

# CARTAS DESCRIPTIVAS

NIVEL MEDIO SUPERIOR



**TALLER DE  
LECTURA Y  
REDACCION**

**1**  
SEMESTRE

Impresa Ordo  
1015

**UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DE  
SAN LUIS POTOSI**

**INSTITUTO DE CIENCIAS EDUCATIVAS**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

INSTITUTO DE CIENCIAS EDUCATIVAS

PROGRAMA DE ELABORACION DE CARTAS DESCRIPTIVAS  
A NIVEL MEDIO SUPERIOR

CARTA DESCRIPTIVA  
TALLER DE LECTURA Y REDACCION

PRIMER SEMESTRE

Horas del Curso: 32

5 Horas-Clase por Semana

Asesores de la Academia del Taller  
de Lectura y Redacción:

PROFRA. JUANA MELENDEZ DE ESPINOSA

LIC. SERGIO CAÑEDO GONZALEZ

Asesor Técnico:

PROFR. ALEJANDRINO GASTAÑEDA VELEZ

32



## INDICE

PRESENTACION	5
RECOMENDACIONES	6
PROPOSITOS GENERALES DEL CURSO	7
OBJETIVOS TERMINALES	9
INTRODUCCION Y MOTIVACION	10
CONTENIDO TEMATICO	
UNIDAD 1. LENGUAJE Y COMUNICACION	11
1.1 SISTEMAS DE COMUNICACION	12
1.2 COMUNICACION HUMANA	13
1.3 LENGUAJE	14
1.4 EL SIGNO LINGÜISTICO	15
1.5 EL ENUNCIADO BIMEMBRE	16
UNIDAD 2. EXPRESION ORAL Y ESCRITA	17
2.1 DESCRIPCION Y NARRACION	18
2.2 DIALOGO Y MONOLOGO	19
2.3 PROSA Y VERSO	20
2.4 CATEGORIAS POETICAS	21
UNIDAD 3. COMPRESION DE LA LECTURA	22
3.1 LECTURA NARRATIVA	23
LECTURA POETICA	24
UNIDAD 4. ANALISIS LITERARIO	25
4.1 NARRATIVA	26
4.2 POESIA	28
UNIDAD 5. INVESTIGACION DOCUMENTAL	29
5.1 BIBLIOTECOLOGIA	30
BIBLIOGRAFIA	31



## P R E S E N T A C I O N

*La realidad de la época que vivimos, nos obliga a reconocer que la educación se adentra cada vez más en el campo de las ciencias que están sujetas a la precisión de conceptos, y que ya no es posible concebir al fenómeno educativo como producto de la intuición, de la improvisación o de la inspiración del momento. Es indispensable una educación nueva.*

*En la búsqueda de los caminos que hagan realidad una educación integral en los estudiantes universitarios, que abarque los órdenes cognoscitivo, efectivo y psicomotor de cada ser pensante, la Rectoría de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí encomendó al personal del Instituto de Ciencias Educativas, con la participación valiosa de los profesores de las asignaturas de Bachillerato, la elaboración de Cartas Descriptivas.*

*Este trabajo tiene como propósito definir los objetivos fundamentales del sistema educativo universitario a nivel de educación media superior, esperando que en lo general y en lo particular a nivel de curso, sea un apoyo para el cuerpo docente en su relación maestro-alumno.*

*Por tanto, las Cartas Descriptivas que hoy se ponen a consideración de los maestros universitarios, también persiguen fines institucionales como son los de unificar criterios académicos en cuanto a los contenidos temáticos de las asignaturas que integran el Plan de Estudios de Bachillerato; diseño de objetivos en sus diferentes niveles para facilitar las diversas experiencias de aprendizaje del estudiante y permitir que el profesor maneje con mayor eficiencia el proceso enseñanza-aprendizaje.*

*Los autores están conscientes que han logrado concretar sólo el comienzo de una tarea de proyecciones mayores.*

*Que sea para bien de la comunidad universitaria.*

El Rector  
Lic. Guillermo Delgado Robles

## RECOMENDACIONES DEL ICE

Las Cartas Descriptivas de Bachillerato son instrumentos didácticos acordes a los objetivos que conforman a la Educación Media Superior y hoy se ponen al alcance de los profesores universitarios como resultado de una planificación susceptible de perfeccionarse. Dichas Cartas son el resultado de la aportación de los profesores que imparten cada asignatura y del personal especializado del Instituto de Ciencias Educativas.

Que los alumnos obtengan un aprendizaje con un alto grado de aprovechamiento y que el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolle en forma eficiente, son los propósitos contemplados en este trabajo.

Las Cartas Descriptivas pretenden ser una guía provechosa que permitan al profesor aplicar sus experiencias y poner en juego sus aptitudes creadoras.

Tendrán por tanto, un carácter flexible, independientemente de que constituyan un aspecto importante de sistematización de la enseñanza, pues al mismo tiempo que ofrecen al profesor orientación y apoyo en la conducción del aprendizaje, permiten ajuste y adaptación de los contenidos temáticos de las asignaturas a los distintos avances y adelantos de las ciencias y las valiosas experiencias docentes.

El proceso de realización en la dirección del aprendizaje a través de las sugerencias metodológicas que en las mismas hace, más que limitativo, es enunciativo. Cada profesor de acuerdo con su criterio, puede complementar, innovar o modificar estrategias educativas.

Este tipo de programa es la presentación formal de múltiples consideraciones que deben hacerse cuando se quiere que la enseñanza y aprendizaje sean procesos relacionados entre sí e integrados a otros componentes de su contexto. Es un documento de uso constante, cuestionado siempre y en vías de mejoramiento. Es factor de unificación de criterios académicos, en cuanto especifica los objetivos a alcanzar en un determinado curso.

Finalmente, fomenta el autodidactismo al describir con precisión la metodología, los recursos y la evaluación para el aprendizaje.

Que esta aportación sea un instrumento de trabajo idóneo para los profesores y alumnos de esta Universidad.

## PROPOSITOS GENERALES DEL CURSO

Al elaborar esta Carta Descriptiva hemos considerado que el Curso de Taller de Lectura y Redacción es fundamental, no únicamente para la comprensión y análisis de textos literarios, ya que la obra literaria no se agota en análisis y comprensión, sino que además de sensibilizar, sirva para establecer conexiones con otras ciencias, como la Historia, la Sociología, Filosofía, etc., e incluso las Matemáticas, así como las artes en general.

Hemos pues, elaborado los objetivos partiendo del lenguaje desde el punto de vista de la Lingüística Estructural, cuyas teorías intentan explicar la estructura y el funcionamiento de los sistemas que constituyen las lenguas y, cuyos métodos renovados responden al propósito de ofrecer a nuestros alumnos, una síntesis viva y actualizada de tal materia, con el objeto de que obtengan conocimientos del manejo del lenguaje y saquen provecho al aplicarlo en forma oral y escrita.

Al profesor le corresponde enriquecer los objetivos que integran el programa, ampliándolos e incidiendo en el entrenamiento de la inteligencia a través del desarrollo de capacidades e incluso, en la formación de valores en sus alumnos.

Hay que tener presente, tanto alumnos como maestros, que esta materia aunque reducida, sintetizada por el número exiguo de horas-clase, es básica para el siguiente curso de Literatura y además por la razón ya expuesta al principio.

Por tal motivo, le hemos dado mayor margen de horas a la comprensión y análisis ya que la mayoría de los objetivos están encaminados a dar instrumentos técnicos que ayuden al alumno a descubrir las relaciones, no visibles, que vinculan los elementos intrínsecos del lenguaje escrito, es decir, de las obras en general, como es conocer su estructura y significación.



Esperamos que esta Carta Descriptiva la hagan realmente suya maestro y alumno; que el método de trabajo favorezca la capacidad del alumno y, para el maestro sea guía tendiente a unificar programas en beneficio del alumno, pues un viajero inteligente debe conocer siempre, de antemano, su itinerario y su destino.

Profra. Juana Meléndez de Espinosa      Lic. Sergio Cañedo González

## OBJETIVOS TERMINALES

Al concluir el curso el alumno será capaz de:

- I.—Comprender que el lenguaje es un medio de comunicación humana que se caracteriza por la doble articulación.
- II.—Comprender que el lenguaje como fenómeno social está ligado a una realidad concreta.
- III.—Comprender el lenguaje como capacidad creativa, informadora y sensibilizadora.
- IV.—Comunicarse con claridad, variedad y precisión en forma oral y escrita.
- V.—Aplicar la metodología de análisis literario.
- VI.—Manejar correctamente los métodos y técnicas de investigación documental.

**INTRODUCCION Y MOTIVACION**

**OBJETIVO INTERMEDIO:** El alumno comprenderá la importancia del Taller de Lectura y Redacción.

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

<p>—El alumno manifestará su opinión sobre el método de trabajo.</p>	<p>— Conferencia</p>	<p>—Pizarrón</p>	<p>—Lograr objetivos con la participación de los alumnos en su mayoría.</p>	<p>1</p>
<p>—El alumno expresará su punto de vista sobre los objetivos de la materia.</p>	<p>—Interrogatorio dirigido.</p>	<p>—Material impreso (carta descriptiva)</p>		
<p>—El alumno comprenderá que su actividad en el curso inicialmente será menor pero a medida que avanza será mayor.</p>				
<p>—El alumno comprenderá que el trabajo de esta materia es dentro y fuera del aula.</p>				

28/18/5

**OBSERVACIONES:**

El maestro deberá realizar el trabajo de tal manera que el alumno desarrolle todas las actividades necesarias para lograr los objetivos de la materia.

## 1.—LENGUAJE Y COMUNICACION

1.1 Sistemas de comunicación	1
1.2 Comunicación humana	1
1.3 Lenguaje	2
1.4 El signo lingüístico	2
1.5 El enunciado bimembre	<u>2</u>
	8

**UNIDAD 1. LENGUAJE Y COMUNICACION**

1.1 Sistema de comunicación

**OBJETIVO INTERMEDIO:** El alumno comprenderá la importancia de la comunicación entre los seres vivientes.

*Objetivos Operativos:*

*Actividades Sugeridas*

*Recursos Didácticos*

*Evaluación*

*Sesiones*

1.1.1. El alumno expresará los sistemas de comunicación que conozca.

---Interrogatorio abierto.  
--Conferencia.

---Por medio de cuestionario el alumno expresará los sistemas de comunicación enunciados.

1

1.1.2. El alumno conocerá los sistemas de comunicación.

---Filminas o diapositivas.

1.1.3. El alumno apreciará la importancia de la comunicación.

OBSERVACIONES:

## UNIDAD 1. LENGUAJE Y COMUNICACION

### 1.2 Comunicación humana

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Comprenderá el lenguaje como sistema de comunicación humana.

#### *Objetivos Operativos:*

- El alumno:
- 1.2.1. Conocerá los elementos necesarios para la comunicación.
  - 1.2.2. Expresará los medios de comunicación que conozca.
  - 1.2.3. Seleccionará los medios de comunicación masiva.

#### *Actividades Sugeridas*

- Conferencia ilustrada del maestro.
- Interrogatorio dirigido del maestro.

#### *Recursos Didácticos*

- Pizarrón.
- Material impreso.

#### *Evaluación*

- Por medio de cuestionario el alumno expresará:
- a) El esquema de la comunicación humana.
  - b) Los medios de comunicación masiva y su uso.

#### *Sesiones*

1

**OBSERVACIONES:**

## UNIDAD 1. LENGUAJE Y COMUNICACION

### 1.3 Lenguaje

OBJETIVO INTERMEDIO: Comprenderá el lenguaje como fenómeno social.

<i>Objetivos Operativo.</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

1.3.1. El alumno distinguirá los conceptos de lenguaje, lengua, habla y norma.

--Conferencia ilustrada del maestro.

--Pizarrón.

2

1.3.2. Comprenderá las relaciones entre lenguaje y pensamiento, lenguaje y realidad social.

--Interrogatorio dirigido.

--Material impreso

--Por medio de ejemplos lograr los objetivos apuntados.

--Investigación del alumno sobre las diversas interpretaciones que se dan de una misma lengua en diferentes regiones. V.c.

--Revistas.

--Fotonovelas etc.

1.3.3. Apreciará los diferentes usos del lenguaje.

--Frijol -- México  
Judía -- España

1.3.4. Comprenderá que el lenguaje obedece a elementos sociales, históricos y culturales.

--Maíz -- México  
Choclo -- Venezuela

OBSERVACIONES:

## UNIDAD 1. LENGUAJE Y COMUNICACION

### 1.4 El signo lingüístico

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Comprenderá el lenguaje como sistema de signos y sus funciones.

Objetivos Operativos	Actividades Sugeridas	Recursos Didácticos	Evaluación	Sesiones
1.4.1. Comprenderá las características y compuestos de signos lingüísticos.	—Conferencia ilustrada.	—Pizarrón.	—Lograr objetivos por medio de ejercicios y ejemplos realizados por el alumno	2
1.4.2. Conocerá las funciones del lenguaje.	—Lectura de un párrafo científico, un literario y un periodístico.	—Material impreso		
1.4.3. Diferenciará el lenguaje literario del lenguaje científico y el literal del no literal.	—Investigación de los alumnos sobre palabras connotativas y denotativas.			
1.4.4. Apreciará los usos y niveles del lenguaje.	—Ejercicios sobre el contenido semántico de las palabras.			
1.4.5. Comprenderá la importancia de la semántica.	—Ejercicios sobre semejanzas y diferencias en los campos semánticos.			
a) El significado de las palabras. b) Campos semánticos. c) Antonimia y sinonimia.				

OBSERVACIONES:



## UNIDAD. 1. LENGUAJE Y COMUNICACION

### 1.5 El enunciado bímembre

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Comprenderá el enunciado bímembre como unidad mínima de comunicación.

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Señones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	----------------

1.5.1. Comprenderá la estructura del enunciado bímembre y la función de cada uno de sus elementos.

— Conferencia.

— Práctica de análisis estructural de enunciados.

— Fizarón.

— Material impreso.

— Lograr objetivos con el análisis estructural de un enunciado y un ejemplo de párrafo.

2

1.5.2. Manejará correctamente los términos de contexto, texto, intertexto, y párrafo.

— Ejercicios de construcción de árrafo tomando en cuenta: ritmo, dimensión y puntuación.

— Ejercicios ortográficos.

OBSERVACIONES:

## 2.—EXPRESION ORAL Y EXPRESION ESCRITA

2.1 Descripción y narración	3
2.2 Diálogo y monólogo	2
2.3 Prosa y verso	2
2.4 Categorías poéticas	<u>2</u>
	9

## UNIDAD 2. EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA

### 2.1 Descripción y narración

OBJETIVO INTERMEDIO: Aplicará las técnicas de la descripción y la narración.

#### Objetivos Operativos

- 2.1.1. Diferenciará narración de descripción.
- 2.1.2. Entenderá las cualidades de ambos.
- 2.1.3. Se adiestrarán en la descripción de diversos objetos, imágenes y personas.
- 2.1.4. Se habilitará para la narración.
- 2.1.5. Redactará con orden, lógica y precisión ideas expresadas.
- 2.1.6. Reconocerá la profundidad y dimensión de lo expresado verbalmente.

#### Actividades Sugeridas

- Conferencia.
- Prácticas de narración y descripción por los alumnos.
- Prácticas cartográficas.

#### Recursos Didácticos

- Pizarrón.
- Material impreso.

#### Evaluación

- Lograr los objetivos por medio de un trabajo de narración y descripción oral y escrita.

#### Sesiones

3

OBSERVACIONES:

UNIDAD 2. EXPRESION ORAL Y EXPRESION ESCRITA  
 2.2 Diálogo y Monólogo

OBJETIVO INTERMEDIO: Aplicará las técnicas del diálogo y del monólogo.

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

- 2.2.1. Diferenciará los elementos estructurales del diálogo y del monólogo.
- 2.2.2. Comprenderá los diferentes tipos de monólogo a partir de modelos.
- 2.2.3. Elaborará ejemplos de ambos.

- Exposición del maestro.
- Prácticas del alumno.
- Prácticas ortográficas.

- Pizarrón.
  - Material impreso.
- Lograr los objetivos por medio de ejercicios y la realización de un ejemplo de monólogo y de diálogo oral y escrito sobre un tema determinado.

2

OBSERVACIONES:

UNIDAD 2. EXPRESION ORAL Y EXPRESION ESCRITA OBJETIVO INTERMEDIO: Comprenderá las estructuras literarias.

2.3 Prosa y verso

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Suguidas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

2.3.1. Comprenderá los planos de expresión:

- 1.—La dicotomía verso-prosa
- 2.—Plano fónico (versificación)
- 3.—Nivel semántico
- 4.—Plano de la significación o semiológico.

2.3.2. Comprenderá que la diferencia entre prosa y verso es de naturaleza lingüística o formal.

2.3.3. Utilizará correctamente los signos ortográficos, tanto en la prosa como en el verso.

—Exposición del maestro. —Pizarrón.

—Prácticas con modelos literarios.

—Ejercicios ortográficos.

—Lograr objetivos por medio del análisis de modelos y ejercicios prácticos.

2

OBSERVACIONES:

## UNIDAD 2. EXPRESION ORAL Y EXPRESION ESCRITA

### 2.4 Categorías poéticas

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Comprenderá que el recurso básico de presentación de la realidad es un procedimiento de singularización de los objetos.

<i>Objetivos Operativo</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

2.4.1. Comprenderá que las categorías poéticas resulten de la interrelación del significado del signo lingüístico.

2.4.2. Conocerá las categorías de designación desplazamiento y totalización.

—Exposición del maestro. —Pizarrón

—Ejercicios del alumno. —Material impreso

—Logro de objetivos por medio de la interpretación de modelos poéticos.

2

OBSERVACIONES:

### 3.--COMPRENSION DE LA LECTURA

3.1 Lectura narrativa 3

3.2 Lectura poética 2

---

5

## UNIDAD 3. COMPRENSION DE LA LECTURA

### 3.1 Lectura narrativa

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Comprenderá por medio de los niveles de comprensión los elementos funcionales y la sustancia del mundo narrado.

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

3.1.1. Comprenderá qué es lo que se debe entender en un texto narrativo (nivel informativo).

—Expresión del ilustrado.  
—El alumno por medio de lecturas de texto de conversión.

—Pizarrón.

—Lograr los objetivos por medio de lecturas de modelos y ejercicios prácticos.

3

3.1.2. Comprenderá el modo de cómo se exponen los hechos (nivel estilístico).

3.1.3. Comprenderá el porqué y para qué de la expresión o lo que expresan o manifiestan los hechos, como la actitud del autor ante la vida y los fenómenos sociales y la intención que ha querido imprimirle a la obra (nivel ideológico).

OBSERVACIONES:



### UNIDAD 3. COMPRESION DE LA LECTURA

#### 3.2 Lectura poética

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Comprenderá los niveles de la percepción poética.

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

3.2.1. Comprenderá que la percepción poética es un registro de la realidad en tres niveles.

- 1) Intelectual
- 2) sensorial
- 3) afectivo.

— Expresión del maestro. — Ejercicio de los alumnos.

— Pizarra. — Material impreso

— Lograr objetivos con ejercicios teóricos y prácticos.

3.2.2. Comprenderá que la palabra poética es polisémica.

OBSERVACIONES.

#### 4.—ANALISIS LITERARIO

4.1 Narrativa

3

4.2 Poesía

3

6

## UNIDAD 4. ANALISIS LITERARIO

### 4.1 Narrativa

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Aplicará el método de análisis literario.

<i>Objetivos Operativos</i>	<i>Actividades Sugeridas</i>	<i>Recursos Didácticos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Sesiones</i>
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------

4.1.1. Identificará las partes de que consta la estructura de un relato. —Exposición del maestro. —Ejercicios del alumno.

- a) Introducción
- b) Desarrollo
- c) Climax
- d) Descenlace

—Pizarrón.  
—Material impreso.

—Lograr objetivos por medio de un análisis total de un modelo literario.

3

4.1.2. Comprenderá la importancia de los elementos funcionales del mundo narrado.

- a) Acontecimiento
- b) Personajes
- c) Marco
- d) Narrador.

4.1.3. Comprenderá la sustancia del mundo narrado:

- a) Referencias a lo cultural
- b) Referencias a lo mental.
- c) Referencias a lo social
- d) Referencias a lo individual.

- 4.1.4. Identificará las secuencias, acciones y motivos narrativos.
- 4.1.5. Comprenderá la disposición de lo narrado.
  - a) lineal b) montaje
- 4.1.6. Conocerá los modos narrativos:
  - a) Flash back
  - b) Racconto

OBSERVACIONES:

## UNIDAD 4. ANALISIS LITERARIO

### 4.2 Poesía

OBJETIVO INTERMEDIO: Aplicara el método formalista de análisis.

Sesiones

Evaluación

Recursos Didácticos

Actividades Sugeridas

Objetivos Operativos

- 4.2.1. Identificará los niveles poéticos.
- 4.2.2. Identificará los motivos poéticos.
- 4.2.3. Identificará las figuras retóricas.
- 4.2.4. Comprenderá las funciones semióticas
- a) Significado invariante
- b) Significado variante.
- 4.2.5. Identificará la forma de: estructura poética.
- a) Oposición
- b) Correspondencia
- c) Repetición
- d) Paralelismo

Lograr objetivos con base en la realización de un análisis poético.

—Exposición del maestro. —Pizarraón.  
—Ejercicios del alumno. —Material impreso.

3

OBSERVACIONES.

## 5.—INVESTIGACION DOCUMENTAL

### 5.1 Bibliotecología

3

## UNIDAD 5. INVESTIGACION DOCUMENTAL

### 5.1 Utilización de la biblioteca

**OBJETIVO INTERMEDIO:** Habilidad para hacer investigación en biblioteca y archivo.

#### Objetivos Operativos

- 5.1.1. Elaborará fichas bibliográficas.
- 5.1.2. Identificará los sistemas de clasificación bibliográfica.
- 5.1.3. Utilizará correctamente las tarjetas catalográficas.
- 5.1.4. Manejará correctamente los libros de consulta y materiales especiales: periódicos, revistas, libros de texto, literarios, documentos históricos, etc.
- 5.1.5. Se habilitará en la elaboración de reseñas y noticias bibliográficas.

#### Actividades Sugeridas

- Exposición del maestro.
- Prácticas del alumno.
- Investigaciones sobre los elementos estructurales y gráficos de todo material impreso.
- Trabajo individual y/o en equipo para elaborar diferentes clases de fichas.
- Investigación bibliográfica sobre un tema en especial.

#### Recursos Didácticos

- Pizarrón.
- Material impreso.
- Peliculas del Centro de Idiomas.
- a) Archivo histórico del Estado.
- b) Bibliotecas.

#### Evaluación

- Lograr objetivos con la realización de una investigación bibliográfica y la elaboración de tipos de fichas.

#### Sesiones

3

OBSERVACIONES:

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.—Alcalá, Antonio y Humberto Báltiz; *La comunicación humana*, ANUIES, Méx.
- 2.—Alegria, Margarita; *Exposición de temas*, ANUIES, Méx.
- 3.—Aristóteles; *El arte poética*, ed. Espasa Calpe, Coleg. Austral.
- 4.—Aguirre, Gustavo; *Problemas de la literatura contemporánea*.
- 5.—Bazán, José; *Cómo leer narraciones*, ed. ANUIES, Méx.
- 6.—Bousoño, Carlos; *Teoría de la expresión poética*.
- 7.—Barthes, Roland; Claud, Bremond y otros; *La semiología*, ed. Tiempo Contemporáneo, Argentina, 1976.
- 8.—Carmona Zúñiga, Cristina; *Cómo leer poesía*, ed. ANUIES, Méx.
- 9.—Domínguez, Hidalgo; *Iniciación a las estructuras literarias*, Ed. Porrúa, Méx.
- 10.—Domínguez, Luis Adolfo; *El diálogo y la crónica*, ANUIES.
- 11.—Domínguez, Luis Adolfo; *Descripción y Relato*, ANUIES.
- 12.—E. Ficher; *La necesidad del arte*, Ed. Península.
- 13.—Giraud, Pierre; *La Semiología*, Ed. Siglo XXI, Méx.
- 14.—Jakobson, Timianov y otros; *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, Ed. Signos, Bs As 1970.
- 15.—Jakobson, Romand; *Poética*, FCE, Méx.
- 16.—Luckaks, George; *Teoría de la novela*, Ed. Grijalbo, Méx.
- 17.—Millán, Antonio; *Lengua hablada y lengua escrita*, ANUIES.
- 18.—Millán, Antonio; *El signo lingüístico*, Ed. ANUIES.
- 19.—Moguel, Idolina-Graciela. Murillo; *Nociones de lingüística estructural*, Serie Reforma Educativa, Méx., 1975.
- 20.—Olea, Franco Pedro y Fco. L. Sánchez del Campo; *Manual de técnicas de investigación documental*, Ed. Eslinge, Méx., 1975.
- 21.—Ponce, Aníbal; *Humanismo burgués y humanismo proletario*; Ed. Roca.
- 22.—Paz Octavio; *El arco y la lira*; FCE.
- 23.—Rufinello, Jorge; *Comprensión de lectura*; ANUIES.
- 24.—Souto, Arturo; *El lenguaje literario*, ANUIES.
- 25.—Souto, Arturo; *Literatura y sociedad*, ANUIES.
- 26.—Vela, Arqueles; *Análisis de la expresión literaria*, Ed. Porrúa, Méx., 1975.



EL SEÑOR LIC. GUILLERMO DELGADO ROBLES, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, ORDENÓ LA PUBLICACIÓN DE ESTE FOLLETO A LA EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA. LA EDICIÓN FUE CONCLUIDA EL DÍA 22 DE NOVIEMBRE DE 1979 Y CONSTA DE 5000 EJEMPLARES.

