



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ

NUEVA ÉPOCA  
AÑO SIETE  
NÚMERO SIETE  
NOVIEMBRE DEL 2011

# Universitarios potosinos

ÓRGANO INFORMATIVO Y DE DIVULGACIÓN



# CIENCIA PARA COMER

ISSN-1870-1698



9 77 1870 169005

¿OBESIDAD  
Y DESNUTRICIÓN?

PONCIANO  
ARRIAGA LEIJA

DISEÑO DEL ESCUDO  
NACIONAL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ

CC200

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
BICENTENARIO

SÁBADOS DE  
**Ópera**  
EN VIVO **EL**  
DESDE **MET** DE  
**NUEVA**  
**YORK** *temporada*  
*2011-2012*



SATYAGRAHA  
19 de Nov.  
12:00 hrs.



RODELINDA  
3 de Dic.  
12:00 hrs.



FAUSTO  
10 de Dic.  
12:00 hrs.



GOTTERDAMMERUNG  
11 de Feb.  
11:00 hrs.



ERNANI  
25 de Feb.  
12:00 hrs.



MANON  
7 de Abr.  
11:00 hrs.

[www.cc200.uaslp.mx](http://www.cc200.uaslp.mx)

Venta de Boletos:  
Centro Cultural Universitario Bicentenario  
Tel. 102.72.96

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

  
Auditorio Nacional  
CONACULTA

# Universitarios potosinos

ÓRGANO INFORMATIVO Y DE DIVULGACIÓN

## NUEVA ÉPOCA

AÑO SIETE • NÚMERO SIETE • NOVIEMBRE DEL 2011

### RECTOR

Lic. Mario García Valdez

### SECRETARIO GENERAL

Arq. Manuel Fermín Villar Rubio

### JEFE DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y

#### EDITOR RESPONSABLE

LCC Ernesto Anguiano García

#### COORDINACIÓN GENERAL

Ana María R. de Palacios

#### COORDINACIÓN EDITORIAL

LCC Brenda Pereda Duarte

#### ARTE, EDICIÓN GRÁFICA Y DISEÑO DE PORTADA

LDG Alejandro Espericueta Bravo

DG Yazmín del Rosario Ochoa Cardoso

#### RECEPCIÓN DE TEXTOS Y ENLACE CON AUTORES

LC Alejandra Guadalupe Carlos Pacheco

#### COLABORADORES

Investigadores, maestros, alumnos y personal administrativo de la UASLP

#### IMPRESIÓN

Talleres Gráficos de la UASLP

#### CONSEJO EDITORIAL

Dr. Miguel Aguilar Robledo

Dr. Norberto de la Torre González

Dr. Carlos Garrocho Sandoval

Dr. José Refugio Martínez Mendoza

Fís. Guillermo Marx Reyes

Dra. Lizy Navarro Zamora

I.A. Lorena Astrid Serment Gómez

Mtra. María Gabriela Torres Montero

Dr. Jesús Victoriano Villar Rubio

#### RESPONSABLE LEGAL

Lic. Juan Ramón Nieto Navarro

**UNIVERSITARIOS POTOSINOS**, órgano informativo y de divulgación de la UASLP, a cargo del Departamento de Comunicación Social. Publicación mensual de 3500 ejemplares. Los artículos firmados son responsabilidad de su autor. Se autoriza la reproducción total o parcial con la cita correspondiente.

Reserva de uso exclusivo de título No. 04-2010-043017162400-102. Certificado de licitud de título No. 8702 y licitud de contenido No. 6141, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación de fecha 14 de julio de 1995. Registro Postal. Impresos: RC-SLP-001-99. Autorizado por SEPOMEX.

ISSN 1870-1698

Se reciben colaboraciones en las oficinas de la revista en el Edificio Central. Álvaro Obregón número 64, San Luis Potosí, S.L.P. C.P. 78000. Teléfono **826 13 26**. Correo electrónico: [revuni@uaslp.mx](mailto:revuni@uaslp.mx)



■ También en la comida está presente la ciencia y por tanto la participación de numerosos investigadores. Gracias a esta labor pueden aumentar las cosechas y lograr especies comestibles mejoradas. Los expertos han descubierto algunos métodos para industrializar la comida y ofrecerla ya lista para que sea consumida sin que se le someta a los tradicionales métodos de preparación.



Contáctenos a través del correo electrónico: [revuni@uaslp.mx](mailto:revuni@uaslp.mx)





## SECCIONES

■ EDITORIAL pág. 3

■ RECOMENDACIONES EDITORIALES pág. 56

- ⇒ Historias perdidas
- ⇒ Cuentos de misterio y otros. Relatos de la Huasteca
  - ⇒ Calidad y mejora continua
  - ⇒ Guía del Archivo Histórico de Salinas del Peñón Blanco 1713-1945

■ LEX UNIVERSITATIS pág. 58

- ⇒ Consejo Directivo Universitario

■ LO QUE VIENE... pág. 60

- ⇒ Qué es la arqueología forense
- ⇒ Una película para invidentes
- ⇒ El jazz en San Luis Potosí

■ SINAPSIS pág. 4

Ciencia para comer  
MARÍA LUISA CARRILLO INUNGARAY

Infecciones de transmisión sexual  
PATRICIA MUÑOZ CARREÓN Y COLS.

¿Obesidad y desnutrición?  
SAGRARIO PAOLA MENDOZA RIVERA Y COLS.

■ ÁGORA pág. 18

Educación y cultura: fichas para pensar  
PEDRO FÉLIX GUTIÉRREZ TURRUBIARTES

La influencia de las organizaciones no gubernamentales  
VIOLETA MENDEZCARLO SILVA Y COL.

El acercamiento interdisciplinario al deporte  
GERARDO MORALES JASSO Y COLS.

Héroe y antihéroe en la literatura, la evolución del género literario  
MARIANA CABRERA VÁZQUEZ

## Artículos

■ PONCIANO ARRIAGA LEIJA pág. 42

Su trayectoria nacional  
ABEL ESQUIVEL ÁVALOS

Algunos datos biográficos  
GLORIA PATRICIA TORRES MONTERO

■ EN LAS AULAS pág. 52

El diseño del escudo nacional  
FERNANDO GARCÍA SANTIBÁÑEZ



La participación de la ciencia en todos los ámbitos de la vida no puede darse ni debatirse. Un ejemplo es su relación con los alimentos, argumento que presenta en este número María Luisa Carrillo Inungaray.

No son pocas las veces que el resultado de los descubrimientos de algún o algunos científicos los han copiado sus pares e inclusive les han dado paternidad propia, lo que constituye un flagrante delito que agravia no sólo al autor de tal logro o postura ideológica, sino a quien es capaz de cometer el delito.

Viene el tema a colación porque también es común que suceda esto en el ámbito editorial, cuando los medios de comunicación impresos reciben artículos cuyo contenido, a veces total, es un verdadero plagio o hecho de "deshonestidad académica".

Adriana García y Eduardo Klein exponen sus puntos de vista sobre esta práctica errónea y cómoda en una página de la Universidad Simón Bolívar: "Con el fácil acceso a la información por internet, hacer propias las ideas de otros, sin reconocer al autor original, es un hecho muy frecuente llamado plagio". Tipifican los casos que caen en él: "entregar un trabajo de otro como si fuera propio; copiar un texto sin la aprobación de la fuente consultada; transcribir una frase, un párrafo (o artículo completo) sin las referencias; tomar ideas de otros (parafraseo) carentes de la documentación adecuada; presentar como propio un trabajo bajado directamente de la red; copiar un texto sin colocar comillas cuando se copia textualmente y sin la referencia autoral".

La Universidad Pontificia del Perú presenta en su página las razones para evitar el plagio: "porque es equivalente a negarnos a pensar por nosotros mismos; retrasa el progreso del conocimiento; se niega la esencia del trabajo universitario y porque es profundamente inmoral".

Esta revista cumplirá su objetivo de compartir con dignidad los conocimientos, ideas y experiencias que se gestan al interior de la UASLP en la medida que sean aportaciones personales de sus docentes, investigadores y estudiantes enriquecidas tal vez con experiencias de terceros a quienes se da crédito con las debidas y claras referencias bibliográficas. ☞

# Ciencia para comer



MARÍA LUISA CARRILLO INUNGARAY  
UNIDAD ACADÉMICA  
MULTIDISCIPLINARIA ZONA HUASTECA

**Cuando comemos**, muy pocas veces estamos conscientes del trabajo de investigación que hay detrás de cada uno de los alimentos; los que consumimos la mayoría de los mexicanos como tortillas, guacamole, sopa de arroz, frijoles, café y refrescos, son producto del trabajo científico. Recordemos que la ciencia es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante razonamientos y experimentación.



### **¿Qué tiene que ver la ciencia con la comida?**

Al alimentarnos con tacos, gorditas o palomitas —productos del maíz— se han invertido muchos años de investigación, pues no es la misma semilla que sembraban nuestros antepasados, sino que la actual es una especie mejorada, que ha permitido que sus cosechas no se pierdan por las sequías o por plagas. Lo mismo sucede con el frijol, chile, tomate y cebolla que están en nuestra mesa todos los días.

Actualmente, en el mercado hay comida procesada industrialmente que

antes no se tenía: guacamole, tortillas con fibra de nopal, bebidas energizantes o combinaciones raras a base de frutas con propiedades antioxidantes, productos ricos en ácidos grasos omega tres, y muchos otros, cuyo consumo promete ser bueno para la salud.

Gracias a la ciencia, ahora también conocemos más de nosotros. Un ejemplo es saber que en el intestino se ahijan muchas bacterias y que no podemos vivir sin ellas; por tanto tenemos que alimentarlas. Los científicos han descubierto que nuestro bienestar depende de que mantengamos contentos a millones

*La industria alimentaria ha lanzado al mercado los probióticos, que contienen microorganismos vivos capaces de sobrevivir al tracto digestivo*



de microorganismos que pueblan nuestro colon, la llamada microbiota. A partir de este conocimiento, la industria alimentaria ha lanzado al mercado los probióticos, que contienen microorganismos vivos capaces de sobrevivir al tracto digestivo, para llegar finalmente al intestino y contribuir al equilibrio de la flora bacteriana. Ejemplos de probióticos son: leches fermentadas, kéfir o jocoque.

No confundamos los probióticos con los prebióticos. Estos últimos son ingre-

dientes no digeribles de la dieta que favorecen el crecimiento de la microbiota. Para que una sustancia sea un prebiótico debe tener origen vegetal, no ser digerida por enzimas del ser humano y fermentada por las bacterias del colon. Un ejemplo de prebiótico es la inulina, que está presente en las plantas, y que consiste en polímeros de fructosa, forma parte de la fibra y es soluble en agua. Se encuentra en las raíces y tubérculos de algunas plantas como bardana, diente de león, achicoria y ajo. Cuando nos alimentamos de estas plantas, no podemos digerir la inulina, ya que carecemos de la enzima para ello y por lo tanto pasa intacta hasta el intestino, donde las enzimas de la microbiota la desdoblan en pequeñas moléculas que son los fructosaoligosacáridos.

Podríamos decir que la ciencia se come, porque los conocimientos que se generan mediante la experimentación científica permiten que la industria alimentaria se apropie de éstos, y los aplique en la elaboración de alimentos seguros e inocuos. Es posible predecir su vida útil al aplicar técnicas físicas, químicas y microbiológicas.





La vigencia de un alimento es el tiempo en que éste mantiene la calidad y su consumo no causa daño. Otro de los aspectos de la ciencia es hacer que los productos duren más. Para lograr que mantengan sus características de calidad durante más tiempo se aplican los conocimientos de otras disciplinas, como la microbiología. Asimismo se usan técnicas físicas y químicas para comprobar que aún cumplen con las características de calidad que esperan los consumidores.

Se conoce también la vigencia como vida de anaquel, y la encontramos en la etiqueta de los alimentos, como fecha de caducidad o fecha de consumo preferente. Para establecerla es necesario que se apliquen conocimientos científicos acerca de las reacciones químicas, enzimáticas y del crecimiento de los microorganismos. Es decir, que sin la ciencia no podríamos determinar con certeza el tiempo que puede pasar sin que la comida se descomponga y la podamos comer con seguridad.

La industria ofrece gran cantidad de productos, pero ¿cómo sabe que nos gustan? Podemos comentar otro aspecto científico: la evaluación sensorial, que desde su inicio se ha convertido en una herramienta indispensable para juzgar la calidad de lo que comemos. Es una ciencia que satisface las sensaciones de los consumidores. Surge como una disciplina para conocer la calidad de los alimentos, la opinión de los consumidores y mejorar la aceptación del producto. Sirve para optimizar los procesos y para realizar investigaciones sobre la elaboración de nuevos productos. Se aplica en el análisis y desarrollo de la comida, control y aseguramiento de calidad, establecimiento de su vida útil y en la investigación de mercados.



### ¿Qué se trae la ciencia entre manos?

Los científicos se dedican desde hace tiempo a obtener películas comestibles. Imagínense una manzana impregnada con una sustancia que sea capaz de inactivar los microorganismos patógenos. Y tienen mucho por hacer, por ejemplo, estudiar más acerca de la irradiación de alimentos o de los transgénicos. Respecto a esto último, deben establecer un código de ética para manipular las especies.

Podríamos afirmar que los problemas en el área de alimentos no se resuelven sólo a través de la ciencia y la tecnología, pero sí aseguramos que no podrán abordarse sin la contribución de la ciencia. ☞

#### Lecturas recomendadas:

Carpenter, R.P., D. H. Lyon y T.A. Hasdell. *Análisis sensorial en el desarrollo y control de la calidad de alimentos*, Zaragoza, España, Ed. Acribia, 2002.

López-Munguía Canales Agustín. "Dulce fibra", *¿Cómo ves? Revista de divulgación de la ciencia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.



# Infecciones de transmisión sexual

PATRICIA MUÑIZ CARREÓN  
YOLANDA TERÁN FIGUEROA  
SANDRA OLIMPIA GUTIÉRREZ ENRÍQUEZ  
FACULTAD DE ENFERMERÍA

**Tal vez** hemos escuchado sobre las infecciones de transmisión sexual (ITS), pero ¿qué son?, ¿qué las causa?, ¿cómo se transmiten?, ¿cuáles son sus consecuencias y cómo prevenirlas?

Según datos de la página virtual *Medicina y prevención*:

*Las ITS son aquellas que se adquieren a través de las prácticas sexuales con personas infectadas. Tienen amplia incidencia y difusión y son de constante incremento a nivel mundial pues están relacionadas a patrones de comportamiento promiscuo (relaciones sexuales inseguras, sin uso de protección), con parejas múltiples y sin cuidado de hábitos de higiene personal. El*

problema que genera en el ámbito de la salud pública radica en que algunas de estas enfermedades pueden encontrarse en estadio de cronicidad asintomática, desconocidas o ignoradas por el mismo paciente, que ante parejas sexuales ocasionales no prevenidas, facilita su contagio, haciendo prácticamente imposible que se erradiquen". Después de la Segunda Guerra Mundial, gracias al microscopio y la llegada de los antibióticos, se pudieron controlar varias molestias, y la sífilis pasó de ser mortal a curable.

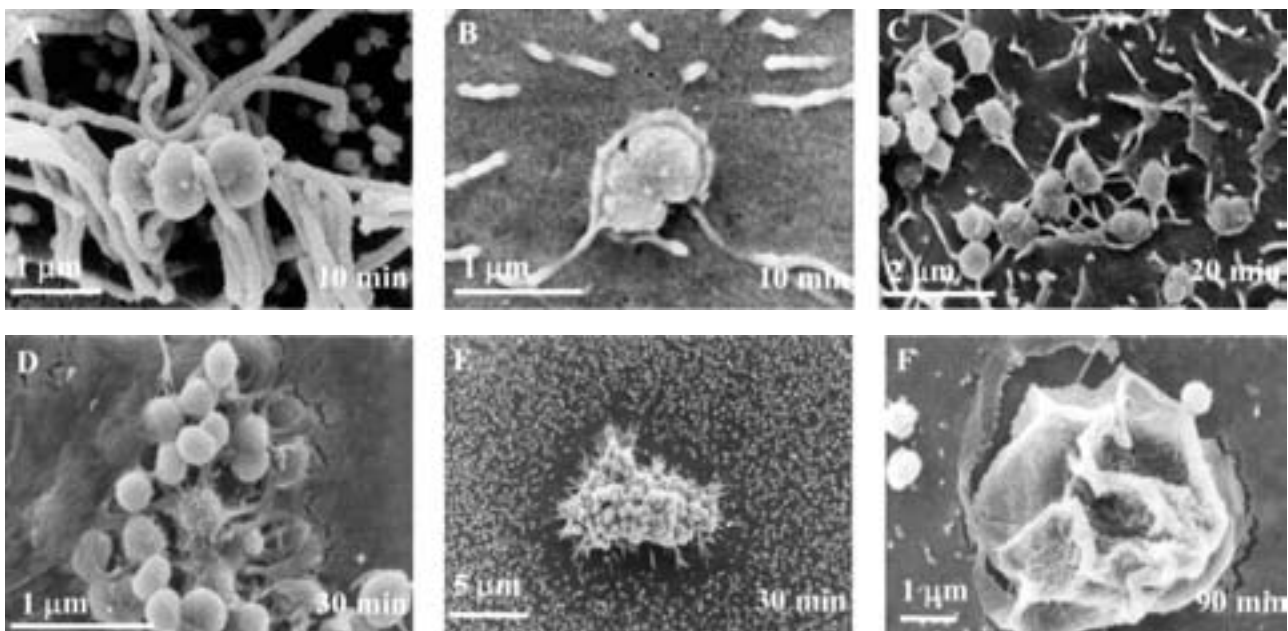


Es importante mencionar que se le denomina enfermedad de transmisión sexual (ETS) cuando ya se han presentado signos y síntomas en el huésped (hombre), mientras las infecciones de transmisión sexual (ITS) son aquellas en las que ya existió contacto con el agente causal (virus, bacterias, hongo o parásito), pero aún no se manifiesta la sintomatología.

En México cada año hay 4 mil casos de infecciones por VIH. La enfermedad más prevalente es la infección por el virus del papiloma humano (VPH), con una tasa de 23.3 por cada 100 mil ha-

bitantes. La gonorrea, sífilis y herpes muestran tasas de 1 y 2 por 100 mil personas. La sífilis congénita y el chancro blando presentan tasas de 0.1 y 0.6 por 100 mil habitantes.

En un estudio aplicado a varones preuniversitarios en San Luis Potosí en el 2011 se encontró que 88.3 por ciento tuvo relaciones sexuales antes de los 18 años; 53 por ciento utiliza preservativo, 33.7 lo emplea la mayoría de las veces, 6.4 casi nunca y 1.2 nunca. 88.7 por ciento ha tenido de una a tres





Las ITS son enfermedades infectocontagiosas que se transmiten de persona a persona por medio de contacto sexual, incluidos el anal y oral; también por uso de jeringas contaminadas o por contacto con la sangre; algunas pueden transmitirse de la madre al hijo durante el embarazo.

Los signos y síntomas pueden ser: secreción inusual en la vagina, ardor o comezón en los genitales, sangrado intermenstrual, llagas, bultos o ampollas cerca de los genitales, ano o boca, ardor o dolor al orinar, dolor en área pélvica, goteo o secreciones en el pene. Puede suceder que no haya síntomas.

parejas en los últimos meses. Todo esto los predispone a un mayor riesgo para contraer infecciones de transmisión sexual (ITS).

Para diferenciar estas ITS presentamos el siguiente cuadro:

ITS	Agente infeccioso	Periodo de incubación	Síntomas
Gonorrea	<i>Neisseria gonorrhoeae</i> (bacteria)	De dos días a dos semanas después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Flujo espeso similar a la pus en el pene</li> <li>■ Ardor al orinar</li> <li>■ Micción frecuente</li> <li>■ Aumento del flujo vaginal</li> <li>■ Flujo o irritación anal</li> <li>■ Fiebre y dolor abdominal</li> </ul>
Clamidia	<i>Chlamydia trachomatis</i> (bacteria)	De una a tres semanas después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dolor en vientre</li> <li>■ Náusea</li> <li>■ Fiebre</li> <li>■ Dolor en el coito</li> <li>■ La infección puede propagarse al recto</li> <li>■ Cuando la infección se propaga a las trompas de falopio ocasiona esterilidad</li> <li>■ Secreción del pene</li> <li>■ Sensación de ardor</li> <li>■ Picazón en el pene</li> </ul>
Sífilis	<i>Treponema pallidum</i> (bacteria)	Entre 10 y 90 días después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aparición de una sola úlcera</li> <li>■ Irritaciones en la piel</li> <li>■ Lesiones en las membranas mucosas</li> <li>■ Fiebre, inflamación de ganglios</li> <li>■ Dolor de garganta</li> <li>■ Dolor de cabeza</li> <li>■ Pérdida de peso y fatiga</li> <li>■ Enfermedad con tres estadios, dos de ellos altamente peligrosos, el primero puede no dar síntomas o bien curarse por sí solo, pero la enfermedad sigue avanzando</li> </ul>

ITS	Agente infeccioso	Periodo de incubación	Síntomas
Infección por VPH	VPH <i>Virus del Papiloma Humano</i> <i>Existen más de 100 tipos, agrupados por el daño que producen en bajo y alto riesgo. Los de bajo riesgo ocasionan verrugas genitales, y los de alto riesgo pueden llegar a producir cáncer cervicouterino en la mujer</i>	Tres semanas a tres meses después de la exposición. Sin embargo, esto es muy variable de persona a persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Generalmente es asintomático</li> <li>■ Pueden ocasionar protuberancias blandas de color rosado en los genitales (verrugas)</li> <li>■ Si el virus ya tiene más tiempo puede ocasionar lesiones en el cérvix vagina o genitales exteriores de la mujer</li> </ul>
Infección por VIH	VIH <i>(virus)</i>	Seis semanas a 10 años después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fatiga persistente</li> <li>■ Pérdida excesiva de peso</li> <li>■ Sudoración nocturna</li> <li>■ Escalofríos y estremecimientos</li> <li>■ Aumento de volumen de ganglios linfáticos por más de tres meses</li> <li>■ Diarrea crónica</li> <li>■ Dolor de cabeza</li> <li>■ Tos seca y falta de aire</li> </ul>
Molusco contagioso	<i>Molluscum contagiosum (virus)</i>	Seis a ocho semanas después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se caracteriza por la aparición de pápulas dispersas en la piel con un tamaño menor a los 5 milímetros cupuliformes y umbilicadas en el centro</li> <li>■ No son dolorosas, siempre y cuando el afectado no se rasque la zona con perseverancia</li> <li>■ Puede aparecer un prurito poco intenso si se sobreinfectan</li> </ul>
Herpes genital	VHS-II <i>(virus Herpes Simplex tipo dos) (virus)</i>	Dos a cuatro semanas después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Úlceras</li> <li>■ Síntomas parecidos a la gripe</li> <li>■ Fiebre o inflamación de glándulas.</li> </ul>
Hepatitis B	<i>Virus de la hepatitis B (virus)</i>	Uno a seis meses después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fiebre, dolores de cabeza</li> <li>■ Fatiga, dolores musculares</li> <li>■ Pérdida de apetito</li> <li>■ Diarrea</li> <li>■ Coloración amarillenta de piel y ojos</li> </ul>
Pediculosis púbica	<i>Phthirus pubis (parásito)</i>	Seis a ocho días después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comezón intensa producida por el parásito al morder la piel</li> <li>■ Afecta los vellos del pubis</li> </ul>
Tricomoniiasis	<i>Trichomona vaginalis (parásito)</i>	Cuatro a 30 días después de la exposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vulvovaginitis</li> <li>■ Leucorrea</li> <li>■ Prurito vulvar</li> <li>■ Dispareunia</li> <li>■ Ardor e irritación genital</li> <li>■ Uretritis</li> <li>■ Prostatitis</li> </ul>



yan padecido este tipo de infecciones o con una historia desconocida; consumir drogas y alcohol cuando puede haber intercambio sexual, tener o haber tenido relaciones con alguien que se droga en forma intravenosa; contactos homosexuales o heterosexuales promiscuos (hombre-mujer, hombre-hombre, mujer-mujer), practicar sexo sin protección.

### **Prevención**

Ante esos problemas, la única arma segura es la prevención; la promoción para la salud sexual tiene un papel importante, sobre todo en los grupos de riesgo.

Los grupos de alto riesgo para desarrollar estas ITS son los de homosexuales y bisexuales, usuarios de drogas intravenosas, niños que nacen de madres con una ITS, personas que recibieron transfusiones de sangre entre 1977 y 1985, o quienes que se hacen tatuajes y perforaciones sin la protección debida.

También existen conductas que someten a un mayor riesgo como tener parejas sexuales múltiples, que ha-

Existen enfermedades de transmisión sexual incurables como la causada por el virus de la inmunodeficiencia humana, herpes genital, hepatitis B y el virus del papiloma humano. Otras son perfectamente curables como la gonorrea, sífilis, clamidiasis, candidiasis, tricomoniasis y pediculosis púbica, para las que existen tratamientos efectivos, vacunas para algunas enfermedades como la hepatitis B y el VPH; otras están en estudio como la del VIH.

La conducta más recomendable, apoyada internacionalmente, es posponer el inicio de las relaciones sexuales de preferencia hasta alcanzar cierta madurez que permita hacer elecciones conscientes de la responsabilidad que el acto conlleva. Conocer bien a la pareja. Que sea estable y tener una relación duradera basada en el respeto, la responsabilidad y cierta independencia económica para hacer frente a situaciones imprevistas, por ejemplo embarazos no deseados.





Si ya decidiste dar inicio a tu vida sexual es recomendable tomar en cuenta lo siguiente:

- Confirmar que el compañero sexual este libre de alguna ITS y sea monógama.
- Utilizar siempre preservativo masculino o femenino (el preservativo no previene cien por ciento las infecciones por el virus de papiloma humano).
- Emplear agujas estériles para cualquier procedimiento médico.
- Realizar pruebas anuales para la detección de infecciones de transmisión sexual.
- Evitar el contacto sexual durante la menstruación y el coito anal.
- No fumar, porque es en un factor de riesgo para que evolucione la infección causada por el virus del papiloma humano a cáncer cervicouterino.

#### **Recuerda dos cosas:**

1. La prevención es la mejor arma que tenemos contra las infecciones de transmisión sexual.
2. Caras bonitas vemos... Infecciones de transmisión sexual no sabemos. ☹

#### **Lecturas recomendadas:**

Cohen, J. y W.G, Powderly. *Infectious diseases*, New York, Elsevier, 2004.

Woods, Samuel. *Todo lo que necesitas saber sobre las enfermedades de transmisión sexual*, EUA, The Rosen Publishing Group, 2003.

#### **Sitios:**

<http://escuela.med.puc.cl/publ/manualUrologia/EnfermedadesTransmision.html>

<http://www.medicinayprevencion.com/enfermedad/enfermedades+venereas/enfermedades+venereas.htm>cación



# ¿Obesidad y desnutrición?

SAGRARIO PAOLA MENDOZA RIVERA  
SARA NOYOLA IZAR  
ESPERANZA DE LA CRUZ MENDOZA  
FACULTAD DE MEDICINA

**En México**, país de contrastes, tenemos al hombre más rico del mundo y comunidades marginadas, y contamos con uno más: obesidad y desnutrición en 46 por ciento de la población.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la obesidad como la acumulación excesiva y anormal de grasa que afecta la salud. Para la Secretaría de Salud de México, la desnutrición ocurre cuando el cuerpo no obtiene los suficientes nutrientes, debido a mala





absorción, aumento de requerimientos, depresión y anorexia. Entonces, que tengamos un país donde más de la mitad de las personas tiene un índice de masa corporal anormal, no significa que cumplan con los nutrientes recomendados diariamente, al contrario puede decirse que estamos hablando de un país poco nutrido.

La obesidad es un problema de salud pública, pues la padece cerca de 70 por ciento de los adultos mexicanos, debido principalmente al estilo de vida sedentario y una nutrición inadecuada, todo esto favorece las enfermedades crónico-metabólicas que ocupan en la república el segundo lugar de mortalidad. Los registros muestran que cerca de 90 por ciento de pacientes diabéticos tienen sobrepeso.

El presidente Felipe Calderón afirmó que los gastos producidos por la obesidad tienen un costo anual de 3 mil 500 millones de dólares en nuestro país. En el mundo hay mil 500 millones de personas que tienen sobrepeso; en el año 2010, 43 millones de niños se sumaron a esta cifra.

### **La obesidad y la desnutrición ¿tienen relación?**

La desnutrición puede presentarse aunque el paciente sufra sobrepeso u obesidad. Es posible que una mala absorción de nutrientes se deba a la poca variedad y mal balance de los alimentos: proteínas, vitaminas, carbohidratos y minerales como el hierro (Fe), importante porque transporta el oxígeno a to-



dos los tejidos corporales, y su ausencia puede provocar un tipo de desnutrición llamada anemia. Una de las consecuencias de falta de hierro en la dieta puede reflejarse en bajo rendimiento escolar, laboral y físico. De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, las dosis diarias de hierro deben ser de 8 mg para los hombres y 18 mg para las mujeres.

### Material y método

Un estudio piloto realizado en la Facultad de Medicina incluyó a 106 personas (59 hombres y 47 mujeres) entre 18 y 27 años de edad. Se les interrogó según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2006 en México, para conocer su frecuencia de ingesta de Fe y se tomaron medidas de peso y talla para calcular el índice de masa corporal de acuerdo con la fórmula de Quetelet:  $IMC = Kg/m^2$ .

### Resultados

Las conclusiones preliminares arrojaron que solamente 2.0 por ciento de las mujeres y 10.52 por ciento de los hombres estudiados reciben las dosis recomendadas de ingesta diaria de hierro, como puede apreciarse en la figura 1. Además, 30 por ciento con obesidad toman menos hierro.

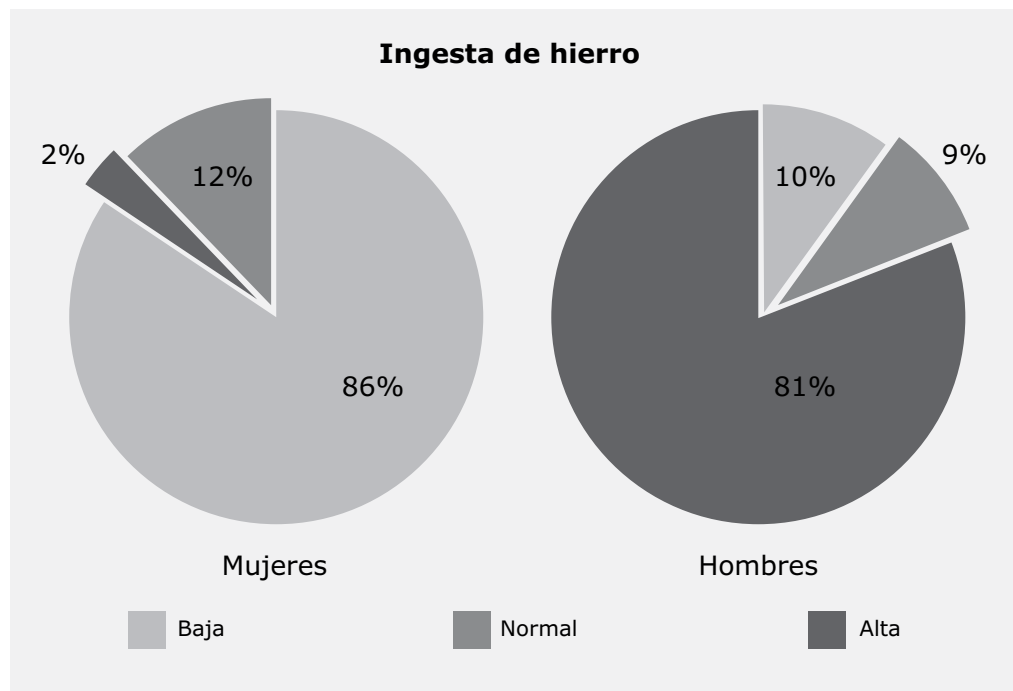
Tanto la desnutrición cuanto la obesidad son causadas por factores múltiples, ambientales, sociales, individuales y familiares, y son un riesgo para la salud.

### Investigación

Debido a que la obesidad y la desnutrición son problemas de salud pública en el país, y las bajas concentraciones de Fe son un indicador de desnutrición, nos propusimos investigar la frecuencia de este mineral en la dieta de los universitarios, y si se asocia con su grado de sobrepeso y obesidad.



Figura 1.





### Efectos

Una de las complicaciones más frecuentes de la diabetes y la obesidad es la nefropatía, y aproximadamente 50 por ciento de las personas que la padecen cursan también anemia.

La desnutrición ocasiona diversos trastornos en los ámbitos individual y social, como el cansancio, la disminución en el desempeño escolar, el deterioro del nivel cognitivo, ausencia laboral, bajo rendimiento, condiciones que pueden causar problemas económicos.

### Medidas de prevención

En México se han implementado estrategias para reducir y evitar el sobrepeso desde una edad temprana como:

- “La manzana de la salud” y “El plato del buen comer”. Éstos son unos gráficos que pretenden explicar de manera fácil y rápida la elección correcta de los alimentos.
- Eliminar o reducir el consumo de comida chatarra.
- Realizar actividad física diaria para aminorar el estilo de vida sedentario.
- Variar y balancear los alimentos para obtener el aporte de los diferentes nutrientes.
- Consumir alimentos de buena

calidad en la cantidad requerida.

- Comer en compañía de otras personas y no realizar simultáneamente otras actividades, porque en caso contrario se ingiere más.

Consumir alimentos que aporten hierro como el pollo, el atún, el hígado de vaca, y de cerdo, lentejas, pistaches, leche, entre otros. ☞

Agradecemos la asesoría de la maestra Celia Aradillas García.

### Lecturas recomendadas:

- Bacardí -Gascón, Monserrat. “Efectividad a largo plazo de la manzana de la salud sobre el diseño de dietas”, *Revista Biomédica*, México, 2006.
- Ramírez Mayans, J.A. “Transición alimentaria en México”, *Anales de Pediatría*, México, Editorial Elsevier, 2003.
- Luckei D. Angélica. “Obesidad: trascendencia y repercusión medico-social”, *Revista de especialidades médico-quirúrgicas*, México, Medigraphic, 2009.
- Pinhas, Hamiel. “Greater prevalence of iron deficiency in overweight and obese children and adolescent”, *International journal of obesity and related metabolic disorders*, EUA, Mendele, 2003.





# Educación y cultura: fichas para pensar

PEDRO FÉLIX GUTIÉRREZ TURRUBIARTES  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS  
*p.felix@uaslp.mx*

En 1985 fuimos convocados por la Organización de Estados Americanos (OEA) para conocer puntos de vista sobre el futuro de la educación en los siguientes 25 años, es decir al 2010. Se me incluyó en esa invitación porque entonces era asesor en el Consejo Estatal de Educación. Desde entonces se han realizado numerosos congresos y reuniones nacionales, regionales, estatales y locales con la misma intención.

Los temas tratados en la junta de la OEA fueron los siguientes: Participación del sector privado en la educación, Investigación participativa, Educación, sociedad y pobreza, Los docentes, La calidad de la educación, Trabajo y capacitación, Regionalización y descentralización, La educación y su sentido.

En la década de 1990, la Cámara de Diputados convocó al foro Educación superior y construcción del proyecto nacional. Se reconoció que las instituciones de formación son instancias que deben establecer políticas y estrategias para definir su ubicación en un mundo que se transforma constantemente.

Al inicio del siglo XXI especialistas y educadores del mundo se reunieron en La Habana; intercambiaron, discutieron y compararon los procesos educativos y sociales de los países que participaron en las citadas reuniones y son las fichas que presento en este artículo.

### Ficha verde

En la reunión de la OEA, se dijo: "Sin ser mecanicistas, nadie puede discutir ahora la relación que existe entre la estructura y funcionamiento de una sociedad y los sistemas educativos...". Basados en la historia de la educación en América Latina, diríamos que al principio de la independencia de esos países tenían como una de las metas principales instruir para la libertad y la no dependencia de España, Portugal, e Inglaterra. Lo que se pensaba era modificar viejos modelos coloniales y construir uno sobre la libertad de los pueblos, las naciones y los individuos.

Naturalmente que esa libertad no podía conquistarse sólo por un acto de voluntad, era necesario un esfuerzo de construcción nacional que debería tener un organizador muy poderoso, que fuera más allá de los grupos, y como organizador se designó al Estado.

En la segunda mitad del siglo XIX se trataba de educar para el progreso, encontrar mejores condiciones de vida urbana. Cecilia Braslavsky expuso que los cambios en la enseñanza van precedidos por cambios sociales, como ocurrió en



Japón y Alemania antes de 1933 y Cuba después de 1959. Sobre Alemania dijo:

*El nacionalsocialismo fue posible, porque en el sistema educativo, entre otras cosas, se enseñaba como corriente el darwinismo social desde fines del siglo XIX, que logró el consenso hacia el nacionalsocialismo. Esto nos hace pensar que dentro del sistema educativo algunas orientaciones ideológicas determinan ciertas condiciones científicas que producen finalmente sus efectos en un tipo de personalidad que da también un determinado tipo de comportamiento social.*

En Latinoamérica, en las décadas de 1940 y 1950, el fin de la educación era formar para el crecimiento, para intercambiar bienes y producir más. En la de 1970 empezó a verse en algunos de los países que no se satisfacían las necesidades de las mayorías, había pérdida de confianza al Estado y el optimismo pedagógico degeneró en pesimismo.

En el desarrollo educacional algunas situaciones nos hermanan en la problemática: los periodos de conquista, independencia, organización, y la dependencia cultural que aún tenemos por la influencia de Europa o de Estados Unidos.



¿Tenemos un sistema nacional eficiente de educación que pueda reflejar la realidad económica, política y social? Pienso que es inadecuado en relación con los intereses nacionales y no contribuye a desarrollar la sociedad.

Tal vez si tuviéramos una vaga conciencia del “para qué”, estaríamos elaborando nuevos modelos con la participación de la sociedad más seria, profunda y democrática.

La realidad es que en el aula pasa “la nada”, los egresados no tienen capacitación, transitaron durante 15 o 20 años por el sistema escolar y su realidad niega lo que muchos dicen: que la enseñanza media o superior es enciclopedista, memorística y libresca. Mas no es enciclopedista porque los estudiantes ignoran conocimientos fundamentales, tampoco es libresca pues no leen libros —se conforman con apuntes— ni es verbalista ya que no ejercitan la memoria o la expresión oral.

La educación se ha convertido en el fenómeno del “como si”: los profesores hacen como si enseñaran y los alumnos como si aprendieran. Por tanto, debe

encontrarse un método que motive a la participación directa de las naciones en el concierto mundial, y de los ciudadanos en cada país para su propio beneficio y el de su comunidad. Parece que habría que refundar la educación y sus procesos con el objeto de que no sea un mito, sino una actividad con significación social.

### Ficha roja

En el foro Educación y proyecto nacional, Andrés Lira expuso el diagrama elaborado por los expertos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (Ocde); tomaron en cuenta las generaciones que entraron en la escuela primaria en 1976 y les dieron seguimiento hasta 1992. El resultado es alarmante, veamos por qué:

*De cien que ingresaron a la primaria, 62 terminaron; de éstos, 53 ingresaron a la secundaria y terminaron 40; sólo 25 continuaron el bachillerato y 15 lo concluyeron; 11 ingresaron a la educación superior y 5 la terminaron, de ellos 2.5 obtuvieron el título de licenciatura. Respecto a la educación tecnológica, de 40 que estudiaron secundaria, 7 optaron por la educación profesional media y terminaron 2.7.*

Se antoja por lo pronto llamar a cuentas a quienes están implicados en el proceso de la educación formal y cobran por ello. Es inevitable la exigencia de resultados, pues de continuar así y no acelerar el paso para un cambio, México tardará 50 años en alcanzar los niveles de alto rendimiento que pide la Ocde. El creador de la evaluación internacional de alumnos predice un mal desempeño de éstos en las escuelas del nivel básico y su fracaso en el nivel superior.

Pero, ¿qué resultados y para quién? Dice Salvador Martínez que a pesar de toda esa pirotecnia discursiva que presenta la globalización, la interconectividad, la

competencia, la evaluación y el estrecho vínculo entre educación y tecnología, no podemos dejar de reconocer que tanto nuestro sistema político cuanto el educativo son esencialmente premodernos. La presencia de los criterios del siglo XIX en uno y en otro es innegable y preocupante, sobre todo porque cuestionan lo que se sostiene en los discursos oficiales. Y expresa:

*A pesar de las exigencias contemporáneas del quehacer científico —cada vez más orientadas al trabajo interdisciplinario— la permanencia de la tradicional estructura de las facultades, escuelas y centros de investigación sigue respondiendo más a la idea de Augusto Comte sobre la división de las ciencias que a los requisitos de las nuevas formas de trabajo académico.*

La “modernización” de nuestras universidades ha sido cosmética, *light*. Como corresponde a los cultores de la ideología neoliberal, se ha limitado a introducir sistemas electrónicos, a modificar formas de administración de los conocimientos y a la creación de una nueva burocracia. Como si necesitáramos más —el dato de las universidades estatales lo demuestra— el número de

trabajadores administrativos es superior al de los académicos, en 1994 había 59 mil 920 plazas ocupadas por los primeros, en tanto que colaboraban 34 mil 410 docentes; es decir, 165 por cada cien ¿cómo será actualmente?

Ha quedado intacta la visión universitaria que sitúa las modificaciones en el contenido de los saberes y en las modalidades de enseñarlos, aprenderlos y difundirlos, en tanto que la formación de científicos sigue siendo extraordinariamente baja. Existe reticencia para incorporar rápida y creativamente los avances democráticos y de las ciencias, las innovaciones pedagógicas y la formación de especialistas de todo tipo. Dice el Conacyt que en Japón había 78 científicos en 1995 por cada 10 mil empleados; en Estados Unidos, 76; en Francia, 52; en Canadá, 47; en México, 4, ni más ni menos.

En el citado foro expresaron también que el pacto que dio origen a las repúblicas al sepultar las monarquías absolutistas —como la Revolución Francesa y los liberales del siglo XIX— se expresó en la constitución de un Estado que controlaba jurídica y administrativamente su territorio, el ejército y un sistema de

*La visión universitaria sitúa modificaciones en el contenido de saberes y en la forma de enseñarlos, en tanto que la formación científica es extraordinariamente baja*



educación que dio origen a los estados modernos, encargados de difundir conocimientos, valores, ideologías, modos de interpretación del mundo y técnicas que la república consideraba dignos de transmitirse a la población. Hoy están puestas entre signos de interrogación las ideas de nación y de soberanía, y en el ámbito educativo el cuestionamiento se extiende hacia la autonomía y la privatización de la educación.

La propuesta de quienes participaron en la reunión fue:

*Necesitamos una educación que no responda a modelos macro, micro o mega económicos para ordenar la vida social con un modelo ajeno sólo para el consumo, sino uno para difundir la cultura, producir innovaciones científicas y promover en la población la totalidad de formas culturales. Universidades pues más comprometidas con la temporalidad y actualidad de la ciudadanía.*

La globalización también implica nuevas formas culturales, el impulso a los valores, la pluralidad de perspectivas en la construcción de las sociedades, mayor apertura a la participación ciudadana, mercados laborales flexibles, difusión sobre el verdadero significado del trabajo, sistemas productivos de una elevada tecnología, comunicaciones veloces y un manejo amplio de la información de todo tipo. Es decir, un nuevo humanismo.

La dimensión del futuro es esencial en la cuestión educativa, a nadie escapa que las necesidades de la población deben estar referidas al porvenir. Los niños que ingresaron en 1995 a la escuela primaria y que concluirán sus estudios universitarios dejarán el sistema educativo alrededor del 2015, y permanecerán activos probablemente hasta después del año 2060.

Flaco favor les haremos si seguimos pensando en su formación con los marcos del mundo actual, o peor aún si los formamos para un mundo que ya no existe, como alguien dijo acertadamente.

### **Ficha azul**

En cambios globales y desafíos para la docencia, Rita Álvarez dijo en el Congreso de Pedagogía celebrado en la Habana que:

*Al maestro le ha correspondido históricamente esta función social. No obstante, hoy se debate hasta su propio papel —a partir del deterioro de su rol sobre la exclusividad de la educación, que comparte muchas veces en desventaja con otras instituciones, grupos, organizaciones sociales, medios masivos de comunicación, nuevas tecnologías— sin ser estas las causas únicas de su deterioro. Como proceso social estoy analizando ahora el envejecimiento de la planta docente.*

Rita preguntó:

*¿Cómo cualificar al hombre que se quiere formar?, ¿qué concebir como educación, enseñanza y aprendizaje?, ¿cuáles son los contenidos de la cultura que el currículo escolar debe incluir?, ¿qué métodos necesita la escuela para enseñar?, ¿qué relación requiere tener la escuela con su comunidad?, ¿qué maestro hay que formar?, ¿cuál es su función?, ¿cómo prepararlo? Esta pedagogía obliga a redefiniciones del problema en la historia de la formación del docente.*

El mundo se caracteriza por su dinamismo y constante contraposición de paradigmas económicos, políticos y sociales. La caída del campo socialista sigue enviando olas de transformación colectiva, la prevalencia del capitalismo ha creado profundos cambios, el enfrentamiento de países da paso al conflicto



de bloques, en un proceso inevitable de la competencia. En este contraste mundial, América —con sus potencialidades y limitaciones en lo que a procesos educativos se refiere— debe desarrollarse para dar respuesta a esas demandas.

Se ha estrechado la visión del planeta, ampliado la del hombre universal y con esto la necesidad de relacionarse económica, política e ideológicamente con las culturas. El impacto de la crisis de la civilización occidental y la socialista de Europa del este —sin ser los únicos factores— ha hecho sentir la inestabilidad universal de valores; se observa el predominio del individualismo, egoísmo, consumismo, sensualismo, incomunicación, explotación del hombre y de la naturaleza que conducen a la deshumanización. Frente a ello se impone el impulso a las actitudes nobles como tolerancia, solidaridad, respeto, lo que constituye un reto para la educación.

De cara a la tendencia globalizadora, promovida por las grandes potencias (mercados comunes, desaparición de fronteras...) y ante la política neoliberal de descentralización y privatización con mercados mundiales, hay una fuerte corriente de rescate de lo autóctono, a partir del reconocimiento de la identidad, en lo individual y en lo social. Es preciso potenciar la propia cultura, la ciencia y la educación, a partir de las raíces de cada nación y su continuidad en la historia; también proyectar sus especificidades, evaluar su trascendencia y considerar aspectos de vida provenientes de otras latitudes.

Según puede avizorarse, las puertas de este tercer milenio se han abierto hacia una sociedad planetaria, marcada por los crecientes procesos de globalización en todos los ámbitos, la nueva uto-



pía del destino compartido, la integración económica y sociocultural que se elabora sobre las bases de una civilización que sufre una profunda crisis económica con tantos millones de pobres y disparidades entre países y al interior de cada uno. Al mismo tiempo, el ecosistema es destruido como consecuencia del consumismo y de los sistemas de producción. Hay explosión demográfica en regiones pobres, migraciones masivas y urbanizaciones incontrolables; una civilización de rupturas, que a pesar de sus avances lleva el signo de violencia, desesperación, racismo, e intolerancia que confunden y obstaculizan la paz y el desarrollo.

### **Colofón**

La fichas expuestas nos motivan a reflexionar sobre la educación y la cultura como base para la construcción de una sociedad mejor. Ver de esta forma los fenómenos ligados al tema da perspectiva y horizonte para actuar localmente que es donde deben darse los cambios, a partir de la discusión colegiada, las propuestas horizontales y la voluntad para contribuir desde nuestro sitio a cambiar el rostro de la desesperanza. ☞



## La influencia de las organizaciones no gubernamentales

VIOLETA MENDEZCARLO SILVA  
VICENTE TORRE DELGADILLO  
FACULTAD DE DERECHO

**La acción civil** es una de las principales fuerzas de transformación social, así es como la tendencia humana a la convivencia y la organización para la satisfacción de sus necesidades y el logro de objetivos comunes ha resultado no sólo en la creación de figuras como el Estado, también ha redundado en la formación de células y redes que representan a un sector determinado de la población, que operan paralelamente a las instituciones oficiales e influyen de manera profunda en la composición de la evolución social...

## **Tendencia natural a la unión social**

La organización entre seres humanos es una de sus características intrínsecas. Las agrupaciones de personas para hacer algo conjuntamente se remonta a los albores de la historia —según J. Pérez en su obra *Fundamentos de la dirección de empresas*— y en tanto que su finalidad constituye el reflejo de la percepción individual y colectiva de las necesidades del conglomerado humano, los objetivos que persiguen varían de acuerdo con el momento histórico.

Desde la antigüedad, la formación de grupos con miras al bien común generó instituciones políticas de mayor complejidad como la *polis* griega y la *civitas* romana, que originaron el Estado, primer sector de las organizaciones sociales, erigido (de acuerdo con el pacto común) en garante de los derechos de sus habitantes y procurador del bienestar de las mayorías.

El poder del sector empresarial (o segundo sector) que subsiste al lado del sistema estatal, radica en su capacidad económica, y es un contrapeso importante a las decisiones gubernamentales sobre la satisfacción colectiva a la hora de negociar la formulación de leyes y dejar de

lado los intereses minoritarios cuando se definan e implementen políticas públicas.

En ese contexto, y de acuerdo con T. Montagut:

*no cabe plantear una sociedad que logre la eficiencia o la equidad a través de una negociación que lo abarque todo, sino que algunos grupos —por ejemplo los consumidores, los contribuyentes, los desempleados, los pobres— van a quedar al margen de la negociación.*

Sin embargo, esas demandas frecuentemente adquieren actualidad con el tiempo, cobran fuerza como inquietudes generalizadas y es necesaria una continua renegociación entre el Estado y las diferentes voces de la sociedad civil, lo que estimula al ente público a responder a las transformaciones.

Así, podemos afirmar que los países capitalistas modernos se han forjado a partir de tres esferas: la sociedad civil, las empresas del sector privado y el Estado.

El tercer sector está integrado por los miembros de la sociedad civil que se unen para manifestar sus intereses





generalmente no reconocidos por el Estado, o poco preservados en la práctica. La creación de grupos sociales tiene como fin la distribución de los recursos, afirmación del estatus o el reconocimiento de derechos; propician un cambio de perspectiva del Estado, como ha ocurrido en revoluciones, huelgas y otros levantamientos.

La organización colectiva es consecuencia del aislacionismo y los conflictos que surgen del funcionamiento y perversión de los mecanismos capitalistas (la inseguridad que surge de la pobreza, desempleo, contaminación, entre otros), que generan la cohesión como contrapeso y reflejan la conciencia pública respecto a los problemas incómodos que pueden ser un factor de cambio.

Vale la pena señalar la vigorosa reflexión de Anisi (citado por Montagut), a propósito de la coexistencia de la democracia y los mercados entre los que la organización de la sociedad civil funciona como balance:

*Mientras que el mercado capitalista necesita individuos aislados, la democracia necesita de un colectivo; el primero precisa que las relaciones de los individuos aislados se*

*den exclusivamente mediante un lenguaje de precios o cantidades; en cambio, la democracia es una comunicación de palabras y valores. Es mucho más que unas elecciones cada tantos años. Es el procedimiento mediante el que se acuerda cualquier acción colectiva. La democracia está detrás de una asociación de consumidores que boicotea un producto, o de un colectivo de vecinos que exige una zona verde, o de una unión de exdrogadictos que denuncia la connivencia policial o de las agrupaciones pacifistas que piden el desarme.*

La actuación de las organizaciones civiles tiene impacto en los campos de la educación, salud, vivienda, trabajo y asistencia, cuando éstos no responden a los intereses de todos los estratos. La labor de las ONG, también funciona como válvula de escape para mantener el estatu quo del sistema económico capitalista basado en el consumo, ya que permite que las demandas de los sectores poco favorecidos de la sociedad sean escuchadas disminuyendo las posibilidades de gestación de conflictos violentos en el seno de las clases oprimidas, y se formula una nueva negociación para mantener la hegemonía de los grupos poderosos. Por ejemplo, el reconocimiento del voto femenino, las políticas de apertura en contra de la discriminación racial como consecuencia de las manifestaciones del movimiento por los derechos civiles de los Estados Unidos que se generó entre 1955 y 1968.

### **La función de las organizaciones no gubernamentales**

Las organizaciones no lucrativas son conocidas como el tercer sector, sector no lucrativo, organizaciones sin fines de lucro, sector caritativo, sector de organizaciones no gubernamentales (ONG), sector voluntario, sector independiente, sector no gubernamental privado, economía social, sistema intermediario o iniciativa privada, como lo afirman R. Castillo y A. Juárez.

De acuerdo con la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (2008), las organizaciones no gubernamentales nacieron dentro de los circuitos de la cooperación oficial, y se constituyeron en canales no oficiales para el apoyo internacional de proyectos sociales que típicamente se emprendían a nivel local y micro. Caracterizadas por su flexibilidad y tamaño reducido pudieron fácilmente especializarse en áreas prioritarias de atención social y arraigarse a niveles subnacionales.

Las ONG tuvieron la posibilidad de especializarse en diferentes temas y servir como puente entre los planes de política local, nacional e internacional, al difundir los avances mundiales comunitarios. M. Pinzón dice en la revista *Ópera* de la Universidad Externado de Colombia que esas organizaciones se convirtieron en un fenómeno masivo en América Latina a partir de la década de 1970 y lograron su reconocimiento general a mediados de la década de 1980.

Hoy en día, son grupos organizados en torno a un interés específico que atañe a toda la sociedad —no sólo a los activistas— y trabajan a través de proyectos que buscan involucrar a la comunidad. Sus objetivos son idóneos (no sólo abordan una temática de moda, sino una necesidad manifiesta), no tienen fines de lucro; la participación de los miembros es voluntaria y no remunerada (aunque en algunos casos por su magnitud algunas organizaciones tienen personal que recibe sueldo).

El desarrollo de las citadas organizaciones en América Latina obedece también a una mayor conciencia colectiva sobre solidaridad corresponsabilidad, y capacidad social de gestionar cambios positivos.

Otras causas para el aumento de este tipo de organizaciones son el debilitamiento de las instituciones tradicionales: la Iglesia, las asociaciones o clubes de élite, el Estado (que responde anacrónicamente a los vertiginosos cambios que plantea la sociedad global), los partidos políticos con líneas ideológicas diluidas. Se considera que en el mundo existen alrededor de 546 mil organizaciones no gubernamentales.

Según Verónica Zúñiga, citada por Castillo y Juárez, en México no existe la figura jurídica de organizaciones no lucrativas como tal. Más bien organizaciones de la sociedad civil. Por sociedad civil se entiende aquel “conjunto de individuos, instituciones y organizaciones que no forman parte del aparato de gobierno”.

### **Evolución de los propósitos de las ONG**

Los antecedentes de estas organizaciones fueron un grupo creado para abolir la esclavitud en 1787, llamada Anti Slavery International; la Cruz Roja Internacional, fundada en 1859 para atender los numerosos heridos que produjo la batalla de Solferino; en 1865 se formó el Ejército de la Salvación en Londres que se expandió a Estados Unidos; con motivo de las guerras mundiales, las





citadas organizaciones se centraron en el auxilio y apoyo a las víctimas; en 1932 se creó Save the Children, muy valiosa para ayudar a los niños afectados por la Segunda Guerra Mundial.

Empezaron en la década de 1960 Amnistía Internacional, por la defensa de los derechos humanos, y el Fondo Mundial de la Vida Salvaje, por la protección del medio ambiente. En los años de 1970 apareció Human Rights Watch (derechos humanos); Greenpeace (preservación del medio ambiente) y Médicos sin Fronteras (auxilio de víctimas de conflictos bélicos y de catástrofes naturales), convertidas en organizaciones de trascendencia mundial.

Castillo y Juárez, autores ya citados, expresan que el objetivo de las organizaciones no lucrativas es “lograr una sociedad más generosa, participativa, eficaz y justa”. Para ello es necesario que su estructura posibilite el intercambio, la transparencia y la participación democrática a través de una ciudadanía activa.

Existe un sistema de clasificación internacional de las organizaciones no lucrativas, llamado International Classification of Nonprofit Organizations que las agrupa en 12 rubros: cultura, deportes, otras actividades recreativas, educación

e investigación, salud, servicios sociales, medio ambiente, desarrollo social y vivienda, promoción de derechos, asesoramiento legal y política, intermediarios filantrópicos y promoción de voluntariado, organizaciones internacionales, religión, asociaciones de empresarios, profesionales y empleados, y otros.

Conforme el Servicio de Administración Tributaria (SAT) en el año 2005, en había 5 mil 600 organizaciones en México mayoritariamente dedicadas a la educación. Existen alrededor de 20 mil organizaciones no lucrativas; menos de seis mil tienen autorización del gobierno para recibir fondos deducibles de impuestos. En relación a su tamaño, tienden a ser pequeñas en términos de trabajadores y de miembros.

### **Las ONG en México**

A partir de la década de 1980, México fue diseñando una política económica acorde al neoliberalismo —capitalismo corporativo— sustentado en el libre juego del mercado monopólico nacional e internacional. Los gobiernos a partir de entonces se apegaron total y absolutamente a ese sistema para integrarse al primer mundo, sin importar sus repercusiones sociales. La decisión generó asimetrías entre las que destacan: 1) clientelismo político; 2)

coptación y represión a los movimientos sociales y ciudadanos; 3) debilidad y falta real de autonomía del poder judicial.

Ante este panorama, diversas organizaciones civiles (ONG), han salido a la defensa de los derechos ciudadanos constitucionales. A partir de entonces en nuestro país se empezó a hablar de ellas de manera invariable, como un interlocutor omnipresente, y una parte diferente del gobierno, de la Iglesia y de los partidos políticos, preocupada y posicionada ante los grandes problemas nacionales.

En México el concepto `ONG´ empezó a popularizarse a partir de los terremotos de 1985, para identificar un conjunto de entidades que intervinieron de manera rápida y eficaz en apoyo a las alternativas generadas por los damnificados.

### **Marco normativo en México**

El 15 de diciembre de 2003 fue aprobada por unanimidad la Ley Federal de Fomento a las actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil, y en consecuencia éstas tienen garantizado su derecho a participar en el diseño de políticas públicas y acceder a los estímulos y apoyos del gobierno federal que faciliten y fortalezcan el desarrollo de sus actividades.

La ley en referencia fue publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 9 de febrero del 2004, y en cumplimiento al artículo segundo transitorio, el 14 de mayo del 2004 quedó constituida la Comisión de Fomento de las Actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil, integrada por los representantes de las secretarías de Desarrollo Social, Gobernación, Hacienda y Crédito Público y Relaciones Exteriores. También institucionaliza la transparencia y rendición de cuentas respecto a la acción conjunta gobierno-sociedad. Por disposición del Ejecutivo Federal, la

secretaría técnica de la comisión está a cargo de la Secretaría de Desarrollo Social. El Registro Federal de las organizaciones se encuentra a cargo del Instituto Nacional de Desarrollo Social.

Otras disposiciones que también regulan el funcionamiento y acción de las ONG en México son: el Reglamento de la Ley de Fomento a las Actividades Realizadas por Organizaciones de la Sociedad Civil; el acuerdo por el que se constituye la Comisión de Fomento de las Actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil; el Reglamento Interno de la Comisión de Fomento de las Actividades de las Organizaciones de la Sociedad Civil y el Reglamento Interno del Registro Federal de las Organizaciones de la Sociedad Civil.

### **Conclusiones**

Las ONG han sido útiles en la búsqueda de alternativas para enfrentar y dar solución a los problemas de la población. Han contribuido con propuestas para mejorar la calidad de vida y conseguir el desarrollo local, regional y nacional al promover la participación y el compromiso de la población en la toma de decisiones. Las ONG, y en un sentido amplio la sociedad civil organizada, deben desarrollar su capacidad de incidir en las políticas sociales y convertirse en un verdadero contrapeso del gobierno y vigilar su actuar. ↵

#### **Lecturas recomendadas:**

- Castillo, R. y A. Juárez. *Análisis organizacional y de imagen de asociaciones no lucrativas*, España, Ed. Eumednet, 2008.
- Mendoza, C. y C. Jasso. *Evaluación y Seguimiento a las 10 demandas ciudadanas*, México, México Unido contra la delincuencia, A.C., 2008.
- Montagut, T. *Política social, una introducción*. Ariel, sociología, Barcelona, España, 2008.
- Pinzón, M. "El papel de las ONG y sus alcances en la responsabilidad social empresarial". *Revista Ópera*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2005.
- Revista Derechos Humanos*. Órgano Informativo de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, 1997.



# El acercamiento interdisciplinario al deporte

GERARDO MORALES JASSO  
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS Y RECREATIVAS  
LEONARDO ERNESTO  
MÁRQUEZ MIRELES  
COORDINACIÓN DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES

**Los deportes** agrupan diversos tipos de actividad física cuya correcta práctica supone entrenamiento y sujeción a reglas previamente pactadas. El concepto 'deporte' se originó en Inglaterra, éste absorbió y modificó juegos tan antiguos como los olímpicos. Es un complejo elemento cultural cuyas características, ideologías, influencias, protagonistas y relaciones aún deben ser estudiados por los diversos campos del conocimiento. Asimismo, se encuentra entre el tiempo de ocio y el de trabajo, además de traslaparse con éstos. Es por eso que a pesar de que por mucho tiempo quienes lo practicaron fueron clasificados como deportistas amateurs y profesionales, esas distinciones están dejando de usarse para dar paso a otras definiciones más precisas. Para ahondar en el tema, en las siguientes líneas se retomará parte del análisis que el doctor Juan María Parent Jacquemin hace desde la perspectiva filosófica en el libro *Para una ética del deporte*.



### **Deportista amateur y profesional**

El término 'amateur' proviene del latín *amator* que significa "el que tiene gusto por todo". Esta palabra no corresponde de forma exacta a ningún vocablo del español. Su significado más cercano es 'aficionado', quien cultiva o practica sin ser profesional un arte, oficio o deporte. Sin embargo, amateur es un término en principio aplicado al hombre libre de la Grecia olímpica que poseía capital y gozaba del ocio gracias a las labores realizadas por los esclavos. Era un hombre que disponía del tiempo para amar los juegos, las artes y las letras.

La palabra se deslizó semánticamente, de tal forma que a inicios del siglo XX la Federación Internacional de Atletas Amateur los definió como quienes compiten "por el amor del deporte y como un medio de recreación, sin ningún motivo para asegurarse un beneficio material por tal competición", es decir, es quien encuentra y busca en la competición el esparcimiento.

Teóricamente, en el deporte amateur "todos los competidores deben ser iguales en cuanto a posibilidades de éxito". No obstante, las consecuencias de la más o menos reciente profesionalización y comercialización del deporte impidieron la afirmación tajante de que el amateur compite por amor con pares y en igualdad de posibilidades, mientras que el profesional lo hace por dinero. Ya que también existen y existieron patrocinios y becas para los deportistas amateur, algunos prolongan sus estudios universitarios para seguir participando en los juegos deportivos. De hecho, en Estados Unidos el espectador paga muy poco para disfrutar del deporte amateur.

Por otro lado, los deportistas profesionales se distinguen de los amateurs



porque crean relaciones de trabajo y tiene un estrecho trato con el mercado. Se encuentran en el mundo de las finanzas y representan cifras para inversionistas, marcas y empresas. Obtienen considerables recursos de patrocinios, porque son los elementos más valiosos para las marcas, y pueden ofrecer un mayor campo de significados al público: éxito, prestigio y presencia.

Ya que se toca este punto, destaquemos que así como no existe la venta de trabajadores tampoco hay venta de jugadores. De hecho, según la ley debe hablarse de transferencia de futbolistas. Sin embargo, el que de forma común se nombre como "venta", prueba el espíritu consumista y alienado de nuestra sociedad; además, demuestra la cosificación de las relaciones humanas, en que "los hombres se transforman en individuos, piezas intercambiables del sistema", como expresa Juan María Parent. Este fenómeno que afectó primero el mundo industrial ha acabado con el amateurismo, reduciendo algunas diferencias entre ambos tipos de práctica deportiva. No obstante, la pauta la marca el deporte profesional —que en el mercado es como un semillero de profesionistas redituables o seguros consumidores— pues modifica la forma



como se ve al deporte estudiantil, al de alto rendimiento y al de ocio.

Desgraciadamente, el espectáculo deportivo comercializado no responde a los objetivos espirituales del deporte amateur —esa universalidad caracteriza a quien tiene gusto por todo—, por lo que Juan Parent señala: “En realidad el profesionalismo mata al deporte porque en él no hay atleta completo a causa de la exigencia de especialización.”

### **Críticas y apuntes sobre el deporte desde la filosofía**

En 1888 el barón de Coubertin reunió a representantes de 14 naciones en el Congreso para el Establecimiento de los Juegos Olímpicos que se celebró en Atenas en 1896. Las primeras ediciones de estos juegos modernos —que son la interpretación occidental de los griegos— se dieron entre amateurs, pues así se disminuían las tensiones mundiales. El deporte olímpico comenzó a profesionalizarse al poco tiempo.

Desde 1989 el Comité Olímpico abrió las puertas a los deportistas profesionales en fútbol, tenis y basquetbol. Desde

entonces, para los países que carecen de mecanismos más eficientes para pagar a los atletas se volvió necesario el subsidio, y aún así, los cada vez más “altos costos del deporte profesional ubican a los países que más invierten en ellos a la cabeza de estas justas modernas”, como advierte Parent. Entonces, ¿por qué se llegó a esta decisión? Los beneficios son claros: al aumentar el nivel competitivo hay más pasión, más entrega y más publicidad, por lo tanto más ganancias. En resumen: el deporte, al profesionalizarse, siguió en un proceso de aburguesamiento.

Tal profesionalización creó necesidades que requerían de diversas ciencias aplicadas al deporte. Algunos ejemplos son la psicología, la biomecánica y la medicina. La incursión de estas ciencias en el ámbito profesional encareció toda clase de deporte, pues se espera que el deportista sea *citius, altius, fortius* para que venza a los competidores de otros equipos y países, no obstante que algunos dispongan de mayores conocimientos científicos y tecnológicos movilizados a su favor.

A pesar de esta realidad, en las competencias existe credibilidad en la máxima “¡que gane el mejor!”. Es claro que para que esto suceda debería haber igualdad de oportunidades. Tal reflexión sin duda nos llevaría a otras observaciones que llenarían muchas líneas, y haría imposible su consideración en estas páginas. Sin embargo, podemos afirmar: aunque las sociedades modernas exaltan la democracia, este valor no está representado en los deportes, que “son una institución aristocrática”. Parent comenta al respecto:

*Aparentemente para que exista una justa deportiva debe anteceder un estado de igualdad, es decir [...] una sociedad en la que las tensiones se resuelven en*

*forma pacífica, digamos parlamentaria; en particular la lucha por el poder exige una conciencia de igualdad.*

El mencionado autor indica que en México no se da este proceso democrático y contradictoriamente hay mucho deporte, lo que se explica con:

*...la falta de conciencia de muchos en cuanto al reconocimiento de las relaciones con el otro y con el cosmos o ambiente de vida, es decir cierta ceguera asumida o creada acerca de la propia ubicación en el proceso [político] que ha perdido su vigencia y que no despierta ningún interés.*

Sin embargo, para analizar el deporte no basta estudiar únicamente al deportista, porque no hay profesional —a veces tampoco amateur— sin el espectador. El público que se encuentra en el estadio o frente a la televisión está en la mente del deportista, lo que crea un ambiente cálido y lleno de pasión que lo estimula a dar más de sí. Pues cuando el deporte se transforma en un acto social surge el deber social.

Así que seamos deportistas, espectadores o no, nuestro calendario es afectado por los deportes, a veces mucho más que las fiestas patrias o religiosas, lo que resulta en lo paradójico porque estamos dispuestos a ver a campeones capaces de realizar hazañas sorprendentes debido a su continuo entrenamiento, pero nosotros mismos buscamos cada vez más economía de movimientos. A su vez, existen hombres cuyos entrenamientos acumulados equivaldrían a recorrer a pie el diámetro de la Tierra, pero no hay grandes llamados a tener actividad física sana mediante la acción común, y si los hay, las respuestas no incluyen a la mayoría; pero sí existe un “encuentro múltiple y solitario ante el televisor”.

Por eso habríamos de pensar en lo que decía Aristóteles, a quien cita Parent: “lo más precioso no es el conocimiento de lo que es justicia, sino ser justos [...] y que nuestro cuerpo goce del buen equilibrio antes de saber en qué consiste el buen equilibrio corporal”.

“Estamos en una sociedad del espectáculo” y precisamente por eso nos encontramos frente a la disyuntiva de sumarnos a la masa (inmadura, de pasión exaltada y hasta enfermiza) ante el deporte o bien, socializarlo de forma consciente, reflexiva y crítica. El deporte-espectáculo “hasta la fecha, no ha mostrado su aptitud por responder a esta segunda opción; por lo contrario, observamos un alejamiento de esta meta propia de la ética social”, por lo que podría convertirse en el nuevo opio del pueblo. O bien, brindarle a la sociedad esparcimiento sano, equilibrio psicofísico, convivencia familiar y otras muchas bondades. La forma como se vea al deporte, y mediante esta abstracción, el tipo de hábito que se genere, implicarán los valores que se reproduzcan u olviden respecto a éste.



Actualmente el deporte se caracteriza por participar del “fenómeno de individualización propio de la era industrial y de la familia nuclear provisional”, por lo que, como ya vimos, el desarrollo del deportista campeón tiende a ser imperfecto (intelectual, moral y hasta físico). Poner en alto sólo ciertas virtudes y capacidades de una persona hace que pueda despreciar otras habilidades y valores que no ha podido cultivar; en cambio, si se persigue la perfección de un mayor conjunto de aptitudes junto a las necesarias para el triunfo deportivo, el deportista profesional desarrollará otros valores y competencias y tenderá, no a la aberración, sino a un estado más cercano a la madurez física, intelectual y moral. Es así que, según Parent, la educación integral “debe conducir a otra figura de hombre ejemplar”, quizá la de aquel amateur que tiene gustos universales y se da el tiempo para cultivar diversas actividades intelectuales y físicas.

Debido a que vivimos en una época individualista “es bueno hacerse consciente de que tú y yo participamos del mismo universo y que esta condición humana me obliga tarde o temprano a cambiar mi visión de este mundo”. Por eso es importante destacar que el deporte, aun cuando incorpora fines parciales, sólo es un medio. Parent dice que allí es cuando interviene la ética, pues el deporte puede convertirse en una herramienta de la comercialización, enriquecer a unos cuantos y distraer la atención de la población, o bien puede ser un factor importante en la educación de la voluntad, una diversión al alcance de todos, una experiencia sana, sencilla y gratuita. De esta manera, *mens sana in corpore sano* tendría que entenderse como “una mente sana producirá un cuerpo sano. Una intención original precede al ejercicio del deporte, si no, caemos en el otro extremo que es la exaltación del cuerpo sin espíritu: el bello animal”.

Por eso los invitamos a que veamos a los hombres que se hacen llamar *iron-man*, a disfrutar las carreras de velocidad y los lanzamientos de atletismo llenos de poder y explosividad, la maestría con la que el futbolista dispara la pelota y la coloca donde desea, las batallas tácticas libradas por los jugadores de fútbol americano, la flexibilidad y destreza del basquetbolista, los maratones que realizan atletas que con determinación no se rinden ante la adversidad y mantienen el ritmo aunque la meta se vea lejana, pero hagámoslo con plena consciencia de lo que vemos y hacemos.

Sobre todo hagamos deporte. Universitarios, deportistas aficionados y profesionales: procuremos darnos tiempo de ser amateur en el sentido de buscar un desarrollo humano completo. Al convertir el deporte en un hábito —mediante un entrenador o mediante la reflexión interiorizada de las acciones realizadas— éste se vuelve una forma de vida. De por sí, la repetición es un elemento esencial del deporte, ya que, así lo dice Parent:

*Permite la autoevaluación y la posibilidad de mejorar aquél que es capaz de llegar a los últimos límites de sí*

Incluso quien logra superarse a sí mismo, es un campeón.

### **Conclusión**

El deporte en su totalidad: de la afición, el profesional, espectáculo, negocio, forma de vida, etcétera. es un fenómeno cultural y como tal es digno de analizarse a la luz de distintas disciplinas, tal como se hace sobre la arquitectura, la religión y la música. Aparte de la aportación brindada de modo funcional por las llamadas ciencias del deporte, merece también investigación académica. En las líneas anteriores se vislumbra una parte del deporte a la que generalmente no se le presta

atención, y muestra un ejemplo de interés interdisciplinario. Como las labores interdisciplinarias son la excepción más que la norma, hay que generar intercambios enriquecedores de este tipo, porque no sólo ofrecen otro punto de vista, lo fundamentan en metodologías, deducciones, inducciones, críticas y conclusiones propias de las ciencias que trascienden los límites de su competencia y se aventuran a navegar mares poco explorados por éstas.

Los esfuerzos interdisciplinarios tendrán cada vez más impacto positivo mientras los estudios científicos de un campo académico sean referidos por investigadores de otros campos del conocimiento, y se fomente el diálogo constante entre éstos. Pero, para lograr lo anterior, los investigadores que trascienden las fronteras clásicas de su disciplina deben familiarizarse con el objeto de estudio desde múltiples perspectivas. Deben buscar información que verse sobre el tema, provenga este de las ciencias políticas, de la medicina o de cualquier otra rama del saber. Como lo ejemplifica este estudio de las ciencias sociales sobre el deporte, los conocimientos académicos tienen mucho por aportar a distintas actividades y facetas de los seres humanos.

Estimular el diálogo entre los científicos respecto a temas específicos (como el deporte) sería un útil ensayo para establecer líneas de generación y aplicación del conocimiento, que posteriormente darían pauta a investigaciones aplicadas a otras actividades y campos sociales, económicos y culturales. Pocas veces tantas especialidades hablan de un solo tema y problemática, pues se requiere de diversas competencias limitadamente cultivadas para formar equipos de investigación y que, como indica Perrenoud en *Diez nuevas competencias para enseñar*. Invitación al viaje, se repartan ideas, recursos y labores "entre

todos como corresponsables, en el que cada uno ponga al alcance de los demás sus prácticas, recursos propios para una mejor coordinación".

Al analizar diversas actividades y campos socioculturales, los investigadores de las diferentes instituciones científicas pueden brindar soporte teórico, metodológico y comentarios pertinentes como el que brindan a la solución o análisis de otras problemáticas, pero aplicados a cuestiones más cercanas a la vida cotidiana, como el deporte en todas sus modalidades. Las iniciativas pueden ser generadas en foros, encuentros o congresos de convocatoria abierta para todos los profesores investigadores que se interesen en elaborar trabajos serios sobre la salud y el deporte desde sus propias perspectivas disciplinares.

De llegar a concretarse lo anterior, sería deseable que se contara con el trabajo de campo del antropólogo, el análisis cuantitativo del economista, el estudio del comunicólogo, los procesos históricos —claro, de la mano de un historiador—, las problemáticas legales nacionales e internacionales por parte del experto en derecho, el análisis de mejora continua de sistemas que podría brindar un ingeniero, etc. Si así se hiciera, se aportarían muchas soluciones a las diversas problemáticas del deporte nacional, a las que sólo faltaría su seguimiento por parte de deportistas, entrenadores y directivos. Así, no sólo se beneficiarían los deportistas y la afición, también se fortalecerían las investigaciones relacionadas con, por ejemplo, educación, trabajo, salud y valores. ☞

**Lecturas recomendadas:**

- Parent, Juan. *Para una ética del deporte*, México, El Colegio de Michoacán, 1990.
- Perrenoud, P. "Diez nuevas competencias para enseñar", *Invitación al viaje*, México, Editorial Graó, 2007.

# Héroe y antihéroe en la literatura, la evolución del género literario

MARIANA CABRERA VÁZQUEZ  
COORDINACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



Desde los principios de la humanidad existe una necesidad instintiva por tener una persona que sobresalga a través de un ideal de perfección o encarnación de las virtudes en toda su expresión. Nace de esta manera la figura del héroe, prototipo de individuo perfecto.

Cada civilización tiene bien definidos a sus héroes, con las características que deben tener de acuerdo con la época y la cultura en las que surge. Se puede ver claramente esta figura representativa plasmada en la literatura. Pero cuando los valores sociales se modifican y se pierde lo magnánimo se modifica también la figura del protagonista.

La historia de la literatura nos da una explicación de cómo las virtudes del protagonista de la epopeya se desvanecen en un mundo industrializado, que ha vivido las más terribles guerras y que ha comprendido que éstas no han servido para nada. El resultado es un personaje que no cumple con los requerimientos de un héroe, no es esa figura esperada por el pueblo, no refleja lo mejor, pero sí los antivalores de su entorno, ilustra la desmoralización del mundo, la postmodernidad.

Para hacer más claro lo anterior, comparemos las definiciones de 'héroe' y de 'antihéroe'. El primero, según la Real Academia Española, es: 1) varón ilustre y famoso por sus hazañas o virtudes; 2) hombre que lleva a cabo una acción heroica; 3) personaje principal de un poema o relato de carácter épico, principalmente; 4) personaje de carácter elevado en la epopeya; 5) en la mitología antigua, el nacido de un dios o una diosa y de una persona humana, por lo que le reputaban más que hombre y menos que dios (como Hércules, Aquiles, Eneas, etc.)

El antihéroe: 1) personaje destacado o protagonista de una obra de ficción cuyas características y comportamientos no corresponden a los del héroe tradicional; 2) quien, aunque desempeña las funciones propias del héroe tradicional, difiere en su apariencia y valores.

Ambos protagonistas son los máximos exponentes en su época pero contrarios entre sí. La grandeza y el heroísmo en contraste con la decepción, el fracaso y una vida perdida entre las ciudades extremas.

Para comprender un escrito hay que conocer su contexto histórico; debemos estar conscientes de la diferencia del

entorno y la situación bajo los que se lee, debido a que esto podría cambiar la percepción del lector.

Un ejemplo de lo heroico es Ulises, uno de los personajes más representativos de la épica griega que presenta *La Odisea* escrita por Homero, epopeya griega del siglo VIII a.C. Podemos apreciar en la obra la perfecta representación de las cualidades y virtudes que debe tener un héroe, casi siempre vinculado con la realeza; un noble con corazón de oro, coraje, valentía y fortaleza que vence todas las adversidades.

En caso contrario, podemos mencionar a Emil Sinclair protagonista de *Demián*, novela del autor alemán Herman Hesse, escrita al inicio de siglo XX. Emil, que hemos escogido como antihéroe, despojado de todo valor o virtud, es quien narra su historia, vive la Alemania de la posmodernidad, un mundo que ha pasado por las guerras, que ya no tiene fe en los nuevos inventos ni en el hombre.

Sin adentrarnos tanto en los personajes, los utilizaremos como demostradores de los valores sociales de su época y el contraste entre ambos; además, su historia nos indicará la evolución del género literario y la manera en la que éste trata y plasma las principales características de su cultura. Tras 28 siglos de diferencia, de la épica griega salió la novela contemporánea.

Enseguida, las diferencias entre ambas historias y sus personajes principales. En *La Odisea*, es un tercero el encargado de la narración. En tanto que en *Demián* el personaje central refiere sobre su historia en primera persona del singular, reconoce su imperfección y admite que no lo sabe todo.



El siguiente es el inicio de *La Odisea*:

*Dime musa de este hombre que vagó tanto tiempo, después de haber destruido la ciudad de Troya. Vio las más populosas ciudades y conoció su espíritu, y sufrió en su corazón de muchos males sobre el mar por cuidar la propia vida y el regreso de sus compañeros...*

En contraste con *Demián*:

*Los poetas, cuando escriben novelas, se inclinan a actuar como si fueran Dios y pudieran mirar una historia humana, comprendiéndola y retándola como si Dios se las hubiera contado, sin ningún velo manifestando en todo momento, su más íntima esencia. Yo no me siento capaz de hacerlo, como tampoco los poetas...*

Segunda diferencia: en ambos relatos los personajes principales se enfrentan a una serie de pruebas. A Ulises lo someten a demostrar valor, fortaleza y perfección de héroe victorioso que puede superarlo todo con tal de llegar a su reino, su lugar y meta. Por lo opuesto,

Sinclair es un individuo en formación; los obstáculos no lo impulsan a demostrar su coraje ni a salir victorioso; por el contrario, lo cambia, le da un nuevo sentido a su vida, llena de confusiones. En ambas historias hay una clara diferencia entre lo bueno y lo malo; “el mundo de luz y el mundo oscuro”, como diría Sinclair.

La tercera diferencia es que Odiseo se enfrenta al mundo de la obscuridad y todos sus seres viles, lucha contra éstos aunque sabe que proceden del mal y que son peligrosos; no se deja atrapar por este submundo y sale victorioso. En la obra de Hesse aparece lo contrario, el pequeño Sinclair sabe que ese ámbito de oscuridad no es bueno; sin embargo, le llama mucho la atención y termina mezclado y hundido en él. Expresa:

*Pronto dejé de ser considerado como un chiquillo que se tolera y me convertí en un cabecilla, famoso y atrevido cliente de las tabernas. De nuevo pertenecía al mundo sombrío, al demonio, y ocupaba en aquel mundo un lugar destacado.*

Para Fernando Savater hay malos y malditos; según él, los malos son los que eligen serlo y los malditos, los que no tienen elección, por causas de su destino se convierten en villanos y cambiarían si de ellos dependiera. Esto nos presenta un problema difícil de resolver: ¿Sinclair es un malo o un maldito?; podría decirse que es un maldito porque todo lo que vivió y aprendió de su amigo Demián lo ha convertido en lo que es, pero a su vez él estaba consciente de todo lo que sucedía, y escogió vivir así y por ello se maldecía y despreciaba. En cuanto a Ulises —también conocido como Odiseo— no hay problema alguno para considerarlo heroico, porque para Savater un héroe logra ejemplificar con sus acciones las virtudes.



La cuarta diferencia es un tanto similar a la anterior, y ya la hemos esbozado en párrafos anteriores: la conciencia de sí mismo. Odiseo la tenía, al visualizar su propio fin, un destino elegido por los dioses que deseaba cumplir; no se metía en problemas de índole filosófica sobre su existencia, no hacía una introspectiva. Emil Sinclair reconoce que sus padres le dan lo mejor para que pueda triunfar, pero ha dejado el buen camino, no lo puede evitar. Cabe en este caso algo del psicoanálisis, la conciencia del yo para decidir; no es la divinidad la que viene a mandar sobre el futuro de los hombres, héroes predestinados a ser grandes desde que nacieron y punto; no, Sinclair responde a una causa interna, intrínseca a su ser.

En cuanto a la participación de la divinidad, es importante señalar un claro contraste entre la épica y la novela contemporánea —aunque ésta deriva de la primera— y consideramos que es la quinta diferencia. En la historia de Odiseo está muy bien definida la posición de los dioses; es una obra griega escrita de antes de Cristo, todos conocemos el contexto religioso de la época y comprendemos por qué Odiseo estaba destinado y tenía sus altas y bajas a voluntad de los dioses; unos lo favorecían, otros lo odiaban; a pesar de que se enfrentaba a ellos, Odiseo nunca duda de su existencia, al contrario les manifestaba cierto temor. En la épica griega siempre se les dio un lugar muy especial a los dioses, que intervenían directamente en la historia.

En la novela contemporánea, como *Demián* la figura divina está ausente, en un ambiente occidental

conquistado por la cultura judeocristiana. Sinclair sabe de Dios, pero no logra comprenderlo, sólo le teme por la educación que se le impartió desde niño, recibió los sacramentos, pero realmente no cree en ellos y por esta razón surge Abraxas ante él, según la historia es un dios que puede mezclar lo malo y lo bueno —clara contradicción al cristianismo—. Entonces este protagonista tambalea en sus creencias y no va conforme a las de pueblo, característica típica del antihéroe.

Todo protagonista debe poseer un cierto grado de autonomía, de independencia; Odiseo no sólo la tiene, también posee liderazgo, dirige a sus hombres y trata de salvarlos, guía sus acciones con el apoyo de algunos consejos, pero nadie decide por él. Lo opuesto es Sinclair, siempre tiene una fuerte dependencia hacia Max Demián, necesita que otros orienten sus acciones, le muestren un



camino a seguir o le marquen la pauta, ya no es el héroe ejemplar, no se luce.

En ambos géneros encontramos otra peculiaridad muy relacionada con la visión del personaje: qué tan consciente está del mundo que le rodea ¿le importa acaso? Odiseo no deja eso en duda, porque sabemos que él quería volver a su reino, por su gente, con su esposa, siempre estuvo alerta de sus hombres, sabía que él era el rey y que si dejaba de hacer algo eso tendría muchas repercusiones. Sinclair, como siempre opuesto, no tenía interés alguno en la repercusión de sus actos, estaba consciente, más no se mortificaba por ello.



Tal como lo dice en *La Odisea*:

*Si nadie se acuerda del divino Ulises entre aquellos sobre los cuales reinó como un padre blando de corazón...*

Y en comparación tenemos a *Demian*:

*El mundo exterior me era completamente indiferente, y durante el día, no hacía más que escucharme a mí mismo y los torrentes misteriosos y oscuros que fluían dentro de mí*

No ahondaremos más en los personajes, salvo la observación siguiente: ambos pasan por todo un proceso, en que adquieren nuevas habilidades o las refuerzan, como es el caso de Odiseo; o evolucionan, crecen, cambian, como Sinclair. Sólo que en la novela contemporánea de Alemania, el mismo autor marca la evolución del personaje, lo presenta como un nuevo ser que ha pasado por todas las fases sucesivas de cambios internos y externos; a Odiseo sólo se le presenta como el rey triunfante que lo pudo todo y por ello es el magnánimo.

### **Conclusiones**

Como lo mencionamos, la literatura como expresión artística siempre va a llevar implícitas las marcas de la cultura y la época a las que pertenece. La creación y la percepción del arte nunca serán las mismas. Los protagonistas de una obra despiertan cierta simpatía de sus lectores, demuestran una cara de la sociedad, la identifican, la simbolizan, llevan en el pecho el escudo de su pueblo y entre manos el estandarte victorioso de identidad cultural.

Los tiempos cambian, las culturas también; el arte evoluciona. A los griegos les interesaba exaltar la grandeza de

sus héroes, las proezas de sus nobles, la intención y presencia de sus dioses. En el mundo contemporáneo no interesa crear héroes falsos, ya conocimos las peores guerras de la historia, ya no emocionan los ideales, porque no funcionan. Se ha perdido el valor de la épica. La antigua épica griega se venera, pero como literatura clásica; no hay épica contemporánea y por ende su protagonista, el héroe, ha desaparecido.

Como un retoño ha nacido la novela contemporánea, que como todo género literario en determinado contexto, no es más que un denunciante de la realidad. El personaje que la estelariza no es más que un individuo alienado, producto de una civilización deshumanizada, y dado que la literatura y su definición van cambiando, van evolucionando; los géneros también lo han hecho. ☞

**Lecturas recomendadas:**

Hesse, Hermann. *Demián*, México, Editorial Época, 1977.

Homero. *La Odisea*, Barcelona, Edimat Libros, edición 2000.

Savater, Fernando. *La tarea del héroe*, Barcelona, Editorial Ariel, 1981.

\_\_\_\_\_. *Malos y malditos*, Madrid, Editorial Santillán, 1996.

Hauser, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte II*, Barcelona, Editorial Debolsillo, 2005.



# Ponciano Arriaga Leija y su trayectoria nacional

ABEL ESQUIVEL ÁVALOS  
FACULTAD DE DERECHO

Los siguientes renglones no tienen por objeto revelar algo nuevo sobre la vida y obra de don Ponciano Arriaga. Ya en ocasión del bicentenario de su nacimiento, diarios y revistas, locales y nacionales, publicaron este año extensos artículos sobre el tema.

Estos comentarios al vuelo van dirigidos especialmente a la juventud —incluidos mis alumnos de ayer y de hoy de la Facultad de Derecho, llamada ahora con toda justicia Abogado Ponciano Arriaga Leija—, aceptando muy cumplidamente la amable invitación de los coordinadores de la revista *Universitarios Potosinos* que edita mensualmente nuestra amada Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

En esa virtud, puede tomarse la presente como una cátedra de Derecho Agrario.

José Francisco Ponciano Arriaga Leija nació y murió en esta ciudad de San Luis Potosí.

Su vida privada se presta a muy variados y contradictorios comentarios y hasta dudas, empezando por su nombre y apellido.

Es prudente aquí hacer el primer comentario. Nuestro ilustre liberal llevó por nombre toda su vida —y así lo hemos estudiado—, José Francisco Ponciano. O simplemente Ponciano Arriaga. Sin embargo, en su acta de bautismo se lee claramente José Franco Ponciano; inclusive aparece escrito dos veces “Franco” por lo que creemos que no se trata de un error tipográfico.

A mayor abundamiento, en relación con su apellido, también se presta a error o confusión, toda vez que en esa acta de bautismo se afirma que es “hijo lejítimo (sic) de don Bonifacio Arreaga... y de doña María Dolores Tranquilina de Leija”. Se desconoce el motivo de ambos cambios en la fructífera vida del prócer.

Posteriormente en el curso de más de 53 años de vida, nuestro constituyente siempre se identificó como Ponciano Arriaga. Ignoro, aunque lo creo, que así debe aparecer su identidad en el título de abogado que recibió aquí en el Colegio Guadalupano Josefino de esta ciudad.

El gran potosino vino a este mundo el 19 de noviembre de 1811, es decir, a 14 meses después del estallido de la Guerra de Independencia con el histórico “grito” de don Miguel Hidalgo y Costilla, pronunciado vehementemente desde el

atrio de su parroquia de Dolores, ahora de Hidalgo, del estado de Guanajuato. Justamente el ilustre potosino nació cuatro meses después de la ignominiosa muerte del caudillo, a quien por órdenes de los jefes realistas un indio tarahumara le cortó la cabeza de un tajo.

Dejó de existir el 12 de julio de 1865 (y no en 1863 como afirman enciclopedias y diccionarios) a ocho años de la promulgación de la constitución de 1857, su indiscutible autor y principal redactor.

### **Rasgos sobre su vida y obra**

Su testamento moral de 1860 fue publicado en *El Estandarte* de San Luis Potosí, el 18 de julio de 1886.

En 1831 Ponciano obtuvo el título de abogado. Tenía entonces 22 años de edad. No se sabe qué haya postulado. Sería una verdadera joya histórica encontrar algún documento que así lo demuestre. Al año siguiente se adhirió a la causa federalista. En 1848 incursionó en la actividad política nacional. Fue electo diputado al Congreso General.

Fue indiscutiblemente el principal redactor de la Constitución de 1857 y autor de su famoso Voto Particular, que versa principalmente sobre el derecho de la propiedad de la tierra. Tal documento se conoce así: Voto Particular porque su profundo contenido no prosperó en las sesiones del Congreso Constituyente por los obstáculos de los terratenientes que veían amenazadas sus enormes propiedades, incluidas las de la iglesia.

*Mientras que pocos individuos—expresó don Ponciano el 23 de junio de 1856—están en posesión de incultos e inmensos terrenos, que podrían dar subsistencia a muchos millones de*



*hombres, un pueblo numeroso, crecida mayoría de ciudadanos, gime en la más horrenda pobreza, sin propiedad, sin hogar, sin industria ni trabajo... Ese pueblo no puede ser libre, ni republicano, ni mucho menos venturoso... Consecuencia del absurdo sistema económico de la sociedad... Se proclaman las ideas y se olvidan las cosas...*

Palabras que parecen pronunciadas apenas ayer.

Fue el constituyente potosino orador y periodista. Durante la intervención norteamericana dirigió el periódico *El estandarte de los Chinacates*. Se opuso a los pacifistas mexicanos que aceptaron la pérdida de nuestro territorio.

Para conocer su singular estilo en materia de oratoria, vale recordar aquel discurso que pronunció vehementemente:

*Que venga la Reforma... que se hagan pedazos las restricciones y lazos de servidumbre feudal... que sucumban todos los abusos y penetre en el corazón y en las venas de nuestra institución política el fecundo elemento de la igualdad democrática, el poderoso elemento de la soberanía popular, el único legítimo.*

En 1846 fue secretario general en la administración del gobernador Manuel Escontría. Posteriormente fue elegido diputado de la VI legislatura constitucional (1846,1848).

En el curso de 1847 propuso la creación de su famosa Procuraduría de Pobres, antecedente de los derechos humanos. Sugirió entre otras muy variadas instituciones, la creación de escuelas y talleres penitenciarios (abril de 1847) y escuelas nocturnas o dominicales para adultos.

Durante la intervención armada de nuestro territorio por el ejército de los Estados Unidos, en 1847 y 1848, Ponciano Arriaga tomó parte activa.

Vale recordar que en aquellos años había gran división entre grupos de mexicanos por delicadas acciones políticas y militares. Estaban implicados bandos con ideas opuestas. Don Ponciano, por su natural forma de ser, se opuso a una mutilación del territorio mexicano que fue propuesta por el gobierno estadounidense y apoyada por malos mexicanos.

“La pobreza es esclavitud”: hacía hincapié en sus discursos que recuerdan su histórico Voto Particular, cuyos postulados se adelantaron a su tiempo. Efectivamente no prosperaron en

su momento. Serían plasmados hasta la constitución vigente. Fue un permanente abanderado del Derecho Agrario. "La constitución debiera ser la ley de la tierra" era su ideal. A 200 años de su nacimiento siguen vigentes sus palabras que a manera de apotegma taladran las conciencias: "El pueblo cree, el pueblo espera; no hagáis ilusoria su postrera esperanza".

Formó parte sobresaliente del liberalismo mexicano que planteó cambios políticos mediante reformas sociales.

La Procuraduría de Pobres fue aprobada por el H. Congreso del Estado de San Luis Potosí, el 5 de marzo de 1847, mediante Decreto núm. 18. El 10 de marzo de 1847 fue publicado en el periódico oficial *La Época*, firmado por el gobernador don Ramón Adame y el secretario Mariano Villalobos.

#### **Padre de la Constitución de 1857**

En el lapso que va de la Independencia Nacional en 1821 a la intervención norteamericana en 1847, México había tenido cinco constituciones, siete congresos constituyentes, y había padecido multitud de pronunciamientos, golpes de estado y cuartelazos.

Los tiempos exigían cambios fundamentales.

En 1854 se formaron dos partidos políticos, antagónicos desde siempre: el conservador y el liberal. El primero quería mantener las tradiciones y la religión católica como única. Los liberales, por su parte, deseaban que la educación fuera laica y gratuita y hubiera libertad de creencias; el derecho de profesar una religión o no tener ninguna. Defendían la separación iglesia-estado, es decir que la iglesia católica no interviniera en los asuntos del gobierno, situación no lograda definitivamente.

Don Ponciano no era anticatólico, pero sugería tolerancia para todas las corrientes, incluso para los no católicos o ateos. La mejor prueba es la constitución, cuyo texto empieza: "En el nombre de Dios".

Al triunfo de la Revolución de Ayutla y el destierro del nefasto Antonio López de Santa Anna, los liberales llegaron al poder por la vía de elección popular. Con la constitución de 1857, los nuevos y visionarios diputados, entre ellos el potosino Ponciano Arriaga, uno de sus principales redactores, se declaró la libertad de enseñanza, de imprenta y de trabajo.

*Don Ponciano, por su natural forma de ser, se opuso a una mutilación del territorio mexicano que fue propuesta por el gobierno estadounidense y apoyada por malos mexicanos*

El país disfrutaba de un gobierno democrático, representativo y federal. Se suprimieron fueros y privilegios.

El 21 de febrero de 1856 fue nombrado presidente de la Asamblea Constituyente del Congreso que nos legaría una carta magna. Sus contemporáneos lo llamaban "Lumbrera del Foro Mexicano" y recibiría, como hasta hoy, con toda justicia, el reconocimiento de "Padre de la Constitución de 1857"

### **Un poco de historia**

La generación liberal de 1857, que como poéticamente calificaron nuestros literatos, "empezó a forjarse de hierro y de poesía", la integraron mexicanos visionarios encabezados por don Benito Juárez y seguido por numerosos mexicanos, entre ellos su inseparable amigo, consejero y valioso colaborador don Ponciano Arriaga.

El siglo XIX, impregnado de las directrices técnicas y científicas de Inglaterra, de las experiencias jurídicas y políticas de Estados Unidos de Norteamérica y las luminosas ideas sociales de Francia, exigían para México el imperativo de la Reforma.

Valentín Gómez Farías y José María Luis Mora, quienes en 1833 eran adolescentes, estudiantes de institutos y colegios civiles, tuvieron el ejemplo, entre otros, del minero Francisco García Salinas, y la recta militancia del campesino Juan Álvarez, soldado de las fuerzas libertarias del enorme insurgente José María Morelos.

Nada de extraño tiene que esa generación perteneciera a la que más tarde habría de triunfar sobre la reacción conservadora, la intervención francesa, el segundo imperio y perpetuarse hasta la Revolución de 1910 y nuestros días.

### **Algunos datos más para las actuales generaciones**

Es el momento de recordar que tras la breve administración presidencial de Valentín Gómez Farías (1832-1834), a quien como a numerosos reformadores la iglesia católica le negó sepultura a su cadáver, los conservadores ayudados por la Iglesia recuperaron el poder y desconocieron la constitución del 57.

Cuando Comonfort dio el golpe de estado contra la Constitución, don Ponciano se adhirió a la legalidad que representaba el presidente Juárez.

Conviene reseñar, y que no se olvide: durante la presidencia de Gómez Farías, la brillante generación liberal de 1857, empezó a forjarse 25 años atrás. León Guzmán tenía entonces 12 años de edad; Gabino Barreda, Ezequiel Montes y Sebastián Lerdo de Tejada tenían 13; José María Mata, 14; Manuel Doblado, Ignacio Ramírez y Guillermo Prieto, 15; Isidoro Olvera y Melchor Ocampo, 18.

Todos eran adolescentes que irrumpían a la vida política. "Seres en plena floración", visionarios que percibieron a México desde la provincia insurgente con la cultura de su tiempo.

Otros más, provincianos todos, aunque jóvenes ya, enriquecieron con su conducta, arrojo y experiencia, la conciencia de esa nueva generación: Miguel Lerdo de Tejada e Ignacio Comonfort, tenían 21 años; Santos Degollado y nuestro ilustre potosino Ponciano Arriaga, 22; Don Benito Juárez, rebasaba a todos con 27 años cuando la administración de Gómez Farías desgarró con "Relámpagos liberales, los espesos cortinajes de la Colonia."

Posteriormente, atraídos por el ejemplo y las virtudes de dicha generación, otros eslabones humanos se solidariza-



ron a ella. Llegarían José María Iglesias, que en 1833 tenía 10 años; Jesús González Ortega, 9; Francisco Zarco e Ignacio Zaragoza, frisaban en los 4; Ignacio L. Vallarta y Porfirio Díaz, 3. Otros no menos destacados, como Leandro Valle, Ignacio M. Altamirano y Joaquín Baranda, no nacían todavía.

### **Un hecho que mucho me honra**

No he tratado de hacer historia ya conocida sino escribir algunos conceptos sobre la magna obra de los grandes de la Reforma, incluido nuestro coterráneo Ponciano Arriaga, para recordarle a las actuales y futuras generaciones la obra que nos legaron a los mexicanos.

Por todo ello, sin olvidar numerosos actos y aportaciones que no he dejado aquí escritas por razones de espacio, mucho me honra que nuestra máxima casa de estudios, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, haya aceptado, al través del H. Consejo y otras instancias, que por propuesta mía, la Facultad de Derecho, mi facultad, lleve con toda justicia, el nombre de don Ponciano Arriaga, coincidentemente con el bicentenario de su natalicio. (Ver *Cafetemas*, octubre de 2011).

### **Ponciano Arriaga, un santo de la Reforma**

Integérrimo, leal a sus principios, honesto, incorruptible, Ponciano Arriaga, un santo de la Reforma, como los numerosos hombres de su generación, fue amenazado de muerte, denostado, vituperado, perseguido y desterrado por Antonio López de Santa Anna, quien ebrio de poder se autonombró "Su alteza serenísima". Se alistó en la Guardia Nacional para combatirlo. Durante la guerra con Estados Unidos reunió víveres y pertrechos para las fuerzas mexicanas combatientes en Coahuila y Nuevo

León. Protestó enérgicamente con ardor nacionalista contra la mutilación del territorio mexicano con otros de su estatura cívica y nacionalista como Juárez, Melchor Ocampo, José María Mata.

Fue un liberal puro de los más progresistas; luchador incansable de toda idea moderna de los antiguos sectores conservadores y del clero católico.

Mucho, y en diversas materias, México es deudor de Ponciano Arriaga, por sus ideas, planteamientos y soluciones a los más agudos problemas, y por haber entregado su vida a la construcción de una patria en la que sus hijos pudieran vivir libres de todo tipo de explotación por parte de mexicanos y extranjeros.

Actualmente los diccionarios modernos, de editoriales conocidas, contienen errores sobre la fecha de su fallecimiento, incluidos historiadores potosinos, para vergüenza nuestra.

Síntesis del legado del visionario potosino:

- Se pronunció contra el militarismo.
- Sostuvo la igualdad jurídica de la mujer.
- Cuando Comonfort dio el golpe de estado contra la Constitución, se adhirió a la legalidad que representaba don Benito Juárez.
- Derechos humanos.
- Procuradurías de pobres.
- Libertad religiosa y de imprenta.
- Jurados populares, suspensión de garantías.
- Derecho de amparo (Juicio de Amparo).
- Instrucción pública gratuita.
- Escuelas populares nocturnas para los trabajadores.
- Escuelas y talleres penitenciarios.
- Derecho a la propiedad de la tierra. ☞



## Ponciano Arriaga, algunos datos biográficos

GLORIA PATRICIA TORRES MONTERO  
DIVISIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL  
*ptorres@uaslp.mx*

**Ponciano Arriaga** Leija fue un pensador, uno de los redactores de la constitución mexicana de 1857, promotor de la Procuraduría del Pobre en que se asentó por primera vez en nuestro país la defensa de los derechos humanos, ilustre abogado formado académicamente en el Colegio Guadalupano Josefino, destacado legislador, activista en la política nacional y miembro del gobierno del presidente Benito Juárez García.

### Su origen

José Francisco Ponciano Arriaga Leija nació en la capital de San Luis Potosí el 19 de noviembre de 1811, hijo de Bonifacio Arreaga Barrón y de María Tranquilina de los Dolores Leija.

Bonifacio, de nacionalidad española, fue heredero de Alejandro "Arreaga" y Teresa Barrón, avecinado en la intendencia (hoy estado) de Guanajuato. En 1784 llegó a la ciudad potosina donde se dedicó al comercio del azogue para las minas; al morir su primera esposa, contrajo segundas nupcias el 23 de julio de 1799 con María Tranquilina de los Dolores, hija de Phelipe de Leija y de Benita Rosalía Días; Bonifacio vivió en el rancho El Terrero perteneciente al actual municipio de Soledad.

El matrimonio formado por Bonifacio y María Tranquilina de los Dolores procreó siete hijos: María Josefa Nicanor, Felipa de Santiago, Camilo, Epifanio, Luisa, José Francisco Ponciano y Agustín Cleofás. Quedaron huérfanos a temprana edad, primero de madre —Ponciano contaba con cuatro años y ocho a la muerte de su padre—, y quedaron a cargo de su hermana mayor



María Josefa Nicanor y de Félix Herrera, esposo de ella, según lo estipulaba el testamento paterno.

En documentos como escrituras y contratos de compraventa de diferentes propiedades que realizó Bonifacio consta el apellido como Arreaga. En el citado testamento menciona a los dos hijos de su primer matrimonio, María Josefa Marcemiliana y José Albino. No se puede precisar si fueron errores de los escribanos de la época, ya que en algunos otros escritos está el apellido

*Ponciano Arriaga nació en la capital de San Luis Potosí el 19 de noviembre de 1811 y fue un destacado constituyente*



Arriaga. Lo que se conoce es que a partir de una época posterior ya aparece el apellido así escrito.

### **Formación académica**

Ponciano Arriaga asistió a la escuela católica del diácono José Antonio Rodríguez, donde la educación se basaba en los programas religiosos e imponían la obligación de aprender el catecismo y las doctrinas de San Francisco de Asís. En 1823 aún se encontraba en ese plantel.

Posteriormente, a Ponciano y su hermano Agustín los inscribió Félix Herrera en el Colegio Guadalupano Josefino, para que continuaran su educación. Fueron de los 25 primeros alumnos y tuvieron profesores eclesiásticos como Antonio Vázquez y José María Guillén, su formación se fundamentó en la corriente escolástica que les permitió comprender la misión de asistir a los desvalidos y evitar los abusos.

De acuerdo con los archivos, Ponciano concluyó sus estudios de abogado en

1831, mas desplegó desde un año antes una intensa actividad como litigante-practicante. Una vez tramitado el protocolo, el 14 de enero de 1831 presentó el examen para obtener su título profesional ante los ministros José Ruiz de Aguirre, Mariano Castro, José Guadalupe de los Reyes y el fiscal Rafael Alva.

### **Descendientes**

Según su testamento, el licenciado Arriaga procreó dos hijos fuera de matrimonio: Ignacio y Senobia.

Ignacio Arriaga, de quien se desconoce su segundo apellido, fue ahijado de Guillermo Prieto; siguió la carrera de abogado en el Colegio de San Idelfonso de la Ciudad de México, y ejerció su profesión en San Luis Potosí. Fue un elocuente orador. La oración fúnebre que dirigió a Adolfo Thiers fue clasificada como la pieza distintiva de la oratoria cívica del siglo XIX, ocupó el cargo de secretario de gobierno y director del Instituto Científico y Literario de esta ciudad. De su hermana Senobia no existen datos.

A los 20 años, Ponciano Arriaga contrajo nupcias el 29 de mayo de 1831 con Petra Álvarez Gutiérrez de sólo 14 años, originaria de Guadalajara. De este matrimonio nació el único hijo, Mauricio Rafael, el 2 de septiembre de 1832. Estudió la carrera de Ingeniero de Minas, en el Colegio de Minería del Distrito Federal, participó en la Comisión Científica de México para fijar los límites territoriales con Estados Unidos, como consecuencia del Tratado de la Mesilla. Tuvo tres hijos: Ponciano, Francisco y Petra, que murió en 1863, a la edad de 31 años en la ciudad de San Luis Potosí.

Ponciano Arriaga Leija contrajo matrimonio por segunda ocasión con Rosa-

rio González; sus hijos fueron Agustín, Ponciano, Adolfo y Micaela, de quienes no se existen mayores datos que los que aportan las cláusulas 7 y 11 del testamento de Ponciano Arriaga Leija, en donde se refiere a ellos como menores de edad y pequeños huérfanos, en la fecha del documento.

### **Deceso**

Las causas de la muerte del licenciado Arriaga son desconocidas, sus biógrafos no coinciden. Sin embargo, está documentado que su apariencia antes de los 50 años de edad era la de un viejo débil, pues su estado de salud no fue óptimo durante su vida debido a la intensa actividad política en que participó, sufrió algunas epidemias que se presentaron recurrentemente en el país y además estuvo recluso en cárceles insalubres.

Manuel Ramírez Arriaga narra que al sentirse enfermo de una afección en el pecho, Arriaga Leija decidió retirarse a la ciudad de San Luis Potosí, que pasó algunos días en Soledad de los Ranchos, y después radicó en la ciudad capital. Debido a la gravedad de sus afecciones fue necesario conducirlo en angarillas por Santiago del Río, (actualmente Río de Santiago) que comunica a la capital con Soledad.

Ya establecido en su casa de la calle de San Agustín (actual calle de Morelos), murió el 12 de julio de 1865 a la edad de 54 años y fue sepultado en el panteón de Guadalupe a las siete y media de la noche del día siguiente.

Dos periódicos de la época, adversarios a las ideas por las que siempre luchó, publicaron la noticia de su muerte y coincidieron en alabarlo por la lealtad a sus ideales liberales, honestidad y elevado talento político.

### **Exhumación**

Los representantes de San Luis Potosí en el Congreso de la Unión encabezados por el ingeniero Camilo Arriaga promovieron que los restos del licenciado Arriaga fueran trasladados a la rotonda de los hombres ilustres en la Ciudad de México.

El 8 de mayo de 1900, el Congreso de la Unión expidió el decreto que autorizó al Poder Ejecutivo Federal, presidido por el General Porfirio Díaz, la exhumación de los restos del constituyente potosino y la inscripción de su nombre con letras de oro en el salón de sesiones del Palacio Legislativo.

El 13 de junio de 1900 se rescataron esos restos y el día 19 Blas Escontría, gobernador del estado potosino, los entregó a su hijo Agustín Arriaga y familiares, para que fueran llevados al lugar determinado por el congreso. ☞

### **Lectura recomendada:**

Juárez Pérez, J. Jesús. *Ponciano Arriaga el hombre*, San Luis Potosí, Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí / Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí, 2008.



## El diseño del escudo nacional

FERNANDO GARCÍA SANTIBÁÑEZ  
FACULTAD DEL HÁBITAT  
*fernandogarcia@fh.uasp.mx*

El diseño del actual escudo nacional tuvo su origen en un periodo presidencial de los más controvertidos. Considerado por algunos como uno de los presidentes que impulsó al país a la modernidad y a su reconocimiento internacional, el licenciado Gustavo Díaz Ordaz (1911-1979) marcó una política de cambio y desarrollo aunque con un alto costo social. Al frente del poder ejecutivo (1964-1970) generó importantes transformaciones que proyectaron a México al mundo, pero desgraciadamente decayó el aprecio de la población porque promovió la matanza estudiantil de Tlatelolco en 1969, para oprimir y callar la opinión juvenil contraria al régimen.



Figuras 1 y 2.

Una de sus iniciativas fue modernizar el escudo nacional, aunque éste tuvo cambios en diversas épocas: por decisión de José María Morelos y Pavón en 1815; de Guadalupe Victoria en 1823; de Porfirio Díaz en 1880; de Venustiano Carranza en 1917 y de Abelardo Rodríguez en 1934.

También proyectó a México como un país firme en su desarrollo al gestionar actividades de gran trascendencia como la XIX Olimpiada que se efectuó en 1968, la Copa Mundial de Fútbol en 1970, la firma del Tratado de Tlatelolco en relación con la no proliferación de armas nucleares en América Latina, y la construcción del sistema de transporte colectivo en la Ciudad de México.

### Diseño del escudo nacional

El presidente Díaz Ordaz se dio cuenta que el escudo que figuraba en las monedas tenía elementos diferentes al de la bandera y la papelería oficial. Por ello decidió que se definiera una composición gráfica única, y la encomendó al artista potosino Francisco Eppens Higuera (1913-1990). Éste detectó una expresión débil en la pose del águila que diseñó Jorge Enciso en la década de 1930, y Eppens consideró que esa ave denotaba debilidad, desaliento y subordinación por la postura tímida y sumisa del cuello y

la cabeza hacia abajo. Se requería cambiar esas imágenes por las de fortaleza, seguridad y gallardía. Vio también en la versión de las monedas y medallas que las patas y alas del animal estaban desproporcionadas (figura 1). El artista potosino presentó dos versiones, una para su reproducción en colores y otra para su impresión en blanco y negro (figura 2).

Francisco Eppens definió así las características de su diseño:

*El escudo nacional está constituido por un águila mexicana con el perfil izquierdo expuesto, la parte superior de las alas a nivel más alto que el penacho y ligeramente desplegadas en actitud de combate, con el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de ésta en abanico natural; posada en su garra izquierda en un nopal florecido que nace en una peña que emerge de un lago, sujeta con la derecha y con el pico en actitud de devorar una serpiente curvada de modo que armonice con el conjunto. Dos ramas, una de encina al frente del águila y otra de laurel al lado opuesto, forman entre ambas un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón dividido en tres franjas que, cuando se representa el escudo nacional en colores naturales, corresponden a los de la bandera.*



Figuras 3 y 4.

En lo referente a la guirnalda, las ramas del laurel (*Laurus nobilis*) fueron modificadas para dar armonía a la composición, y sus formas naturales alteradas un poco para enfatizar la estructura simétrica. Estas hojas no deberían salir juntas de un solo punto, o verticiladas como es el nombre apropiado, sino de manera alternada como sucede en la planta; así lo mencionan las investigadoras María de Lourdes Aguilar, Carmen de la Luz y Socorro de la Paz Pérez. Sin embargo, este detalle no minimiza la gran contribución y logro de la obra de Eppens, que manifestó una armonía que raya en la perfección (figura 3).

El escudo está dispuesto en una estructura concéntrica que rige la distribución de cada uno de sus elementos,

ordenados dentro de una guía radial que sale del centro. En la parte del arco superior va el nombre oficial del país, Estados Unidos Mexicanos, y en la inferior, la guirnalda de encino y laurel. Respecto al círculo interior, la parte baja corresponde al pequeño islote sobre el lago y al nopal donde se apoya el águila. En el círculo superior interno, aparece el cuerpo del ave con sus alas expandidas y gran parte de la serpiente (figura 4).

Éppens relató:

*Procuré diseñar con base en lo prehispánico, inspirándome en el estilo de un sello azteca. Naturalmente no podía modificar el escudo completamente a mi gusto sin tomar en cuenta la tradición y la historia.*

*El artista potosino cambió las imágenes del águila, que denotaban debilidad y desaliento, por las de fortaleza, seguridad y gallardía*



Al analizar la tipografía que aparece en el nombre o divisa del escudo mexicano, corresponde a una fuente de estilo serif. Si seguimos la clasificación del diseñador francés Maximilian Vox, las terminales estarían insertadas en el grupo conocido como transición, que tiene su patín con un espesor intermedio. Originalmente la fuente fue diseñada por Eppens, pues al observar sus bocetos pueden apreciarse los detalles con que fueron trazadas estas letras similares al citado grupo (figura 5), aún cuando al percibir las versiones más modernas pudieran tener gran similitud a la fuente tipográfica baskerville al ser presentada toda en altas.

Finalmente, recordemos el carácter simétrico en la mayoría de los blasones de otros países, que tienen generalmente un eje vertical para enfatizar la armonía y belleza de ese grafismo, aún cuando cambian ligeramente algunos detalles para no mostrarlos de manera estática.

El de México es de los escasos y raros escudos con una composición asimétrica, en que prevalece ante todo el elemento principal con este atributo, mientras que la colocación de la guirnalda le permite mantener la armonía a través de su composición simétrica, necesaria para percibirse bien.

En el ámbito del arte es común esa composición simétrica que otorga a la obra una percepción ordenada. En general, la asimetría implica gran reto y responsabilidad del artista o diseñador para alcanzar la misma armonía que puede lograrse en una simétrica. En el caso del escudo nacional de México, tal peculiaridad le proporciona gran belleza que permite percibirlo y recordarlo fácilmente. La evolución gráfica que ha tenido el escudo a lo largo de varios siglos ha sido un proceso lento apegado a las necesidades de cada momento de nues-



tra historia, para exaltar la cultura que permitió fundar y consolidar la esencia de nuestro país.

Figura 5.

### Conclusiones

Es probable que haya pocos escudos que sinteticen la cultura del pueblo que representan, la filosofía que aspira alcanzar, el nombre del pueblo graficado de manera simbólica en una composición armónica de sus formas estéticas. El escudo nacional de México es uno de ellos, y no ha sido sencillo llegar a la síntesis que tiene, pues han contribuido muchas circunstancias para lograr lo que hoy admiramos como identidad gráfica. ☞

#### Lecturas recomendadas:

- Aguilar Enriquez, María de Lourdes, Carmen de la Luz y Socorro de la Paz Pérez Olvera. "La flora del escudo nacional mexicano", *Polibotánica*, México, Instituto Politécnico Nacional, 2004.
- Carrera Stampa, Manuel. *El escudo nacional*, México, Academia Mexicana de la Historia, 1960.
- Matos Moctezuma, Eduardo. "El México prehispánico y los símbolos nacionales", *Arqueología Mexicana*, México, Editorial Raíces, 2009
- Valdiosera Beman, Ramón. *Francisco Eppens*, México, Ed. Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
- Matos Moctezuma, Eduardo. *Vida y Muerte en el Templo Mayor*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

## ■ ■ ■ ■ Historias perdidas



Krauze, León  
*Historias perdidas*, México,  
Editorial Aguilar, 2011.

Con un tono de gran amenidad, sustentado por una erudición fresca y generosa, el autor habla de Elizabeth Báthory, la asesina en serie más sanguinaria de la historia; retoma los misterios de la Atlántida y ofrece los lugares donde posiblemente estaba situada; revela los hechos mortales relacionados con la tumba de Tutankamón y especula sobre lo que ocurrió con la desaparición de la Biblioteca de Alejandría.

León Krauze desentraña estos misterios y muchos más que tienen que ver con sucesos escalofriantes e históricos, con documentos perdidos y lugares enigmáticos, con castillos siniestros y libros impenetrables.

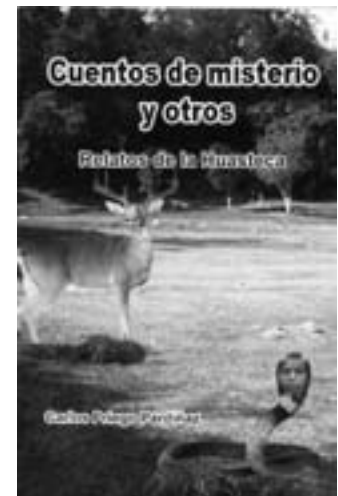
*Historias perdidas* es un recuento maravilloso de conspiraciones y lugares soñados, de hechos que congelan la sangre y anhelos sobrehumanos; un repaso por la vida de seres extraordinarios que con su muerte, sus secretos, incluso maldades y actos demoníacos han estrujado a la humanidad.

## Cuentos de misterio y otros. Relatos de la Huasteca



Es una amplia selección de cuentos para niños, jóvenes y adultos. Su lectura trasladará a quien los lea al país dorado del ensueño, donde el niño cree que todo es posible.

Cuando el profesor se percate de eso, comprobará que el cuento es un poderoso instrumento educativo, el medio más natural para instruir a los alumnos y enseñarles a trabajar con el pensamiento; al insentivarles el gusto por la literatura, podrán saborear la belleza, la verdad y la virtud.



Priego Pardíñaz, Carlos  
*Cuentos de misterio y otros. Relatos de la Huasteca*, México,  
Editorial Joven  
Multigraphik, 2011.

Cómpralos en:



**LIBRERÍA  
UNIVERSITARIA  
POTOSINA**

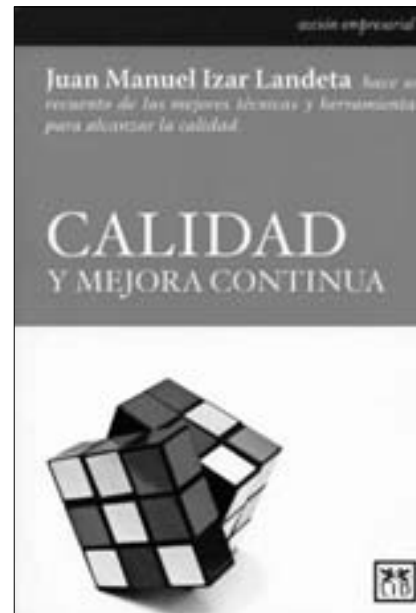
Alvaro Obregón #450  
San Luis Potosí, Zona Centro  
Teléfono 826•13•91

# Calidad y mejora continua



El libro presenta un enfoque novedoso porque el autor entrelaza su vasta experiencia industrial con su visión académica. Es una obra de gran interés y útil para aquellos que buscan la solución de problemas y la mejora continua. Un libro de consulta obligada, en que el autor ofrece soporte teórico, ejemplos y casos adicionales que contribuirán a que el lector no sólo refuerce su conocimiento, sino se aventure a la aplicación de nuevas técnicas.

En sus bien estructurados 22 capítulos se exploran prácticamente todas las herramientas de la calidad, administración de proyectos, mejora continua, toma de decisiones y planeación estratégica.



Izar Landeta, Juan Manuel  
*Calidad y mejora continua*, México, Editorial Lid, 2011.



## Guía del Archivo Histórico de Salinas del Peñón Blanco 1713-1945

En este documento interactivo se ofrece la clasificación de fuentes inéditas que recogen la historia de una de las empresas salineras más antiguas e importantes para la minería del norte en México.

El trabajo de limpieza, clasificación e inventario que se ha realizado en el archivo dio como resultado la organización de 90 m lineales, organizados en dos mil 226 expedientes y éstos en 476 volúmenes.

La guía presenta un primer avance en el rescate de este importante patrimonio documental.

Vázquez Salguero, David E.  
*Guía del Archivo Histórico de Salinas del Peñón Blanco 1713-1945*, México, El Colegio de San Luis-Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011.



Cómpralos en:



**LIBRERÍA  
UNIVERSITARIA  
POTOSINA**

Álvaro Obregón #450  
San Luis Potosí, Zona Centro  
Teléfono 826•13•91



# Acuerdos del H. Consejo Directivo Universitario

SESIÓN ORDINARIA DEL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2011

El Consejo Directivo Universitario aprobó:

■ La expedición de 27 diplomas por diversas especialidades: en Fiscal, impartida por la Facultad de Contaduría y Administración, al contador público Miguel Ángel Rocha Donlucas; en Derecho Penal, por la Facultad de Derecho, a los abogados Juan Carlos Cardona Palacios y Sergio Ruiz Ochoa y María del Carmen Contreras Moreno; en Derecho Privado a los abogados María Eugenia Candelaria Araiza, Arturo González Félix, Mauricio de Jesús Gutiérrez Navarro, Karla Giovanna Leija Romero, Jorge Alberto Pérez Vilet y Gladys Rebeca Vázquez Rodríguez y a los licenciados en derecho Martha Jasmín Álvarez Espinoza, Odín Araujo Rodríguez, Rocío del Pilar Cárdenas Gómez, Francisco Antonio Hernández Franco, Marcela Hernández Zavala, Ricardo Andrés Lárraga Escobedo, Mireya Macías Sánchez, Eduardo Mena Vázquez, Luis Ricardo Molina Corpus, Omar Karim Parga Hernández, Mario Pérez Mata y Pablo Recobos Ruiz; por especialidades impartidas por la Facultad de Medicina: en Anestesiología a la médica cirujana y partera Ana Yedit Aguilar Padilla; en Cirugía General al médico cirujano y partero Jonathan Rodríguez Aguirre; en Medicina Familiar a la médica cirujana Anel Castro García y Mara de Dios Silva Cruz y en Medicina Interna a la médica cirujana Valeria Estrada Aldrete.

■ También aprobó la expedición de 38 títulos de grado de maestría: impartidas en la Facultad de Ciencias, en Ciencias Físicas, al físico teórico Gerardo Muñiz Rivera y a la licenciada en ciencias físico matemáticas Sara Tafoya Martínez; en Ciencias Aplicadas a los ingenieros electrónicos Miguel Alejandro Acosta González y Rogelio Osvaldo Lozoya Ponce, a la ingeniera física Edith Guadalupe Castillo Baldivia y al ingeniero mecatrónico Marco Tulio Ramírez Torres; en Ciencias en Bioprocesos, por la Facultad de Ciencias Químicas, al químico farmacobiólogo Héctor Rosas Hernández y a la química en alimentos Mayra Sánchez Becerril; por la Facultad de Contaduría y Administración, en Administración con Énfasis en Negocios al diseñador industrial Alejandro Álvarez Franco, al ingeniero en sistemas computacionales Héctor Arturo Casillas Ramírez, a la licenciada en bibliotecología e información Erika Ochoa Capuchino, al licenciado en administración Adrián Gerardo Pérez Juárez y a la contadora pública Leticia Pamela Ramos Escobedo; en Administración con Énfasis en Gestión Pública a la licenciada en bibliotecología e información Karla Ivón Hernández Hernández; por la Facultad de Ingeniería, en Metalurgia e Ingeniería de Materiales a la licenciada en matemáticas Stephanie Esmeralda Velázquez Pérez; en Ingeniería de Minerales a la ingeniera bioquímica Jessica Janeth Fernández Mendoza; en Planeación y Sistemas al ingeniero industrial Fernando García Escoto y en Ingeniería Mecánica con Orientación Terminal en Mecatrónica y Sistemas Mecánicos al ingeniero mecánico electricista Jorge Luis González Martínez; por la Facultad de Medicina en Ciencias Biomédicas Básicas a las médicas cirujanas Fabiola Castellanos Terán y Vania Colmenares de la Torre, a los químicos farmacobiólogos Nancy Elizabeth Corral Fernández, Miguel Ernesto Martínez Leija, Sandra Teresa Orta García y Mariana Silva López, a los químicos farmacéuticos biólogos Irma Elizabeth González Curiel y Noé Macías Segura, al ingeniero bioquímico Pedro Gerardo Hernández Sánchez, y al químico bacteriólogo parasitólogo Jesús Francisco Rodríguez Zapien; en Ciencias de Investigación Clínica al médico cirujano Martín Magaña Aquino y a la médica estomatóloga Enid Karina Salas López; en Ciencias Ambientales impartida por las Facultades de Ciencias Químicas, Ingeniería y Medicina a los ingenieros químicos Miguel Mauricio Aguilera Flores y Angélica Ramírez Sánchez, al ingeniero industrial y de sistemas Ulises Flores Hernández, al ingeniero químico en alimentos Guillermo Alberto Portillo Pérez, al ingeniero ambiental David Ramiro Ruiz Tavares y a la licenciada en biología Beatriz Zambrano Monroy; por la Facultad del Hábitat en Ciencias del Hábitat con Orientación Terminal en Diseño Gráfico al diseñador gráfico Pedro Gutiérrez García y en Ciencias del Hábitat con Orientación Terminal en Historia del Arte Mexicano al diseñador industrial Juan Eduardo Candelaria Ampacún.

■ Aprobó expedir cuatro títulos de grado de doctor en Ciencias Aplicadas, impartido por la Facultad de Ciencias, a los maestros en ciencias aplicadas Miguel Ghebré Ramírez Elías y Gustavo Vera Reveles y de Doctor en Ingeniería Eléctrica, por la Facultad de Ingeniería, a los maestros en ciencias de la electrónica opción automatización Isela Bonilla Gutiérrez y Marco Octavio Mendoza Gutiérrez.

■ Aceptó la creación de la Maestría en Economía Matemática, que presentó la Facultad de Economía y la Especialidad en Enfermería Clínica Avanzada en la Facultad de Enfermería.

## ➤ Lo que viene en el próximo número

### ■ Qué es la arqueología forense

José Chessil Dohvehnain Martínez escribió sobre una novedosa aplicación de la arqueología. Informa que esta disciplina científica puede contribuir de manera sorprendente a resolver el enigma que muchas veces envuelve a los crímenes y otros delitos. Se trata de la arqueología forense, término que fue empleado por primera vez en 1976, y cuyo objeto “es reconstruir la conducta criminal y recuperar indicios asociados en su contexto que permitan reconstruir los sucesos finales de los hechos presuntamente delictivos”. Como ejemplo cita la localización de restos humanos expuestos en superficie o en fosas clandestinas. •



### ■ Una película para invidentes

La tecnología nos tiene acostumbrados a las más increíbles sorpresas, como los sistemas virtuales para diseñar prótesis e implantes, manufacturas, entretenimiento, representación de fenómenos físicos. Ahora los avances modernos han logrado también que los invidentes puedan disfrutar del cine.

Hugo I. Medellín Castillo y colaboradores informan que existen programas que apoyan a los débiles visuales a involucrarse en el mundo de los videntes. Por ejemplo, el cine para ciegos con descripciones auditivas de todo lo que aparece en pantalla. Los autores del texto realizan una investigación para desarrollar un nuevo sistema cinematográfico para invidentes, quienes además de escuchar la película posiblemente podrán tocar objetos y texturas. •

### ■ El jazz en San Luis Potosí

La revista ha incluido en números pasados algunos artículos relacionados con destacadas figuras internacionales del jazz. José Rodrigo Rodríguez aborda el tema, pero lo hace en referencia a nuestra entidad potosina que, según este autor, vive una situación poco favorable debido a la falta de difusión. “El jazz en San Luis —expresa— se ha salvado gracias a la heroica iniciativa y acción de músicos potosinos que con sus presentaciones han logrado que esta manifestación musical no quede en el olvido”. •



ESCRIBE DIFUNDE PUBLICA

# COLABORA

## CON NOSOTROS

### **Universitarios Potosinos**

propicia la libre expresión de las ideas  
y contribuye a difundir la cultura en la  
comunidad universitaria y en la sociedad.



Dirige tus colaboraciones a su dirección electrónica  
[revuni@uaslp.mx](mailto:revuni@uaslp.mx), o a las oficinas ubicadas en el  
Edificio Central de la UASLP, Álvaro Obregón 64.  
Teléfono 826 13 26, de 8 a 16 horas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE SAN LUIS POTOSÍ