ninguna relación con la calle en cuestión. Lo cual es como deshacer su historia y su esencia misma...

Rafael Montejano y Aguiñaga.

Joaquín Antonio Peñalosa
Alejandro Espinosa Pitman

**Causa Criminal de la Real Justicia
contra Juan de Gabiria
Primer poeta de San Luis Potosí
1606-1610**



Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., 1994

Causa Criminal de la Real Justicia contra Juan de Gabiria, primer poeta de San Luis Potosí, 1606-1610.

Joaquín Antonio Peñalosa,
Alejandro Espinosa Pitman

ISBN- 968-6194-68-1
0373-94016-A 0061
21.7 X 16 cm, 160 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial universitaria
Potosina.

Contenido

Introducción.

Paráfrasis de la causa criminal.

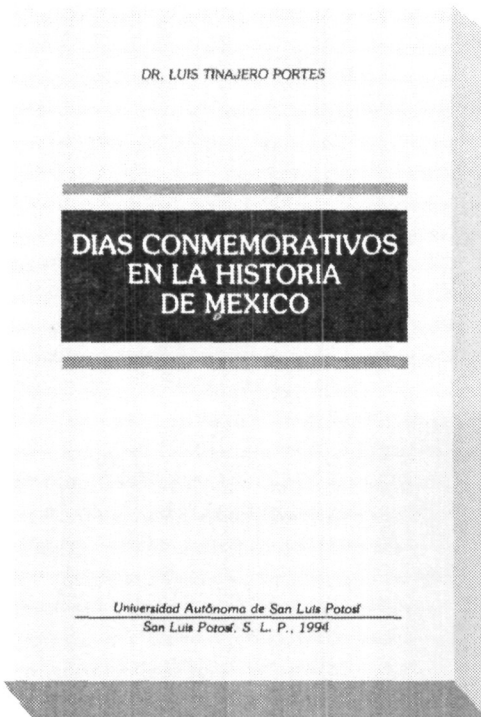
Paleografía de la causa criminal.

Datos adicionales.

Índice onomástico de la causa y datos personales.

Apéndice.

Esta obra, "...además del mérito lírico del poema, conlleva un triple valor: el histórico o costumbrista que descubre la vida de aquellos primeros potosinos que habitaron el pueblo íntimo y rico; el valor jurídico, como que se trata de un proceso penal completísimo y ejemplar en su apego a los hechos y a las leyes; y el valor lingüístico, ya que, al través de este documento, podemos barruntar cómo se escribía y hablaba el español en el pueblo que venía de nacer..."



Días conmemorativos en la historia de México

Luis Tinajero Portes

ISBN- 968-6194-65-7
0368-94011-A 0058
21.4 X 13.9 cm, 245p. v/b.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Es un libro "práctico, ameno, de fácil consulta y que en poco tiempo proporcione al lector una versión clara de los hechos que sucedieron en la fecha que se conmemora".

..." Los capítulos están escritos con sencillez para hacerlos ligeros y no tediosos, por lo que si despiertan el interés y se desea profundizar en el estudio de nuestra historia, se recomienda acudir a los tratados sobre la materia".

LTP

**Imágenes
en
Caña
de
Maíz**



Andrés Estrada Jasso

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., México, 1996

**Imágenes en Caña
de Maíz**

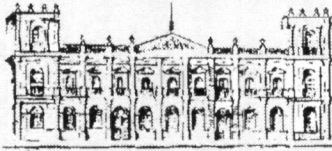
Andrés Estrada Jasso

ISBN- 968-6194-97-5
0464-96011-A 0095
21.8 X 16.7 cm, 212p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- Agradecimiento.*
A un Cristo hecho de caña de maíz.
- I. Preliminares.*
 - II. Los materiales.*
 - III. Las Técnicas.*
 - IV. Los escultores.*
 - V. Razón de ser de estas imágenes.*
 - VI. Algo de estética.*
 - VII. Catálogo.*
- Apéndice.*
Bibliografía.
Ilustraciones.



**La Universidad Autónoma
de
San Luis Potosí
Algo de su historia**

**La Universidad
Autónoma
de San Luis Potosí
Algo de su historia**

0491-96028-B 0133
21.7 X 15.5 cm, 64 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Es una brevísima información de carácter histórico sobre los orígenes, desarrollo y estado actual de la actual Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Contiene además veintitrés ilustraciones que enriquecen el texto.

Las Plazas de Toros Potosinas



Rafael Montejano y Aguiñaga

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S. L. P., México, 1996

Las Plazas de Toros Potosinas

Rafael Montejano y Aguiñaga

ISBN- 968-6194-98-3
0476-96013-A 0097
22.5 X 16.7 cm, 104 p.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

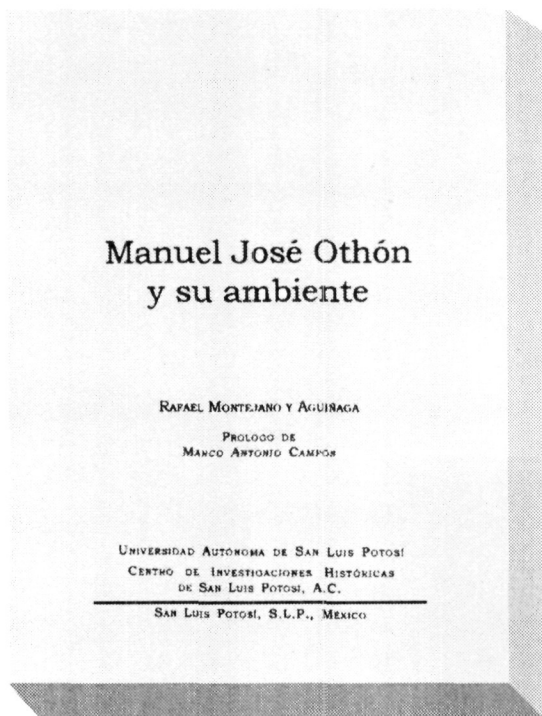
Contenido

1.- *Las Plazas de Toros Potosinas.*

2.- *Plazas.*

Ilustraciones.

"... En San Luis Potosí, como en España, de donde vino la tauromaquia, y en toda la Nueva España, los primeros lugares donde se corrieron los toros fueron las plazas públicas que se tendían frente a las Casas Reales –hoy palacios municipales– y a la Parroquia. Fue en el siglo pasado cuando se levantaron en la entidad los cosos de mampostería, fijos y perdurables; aunque de mal diseño y factura..."



Manuel José Othón y su ambiente

Rafael Montejano y Aguiñaga

Prólogo de Marco Antonio Campos

ISBN- 968-7674-07-5
0506-96043- A 0109
22.2 X 16.4 cm, 276p.

Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí, A.C.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

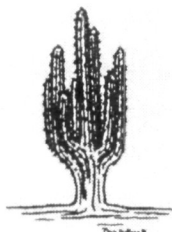
Contenido

- Una biografía de Othón
- Preliminar
- I.- La urente llama
- II.- Con el primer aliento de la vida
- III.- Los helénicos panales
- IV.- La no muerta falange
- V.- Una grata emoción desconocida
- VI.- El amargor de mi ostracismo
- VII.- Cronistas, poetas y doctores
- VIII.- Como una conclusión de la conciencia
- IX.- Mis enfermos días
- Lo que escribió Othón
- Post Scriptum
- Ilustraciones

El género biográfico no ha tenido gran fortuna entre nosotros, lo ha dicho Ernesto de la Torre: la biografía en México se ha cultivado con más abundancia que esmero". Una excepción de relieve es esta biografía Manuel José Othón y su ambiente, escrita por el académico de la historia Rafael Montejano y Aguiñaga y hecha con inteligencia, conocimiento y pasión.

FRANCISCO DE LA MAZA
Páginas escogidas

SELECCION DE GABRIELA OLIVA DE LA MAZA



C A C T U S

9

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 9
Francisco de la Maza

**Selección de Gabriela Oliva
 de la Maza**

ISBN- 968-6194-02-9
 colecc. completa
 ISBN-968-6194.33-9
 0180-90027-A 0023

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

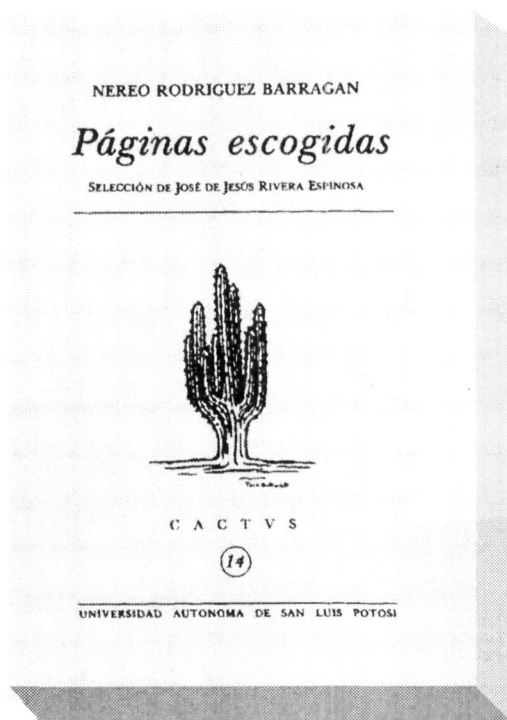
- *Francisco de la Maza (datos biográficos)*
- *Primer viaje a Europa*
- *La Parroquia San Miguel Allende*
- *Una virgen de Guadalupe del siglo XVII en San Luis Potosí*
- *El estilo Luis XVII*
- *El arte de la ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas*
- *El arte colonial en San Luis Potosí*
- *Doce poemas*
- *San Agustín y las Lágrimas*
- *La pinturas del Museo de Guadalupe*
- *La destrucción del arte en México*
- *Santa Clara*
- *Madrid, febrero 22*
- *Puerto Santa María, julio 31*
- *Elogio de Cristóbal de Villalpando*
- *El Carmen*
- *La provincia de Chalco*
- *Panorama del arte colonial de México*
- *Documentos, niñez potosina*

Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 14
Nereo Rodríguez Barragán

Selección de
José de Jesús Rivera
Espinosa

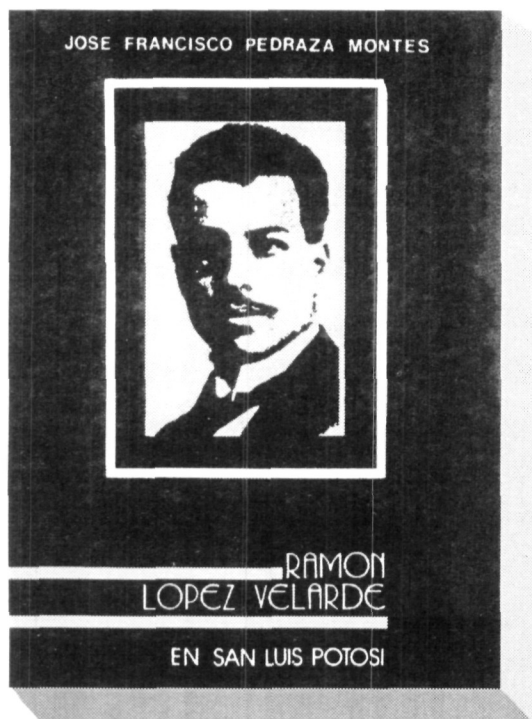
ISBN- 968-6194-02-0
 colecc. completa
 ISBN- 968-6194-96-7
 0475-96012- A 0096
 17 X 11.5 cm, 164p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.



Contenido

- *Nereo Rodríguez Barragán (datos biográficos).*
- *Historia:*
Mesa Revuelta.
- *La expulsión de los Jesuitas en San Luis Potosí.*
- *El amo don Félix.*
- *El Dr. D. Manuel María de Gorriño y Arduengo.*
- *Don Primo Feliciano Velázquez.*
- *El Dr. Manuel Altamirano, primer taquígrafo potosino.*
- *Lic. Vicente Chico Sein.*
- *Don Pedro Barajas. Primer obispo de San Luis Potosí.*
- *El lego Juan Villerías.*
- *Expulsión de españoles en San Luis; de entre otros ensayos que contiene el libro.*



Ramón López Velarde en San Luis Potosí

José Francisco
Pedraza Montes

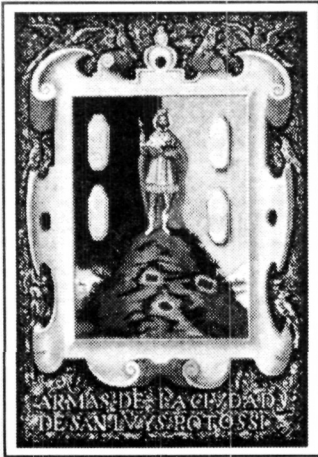
ISBN- 968-6194-12-6
0076-88018-A 0008
22.6 X 16.6 cm, 70p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Ramón López Velarde en San Luis Potosí*
 - *Formación intelectual y artística*
 - *Cronología Velardeana, 1908*
 - *1909*
 - *1910*
 - *1911*
 - *1912*
 - *1913*
- Apéndice*

La lectura de este libro es " sugerente porque nos invita a relatar la escena de una época hondamente sentimental como fue la vida de esta ciudad graciosa y de buenas costumbres, que vivía recatadamente sus tradiciones ancestrales entre sonoros repiques de campanas que a toda hora volaban sobre la ciudad austera. Este fue el ambiente que vivió aquí el poeta jerezano cuando llegó a nuestra ciudad a ingresar como alumno del Instituto Científico y Literario", hoy Universidad Autónoma de San Luis Potosí.



San Luis Potosí La Tierra y el Hombre

Rafael Montejano y Aguiñaga

Tercera Edición

San Luis Potosí La tierra y el Hombre

Rafael Montejano y
Aguiñaga

ISBN-968-6415-06-8
(segunda edición)
ISBN-968-7674-28-8
0546-97036-A0134
tercera edición
220p. 22.5 X 16.6 cm.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

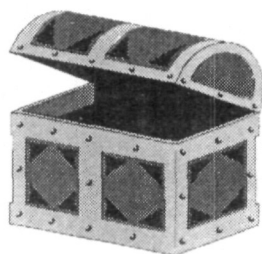
- I.- Escenario.
- II.- Los actores.
- III.- La obra.

San Luis Potosí, porción de México.

Todo eso: tierra, gente, lengua, costumbres, valores, afectos y demás que se llama patria y que los sentidos no pueden ver ni abarcar en su dimensión exacta, se vuelve real, tangible y comprensible en esa porción de ella que es la región -estado, ciudad o villa- en que se nace, vive y muere. En ese espacio, acunado por montañas o por ríos o por el horizonte infinito, la naturaleza, los hombres y el tiempo van dejando su obra y forjando una manera muy característica de ser y de vivir.

Así es como nace la patria chica, que no es fruto espontáneo de la tierra, como el nopal, el zacate, sino amorosa, paciente y tenaz creación del hombre al conocer de los años. El paso de los siglos dio vida, lo mismo entre los ayes del dolor y de la derrota que entre las vivas del gozo y la victoria, a todo lo que forma ese universo real, palpable y mensurable en que se mueve...

Rafael Montejano y Aguiñaga.



Rafael
Montejano y
Aguinaga

Tesoros Ocultos del Viejo San Luis

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., 1997

Tesoros Ocultos del Viejo San Luis

Rafael Montejano y
Aguinaga

ISBN- 968-6194-87-8
0429-95032.A 0084
21.8 X 16 cm, 188 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina

Contenido

"... Con el señuelo de la riqueza fácil se emprenden peligrosos viajes y cansadas excavaciones que pocas veces se ven coronadas por el éxito..."

"Rafael Montejano y Aguinaga... Escarba, se mete en túneles y cuevas para rescatar los hechos, las ficciones. El historiador nos muestra un México y un San Luis Potosí mágico y esperanzado, que extrae del miedo de los hacendados o de las correrías de los bandoleros, un sinfín de tesoros, que sólo esperan el buscador propio que con un golpe de suerte desentrañe el misterio y saque a flote las monedas"...

Norberto de la Torre.

Universidad: Génesis y Evolución

tomo I



José Antonio Padilla Segura

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
MÉXICO, 1994

Universidad: Génesis y Evolución, tomo I

**José Antonio Padilla
Segura**

ISBN- 968-6194-69 X
colección completa
ISBN-968-6194-70-3
0375-94018- A 0062
28 x 21.2 cm, 311p. v/b.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Presentación

- I.- Estudio introductorio*
- II.- Culturas Preclásicas*
 - Sumeria*
 - Los comienzos de la historia en Babilonia*
 - Creta*
 - La cultura Hebrea*
 - El grupo Fenicio*
 - La religión de los Sumerios*
 - Civilización Asiria*
 - La religión de los Babilonios*
 - La matemática y la astronomía en*

Babilonia

- La civilización de los Hititas*
- El reino Mitanni*
- Egipto*
- Los indoeuropeos*
- Los Medos y los Persas*
- La educación en Persia*
- Las manifestaciones religiosas antes de Zarathustra*
- China primitiva*
- China. Cultura Símica*
- La civilización Índica*
- Apéndice documental*

Viñetas Potosinas

por
JESUS MEDINA ROMERO
 CRONISTA VITALICIO DE LA CIUDAD



I

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Viñetas Potosinas, I y II

Jesús Medina Romero
 Cronista vitalicio de la
 ciudad

ISBN- 968-6194-04-5
 033-87032-A 0015, (tomo I)
 17.2 X 11.9 cm, 256p tomo I
 ISBN- 968-6194-05-3
 0034-87033-A 0014 (tomo II).
 17.2 X 11.8 cm, 267 p.tomo II

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

Tomo I

- *Armas de la ciudad. Urbanística*
- *Arte Civil*
- *Arte Religioso*
- *Campos Deportivos*
- *Centros Asistenciales*
- *Hombres representativos*

Tomo II

- *Hombres representativos*
- *Instituciones culturales*
- *Jardines y Plazas*
- *Otros lugares de interés*
- *Temas diversos*
- Bibliografía*

"Esta obra no es una guía ni mucho menos una historia de la ciudad de San Luis Potosí. Sólo es una colección de 250 " cápsulas " de temas potosinos que, ... fueron difundidas por televisión y ahora se presentan editadas"...

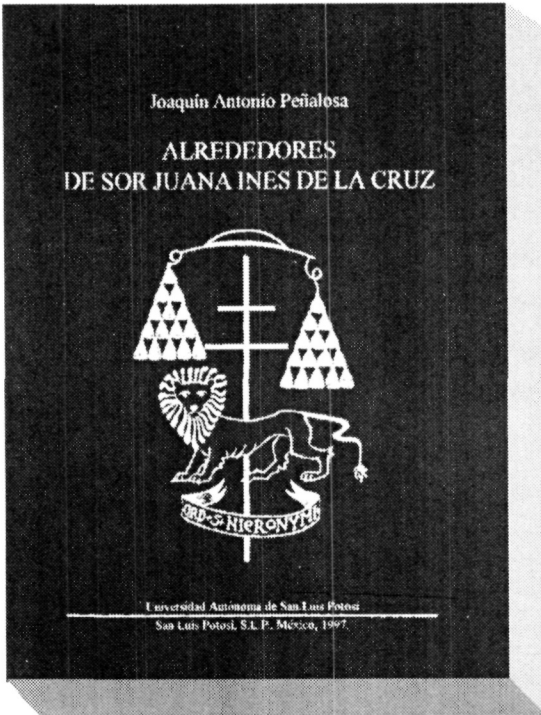
Literatura

Ensayo

Cuento

Novela

Poesía



Alrededores de Sor Juana Inés de la Cruz

Joaquín Antonio Peñalosa

ISBN- 968-7674-14-8
0517-97006-A 0116
22.4 X 16.8 cm, 404p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

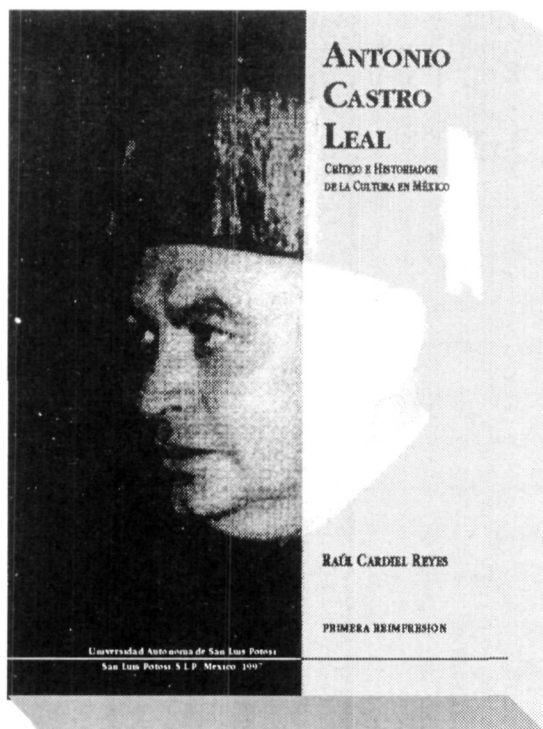
Contenido

Introducción.

- I.- *Los fundadores de la Orden Jerónima.*
- II.- *Libro de la Fundación del Convento de Nuestra Señora de la Expectación del Orden de Nuestro Padre San Gerónimo de la Ciudad de México, año 1585.*
- IV.- *Regla del Glorioso Doctor San Agustín Obispo Hyponense, Convento de San Lorenzo de la ciudad de México, 1707.*
- V.- *Tres Ceremoniales, ca, 1650.*

Circundaron la vida y la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz, la mayor poetisa de la lengua española, el convento de San Jerónimo de la ciudad de México donde vivió 27 años, y del que aquí se publica, por primera vez íntegro, el Libro de la Fundación de 1585; las Constituciones de la orden Jerónima de 1702 que, junto con la Regla de San Agustín de 1707 constituyen la obligada norma de su consagración religiosa; así como los ceremoniales de su calendario monástico: vestir el Hábito, dar la profesión y el entierro, documentos de 1650.

Tales documentos, esenciales para llegar hasta la raíz misma de la emperatriz del idioma, vuelven a ver la luz de imprenta,- algunos en edición facsimilar-, después de más de tres siglos.



Antonio Castro Leal
Crítico e Historiador
de la cultura en
México

Raúl Cardiel Reyes

ISBN- 968-7674-22.9
 0534-97025-A0126
 Primera reimposición.
 124p. 22.6 X 16.9 cm.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

- I.- *Esbozo biográfico.*
 - II.- *La crítica literaria.*
 - III.- *La historia de la novela mexicana.*
 - IV.- *La creación literaria.*
 - V.- *La historia del arte en México.*
 - VI.- *Reflexiones políticas y sociales sobre México,*
 - VII.- *La búsqueda de la esencia de la cultura mexicana.*
- Ápndice documental.

En su preocupación por dar cumplimiento a uno de sus objetivos esenciales, el incremento y conservación de la cultura mediante la permanente difusión de las ideas, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, enriquece el prestigioso catálogo de los autores de su editorial con esta obra del señor licenciado Raúl Cardiel Reyes, hijo distinguido de nuestra Escuela de Derecho, hoy Facultad, ex-miembro de nuestro claustro de maestros y significada personalidad en el ámbito de la filosofía y de las letras.

Tenemos la certeza de que la acuciosidad de su estudio y la profundidad de sus juicios, habrán de contribuir a precisar los perfiles literarios del ilustre potosino Antonio Castro Leal.

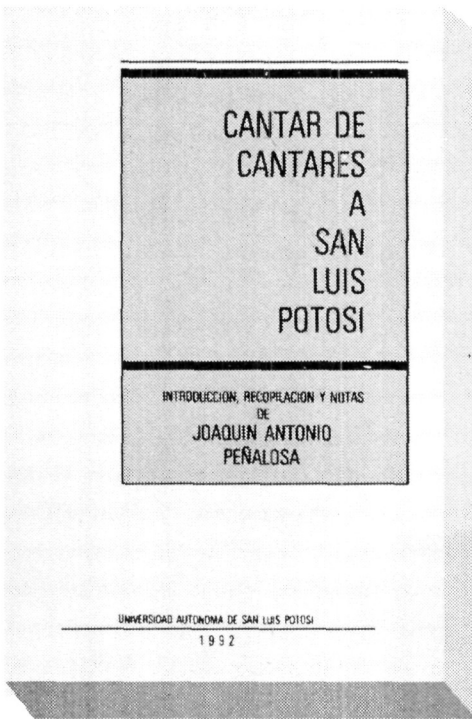
Cantar de Cantares a San Luis Potosí

Introducción, recopilación
y notas de

Joaquín Antonio Peñalosa

ISBN- 968-6194-52-5
0298-92053-A 0048
20.3 X 13.2 cm, 166p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.



Contenido

“Es un coro polifónico de treinta poetas que han cantado, en allegro vivace, a la ciudad de San Luis Potosí, reunidos ahora en el mismo foro para festejar el cuarto centenario de su fundación”.

“La heterogénea condición de esta antología combina voces remotas y próximas, de entonación y estilo dispar, de calidad variable y formas desiguales; pero acaso este diversificado modo del canto, haga más variada, si no más interesante, esta selección”.

Juana Meléndez de Espinosa

CHOSEN PAGES

Selections by the Autor

Poesía 1954-1985
(Selección bilingüe)

Translate by

Kenneth C. Brett & Raquel Kersten

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., México, 1988

CHOSEN PAGES selections by the Author Poesía 1954-1985 (selección bilingüe)

**Juana Meléndez de
Espinosa**

Translate by
Kenneth C. Brett,
Raquel Kersten

ISBN-968-7674-34-2
0555-98005-A-0141
248p. 22.2 x 16.5 cm.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Agradecimientos.

Dedicatoria.

Los traductores.

Prefacio de los traductores.

Juana Meléndez de Espinosa.

La Poesía.

De Río sin orillas (1954).

De En el cauce del sueño (1957).

De Voces del hombre (1961).

De Por el tiempo y un pájaro (1965).

De Esta dura nostalgia (1970).

*De Mirando bajo el árbol donde los as-
tros cantan (1972).*

De Acto que afirma (1976).

De De ti, de mí y del tiempo (1978).

De Desde la mirada (1981)

Poemas no coleccionados (1980-1984).

¿Qué es la poesía para mí?

Es muchas cosas: una complejión psíquica, espiritual, que me permite enfrentarme a la existencia; una razón de vida; una necesidad de interpretar la realidad; una revelación de mi ser, ya que en el momento del acto creativo, se vive en el más alto grado de conciencia y la mirada percibe lo de adentro y lo de afuera.

Juana Meléndez



El amor en todos los tiempos

Gregorio Marín Rodríguez

ISBN-968-6194-53-3
0309-93011-A-0045
399 p. v/b. 22 X 16.9 cm.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria Potosina.

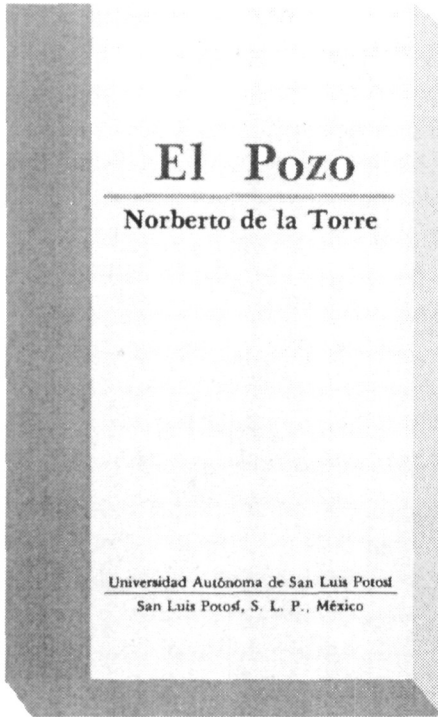
Contenido

- ¿Cómo era el Amor en la más remota antigüedad?
- ¿Cómo era en China, en Egipto, en la Gran Bretaña, en Grecia y en Judea?
- ¿Cómo era en la Roma de los Césares?
- ¿Cómo era el amor del hombre hacia Dios?
- ¿Cómo era en las Cortes de Europa?
- ¿Qué es el amor?

Este es un libro de entretenimiento.

...
comienza con una referencia a los orígenes de la civilización, sólo para que el lector se forme un marco en la imaginación acerca de cómo se ha ido desarrollando el amor como emoción humana y no con el propósito de filosofar o de meterse en el terreno de la ciencia. En lo posible, se sigue una secuencia más o menos cronológica, con objeto de conducir al lector en el tiempo y en el espacio que corresponda a la evolución de la humanidad, y al enriquecimiento de su acervo cultural...

Gregorio Marín Rodríguez.



El Pozo

Norberto de la Torre

ISBN- 968-6194-67-3
0372-94015-A 0060
21.5 X 13 cm, 84p.

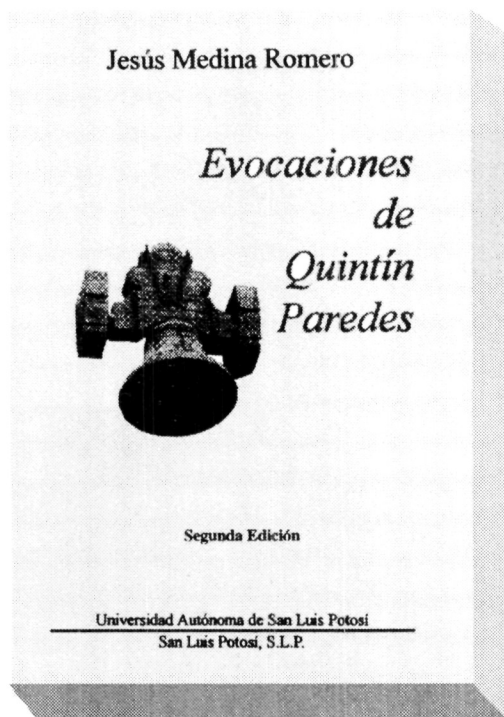
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Este libro es una colección de 21 narraciones o historias en el estilo tan peculiar de Norberto de la Torre, tales como Ciudad, El Pozo, El Desierto, Pueblo, Escuela, La Trompa, El enemigo, de entre otras.

... Me gusta imaginar libremente mientras escribo, el problema es que divago, desvarío a veces. Se me van las palabras en corriente como un caudal que fluye interminable. Cuesta trabajo redondear la anécdota y no caer en sin sentidos”...

Norberto de la Torre



Evocaciones de Quintín Paredes

Jesús Medina Romero

Segunda edición
 ISBN- 968-7674-11-3
 0513-97002-A 0113
 20.4 X 13.8 cm, 74 p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

Es un libro dedicado a los Pueblos de México y en él , el Licenciado Jesús Medina Romero, cronista vitalicio de la ciudad de San Luis Potosí, hace gala del dominio que tiene en el manejo de nuestro idioma.

En su libro queda plasmado cómo se debe usar el lenguaje y nos da una verdadera lección del cómo utilizar los signos en la puntuación. Es un derroche de conocimiento, reitero en el uso del español.

“... Quintín Paredes no puede menos de sentirse entristecido ante el derribo de las tradiciones más puras de su pueblo por más que el escepticismo de la madurez haya acabado por secarlo el alma”.

¡Vale la pena adquirirlo!

Joaquín Antonio Peñalosa

**Francisco
González
Bocanegra**

VIDA Y OBRA



Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.I.P., M. C. C. C. 1998

**Francisco González
Bocanegra**
Vida y Obra

Joaquín Antonio Peñalosa

ISBN-968-7674-29-6
0549-97039-A 0136
Segunda edición
22.5 X 16.9 cm, 550 p.

Universidad Autónoma
de san Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- | | |
|--|---|
| <p>I. El Hombre
II. El Escritor
III. Obras de Francisco González Bocanegra
 1. Poesía
 2. Poesías no coleccionadas
 3. Vasco Núñez de Balboa (Drama en cuatro actos y en verso)</p> | <p>4. Faltas y expiación (Drama Incompleto en verso)
5. Censura de teatros
6. Discursos
7. Artículos
8. Juicio teatral compartido</p> |
|--|---|

A Francisco González Bocanegra (1824-1861) oriundo de San Luis Potosí, debemos la letra del Himno Nacional, el único poeta que todos los mexicanos saben y veneran, símbolo de identidad y vínculo de fraternidad.

Si embargo, quedaba en claroscuro, si no es que ignorada, la trayectoria humana y la obra del poeta lírico, dramaturgo, crítico teatral, orador y articulista, facetas que aquí se reúnen y valoran bajo el signo del romanticismo que entonces privaba en las letras nacionales.

Si toda la biografía es un conjunto de biografías, la vida y aún la voz de González Bocanegra evoca el periodo histórico y literario en que lució su protagonismo.

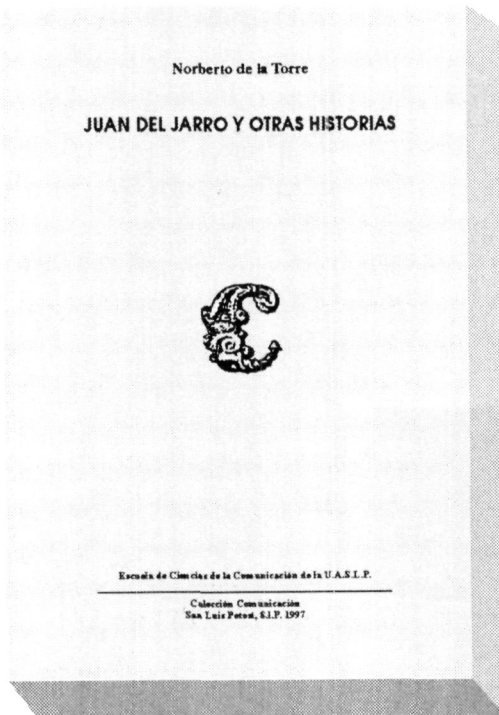
Juan del Jarro y Otras Historias

Norberto de la Torre

ISBN- 968-7674-23-7
0536-97027-A0127
Colección *Comunicación*.
132p. 22 X 15.5 cm.

Escuela de Ciencias de la
Comunicación.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

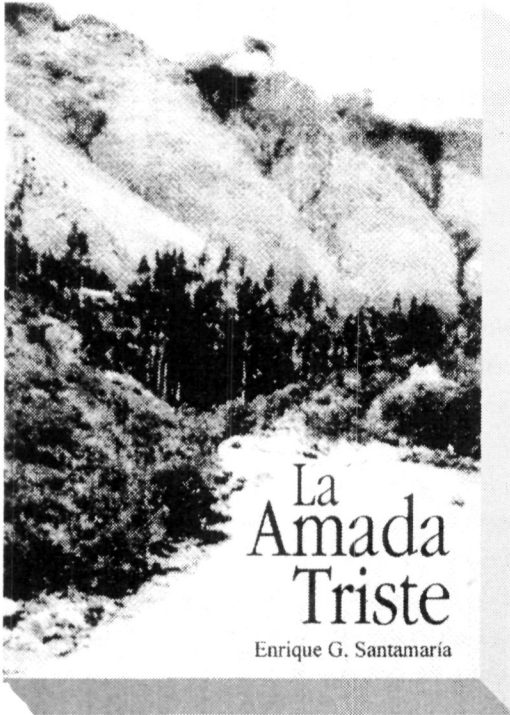


Contenido.

Yo te puedo garantizar la santidad de Juan del Jarro. Beso la tierra ante mí en señal de respeto. Recuerdo una enseñanza que extraje de los santos libros que me prestó el abuelo: "El viejo Abdullah al- Balji dijo a su discípulo: Deberás superar seis obstáculos antes de lograr la verdadera devoción. El primero es cerrar la puerta de la comodidad y abrir la de la dureza. El segundo cerrar la del renombre y abrir la de la insignificancia. El tercero cerrar el descanso y abrir el esfuerzo. El cuarto cerrar el sueño y abrir la vigilia. El quinto cerrar la riqueza y abrir el camino de la pobreza. El sexto obstáculo es el de cerrar la puerta de la esperanza y prepararse para recibir la muerte". Por eso sé que Juan era un santo, venció los seis obstáculos...

Norberto de la Torre.

(Además de este fragmento del I capítulo se encuentran en este interesante libro, otras muchas historias).



La Amada Triste

Enrique G. Santamaría

0545-97035-A 0133
22 X 15.7 cm, 152 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Desde niño me gustó hacer versos. Era para mí algo muy interno, espontáneo y emotivo. Todos esos versos se fueron quedando por el camino...

El sentimiento estaba en una región de Los Andes; un lugar salvaje, totalmente solo. Me atraía la soledad y me sentí en mi propio ambiente. Allí nació este poema a la soledad. Era yo todavía joven; en mis veintes.

El poema tiene tres partes:

I. Descriptiva-emocional, La Amada Triste.

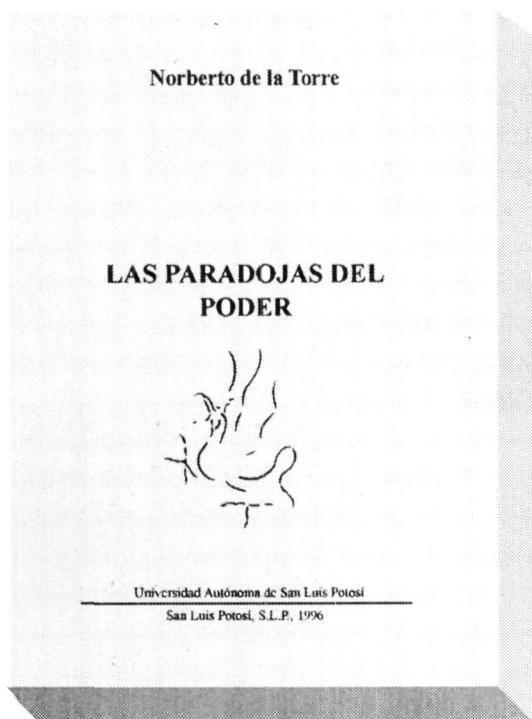
II. Didáctica, Las lecciones de la soledad y de algunos solitarios.

III. El convento y algunas acciones de los estudiantes; junto con los Motivos: el viento, la niebla, el río, etc. ...

Enrique García Santamaría

Las Paradojas del Poder

Norberto de la Torre



ISBN- 968-7674-03-2
0490-96027-A 0103
21.4 X 15.6 cm, 144p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina

Contenido

Introducción

- I.- Cultura y Políticas culturales.*
- II.- Leer y escribir.*
- III.- Políticas: La razón y el azar.*

“...Este es un libro inacabado que aspira a seguir inacabado. Se plantea como un lugar para reflexión y el juego. En él tienen cabida, el desencanto, una tarde con el sol clavado en las paredes, la sorpresa, el silencio del agua, un afán por fabricar preguntas que casi siempre se quedan sin respuesta...”

“...El título de la presente edición obedece al hecho de que, deseo y poder, establecen una relación dialéctica, que constituye la base desde la que se proyecta toda la construcción de la cultura”.

**Joaquín Antonio
Peñalosa**

**Literatura de
San Luis Potosí
del Siglo XIX**

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S. L. P., 1991

**Literatura de San Luis
Potosí del Siglo XIX**

Joaquín Antonio Peñalosa

ISBN- 968-6194-41-X
0216-91020-A 0030
22.6 X 16.5 cm, 376 p.

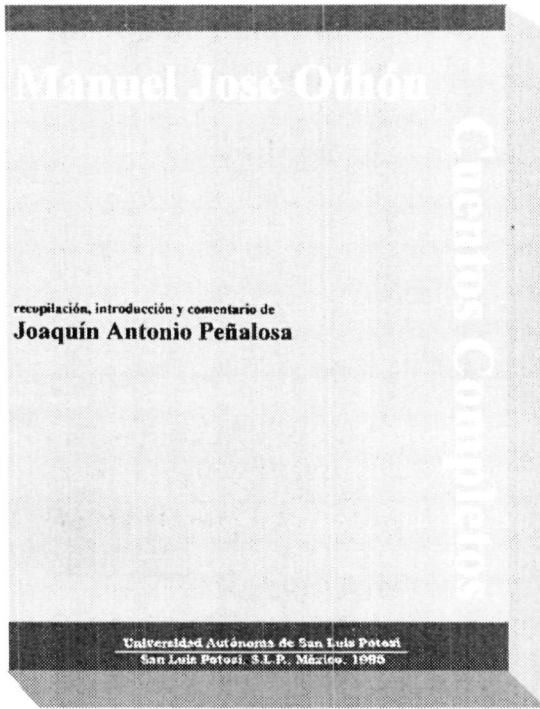
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Introducción.

- 1.- *Las tres instituciones culturales.*
- 2.- *Luis de Mendizábal y Zubialdea, fabulista de la Independencia, 1783-?*
- 3.- *Modesto Santa Cruz, el mayor poeta latino, 1811 ?-1877.*
- 4.- *Francisco González Bocanegra, autor de la letra del Himno Nacional, 1824-1868.*
- 5.- *La Ilustración Potosina, 1 de octubre 1869-9 de julio de 1870.*
- 6.- *Las Sociedades literarias, 1872-1887.*
- 7.- *La Esmeralda, la revista literaria juvenil, 1879-1887.*
- 8.- *Manuel José Othón, el poeta 1858-1906.*
- 9.- *El omnipresente Francisco de Asis Castro, 1869-1936.*
- 10.- *Los narradores.*
- 11.- *Visión del teatro.*
- 12.- *Jardín de poetas.*
- 13.- *Antologías literarias, 1871-1906.*
- 14.- *Los humanistas.*
- 15.- *Ilustrísimo Ignacio Montes de Oca y Obregón, 1840-1921.*
- 16.- *Escritores.*
- 17.- *La fresca voz del pueblo.*

"... No es fácil convertir un bosque en un jardín. Por eso no aspiramos sino a un primer ordenamiento y a una síntesis inicial que destaque a los protagonistas de las letras potosinas de esta centuria y deslinde, por razones didácticas, la numerosa producción en los llamados géneros literarios."



Manuel José Othón. Cuentos Completos

Joaquín Antonio Peñalosa

ISBN- 968-6194-84-3
0419-95022- A 0080
21.7 X 16.4 cm, 246 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

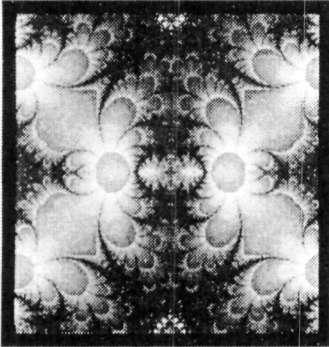
Contenido

Por primera vez se publican íntegros en número y limpios en el texto, los cuentos de Manuel José Othón (1858-1906), escritos en su madurez vital, entre 1891-1903, ya que el poeta y el dramaturgo maduraron desde los años juveniles.

Pese a la desigualdad y a las limitaciones del narrador, a quien hay que juzgar según el tiempo y el propósito, los cuentos lucen por la descripción del paisaje, hermanos al fin de Poemas Rústicos; por reflejar el alma y las formas culturales del campo; por transmitir tradiciones y cuadros costumbristas que arrancan de experiencias personales del autor conforme acusan su fina sensibilidad de observación, por la fidelidad con que transcribe el habla popular y reúnen un coro numeroso de “mexicanismos” de la época; por la prosa enraizada en su predilecto Miguel de Cervantes Saavedra que, en determinados momentos, brilla fácil y colmada; y, en fin, por su valiente denuncia, en pleno Porfiriato, de los abusos de amos y hacendados contra los oprimidos campesinos, por lo que estos cuentos pueden inscribirse como claros precursores de la “novela de la Revolución Mexicana”.

*Más allá de lo que
la sangre retiene*

JUANA MELENDEZ



Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México, 1997

Más allá de lo que la
sangre retiene

Juana Meléndez

ISBN 968-7674-15-6

0519-97008-A 0117

20.8 X 13.6 cm, 184 páginas

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

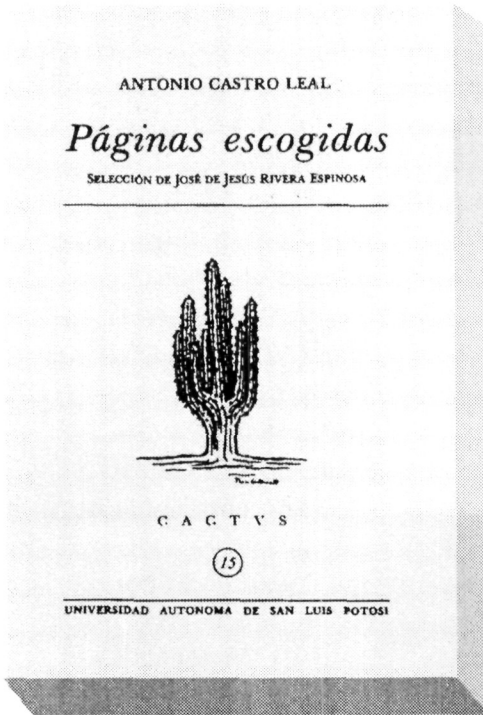
Contenido

El libro es un poemario dividido en cuatro apartados: Pentadrama, incluye cinco poemas; Elementos, incluye seis poemas; Varia, incluye diez y seis poemas; Voces del Pueblo, incluye diez poemas.

“La poesía de Juana Meléndez de Espinosa es de gran expresión, de espíritu rebelde, inconforme, que busca la justificación del hombre ante la vida (...) su mejor tema está en lo subjetivo, cuando canta a la muerte, por ejemplo, o cuando se preocupa por el hombre y su destino”. Diccionario de Escritores Mexicanos.

“La más consistente de las creadoras de poesía entre las mexicanas, por la hondura de su contenido, donde expresa con profundos matices el sentimiento y las preocupaciones sociales más lacerantes (...) conciencia de mujer que vive en tiempo.

Miguel Bustos Cerecedo.



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 15
Antonio Castro Leal

Selección de José de Jesús
Rivera Espinosa

ISBN- 968-6194-02-0 colecc.
 completa
 ISBN- 968-7674-09-1
 0509-96046-A0111
 11.6 X 17 cm, 236p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

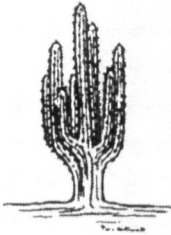
Contenido

- *Antonio Castro Leal (datos biográficos).*
- *Narrativa.*
- *Ensayo.*
- *Poesía.*

ASUNCION IZQUIERDO ALBIÑANA

Páginas escogidas

SELECCIÓN DE FLOR DE MARÍA SALAZAR MENDOZA



C A C T U S

13

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Páginas Escogidas
Colecc. Cactus No. 13
Asunción Izquierdo
Albiñana**

**Selección de Flor de María
Salazar Mendoza**

ISBN- 968-6194-02-9 colecc.
completa

ISBN- 968-6194-76-2

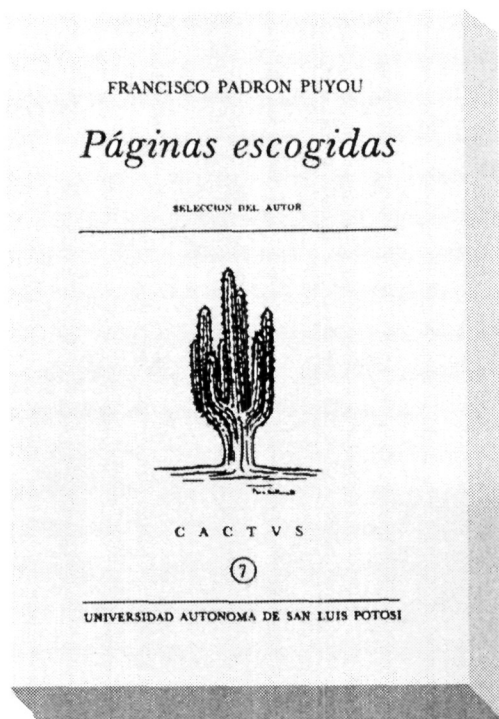
0407-95010-A0075

17 X 11.5 cm, 154 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Datos biográficos.*
- *Narrativa.*
- *Teatro.*
- *Poesía.*



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 7
Francisco Padrón Puyou

Selección del Autor

ISBN- 968-6194-02-9
 colecc. completa
 ISBN- 968-6194-03-7
 0013-87012-A0009
 17.1 X 11.5 cm, 274 p.

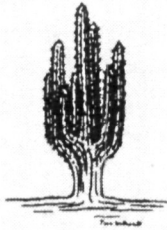
Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

- *Francisco Padrón Puyou (Datos biográficos).*
- *Conferencias.*
- *Ensayos.*
- *Prensa.*
- *Investigación.*
- *Folklore.*

JESUS GOYTORTUA SANTOS
Páginas escogidas

SELECCIÓN DE FLOR DE MARÍA SALAZAR MENDOZA



C A C T U S

17

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 17
Jesús Goytortúa Santos

Selección de Flor de María
Salazar Mendoza

ISBN-968-6194-02-9

Colec. completa

ISBN-968-7674-24-5

0537-97028-a 0128

17 X 11.5 cm, 204 p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

Jesús Goytortúa Santos (datos biográficos).

Novela:

Pensativa (fragmento).

Lluvia Roja (fragmento).

Cuando se desvanece el arcoiris (fragmento).

El Jardín Imposible (fragmento).

El hombre de Cayena

Cuento:

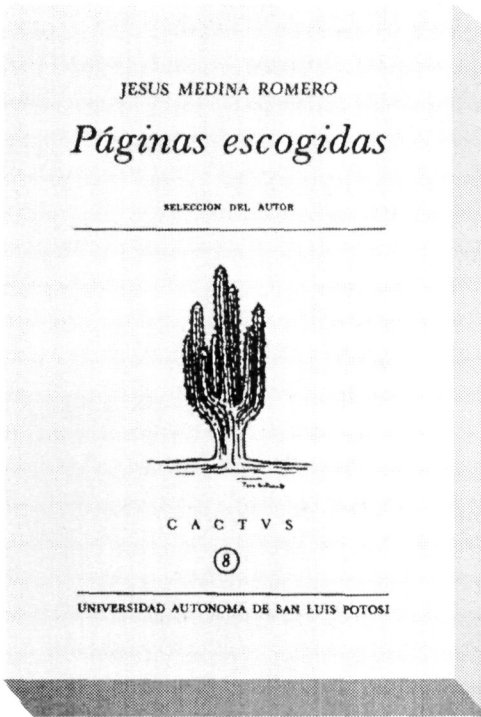
Un fantasma y otros cuentos (fragmento).

El Busto del Jefe Supremo.

Piano de Estudio.

La Gloria pasó cerca.

El último sol.



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 8
Jesús Medina Romero

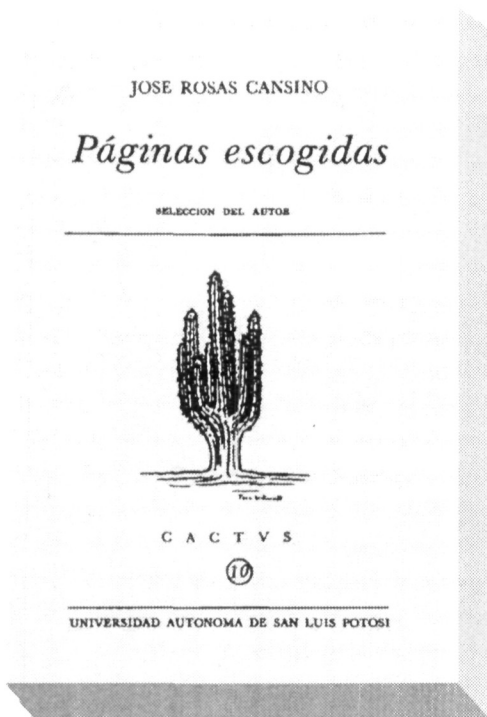
Selección del autor

ISBN- 968-6194-02-9
 colecc. completa
 ISBN- 968-6194-33-8
 0220-91024-A0031
 17 X 11.5 cm, 198p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

- *Jesús Medina Romero (datos biográficos).*
- *Poesía.*
- *Prosa.*
- *Cuento.*
- *Oratoria.*
- *Crítica.*



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 10
José Rosas Cansino

Selección del autor

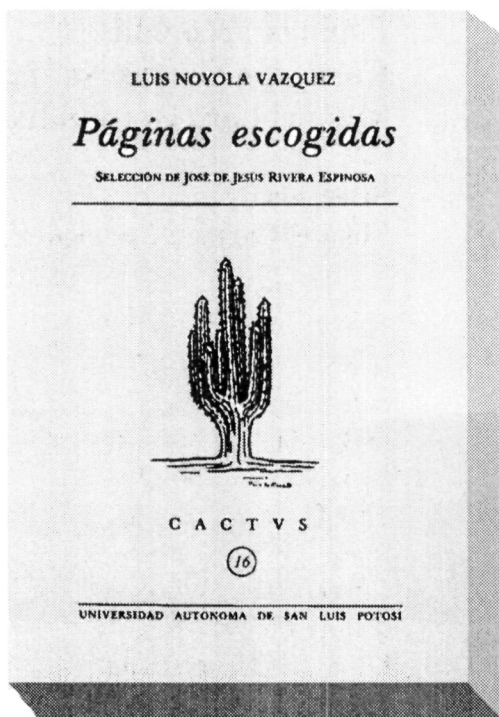
ISBN- 968-6194-02-9
 colección completa
 ISBN- 968-6194-49-5
 0264-92019- A0037
 16.8 X 11.4 cm, 138 p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

El Libro es una antología de poemas, hecha por el autor de varios de sus libros publicados; los títulos de libros que contiene éste se pueden citar:

- A la orilla del tiempo.
- Tres poemas.
- Inicial de la luz.
- Frente al miedo horizonte.
- Instantáneas.
- Y sin embargo el hombre.
- Porque tal vez los molinos.



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 16
Luis Noyola Vázquez

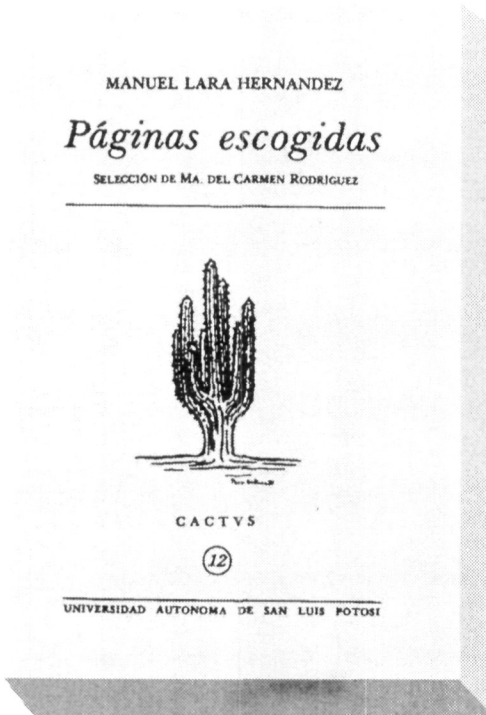
**Selección de José de Jesús
 Rivera Espinosa**

ISBN-968-6194-02-9
 colección Completa
 ISBN- 968-7674-12-1
 0514-97003- A0114
 17 X 11.6 cm, 248 p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

- *Luis Noyola Vázquez (datos biográficos).*
- *Poesía.*
- *Ensayo.*
- *Historia.*
- *Conferencias.*



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 12
Manuel Lara Hernández

Selección de
Ma. del Carmen Rodríguez

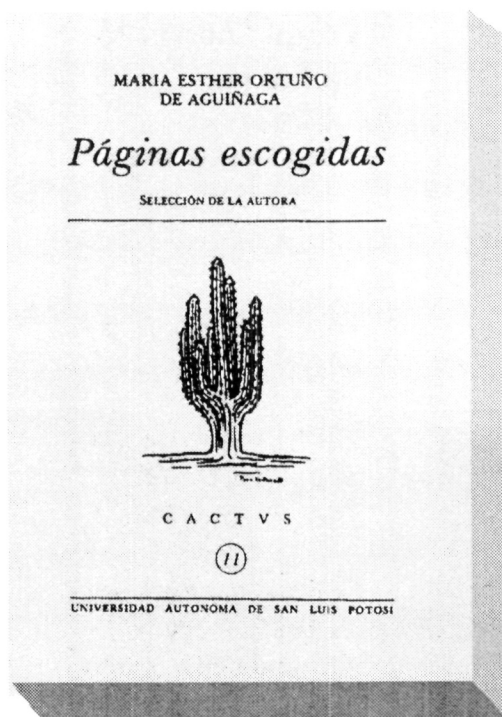
ISBN- 968-6194-02-9
 colección Completa
 ISBN -968-6194-94-0
 0454-95057-A0090
 17 x 11.6 CM, 138 P.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

Manuel Lara Hernández (datos biográficos).

El libro es una antología de la obra poética del autor, tomada de sus libros: Tercera Claridad; Claroscuro del sueño; Memoria Chichimeca en tres tiempos.



Páginas Escogidas
Colección Cactus No. 11
María Esther Ortuño de
Aguiñaga

selección de la autora

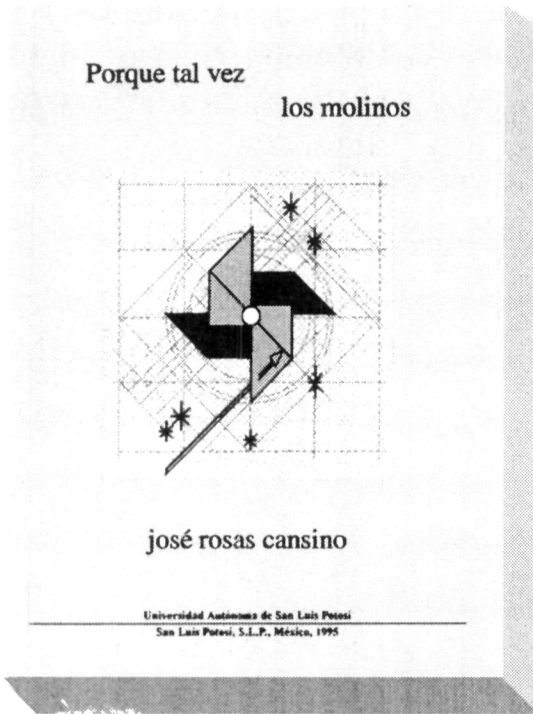
ISBN-968-6194-02-9
 colección completa
 ISBN- 968- 6194-56-8
 0326-93028-A0047
 17 X 11.5 cm, 170 p.

Universidad Autónoma
 de San Luis Potosí.
 Editorial Universitaria
 Potosina.

Contenido

María Esther Ortuño de Aguiñaga
(datos biográficos)
Fin de zozobra
El diálogo
Pasos de amor y muerte
La infinita tarea
Las voces roncas
Requiem
Platillos a la carta
Inventario perpetuo
El Paréntesis
A modo de juramento

El entierro
El santo y la feria
El fugitivo
La tragedia del campo
La noria
La locura de Chabela
Mi vestido azul añil
¡ Perdónalos, Señor !
Lucha de imágenes
De cacería
Significado: Traición.



Porque tal vez los molinos

José Rosas Cansino

ISBN - 968-6194-86-X
0426-95029-A 0082
21 X 15 cm, 136 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Veintiséis son los poemas que el autor publica en este libro, último de su vasta extraordinaria producción.

El poeta Rosas Cansino ha sido premiado en Irapuato, León, Chilpancingo, Taxco, Aguascalientes, Lagos de Moreno, Saltillo, Zacatecas, de entre otros lugares.

Ha obtenido el premio Manuel José Othón, en literatura, otorgado por el gobierno del estado de San Luis Potosí, en los años 1954, 1964 y 1974.

San Luis Potosí
en
tres rostros de mujer



Joaquín Antonio Peñalosa

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., México, 1998

San Luis Potosí en tres rostros de mujer

Joaquín Antonio Peñalosa

0558-98008-B 0147

48 p. 20.5 X 12 cm.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Muy señoras nuestras. Casi prólogo

Mercedes Serralde, nieta de Francisco González Bocanegra.

Josefa Jiménez, esposa de Manuel José Othón.

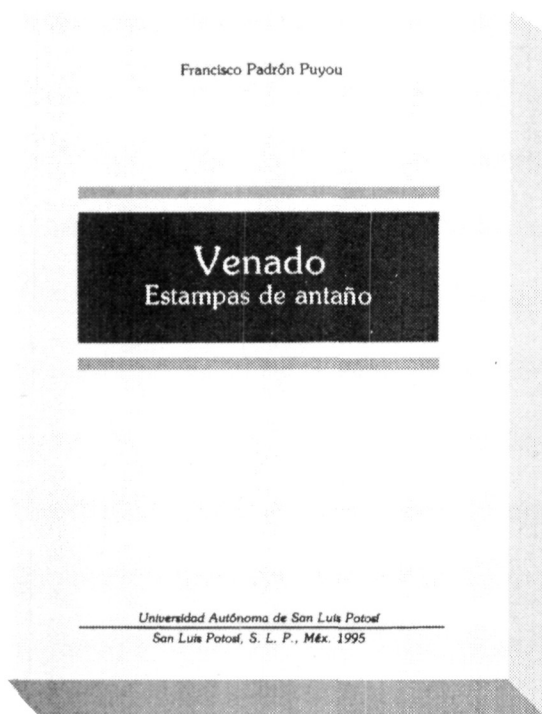
María Magdalena Navares, la novia potosina de Ramón López Velarde.

Cómo murió la novia potosina de Ramón López Velarde.

Ninguna de estas tres mujeres nació en San Luis Potosí y son nuestras por esencia y presencia.

... Su vida, se cruzó, como tejido de dos agujas - siempre amor con dolor- con tres potosinos: Francisco González Bocanegra, autor de la letra del himno Nacional; Manuel José Othón, nuestro mayor poeta y uno de los dioses de la lírica mexicana; y Ramón López Velarde, potosino por vida estudiantil, por vecindad de cinco años, por escribir tantas páginas aquí y por el allegro molto vivace de su enamoramiento...

Joaquín Antonio Peñalosa.



Venado Estampas de Antaño

Francisco Padrón Puyou

ISBN- 968-6194-72 X
0387-94030-A0064
22 x 16.8 cm, 198 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

“Como un vasto mural trasladado a la escritura, sale hoy a la ley este libro del doctor Francisco Padrón Puyou. Es cierto esto: el lector está situado frente a una variada sucesión de imágenes, que se van entrelazando en los hilos de la memoria, para conmover y deleitar a quien, como el autor del libro, ame todo lo relacionado con la propia vida: sus orígenes, su tierra natal, sus antepasados, sus tradiciones. Sólo el hombre que está sustentado por sus raíces puede dar fruto”...

“...Aquí hay datos que se antojan de primera mano sobre los orígenes, la fundación, los asentamientos y el transcurrir dramático de cuatro centurias, que van desde los tiempos novohispanos hasta la época contemporánea”...

Lic. Jesús Medina Romero

Medicina

Familiar

Historia

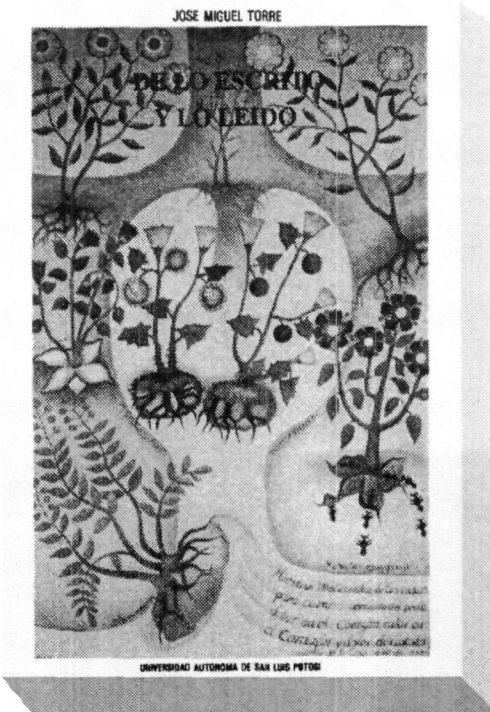
Infectología

De lo escrito y lo leído

José Miguel Torre

ISBN- 968-6194-28-2
0113-89004-A 0011
22.9 X 15.8 cm, 298p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.



Contenido

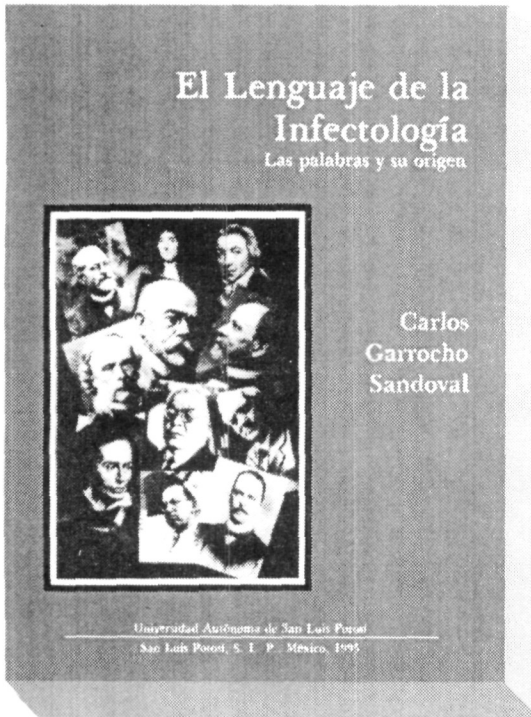
Prólogo.

- I.- *Temas sobre cardiología.*
- II.- *Semblanzas, homenajes, notas biográficas.*
- III.- *Temas de contenido histórico.*
- IV.- *Discursos.*

"... En la obra del Dr. José Miguel Torre registramos la entrega vehemente a la actividad profesional y a otras actividades que no tienen ese carácter; pero que, a la postre, forman parte inseparable de la existencia misma del autor: la investigación, la historia, la labor académica, el trabajo institucional".

"... La obra del Dr. José Miguel Torre nos revela una obra que salta los obstáculos de una especialidad para caminar por otros espacios que permitan tener acceso a la variedad y a la riqueza de la realidad social y de la realidad íntima"...

Félix Dauajare.



El lenguaje de la Infectología Las palabras y su origen

Carlos Garrocho Sandoval

ISBN- 968-6194-81-9
0412-95015-A 0077
22 X 16.5 cm, 178 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

"...El lenguaje médico no nació con la idea de ser una jerga oscura y cumplida, comprensible sólo para los iniciados, sino que ha venido integrándose gradualmente con el paso de los siglos y de las civilizaciones que fueron modelando el conocimiento del arte de curar. De cada una de ellas fue tomando palabras, y es por ello que sus fuentes principales son el griego y el latín. Del mismo modo, forman mercedamente parte de nuestro vocabulario profesional los nombres de algunos entre los muchos que contribuyeron, a lo largo de los tiempos, al enriquecimiento factual, conceptual o tecnológico de la medicina"...

"...Es común que los practicantes de la medicina, discípulos o maestros, manejemos el lenguaje infectológico en forma inadecuada, y muchas veces sin tener la idea correcta de lo que cada término significa. Este pequeño Manual está elaborado con la intención de apoyar tanto a los profesores como a los alumnos involucrados en el área de las enfermedades infecciosas, y llevar fundamentalmente dos propósitos: primero, ayudarles a llenar la brecha cultural que representa el uso de las palabras sin conocer sus fuentes ni su significado original, y segundo, mantener viva la memoria de algunos de los hombres y de las mujeres que pusieron los cimientos de esta rama tan importante de la medicina de nuestros días".

Fernando Quijano Pitman

Hechos notables
de la
Medicina Potosina

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S.L.P., México, 1996.

**Hechos notables de la
Medicina Potosina**

Fernando Quijano Pitman

ISBN- 968-7674-06-7
0501-96038-A 0108
22.1 X 16 cm, 134 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

“...Este año (1996) es el cincuentenario de la inauguración del Hospital Central Ignacio Morones Prieto, cuya construcción se debió al muy Ilustre Secretario de Salubridad y Asistencia Dr. Gustavo Baz Prada, quien escuchó las justas peticiones de su gran amigo Dr. Jesús N. Noyola, con quien convivió varios meses en 1922, durante la campaña contra la peste bubónica en Cerritos y del Dr. Ignacio Morones Prieto, rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí...”

... Con tan plausible motivo hay que relatar notables acontecimientos médicos de San Luis Potosí, que puede exhibir con orgullo, sucesos muy notables de la historia médica nacional, continental y aún mundial...”



FERNANDO QUIJANO PITMAN

Historia de la Cirugía en San Luis Potosí



Universidad Autónoma de San Luis Potosí
San Luis Potosí, S. L. P., México, 1994

Historia de la Cirugía en San Luis Potosí

Fernando Quijano Pitman

ISBN- 968-6194-66-5
0371-94514- A0059
22.5 X 16.3 cm, 176 p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Prólogo.

Introducción.

1.- Antecedentes.

2.- Virreinato.

3.- Desarrollo, 1823-1890.

4.- Esplendor y apogeo, 1891-1911.

5.- Colapso y recuperación, 1911-1944.

6.- Hoy, 1941-1993.

Referencias.

Apéndice.

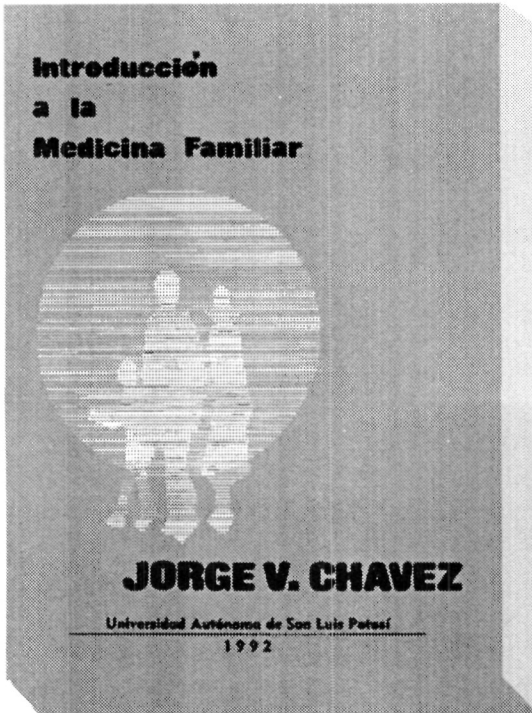
Efemérides médicas potosinas.

Contribuciones de potosinos transterrados.

“... Obras como ésta se han revelado indispensables durante los últimos años, cuando, paralelamente con el gran impulso que se ha manifestado en el cultivo de la Historia de la Medicina en el país, se ha puesto en evidencia la importancia de las historias locales”...

“... La Historia de la Cirugía en San Luis Potosí de Fernando Quijano Pitman constituye un eslabón más en la larga y aún incompleta cadena de los anales de nuestra historia médica”.

Dr. Carlos Viesca Treviño.



Introducción a la Medicina Familiar

Jorge V. Chávez

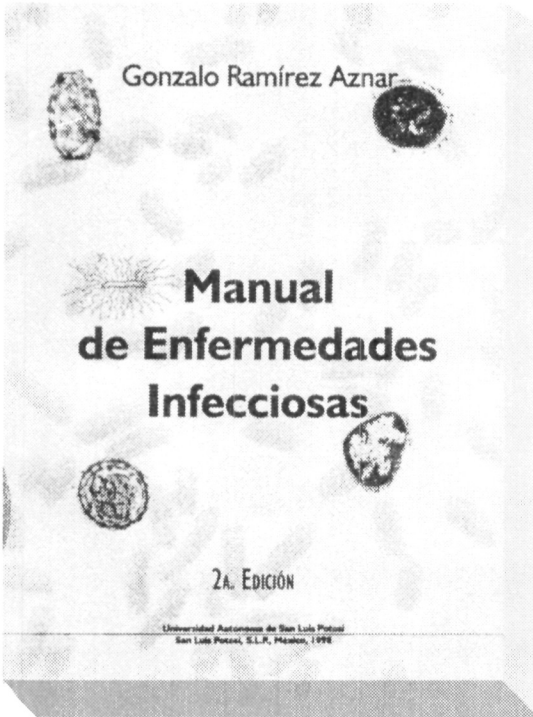
ISBN- 968- 6194-50-9
0268-92023-A 0039
22.4 X 16.8 cm, 240 p.

Facultad de Medicina.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- I.- *Introducción.*
- II.- *Definición de conceptos básicos .*
- III.- *Niveles de atención médica.*
- IV.- *Modelos de atención médica.*
- V.- *La familia como unidad de atención.*
- VI.- *Estructura y función de la familia.*
- VII.- *Ciclo vital de la familia.*
- VIII.- *Factores psicosociales de la dinámica familiar.*
- IX.- *La familia con problemas especiales de salud mental.*
- X.- *Indicadores de la salud familiar.*
- XI.- *La Historia clínica familiar.*
- XII.- *Terapia familiar.*
- XIII.- *Trabajo con familias.*
- XIV.- *Relación médico-paciente familia.*
- XV.- *Sistema de registro familiar.*
- XVI.- *El equipo de salud en la práctica de la medicina familiar*
- XVII.- *La interconsulta adecuada- relación médico familiar- médico especialista.*
- XVIII.- *La salud dental en el primer nivel de atención.*
- XIX.- *Atención del paciente geriátrico por el médico familiar.*
- XX.- *Hipnosis clínica en medicina familiar*
- XXI.- *Educación para la salud.*
- XXII.- *Enseñanza e investigación en medicina familiar.*
- XXIII.- *La medicina familiar en las instituciones de salud.*
- XIV.- *La Medicina familiar en la práctica médica promovida.*
- XXV.- *Perfil profesional del médico familiar.*



Manual de Enfermedades Infecciosas

Gonzalo Ramírez Aznar

ISBN-968-7674-30-X
0551-98001- A 0137
Segunda edición

Facultad de Medicina.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Prólogo a la segunda edición.

Tema 1.0 Métodos especiales de laboratorio en el diagnóstico de las enfermedades infecciosas.

Tema 2.0 Infecciones del aparato respiratorio.

Tema 3.0 Neuroinfecciones.

Tema 4.0 Infecciones del corazón.

Tema 5.0 Infecciones del aparato digestivo.

Tema 6.0 Infecciones de las vías urinarias.

Tema 7.0 Enfermedades por transmisión sexual.

Tema 8.0 Infecciones en la piel, tejidos blandos y huesos.

Tema 9.0 Infecciones sistémicas.

Tema 10.0 Enfermedades causadas por protozoarios (en México).

Tema 11.0 Las Helmintiasis principales (México).

Tema 12.0 Terapéutica de las infecciones bacterianas.

Tema 13.0 Terapéutica antiviral.

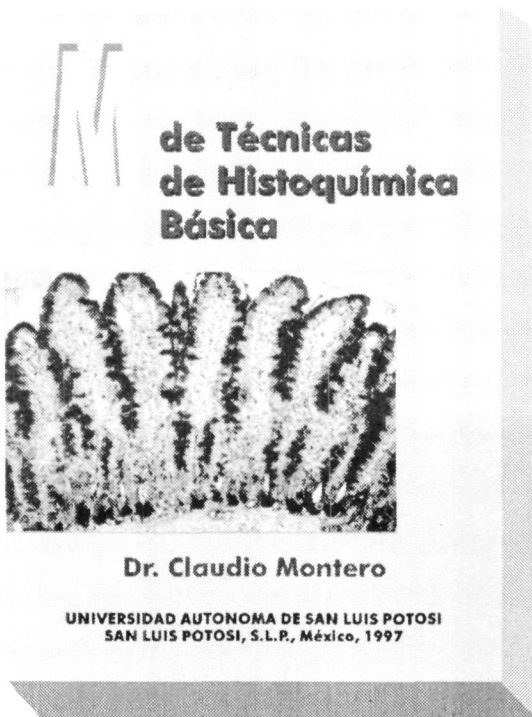
Tema 14.0 Terapéutica de las infecciones micóticas profundas.

Tema 15.0 Terapéutica de las principales parasitosis.

Apéndice Sinopsis de las enfermedades exantemáticas

Textos consultados.

Bibliografía.



Manual de Técnicas de Histoquímica Básica

Claudio Montero

ISBN- 968- 7674-27-X

0542-97032-A0132

132p. 22.4 X 16.8 cm.

Facultad de Medicina.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Este valioso Manual contiene diez y ocho temas, con "el ánimo de que sirva de ayuda a los posibles alumnos a un curso de iniciación en la Histoquímica, algo abandonada en estos últimos tiempos ante el alud de cursos y cursillos que actualmente se dedican a la difusión de las técnicas de Biología Molecular.

Sin pretender en lo más mínimo quitar su extraordinaria importancia a la contribución de esas modernas técnicas al enorme incremento de nuestros conocimientos sobre la Biología Celular, queremos, sin embargo, hacer hincapié en el hecho de que muchos de éstos últimos adelantos se deben a técnicas íntimamente relacionadas con las histoquímicas.

Dr. Claudio Montero.

...Técnicas de coloración y de reacción histoquímica siguen siendo base para el enfoque inicial del estudio normal y anatomopatológico del ser humano, y la pauta para proponer estudios más elaborados y complejos. Bienvenido este Manual, cuyo contenido es de interés y utilidad para muy diversos sectores de las ciencias de la salud. Desde luego, para los departamentos de Anatomía Patológica, para aquellos que no cuentan todavía con un laboratorio de histoquímica y para los que ya lo tienen. Para los laboratorios de histología y para las escuelas y laboratorios de químicos farmacobiólogos...

Dr. Enrique Torre López.

Primicias Médicas Potosinas y Varia



Fernando Quijano Pitman

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Primicias Médicas Potosinas y Varia

Fernando Quijano Pitman

ISBN- 968-6194-48-7
0275- 92030-A 0042
22.5 X 16.4 cm, 392p.

Universidad Autónoma
de San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

Prólogo.

Agradecimiento.

Dedicatoria.

I.- Historia de la Medicina.

a) Primicias Médicas Potosinas.

b) Mexicana.

c) Influencias extranjeras sobre la medicina mexicana.

II.- Semblanzas.

III.- Varia.

IV.- Colofón.

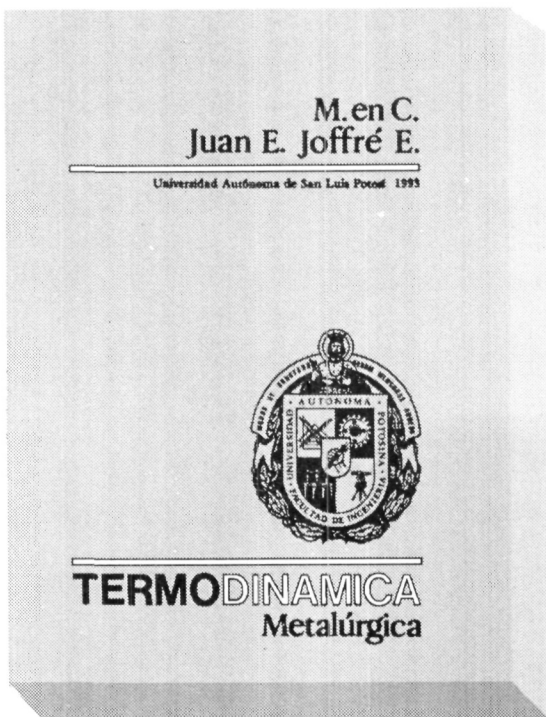
“Fruto maduro de una larga trayectoria de avezado quirurgo, es este libro. En él su autor vierte- y comparte- sus experiencias de medio siglo (1941-1991) de actividad médica, de investigador y de escritor...”

“... Libro original, por lo mismo. El Dr. Quijano trasculcó entre la dispersa y preferida información antigua, y así rescató para la ciencia noticias valiosísimas sobre el conocimiento del desarrollo de la medicina en San Luis Potosí, en México y en el mundo. Tal es el contenido de este volumen...”

Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga.

Metalurgia

Termodinámica



Termodinámica Metalúrgica

Juan E. Joffré E.

ISBN- 968-6194-55-X
0340-93042-A 0049
22.7 X 16.7 cm, 160p.
Segunda reimpresión

Facultad de Ingeniería.

Universidad Autónoma de
San Luis Potosí.
Editorial Universitaria
Potosina.

Contenido

- *Termodinámica de soluciones.*
- *Relación entre energía libre y actividad.*
- *Termodinámica aplicada a diagramas de fases.*
- *Equilibrio de reacción.*
- *Uso de datos termodinámicos tabulados.*
- *Efectos de temperatura y presión sobre equilibrio en procesos metalúrgicos.*
- *Sistemas metal- oxígeno- azufre.*
- *Sistema metal oxígeno- carbón.*
- *Principios de refinación mediante reacciones escoria-metal.*
- *Introducción a la termodinámica de vaporización.*
- *Problemas típicos.*
- *Referencias.*

Termodinámica Metalúrgica *está escrita con la intención de llegar a alumnos que ya tengan un sólido conocimiento físico-químico y de diagramas de fases y que además conozcan los procesos que se utilizan para la extracción, la refinación y la transformación de los metales más comunes.*

Directorio

Ing. Jaime Valle Méndez
Rector

Lic. Mario García Valdez
Secretario General

C.P. José E. Hernández Garza
Jefe de la División de Finanzas

Dr. Luis de Castillo M.
Secretario Académico

Lic. Pilar Delgadillo Silva
Jefa de la División de Difusión Cultural e Información

C.P. José de Jesús Rivera Espinosa
Jefe del departamento editorial y de publicaciones

Informes:

Lic. Pilar Delgadillo Silva

División de Difusión Cultural y Comunicación

Mariano Arista No. 245

Centro Histórico

Teléfono 26-13-45

Fax 26-13-88

C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.

C.P. Ricardo Guillén

Librería Universitaria Potosina

Alvaro Obregón No.450

Centro Histórico

Teléfono 12-67-49

Fax 12-82-30

C.P. 78000, San Luis Potosí, S.L.P.

C.P. José de Jesús Rivera Espinosa

Departamento editorial y de publicaciones

Av. Topacio s/n

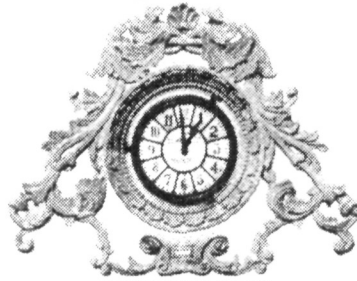
Fracc. Valle Dorado

Teléfono y fax, 18-26-74

C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P.

El Sr. Ing. Jaime Valle Méndez, Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, dispuso la impresión de este libro en los Talleres Gráficos de la Editorial Universitaria Potosina. La edición estuvo al cuidado del autor. Fue concluida el 11 de julio de 1998 y consta de 1000 ejemplares.

75



ANIVERSARIO
SIEMPRE AUTÓNOMA

"1998, 75 Aniversario de la Autonomía Universitaria"