



---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
Instituto de Investigación y Posgrado

INTERVENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA FOMENTAR Y CONSOLIDAR  
EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO  
UNIVERSITARIO DE INGLÉS ZONA ORIENTE. (DUIZO)

Por

ARACELI FLORES DE ALBA

Tesis presentada como requisito parcial  
Para obtener el grado de

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Director de Tesis

Luis Javier Martínez Blanquet

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
Instituto de Investigación y Posgrado

INTERVENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA FOMENTAR Y CONSOLIDAR  
EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO  
UNIVERSITARIO DE INGLÉS ZONA ORIENTE. (DUIZO)

Por

ARACELI FLORES DE ALBA

Tesis presentada como requisito parcial  
Para obtener el grado de

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Director de Tesis

Luis Javier Martínez Blanquet

Sinodales

Mtro. Luis Javier Martínez Blanquet

\_\_\_\_\_

Mtro. Javier Guerra Ruiz Esparza

\_\_\_\_\_

Dr. Emiliano Salvador Sánchez Rodríguez

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Dr. Omar Sánchez-Armáss Cappello  
Jefe del Instituto de Investigación y Posgrado

\_\_\_\_\_  
Dra. Ma. Del Rosario Auces Flores  
Coordinadora de la Maestría en Educación

\_\_\_\_\_  
Dr. Agustín Zárate Loyola  
Director

## AGRADECIMIENTOS

A mi Dios, por darme la oportunidad de vivir intensamente en este mundo, con una conciencia hacia el agradecimiento, el servicio y la lucha constante de cada día para crecer y ayudar a otros a forjarse una vida sana, feliz y santa.

A mi papá, en tu incansable lucha por darme lo mejor, por darme el amor de padre y amigo, aunque estás en el Cielo, estaré eternamente agradecida por hacer más de lo que te tocaba para sembrar en mí un espíritu de ser una buena mujer y poder servir a los demás con entusiasmo. Gracias papi, Enrique, Cachito, Papaíto.

A mi mamá, bendita y admirable mujer que me diste la vida, tu amor, tus cuidados que a la fecha has sido un grande ejemplo de una mujer excepcionalmente grandiosa en toda su extensión de la palabra, tu creatividad, tu carácter de guerrera incansable; has depositado en mí toda tu confianza, alisándome las alas para volar logrando así ser una mujer de bien. Gracias mami, Maris, Tita.

A mi esposo, por tu amor, tu iniciativa, tu mente visionaria y apoyo total para desarrollar mi capacidad y aumentar mis conocimientos al llevar a cabo estos estudios con prosperidad; y por tu paciencia y amor en el logro de esta nueva etapa de mi vida que redundará en forjar una familia más unida, más fuerte a la luz de promover el crecimiento de todos para ayudar a otros a crecer también. Gracias Jaime.

A mis hijas, por respetarme y apoyarme con alegría, amor, paciencia y entusiasmo, por escucharme y amarme con delicadeza, por aceptarme y agradecerme el ejemplo de seguir adelante y mejorar siempre como persona, por admirarme y verme grande y por ser como son, por darme el ejemplo de la felicidad, por estar ahí cuando las he necesitado; son el regalo más hermoso que Dios me ha dado. Gracias Karla y Paulina.

A mis hermanos, quienes a lo largo de los años han sido para mí una bendición de Dios y han sido parte fundamental en mi formación, por su compañía, por contar con ustedes en todo momento y por ayudarme a ser una buena hermana e hija, por hacer equipo en las buenas y en las malas. Gracias Enrique, Beba y Moni. A ti Moni por capacitarme con el programa de Excel.

A mi tío Jesús, porque te admiro tío, que siempre tiene algo agradable y sabio que comentar, además de tu siempre buen humor y actitud hacia la vida; Dios te cuide una eternidad.

A todos mis maestros, porque con sus enseñanzas, con el compartir su trayectoria y sus experiencias de vida, con su tiempo dedicado a mí en el aula, me llevo toda la riqueza, que pude absorber y observar en ustedes a lo largo de estos años de trabajo.

A todos mis compañeros de la maestría, quienes me brindaron su amistad y su confianza; somos un gran equipo con grandes expectativas de vida, además de ser muy heterogéneo en cuanto a líneas de estudio se refiere, pero muy igualitario al ser todos de carácter competitivo, y de servicio. Todos y cada uno de ustedes me abrió su corazón, me compartió tiempo valioso de su vida, aprendiendo de ustedes sobre tantos temas; Gracias Betty, Lety, Rosy, Ana, Lulú, Nancy, Elsa, Susy, Claudia, Wendy, Rocío, Alma, Nashely, Dr. Miguel, Ricardo, Miguel Ángel, Nacho, Manuel, Francisco, Demian.

A mi maestro y director de tesis. Luis Javier Martínez Blanquet, que antes del inicio de la maestría me motivaste en el proceso de inscripción y me impulsaste a ser parte de un curso llamado “El futuro de la Educación” con el maestro Ernie Huges dándome la confianza de regresar nuevamente a la escuela. Por darme la bienvenida a la Maestría con gran entusiasmo en el curso propedéutico, por compartirme tus proyectos de vida y por revisar mis avances para llegar a esta etapa de cierre de estudios. Gracias Luis Javier.

A mi maestro, mentor, guía, consejero y amigo, Dr. Javier Guerra Ruiz Esparza, un agradecimiento muy especial por tu grandiosa labor de acompañamiento que realizaste en mis años de estudio de mi Maestría en Educación y compartir conmigo tus conocimientos, en brindarme tu tiempo, tu apoyo incondicional y tus consejos en la conformación de esta tesis; tus enseñanzas de vida con sabiduría, alegría y humildad son muestra de un gran maestro; has sido un claro ejemplo a seguir de tu calidad como ser humano excepcional, has sido tú, quien en mis momentos de flaqueza me impulsas para avanzar en la búsqueda del conocimiento que me fortalece para la vida; por escucharme con atención todos mis comentarios. Gracias Javier.

A mi maestro Emiliano Sánchez, que me compartes tu alegría de vivir a través de tus enseñanzas de nuestro gran filósofo y maestro Lev Vigotsky; por tus consejos, por tus valiosas aportaciones a este documento, por tu tiempo dedicado a mi proyecto. Gracias Emiliano.

Al Ing. Ricardo Medina Cerda, Director del DUI y a mi coordinadora Laura Patricia Martínez Rodríguez, quienes me brindaron todo su apoyo, su tiempo y confianza para realizar este proyecto en este Departamento, proporcionándome el personal y las herramientas del área

técnica, académica, las instalaciones y su participación en los procesos de motivación a los alumnos de nuevo ingreso e información relacionada con su labor. Gracias Ricardo y Laura.

A la maestra Orquídea Martínez, que con tu ejemplo de un grandioso ser humano y tu sincera amistad, me apoyaste en todo el proceso del curso de inducción y de exponer claramente a los alumnos participantes, todos los detalles relacionados con el uso de SAC.

A Sergio Muñoz, a Maricarmen Lara y a Jaime Cantú por participar en el curso de inducción 2011 como ponentes quienes despertaron en los alumnos entusiasmo para que se interesaran en aprender inglés.

A todos quienes han estado muy cerca de mí en este proyecto, Francisco De Lara, Lizy Navarro, Lilian Salinas, que me han dedicado espacios valiosos, Alejandro Guajardo, vecino, consejero en el inicio de mi maestría y maestro de música de mis hijas, la maestra y amiga María Fortunata Velázquez, Karla Tacea, Nikté Lárraga, Maestra Rosy Rivera, todas mis compañeras maestras del DUI, que enriquecieron este trabajo al compartir sus experiencias de vida docente, mis amados alumnos, el apoyo técnico a través de Octavio, Luis y Cesar, mis alumnas y auxiliares en la etapa de arranque de este proyecto, Irma Sarahí y Lucero Angélica.

A Liliana Galván, Adriana Briseño y Luis Armando Martínez, quienes están siempre dispuestos a apoyarme, por colaborar en la conformación del video de inducción de este proyecto y por enseñarme tanto a través del programa de Radio que encabezan DBRadio UASLP.

Al personal administrativo de Impulsora de Altura SA de CV con quienes he compartido un taller de calidad humana una vez por semana, que tuvo comienzo en enero 2012, todos ellos me han apoyado y fortalecido en mis estudios de maestría permitiéndome compartirles mis experiencias, dándonos oportunidad de que todos crezcamos juntos, ¡Gracias equipo!

A la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, al personal administrativo que colaborara, de manera profesional y entusiasta, para que mi estancia en estos años de estudio sea agradable y placentera.

A mis compañeras maestras Karam Jot, Arjan Kaur Khalsa, Silvia Villalobos, los grupos de Diplomados I y II y alumnos de Kundalini Yoga por su apoyo incondicional y compartir sus enseñanzas para la vida a través de algunos años a la fecha.

Gracias a todos, que Dios guie sus caminos.

INTERVENCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA FOMENTAR Y CONSOLIDAR  
EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO  
UNIVERSITARIO DE INGLÉS ZONA ORIENTE. (DUIZO)

Resumen

Por Araceli Flores De Alba  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Enero 2013

Director de Tesis: Luis Javier Martínez Blanquet

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí creó en 1998 el Departamento Universitario de Inglés para brindar a los alumnos de esta institución una herramienta más en pro de su crecimiento profesional. En este proyecto, se plantea una propuesta de mejora en el DUIZO en tres niveles: Institucional, curricular y áulico con la intención de que los alumnos adquieran el idioma con autonomía. Se trabajó con tres pilares en cada una de las etapas: motivación y acompañamiento hacia la autonomía.

En el nivel institucional, con motivo de los hallazgos de reprobación, se realizó una estrategia de inducción para motivar a los alumnos sobre el aprendizaje de inglés, en el que tres grupos de alumnos de nuevo ingreso al nivel Básico I del DUIZO participaron. En el nivel curricular, se analizó el contenido del programa con respecto a los tiempos reales de clase haciendo reajustes de manera que se pudieran ampliar y reorganizar los temas con otras herramientas que facilitaran el aprendizaje al alumno; y en el tercer nivel, el áulico, se detectó un nivel no mayor al 50% de autonomía en el aprendizaje, por lo que se trabajó con estrategias que promovieran un aprendizaje más autónomo y así poder reducir los niveles de reprobación y deserción, y aumentar el desarrollo de cuatro habilidades del lenguaje, escuchar, leer, hablar y escribir, que el aprendizaje que el alumno obtenga sea significativo y aplicable en la vida real.

Aprender inglés es una oportunidad para la vida, es un derecho aprenderlo en el DUI, que con su gran equipo de personal administrativo y técnico; con una planta de maestros especializados en la materia, con una infraestructura de calidad global en cuanto a instalaciones y equipo se refiere, los alumnos pueden aprender y dominar el idioma en cinco semestres.

Palabras clave: Motivación, autonomía, acompañamiento, estrategia de aprendizaje significativo.

## ÍNDICE

	Página
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xiv
INDICE DE ANEXOS.....	xvi
DEDICATORIAS.....	xvii
CAPÍTULO	
1. INTRODUCCIÓN.....	1
Justificación.....	4
Problema.....	5
Supuesto.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	8
Preguntas guía de la Intervención.....	8
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	9
El currículum.....	9
El lenguaje humano.....	13
El aprendizaje humano.....	17
Teorías del Aprendizaje.....	18
Humanismo de Abraham Maslow y Carl Rogers.....	18
Educación formal.....	21
	vii

El cognitivismo de Piaget, Vigotsky, Ausubel y Bruner.....	21
El Constructivismo de Ausubel y Vigotsky.....	22
Aprendizaje Significativo.....	25
Las Competencias.....	32
Competencias Genéricas.....	33
Competencias Lingüísticas.....	34
La estrategia.....	35
Estrategias Docentes.....	36
Estrategias de Aprendizaje.....	37
Estilos de Aprendizaje según David Kolb.....	43
Métodos de Aprendizaje.....	45
El aprendizaje de inglés como L2 en la Universidad.....	49
Tres pilares de transversalidad educativa.....	55
Motivación.....	55
Autonomía.....	57
Acompañamiento.....	60
Evaluación.....	64
<b>3. METODO.....</b>	<b>66</b>
Perspectiva metodológica y diseño.....	66
Nivel Institucional. Primera evaluación diagnóstica.....	67
Objetivos y estrategias de intervención.....	67
Evaluación.....	68

Nivel Curricular. Segunda evaluación diagnóstica.....	69
Objetivos y estrategias de intervención.....	69
Intervención.....	70
Evaluación.....	70
Etapa tres. Nivel Áulico.....	71
Instrumentos.....	71
Procedimiento.....	71
Población participante.....	72
Intervención.....	72
Actitud docente.....	73
Estructura del Aula.....	73
Actividades Transversales.....	73
Equipo y materiales.....	73
Análisis de datos.....	74
4. RESULTADOS.....	77
El Departamento Universitario de Inglés (DUI).....	77
Nivel uno. Institucional.....	87
Acciones realizadas para llevar a cabo la estrategia de inducción...	92
Evaluación del curso de inducción al DUIZO.....	95
Presentación de resultados obtenidos en cuestionario de evaluación..	96
Comentarios adicionales.....	120

Nivel Dos. Curricular.....	122
El análisis del programa.....	122
Romper el texto y abrir diversidad de fuentes.....	123
Nivel Tres. Áulico.....	125
Estudio de Caso.....	130
El ya me voy.....	134
El reacomodo.....	135
Grupos de alumnos participantes.....	135
Evaluación de autonomía fase inicial y fase final. Cuestionario CETA.....	142
Motivación, autonomía y acompañamiento.....	150
Habilidades lógica-cognitiva.....	151
Hábitos de estudio.....	153
Problemas. Tolerancia-fracaso.....	155
Evaluación.....	157
Seguimiento a alumnos participantes .....	158
5. CONCLUSIONES.....	163
Propuestas.....	170
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	172
ANEXOS.....	176

## ÍNDICE DE TABLAS

4.1	Acreditados y no acreditados Enero-Junio 2008.....	87
4.2	Acreditados y no acreditados Agosto-Diciembre 2008.....	87
4.3	Acreditados y no acreditados Enero-Junio 2009.....	88
4.4	Acreditados y no acreditados Agosto-Diciembre 2009.....	88
4.5	Acreditados y no acreditados Enero-Junio 2010.....	89
4.6	Acreditados y no acreditados Agosto-Diciembre 2010.....	89
4.7	Acreditados y no Acreditados Enero-Junio 2011.....	90
4.8	Acreditados y no Acreditados Agosto-Diciembre 2011.....	90
4.9	Resultados generales de acreditación Enero 2008-Diciembre 2011.....	91
4.10	Cuestionario Inducción Pregunta 1. Características generales del curso...	97
4.11	Pregunta 2. Gracias al curso de inducción, mi interés por aprender ahora...	97
4.12	Pregunta3. Opinión sobre infraestructura y personal del DUIZO.....	98
4.13	Pregunta 4. En general la participación de los tres panelistas.....	98
4.14	Pregunta 5. La capacitación para el óptimo uso del SAC fue.....	99
4.15	Actividad 1. Invitación, recibimiento, registro.....	103
4.16	Actividad 1. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	103
4.17	Actividad 2. Asistencia de mi Director para darme la bienvenida.....	104
4.18	Actividad 2. Valores dicotómicos por asignación de valores.....	105
4.19	Actividad 3. La bienvenida por parte de mi coordinadora.....	106
4.20	Actividad 3. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	106
4.21	Actividad 4. Participación de la maestra Araceli Flores con ponencia .....	107
4.22	Actividad 4. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	108

4.23	Actividad 5. La primera panelista Lic Maricarmen Anabel Lara.....	109
4.24	Actividad 5. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	109
4.25	Actividad 6. El segundo panelista Jaime Cantú presidente de CANACO...	110
4.26	Actividad 6. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	111
4.27	Actividad 7. El tercer panelista Sergio Muñoz Gerente de área FAGOR...	111
4.28	Actividad 7. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	112
4.29	Actividad 8. El receso con desayuno.....	113
4.30	Actividad 8. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	114
4.31	Actividad 9. La capacitación para utilizar SAC de maestra Orquídea Mtz..	114
4.32	Actividad 9. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	115
4.33	Actividad 10. El recorrido por el SAC y práctica del mismo.....	116
4.34	Actividad 10. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	116
4.35	Actividad 11. La despedida con rifa de libros.....	117
4.36	Actividad 11. Valores dicotómicos por asignación.....	117
4.37	Actividad 12. Los comentarios de mis compañeros.....	118
4.38	Actividad 12. Valores dicotómicos por asignación de niveles.....	118
4.39	Análisis global de actividades comparando valores dicotómicos.....	119
4.40	Comparativo de actividades conforme a valores dicotómicos.....	119
4.41	Ubicación de actividades de mayor a menor predilección por alumno.....	120
4.42	Gráfica resultado prueba SILL. Estudio de caso.....	131
4.43	Carrera de preferencia inicial de los alumnos.....	136
4.44	Carrera por reubicación de los alumnos.....	136
4.45	Acreditados y no acreditados Grupo 1.....	137

4.46	Acreditados y no acreditados Grupo 2.....	138
4.47	Acreditados y no acreditados Grupo 3.....	139
4.48	Comparativos de aprobados y no aprobados consolidado de grupos.....	140
4.49	Calificaciones Grupo 1. 10 a 11hrs.....	140
4.50	Calificaciones Grupo 2. 11 a 12 hrs.....	141
4.51	Calificaciones Grupo 3. 12 a13 hrs.....	141
4.52	Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA).....	143
4.53	Incremento de autonomía al final del semestre Agosto-Diciembre 2011.....	144
4.54	Promedio global de incremento de autonomía de estudiantes.....	145
4.55	Promedio de incremento de autonomía en hombres.....	145
4.56	Promedio de incremento de autonomía en mujeres.....	146
4.57	Promedio de incremento de autonomía en solteros.....	146
4.58	Promedio de incremento de autonomía en casados.....	146
4.59	Incremento de autonomía en alumnos que asistieron al curso de inducción..	147
4.60	Incremento de autonomía en alumnos que no asistieron a la inducción....	147
4.61	Comparativa de incremento de autonomía de alumnos participantes.....	148
4.62	Incremento de autonomía en alumnos menores de 20 años.....	148
4.63	Incremento de autonomía en alumnos de 21 a 25 años de edad.....	149
4.64	Incremento de autonomía en alumnos de 26 a 30 años de edad.....	149
4.65	Incremento de autonomía en alumnos de 31 años en adelante .....	149
4.66	Área más visitada en el SAC.....	159
4.67	Cuestionario de seguimiento a alumnos con estrategias de aprendizaje...	160

## ÍNDICE DE FIGURAS

2.1.	Función cognitiva superior de carácter complejo.....	15
2.2	El lenguaje.....	16
2.3	Pirámide de necesidades de Abraham Maslow (1954).....	19
2.4	La Metacognición.....	21
2.5	El Constructivismo 1 .....	23
2.6	Cuadro comparativo de teorías (fortalezas) .....	24
2.7	Aprendizaje verbal significativo.....	25
2.8	El conocimiento.....	26
2.9	Comparativo de conceptos de Ausubel y Vigotsky.....	27
2.10	Zona de desarrollo próximo de Vigotsky .....	29
2.11	El constructivismo 2.....	31
2.12	Definición de teorías del aprendizaje.....	31
2.13	Competencia comunicativa.....	34
2.14	Estrategias de aprendizaje.....	38
2.15	Esquema de la teoría de aprendizaje de Kolb.....	44
2.16	Esquema de Kolb 2.....	44
3.1	Proyecto de Intervención –innovación. Esquema.....	74
3.2	Ejes temáticos y niveles de acción Proyecto de intervención-innovación.....	75
3.3	Esquema general de actividades. Proyecto de intervención.....	77
4.1	Mapa de zonas del DUI a nivel estatal.....	82
4.2	Organigrama del DUI.....	83
4.3	Imagen edificio DUIZO.....	85

4.4	Imagen registro curso de inducción.....	97
4.5	Imagen maestra Orquídea en SAC .....	99
4.6	Imagen evento inducción .....	105
4.7	Imagen inducción Maestra Laura Martínez.....	106
4.8	Imagen conferencista Araceli Flores.....	108
4.9	Imagen Psicóloga Mari Carmen Lara.....	109
4.10	Imagen Ing. Maestro Jaime Cantú .....	110
4.11	Imagen de Ing. Sergio Muñoz.....	112
4.12	Imagen de maestros participantes en el proceso de inducción.....	113
4.13	Imagen de Maestra Orquídea Martínez en conferencia sobre el SAC.....	115
4.14	Imagen de alumnos y maestra Orquídea Martínez en visita SAC.....	116
5.1	Motivación para autonomía.....	126
5.2	Mapas mentales de alumnos .....	127
5.3	Círculo de la comunicación .....	128
5.4	Estrategias Afectivas y sociales.....	133
5.5	Imágenes de aprendizaje con el método Sugestopedia.....	152
5.6	Escenario del aula.....	155

## INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Carta solicitud al proceso de inducción al Director del DUI UASLP ..	176
ANEXO 2. Programa de Inducción. Agosto 27, 2011.....	177
ANEXO3. Programa de Inducción Septiembre 8, 2012.....	178
ANEXO 4. Cuestionario de Evaluación del proceso de inducción.....	179
ANEXO 5. Comentarios adicionales al proceso de inducción.....	180
ANEXO 6. Motivos de no asistencia al proceso de inducción.....	182
ANEXO 7. Texto del video sobre el proceso de inducción al DUIZO.....	184
ANEXO 8. Programa de contenido del nivel Básico I.....	186
ANEXO 9. Recalendarizar el calendario.....	189
ANEXO 10. Páginas web y links para practicar inglés.....	190
ANEXO 11. Prueba SILL(Instrumento medición d uso de estrategias de aprendizaje).....	191
ANEXO 12.Cuestionario CETA (Cuestionario de estrategias de trabajo autónomo).....	195
ANEXO 13. Ejemplo sobre gramática inglés vs español.....	199
ANEXO 14. Método de trabajo CALLA (Estrategia de planeación).....	200
ANEXO 15. Planeación de una clase.....	201
ANEXO 16. Cartel.....	204
ANEXO 17. Reflexión de alumno ( libro de Michel, G. Aprender a aprender).....	205
ANEXO 18. Cuestionario de seguimiento a alumnos participantes.....	206
ANEXO A. Entrevista al Director del DUI.....	208
ANEXO B. Entrevista a los maestros del DUIZO.....	213
ANEXO C. Entrevista a alumnos.....	222

## **Dedicatoria**

Para mis maestros y alumnos  
de antes, de ahora y de siempre;  
con ustedes, este proyecto tiene sentido.

**G R A C I A S**

Por elevarme a ser quien soy,  
Por mostrarme que para enseñar hay que aprender  
arduamente,

**P E R M A N E N T E M E N T E...**

## CAPÍTULO UNO

### INTRODUCCIÓN

“Puedes ser un maestro muy popular, puedes escribir libros y todos te podrán conocer, pero tú no deberás crear otro maestro porque, nunca asumiste la responsabilidad de tomar el cincel y el martillo ni de darle la forma, de ahí que como Maestro tienes que darle forma a tu propio destino y vivir la experiencia antes de que puedas darle forma al destino de alguien más. Esa es tu responsabilidad; y un hombre que tiene un ego muy consumidor nunca llegará a ser un maestro porque, nunca llegará a ser estudiante” Yogi Bhajan, 1996.

El cerebro humano está “preparado para los 52 sonidos de todas las lenguas del mundo y para su adecuada entonación, pero a la edad adulta la capacidad de discriminación fonológica se ve prácticamente reducida a los niveles de la propia lengua” (Calvin, 2001:274), lo cual indica que, aprender inglés como segunda lengua, no es una actividad sencilla, que requiere práctica continua, a través de un compromiso e interés por desarrollar estrategias de aprendizaje que faciliten y motiven al aprendiz para lograrlo.

El lenguaje es comunicación, aprender inglés como segunda lengua en la universidad, es una tarea compleja, que requiere de un compromiso institucional y personal, del docente y del alumno; se trata de llegar a una meta y ésta es, que los alumnos desarrollen la habilidad de comunicarse con el resto del mundo.

El inglés es un idioma mundial con el que se da la comunicación entre países, aunque de acuerdo al número de personas en el mundo, es el chino mandarín el que ocupa el primer lugar, el español el segundo lugar y el tercero es el inglés (lostiempos.com); sin embargo nuestro enfoque en esta iniciativa sobre el aprendizaje de inglés es referido a su adquisición como segunda lengua (en adelante: L2) ya que como podemos deducir, es una necesidad imperante y urgente de comunicación globalizada y más aún en estudiantes universitarios, quienes se ubican en la puerta de entrada al mundo laboral, donde las exigencias de poseer esta cualidad, rebasan quizá más allá de solamente dominar una segunda lengua para colocarse en un espacio de competitividad que le permitirá crecer para ser un mejor ser humano al desarrollarse con más capacidades.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí desde hace ya casi 15 años, brinda a los estudiantes de todas las facultades, la oportunidad de aprenderlo, con infraestructura óptima a

través del Departamento Universitario de Inglés (DUI), aunque éste se enfrenta con serios problemas de deserción y reprobación por parte de los alumnos.

Para tratar de contrarrestar tal situación, se trabajó en tres niveles (institucional, curricular y áulico) de proceso de cambio con un proyecto piloto:

1°. A nivel institucional, implementar por vez primera un curso de inducción a los alumnos de primer ingreso al DUIZO para destacar y promover la importancia de aprender inglés, motivándolos hacia la autonomía como soporte en el aprendizaje del idioma L2.

2°. A nivel curricular, analizar el contenido del programa para darle un nuevo rumbo que facilitara el aprendizaje al alumno, promoviendo combinarlo con estrategias y herramientas que refuercen con bases sólidas su aprendizaje efectivo y desarrollen habilidades de aprendizaje autónomo.

3°. En el aula, sostener de manera progresiva el proceso de acompañamiento, con la aplicación de estrategias de aprendizaje, que le permita al alumno ser más autónomo y pueda proseguir en los siguientes semestres, retomando las herramientas y estrategias que les sean relevantes y útiles de manera creativa, crítica y reflexiva.

Hay que enfatizar que el interés primordial de este proyecto es proponer estrategias motivacionales que impulsen al alumno universitario del DUIZO, para que éste sea capaz de prepararse con autonomía en materia de la adquisición del idioma inglés e incursionar en una sociedad productiva de competitividad global, y a su vez, desarrollar y producir en inglés las cuatro habilidades del lenguaje productivo (hablar y escribir) y receptivo (escuchar y leer). Que sean capaces de descubrir un conocimiento útil y práctico para la vida de manera autónoma.

En el primer capítulo, se describen las razones por las que es necesario implementar nuevas formas de aprender el idioma inglés a nivel universitario. También se ubica el problema que el DUIZO enfrenta ante la falta de responsabilidad plena por parte del alumno de realmente aprender inglés. En este mismo apartado, se señalan las partes más representativas del contexto, dando lugar a reflexionar en el supuesto, en los objetivos y en las preguntas, con la situación que actualmente enfrenta este departamento en el ámbito estudiantil y las necesidades que demandan.

En el segundo capítulo se ubica el Marco Teórico donde se desarrolla lo concerniente a los conceptos del curriculum institucional, para entender la estructura de una institución que se enfoca a la educación académica, en este caso universitaria; a las características docentes y el

enfoque del aprendizaje que se pretende lograr en sus alumnos con un elemento adicional, que es el aprendizaje de inglés como L2.

En este mismo apartado, se proyecta el aprendizaje de inglés desde una perspectiva humanista según las teorías de Carl Rogers y Abraham Maslow quienes aseguran que la motivación y la autonomía son factores que incrementan la posibilidad de adquirir un aprendizaje para la vida, es decir, un aprendizaje significativo que David Ausubel sustenta; se relacionan directamente con el aspecto del lenguaje del ser humano, y es Noam Chomsky y Vigotsky quienes encabeza el referente del lenguaje en el aprendizaje de inglés como L2.

El tercer capítulo describe la metodología en la que se especifican detalladamente tres ejes temáticos, desde un nivel institucional, curricular y áulico. Se llevó a cabo una evaluación diagnóstica, a través del cual se detectó un problema de reprobación. Con la intención de aumentar la participación por parte de los alumnos, un mayor interés en considerar al inglés como una necesidad real, se estudió la posibilidad de implementar adaptaciones al programa y estrategias de aprendizaje en el aula, que fomentaran la motivación en un proceso de trabajo hacia la autonomía mediante un proceso de acompañamiento.

En el cuarto capítulo, se presentan las características del DUIZO y también se muestran los resultados de manera muy precisa el inicio, el progreso y el final de un estilo con estrategias diversas en el proceso de aprender inglés con autonomía en la Universidad.

En el primer nivel institucional, se llevó a cabo un curso de inducción; con el objetivo de presentar temas que despierten la motivación del aprendizaje de inglés con autonomía. En el segundo nivel curricular, se plantea un análisis de la prescripción didáctica; la revisión del contenido, dosificación del mismo y estructura del programa; y en el tercera nivel, áulico, se diversificaron las estrategias didácticas con un grado específico de competencia en la motivación, la autonomía, las competencias genéricas y lingüísticas y el acompañamiento con estrategias de aprendizaje, haciendo una evaluación sumativa.

También se señala en este apartado de manera cuantitativa, los hallazgos de reprobación del 2008 al 2011, así como los resultados relacionados con un cuestionario, que revisa el grado de autonomía que los alumnos traen consigo y un resultado comparativo al final del semestre que proporciona resultados favorables, cambios que requerirá tiempo y dedicación, ya que los cambios deben hacerse de manera paulatina y con supervisión y evaluación continua.

Se llevó a cabo también un estudio de caso para descubrir qué estrategias de aprendizaje pueden favorecer al alumno para equilibrar su desarrollo; finalmente se presenta el seguimiento que se les da a los alumnos para saber qué tan útiles les han sido las estrategias propuestas en sus semestres posteriores al de este proyecto.

En el quinto y último capítulo, se manifiestan las conclusiones y las propuestas sugeridas para implementar este producto dentro del Departamento Universitario de Inglés de la UASLP.

### **Justificación**

Para justificar esta propuesta, que sin duda contiene una gran variedad de elementos y herramientas que pueden ayudar al alumno a adquirir el aprendizaje del idioma con factibilidad, se trata de promover un aprendizaje más activo, con interés del alumno inmerso en una entidad cultural globalizada y que les sirva para la vida, y será necesario que el alumno se involucre y se responsabilice, se comprometa e intervenga en procesos de aprendizaje significativo, reflexivo, crítico, auto-evaluativo hacia competencias genéricas y lingüísticas con autonomía.

Quien en esta época aún no cuenta con la competencia del habla inglés como segunda lengua, se limita a su círculo de confort y desaprovecha la amplia gama de posibilidades de tener una forma de vida distinta con más y mejores herramientas y oportunidades para viajar por el mundo del progreso.

El aprendizaje de inglés como L2 puede ser una forma dinámica de interactuar con otras culturas, incluso, se modifica nuestra mentalidad y nuestro cerebro de tal forma, que al aprender un nuevo lenguaje, ayuda a mantener el cerebro en forma.

Diversos estudios aseguran que al hablar más idiomas se mejora la capacidad de atención, la capacidad de memoria y sin duda vivir con un estilo de vida más completo, ya que al pasar de los años, será una oportunidad de progresar en diferentes ámbitos de la vida, sin embargo, los alumnos actualmente ven el inglés como un estorbo en su educación profesional; no son visionarios en el aspecto de planear para la vida.

La UASLP ha desarrollado el mejor programa que existe en las universidades públicas a nivel nacional, está invirtiendo fuertemente en infraestructura, en planta docente, en creación de programas, en capacitación de los profesores que imparten la materia de inglés con instituciones internacionales, como la Universidad de Cambridge y Trinity College de Londres que avalan la calidad de la enseñanza del idioma inglés a través del Departamento Universitario de Inglés en

la búsqueda de una mejora constante y continua con todas las herramientas para que los alumnos aprendan el idioma inglés al 100%.

La actividad laboral y social demanda el dominio del idioma inglés, que requiere del esfuerzo y aprovechamiento por parte de los alumnos quienes de manera gratuita reciben la posibilidad de aprender el idioma como una prestación que la UASLP brinda a todos los futuros profesionistas, con la única intención de que al finalizar sus estudios lleven consigo una herramienta que les proporcionará una mejor calidad de vida en todos aspectos. Estudiar inglés en la UASLP a través del DUI, es un derecho, una oportunidad, que dista de ser una obligación.

El programa del Departamento Universitario de Inglés no está aislado, se incluye la posibilidad de formar parte del programa de Movilidad Estudiantil para realizar estudios temporales fuera del país con el apoyo y orientación de la UASLP.

Por otro lado, desde hace algunos años las empresas prefieren contratar profesionistas que hablen inglés, ya que se le va a capacitar para poder desempeñarse en su área, pero les resulta muy costoso capacitarlos en materia de inglés, además de que es un asunto que limita, que bloquea la jornada por la cual se le es contratado, ya que la empresa busca productividad.

Hoy en día, en lo que compete a la Ciudad de San Luis Potosí, se está llevando a cabo un proyecto muy grande relacionado con el término no muy conocido de Clúster Médico y logístico, obteniendo una capacitación sólida, de mucho peso en materia de crecimiento económico, ya que en breve habrá una mejor calidad de vida en tanto que tendrán más y mejores oportunidades para todos, debido a que se buscará que seamos una ciudad internacionalmente reconocida en servicios turísticos, médicos y de toda índole creando más fuentes de trabajo que requerirá sin duda una mejor preparación en lo que al tema del inglés corresponde.

Para aprender inglés en la UASLP a través del DUI, es necesario implementar y desarrollar estrategias didácticas funcionales y atractivas, que promuevan un aprendizaje más sólido, orientado a las necesidades, intereses y proyecciones del alumno universitario, y más aún enfocadas a impulsar al alumno hacia un estilo de aprendizaje autónomo, con práctica constante y continua. Es un compromiso tripartito, de la Institución, de la planta docente y de los alumnos.

### **Problema**

Los alumnos del Departamento Universitario de Inglés de Zona Oriente (DUIZO), carecen de autonomía para aprender inglés. Hay un índice de reprobación significativo que requiere ser atendido. Los alumnos tienen un bloqueo natural ya que tienen la idea errónea de

que es obligatorio para ellos asistir a clases en el DUI, además de que no viven la necesidad de hablar inglés, ya que éste no está inmerso en su contexto más allá del DUI, porque el ambiente donde ahora se desenvuelven, la escuela, la familia, la sociedad no lo promueve ni lo exige, es un asunto de un requisito para la vida, lo cual la institución aún no lo alcanzan aún a vislumbrar.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí ha invertido grandes cantidades de dinero, tiempo y esfuerzo en tecnología de punta, en capacitación del profesorado, en inmobiliario, en instalaciones para equipar el Departamento Universitario de Inglés a lo largo de ya casi 15 años, así como también se ha invertido mucho en equipo para conformar Centros de Auto-acceso (Self Access Centers: SACs) que son laboratorios para aprender y practicar las cuatro habilidades del idioma inglés; este espacio está diseñado para que el alumno que haga uso del mismo tenga la característica de ser un estudiante autónomo y aprenda el idioma inglés de manera autónoma, sin embargo, esta situación no se ha consolidado debido a que tanto en el salón de clase como en el mismo centro de auto-acceso el alumno muestra desinterés, desmotivación y falta de autonomía.

Aún existe el método escolarizado y tradicionalista, que desfavorece el aprendizaje del idioma inglés de manera exitosa. Es importante que el alumno sea autónomo, ya que se requiere de disciplina, hábitos constantes y continuos, dedicarle más tiempo a la práctica fuera de la hora de clase, para que haya avance, y asistencia regular, que cumpla con las tareas y actividades asignadas que tienen la finalidad de que refuercen lo visto en clase y hacer suyo el aprendizaje.

Para aprender un idioma como lo es el inglés, en una ciudad como San Luis Potosí, donde aún no se tiene el contacto directo con situaciones y personas que ameriten su práctica, es muy difícil que se dé de manera natural. El alumno se pregunta: ¿y para qué aprender inglés, si no lo necesito? Al docente le compete promover la autonomía y sembrarla en los alumnos, con estrategias de aprendizaje que favorezcan principalmente la motivación y el deseo de aprender a aprender inglés. El alumno no nace con las herramientas necesarias para ser autónomo, hay que proporcionarles actividades que les diga cómo y mostrarles las grandes ventajas y beneficios que trae, el ser un estudiante autónomo en el aprendizaje del idioma inglés y en todas las áreas.

La situación actual del alumnado del DUIZO de la UASLP, presenta un problema de actitud que hay que mejorar, por lo que podemos entonces resumir que en el sistema de aprendizaje de inglés en el DUI hay tecnología, pero no hay autonomía.

En entrevista sostenida con el Director del DUI informó que “Un porcentaje de aproximadamente del 15% de los alumnos inscritos desertan y un 15% adicional reprueban”

(Medina, R. 2012) (**Anexo A**) además de que los alumnos egresados del DUI no todos desarrollan las habilidades de hablar y de escribir en Inglés, debido a que prevalece este porcentaje importante de reprobación, y de falta de autonomía; además de que su facultad no les proporciona elementos ni motivos que les ayude a promover la práctica del inglés.

No hay una facultad en toda la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en la que se imparta por lo menos una materia en inglés, lo cual favorecería enormemente la motivación del alumno por aprender este idioma.

Muchos alumnos no cumplen con las tareas, no participan en clase, esperan que el maestro sea quien les de todo el conocimiento ya diluido, no practican la reflexión, ni la auto-evaluación; tampoco se disciplinan; evaden la responsabilidad, conformándose con un aprendizaje tradicionalista centrado en el maestro, así como un grado de pasividad y conformismo preocupante; aunado a ello aumenta el grado de ansiedad, por lo mismo de no practicar, no buscar aprender, se bloquean mentalmente y es cuando los alumnos se enfocan solamente a la memorización para “*panzar*” (*pasar de panzazo*) el examen. También afecta que cuando se da la calificación final del alumno cada semestre, da lo mismo un seis que un diez.

Mientras tanto, con respecto a la selección y a la organización de contenidos del programa, así como a la decisión de usar otros materiales que complementen los libros de texto actuales, se ha hecho la valoración de su pertinencia en a la manera en que éstos se utilizan para despertar y fomentar el interés en los alumnos, así como a sus posibilidades de promover y apoyar el aprendizaje significativo y autónomo de los alumnos.

Se sintetiza con todo ello, que es papel del docente ayudar a aumentar el interés y a reducir riesgos de perder alumnos en el camino, que al no haber una comunicación óptima con el maestro, se manifiesta en el grado de deserción y ausentismo de los alumnos en el DUIZO.

### **Supuesto**

Un curso de inducción institucional, una revisión, reajuste y adaptación del contenido del programa y un acompañamiento semestral con estrategias y herramientas necesarias, favorecen la motivación y la autonomía en los procesos de un aprendizaje significativo de inglés en los alumnos del DUIZO.

### **Objetivo general**

Promover y favorecer el desarrollo de la autonomía y la motivación de los estudiantes del DUIZO de la UASLP en los procesos de aprendizaje del idioma inglés desde un nivel

institucional, un nivel curricular y un nivel áulico mediante actividades y contenidos transversales.

### **Objetivos específicos**

1. Planear, proponer y desarrollar un proceso de inducción para motivar a los alumnos de nuevo ingreso a que aprendan inglés.
2. Revisar el programa y los libros de texto y efectuar las adecuaciones pertinentes, para hacer de ellos un conjunto de herramientas que propicien una mayor motivación en el alumno, así como la facilitación en su proceso de aprendizaje.
3. Generar un plan para el aprendizaje significativo que forme alumnos más flexibles, autorregulados y conscientes de sus logros y desafíos.
4. A través de un proceso de comunicación integral, proporcionar a los alumnos estrategias y herramientas de aprendizaje necesarias para que ellos las exploren y descubran qué estrategias les ayudan a aprender con efectividad las cuatro habilidades de lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar y desarrollar situaciones que apunten hacia la autonomía del estudiante.
5. Promover que el alumno sea más responsable de planear su propio aprendizaje, al descubrir sus propias necesidades, prioridades, oportunidades y fortalezas, para adquirir hábitos y disciplina de trabajo.

### **Preguntas guía de la intervención**

1. ¿Qué acciones inmediatas deben tomarse desde un nivel institucional para motivar al alumno a que realmente alcance el objetivo de aprender inglés en el DUIZO?
2. ¿Cómo hay que colaborar con los alumnos y con los maestros de manera que se revise el contenido del programa del DUIZO y adaptar a su estructura funcional, estrategias de aprendizaje que complementen los temas y solidifique en aprendizaje?
3. ¿Cómo establecer una comunicación maestro-alumno efectiva, motivacional, crítico-reflexiva en el proceso de aprendizaje de inglés en el DUIZO?
4. ¿Qué estrategias y herramientas de aprendizaje pueden ser de utilidad para que el estudiante del DUIZO pueda consolidar hábitos de estudio funcionales y flexibles hacia el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje?
5. ¿Cómo lograr que el alumno del DUIZO adquiera un aprendizaje de inglés relevante y autónomo?

## **CAPITULO DOS**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

Los temas a tratar en este segundo capítulo, se consideran de gran relevancia para efecto de relacionarlos con los procesos de intervención, formación y resultados del proyecto.

En el comienzo del mismo se detalla el concepto del currículum y su función dentro de una institución educativa, sus características y la viabilidad de poner a prueba los cambios pertinentes en la medida en que esto sea necesario, sin pasar por alto que, el currículum puede ser flexible y ajustable para efecto del mejor funcionamiento de los procesos educativos.

Posteriormente, se habla del lenguaje, su importancia, algunos autores como Lev Vigotsky y Noam Chomsky en la adquisición de un segundo idioma; su relación con un aprendizaje significativo desde un enfoque humanista con el desarrollo de la motivación y la autonomía de los autores Carl Rogers y Abraham Maslow hacia el enfoque de Ausubel, constructivista.

#### **El currículum**

El currículum, es el resultado de la actividad que engloba la escuela y sus espacios, es un instrumento de adaptación de la escuela a las nuevas demandas.

Al dirigir la definición de currículum al ámbito educativo, podemos decir que es la formulación y estructuración del plan de estudios de una institución. Stenhouse (1999:25) dice que "Un currículum es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa". Implica no sólo contenido, sino también método y, en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo mientras que Furlán (1996:102) nos comenta que el currículum es:

“Un proyecto de transformación de la actividad académica, que pretende ser totalizador, impactar a la totalidad de la práctica, la sinergia... accionar la pluralidad de profesores con una dirección única, la dirección que marca los objetivos del proyecto de enseñanza o el marco evaluativo del proyecto de enseñanza...”

El currículum se visualiza como intención, plan o prescripción respecto a lo que se pretende que logre la escuela y como lo que ocurre en realidad dentro de la institución, señala Casarini (1999:17). Entendemos con ello, que el currículum es una expresión cultural dentro de una Institución que engloba creencias, valores, ideologías, conocimientos, experiencias como

parte de un todo, es decir como parte de una sociedad cambiante ante las necesidades de un mundo que demanda gente más adaptada a las circunstancias sociales, políticas y económicas que imperan.

Son tres las fracciones de un curriculum: formal, real y oculto que deberán estar íntegramente interconectadas en un nivel de congruencia y desarrollo en estado de alerta para poder seleccionar y ordenar la gran cantidad de información que se permea.

Formal. Le da la forma a los conocimientos. Es la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones académico-administrativas. Legitimidad racional, su congruencia formal que va desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, sostenidas por una estructura académica, administrativa, legal y económica." (Casarini, 1999:7).

Real. Objetivos bien estructurados, flexibles y accesibles. "La puesta en práctica del curriculum formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula."(Casarini, 1999:8).

Oculto. Proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, enseñanzas institucionales no explícitas, brindadas por la escuela; se aprende por las actitudes y las relaciones sociales que establecen entre maestros y estudiantes. "Nociones como pasividad, repetición y respeto no aparecen como elementos del curriculum formal y, sin embargo, se reproducen en las aulas no por lo que se dice, si no por lo que se hace". (Ornelas: 1999:50).

En todo proyecto curricular se estipula conformar una tríada entre hombre, cultura y educación de manera común sin la posibilidad de ser diluida ya que la finalidad es que el hombre cubra sus necesidades, se transforme y trascienda de manera íntegra que deberá adaptarse y modificarse según las exigencias de la sociedad misma.

El Sistema Educativo Mexicano exige un equilibrio en el currículum institucional de cada sector en todas las áreas y rescatar los valores culturales que nos fortalecen para preservar e intercambiar la educación integral de cada una de las partes.

Es necesario impulsar al proceso educativo como la base para que se desarrolle una cultura académica con elementos cognitivos, emocionales, motrices y de actitud para enfrentar el proceso de socialización que tiene su origen en la familia y para que los alumnos se integren de manera óptima a los ambientes ambiguos y complejos que les tocará vivir, entonces contribuir al desarrollo de sí mismos y de los demás con el cuidado de saber seleccionar y procesar la información con un conocimiento adecuado y eficaz de los medios electrónicos.

Una de las actividades que realizamos en nuestra práctica docente es cuestionar a los alumnos sobre lo que están percibiendo del mundo y su aplicabilidad en el aula y adquieren un aprendizaje significativo, cuando la actividad implica una reflexión.

Con ello, surge la necesidad de elaborar una conjunción entre lo que es y lo que debe ser entre la teoría y la práctica y equilibrar ambos aspectos de manera funcional y aplicable a la vida real, de manera que el currículum universitario debe estar centrado en los alumnos más que en los contenidos.

No existe una única manera de enseñar, pero si existen enfoques distintos aunque, desafortunadamente es aún muy común y real toparse con un estilo muy arraigado de enseñanza y aprendizaje de enfoque pedagógico tradicionalista, donde se cree que el maestro es quien posee el conocimiento y el alumno es solamente receptor; es una postura muy cómoda para ambas partes, nadie se quiere responsabilizar si el alumno aprende, todo gira alrededor de un solo texto sin mayor cuestionamiento, que avance el que pueda.

En el docente recae toda la responsabilidad de hacer crecer a sus alumnos, haciéndolos seres responsables, disciplinados autónomos o hacerlos caer y perderse en una confusión de vida permanente que los puede llevar a la perdición. Se trata de que el maestro provoque cambios y actitudes para que ellos desarrollen un pensamiento reflexivo, “crítico, libre con capacidad de relacionar e interrelacionar ideas, generar nuevas preguntas, de corroborar nuevas teorías y contrastar informaciones teóricas con datos empíricos” (Monereo, 2003:144).

Independientemente del área o materia por impartir, las exigencias son del mismo nivel: El profesor debiera estructurar el conocimiento, seleccionar conceptos y resguardar la calidad de las fuentes como mero coordinador para que los alumnos se encarguen entonces de “...observar, registrar gráficamente, probar, comprobar, formular y reformular y fijar conceptos” (Monereo, 2003:145), llevando al alumno a un enfoque complejo y sofisticado que en la vida diaria le servirá para auto regularse.

No es una tarea fácil para el docente, no se trata de nada más transmitir sus conocimientos como mera información sino de “motivar, estimular, promover su capacidad de problematizar, cuestionar y criticar las teorías y la propia experiencia” (Monereo,2003:145). Es fundamental que el alumno tenga la oportunidad de exponer sus ideas con respecto a la enseñanza.

Habría que innovar en el aula porque es una necesidad de carácter competente, solamente será posible que el alumno sea competitivo si sus profesores se comprometen a promover la comunicación, participación y expresión de impresiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de manera flexible y abierta y también a despertar el interés en los alumnos para conectar el aprendizaje con su experiencia personal y participar activamente con postura crítica y ética.

Es difícil para ciertos maestros, creer que los alumnos son capaces de cuestionar, sugerir y hasta modificar elementos de los contenidos institucionales que conllevan a una competencia más amplia y solida; el profesor debiera ser una fuente de conocimiento poderosa que promueva la apertura de espacios para que el alumnado pueda colaborar, debatir, intercambiar ideas y que desarrolle habilidades propias para exponer sus puntos de vista.

El conocimiento entonces deberá tener un aspecto adaptativo; una vez que el alumno sea capaz de comprender, relacionar, usar y producir conocimiento, podrá ser protagonista siempre y cuando desarrolle estrategias adecuadas para lidiar con la dirección del maestro. Esta postura invita al docente a estar en la constante lucha de aprender a aprender a enseñar y a enseñar a aprender a aprender.

Con respecto a las funciones de la escuela, antiguamente, sólo un grupo privilegiado tenía acceso al conocimiento, con el tiempo, se fueron dando cuenta de la necesidad de agrupar a las personas para desarrollar el aprendizaje técnico-científico hasta que se crearon las escuelas.

Los conceptos de “educación” e “instrucción” en años anteriores, se pensaba que la educación implicaba formar para “desenvolverse en la vida, para desarrollar su carácter, para identificarse con la sociedad, a promover el amor y la vinculación con el propio grupo social, a adquirir habilidades sociales, las formas de cortesía y trato con otros” (Deval, 2001:36) y la instrucción era aprender conocimientos técnicos y científicos.

Sin embargo, ahora son dos conceptos que van de la mano, porque la evolución educativa lo requiere así para un mejor desarrollo integral del ser humano. En la escuela se instruye y se educa, aunque en escuelas no se garantiza promover el civismo y la ética, es un

requisito contar con docente capacitado para re-categorizar estos dos factores por el desempeño óptimo de los alumnos.

Los contenidos y exigencias escolares aumentan, aunque falta un equilibrio entre la gran cantidad de información que recibe el alumno y el estilo de aprender algo, olvidando rápidamente lo estudiado. Cuando esto sucede, existen períodos de frustración y abandono escolar, pues falta motivación y estrategias de aprendizaje para darle sentido al aprendizaje, que sepan la utilidad de lo que aprenden.

El proceso de socialización comienza con las guarderías y estancias infantiles; como las mujeres ahora trabajan, ha surgido la necesidad de buscar con qué entretener a los hijos con la responsabilidad de educarlos moralmente.

La escuela obliga a transmitir conocimientos como matemáticas, lectura y escritura, a enseñar a socializar, para prepararse al mundo del trabajo, resolver exámenes para la vida social, aunque la sociedad exige mucho más de lo que la escuela ofrece, la sociedad actual requiere de un desempeño competente por parte de las instituciones educativas, que verdaderamente conecte sociedad, escuela y trabajo y el estudiante desarrolle habilidades de competencia.

### **El lenguaje humano**

El lenguaje humano es una herramienta que se utiliza para desarrollar la comunicación entre las personas; es una facultad natural del ser que a través de códigos específicos que va de cultura a cultura, país a país con el propósito de manifestar lo que hay en el pensamiento. Es una capacidad propia del ser humano.

El hombre es creativo por naturaleza por lo que es capaz de crear una forma y estilo para darse a entender entre los miembros de una sociedad, se crean sonidos, palabras, frases, textos, así como el uso del lenguaje corporal a través de mímica, gestos, articulaciones, expresiones de emociones.

El lingüista Noam Chomsky (1928) sustenta la competencia lingüística en función de una gramática generativa que le otorga a la lengua una naturaleza genética (Abando, 2012:5); Chomsky estipula que con una gramática universal, dependiendo de nuestra ubicación en un lugar en el mundo desarrollamos un lenguaje específico para esa zona geográfica. Es entonces mediante la interacción social que adquirimos estrategias y competencias lingüísticas.

Los seres humanos somos capaces de hablar, y según Noam Chomsky (1976) es un proceso que se da en corto tiempo debido a que nacemos con una *gramática universal*, como facultad para el lenguaje.

Se trata de una capacidad propia de la especie humana, biológicamente predeterminada y formada por dos tipos de componentes: un conjunto de *principios* generales que restringen la forma de las lenguas naturales y un conjunto de *parámetros* que permiten la variación interlingüística (Abando, J., 2012:7).

Se añade que este proceso se da de forma biológica antes de la experiencia lingüística con la capacidad de procesar el complejo proceso del lenguaje. Chomsky asevera que “La adquisición del lenguaje se produce cuando la gramática universal entra en contacto con la experiencia lingüística y evoluciona hacia la gramática particular...y depende de nuestra capacidad intelectual para resolver problemas” (Abando, J., 2012:8).

Del lenguaje surge la lengua, de donde un idioma o una lengua se forman para luego interactuar y comunicarse entre personas los mismos o distintos territorios, culturas, países. Chomsky (1976) señala que la lengua no se enseña, se aprende, la lengua no puede ser enseñada, sino lúcida interiormente.

El lenguaje es una manera de comunicación, de transmisión de mensajes basados en una idea generada en un pensamiento; el lenguaje puede ser verbal, no verbal, escrito, gesticular y corporal.

Los orígenes del lenguaje tienen sus inicios hace siglos cuando el hombre a través de sonidos guturales, mímica, movimientos corporales y gesticulares buscaba la manera de socializar, de intercambiar e interactuar. Aunque en esta sección nuestra tarea es enfocarnos no a la esencia del mismo sino a todas las características que éste posee en las diferentes áreas de comunicación en las ciencias sociales para efecto de entender cómo se aprende a hablar inglés como L2.

El lenguaje tiene una función cognitiva superior que se interrelaciona con el pensamiento para poder darle un significado, para que se logre tener factibilidad de interacción, y poder transmitir un mensaje para que se manifieste la comunicación. Observemos el siguiente cuadro (2.1) que ejemplifica el proceso semántico donde se forma un puente de significado, lo que se presenta en el punto inferior del triángulo es el significado, la semilla, el brote de la vida cotidiana (la semántica), es decir, el contenido; el punto superior derecho es el pensamiento

(sintaxis), es decir, el significante, lo que para alguien quiere decir; y el referente (la pragmática) es el lenguaje, el mensaje, en donde se aplica el análisis y la interpretación:

Con lenguaje y el pensamiento a través de contenido y comunicación del mismo, se obtiene un significado, o sea que, hay una construcción social de entendimiento entre personas con respecto a una situación o circunstancia.

## **Función cognitiva superior de carácter complejo**

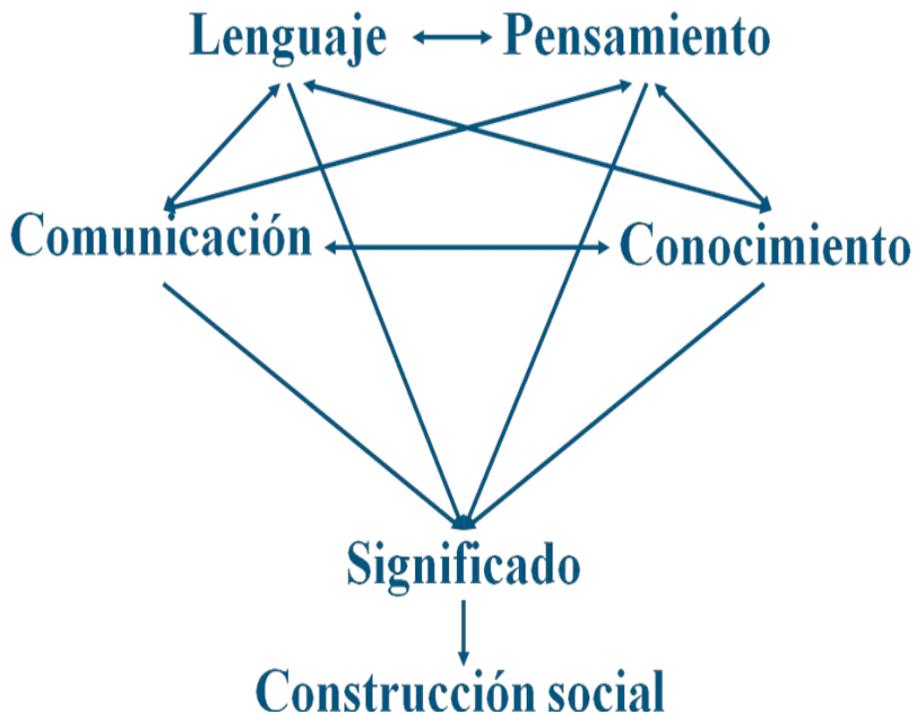


Figura 2.1 tomado de presentación de Ma. Luz Rodríguez Palmero. (2004).

El lenguaje tiene sus complejidades entre un idioma y otro, no quiere decir que lenguaje sea igual que idioma, ya que un idioma es un sistema de comunicación que conlleva todas las características del lenguaje. Cuando se aprende un idioma se manifiesta desde una estructura sólida del lenguaje, que involucra todos los elementos que a continuación se desmenuzan:

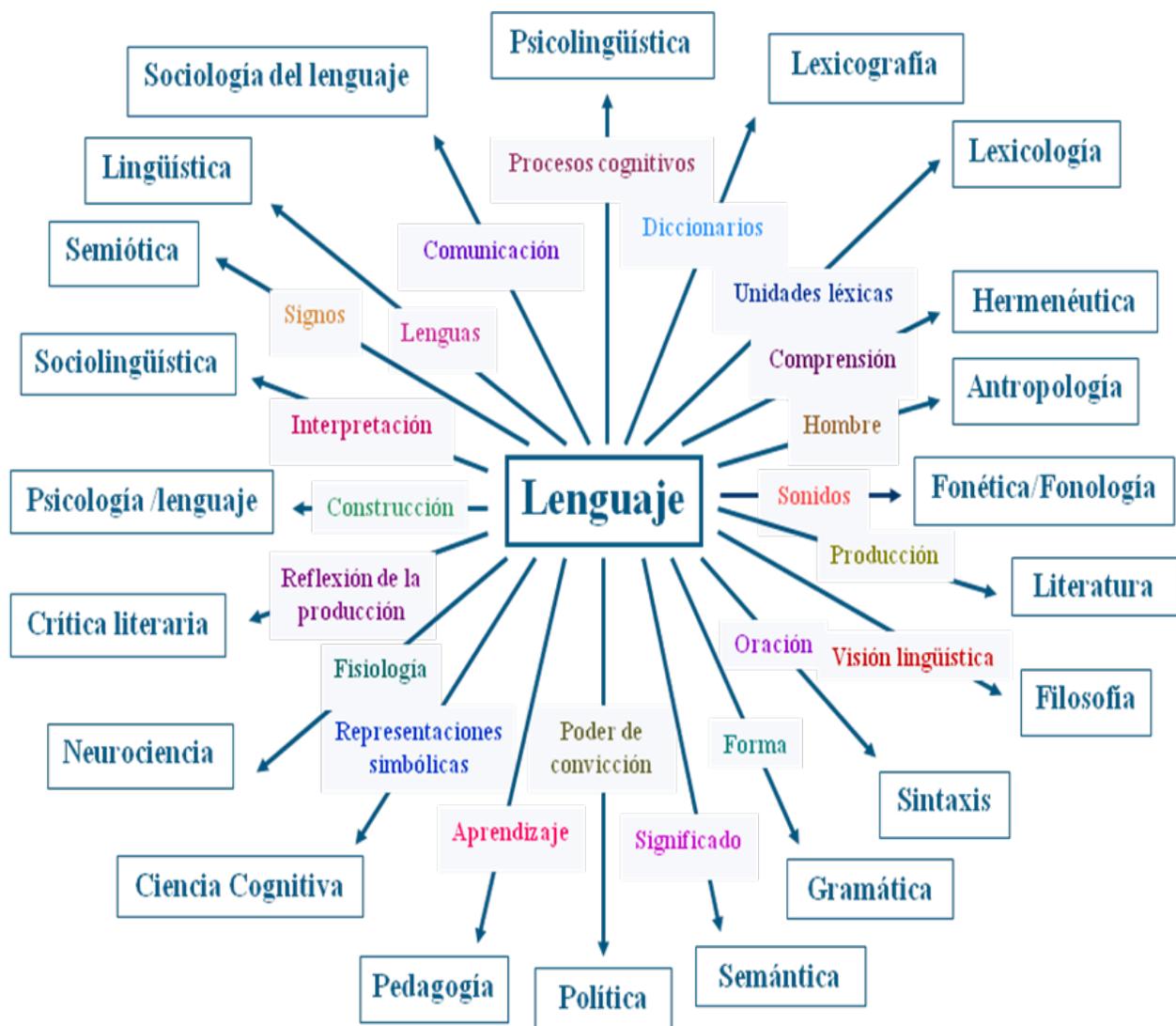


Figura 2.2 tomado de presentación de Ma. Luz Rodríguez Palmero (2004).

¿Cómo aprendemos a hablar? Observemos el mapa sobre las ciencias que tienen su origen en el lenguaje y un hilo conductor (Figura 2.2). Del lenguaje se deriva que se estructuran los procesos cognitivos, creándose la ciencia de la psicolingüística. Cada una de las ciencias está total y completamente relacionada con el desarrollo conductual, cognitivo y constructivo del ser humano.

Podríamos decir que para el aprendizaje del idioma inglés como L2 se involucra la lingüística (la lengua), la semiótica (los signos), la sintaxis (en la creación de oraciones, de enunciados) y darle forma, para estudiar la gramática, aunque es recomendable se promueva su comprensión (en la ciencia de la Hermenéutica) y el entendimiento mediante un proceso atractivo y significativo, la sociolingüística (la interpretación); también la psicología del lenguaje

donde Noam Chomsky infiere para referir que debe existir la comprensión y un proceso de significados (la semántica) de la experiencia del idioma inglés buscando entender el funcionamiento del idioma, saber cómo se construye.

Para poder aprender un segundo idioma se requiere emplear la pedagogía, proporcionando herramientas que complementen la explicación y preferentemente con modelos en los que el alumno relacione, reafirme y recuerde lo aprendido en una aplicación de la vida diaria de acuerdo a la teoría de Piaget por el lado de un aprendizaje personal, natural; mientras que para Vigotsky es mejor entablar una relación a lo que le denomina la zona de desarrollo próximo, con *un par*, para revisar el aprendizaje captado en el otro y poder aprender del otro.

La fonética es una ciencia indispensable para poder producir el sonido adecuado al hablar inglés, donde la forma de la lengua, el paladar, la garganta, la nariz y la fuerza del sonido, determinan la asimilación en lo que refiere a aprender a hablar en inglés. Se dice por ejemplo que el inglés es un *idioma soplado*, a diferencia del español.

### **El aprendizaje humano**

“Aprender es una operación curiosa en que la movilización de las acciones permite su enriquecimiento” (Meirieu, 2002:142). ¿Cuánto sabes? ¿Qué tan claro son tus conocimientos? ¿Cómo los organizas? ¿Cómo los representas?

“El ser humano es capaz de construir conceptos y sus esquemas mentales lo llevan a captar la realidad desde un enfoque perceptivo e individual que guía su aprendizaje” (Araoz et al., 2010:11)

Retomando la postura de Noam Chomsky (1976) con respecto a la forma de aprender el lenguaje humano, se involucran otros aspectos además del mismo lenguaje universal que tienen que ver con el contexto, la edad, los intereses, hábitos y estilos de vida y que dependiendo de la ubicación geográfica y cultura aprende su idioma natal, y el cómo se aprende y como se enseña se da de manera natural.

Cada persona aprende y percibe el conocimiento de diferente manera y de distinta intensidad. Hay grandes diferencias ya que al aprender cada quien posee preferencias e intereses específicos con destrezas y habilidades especiales; además de poseer una única experiencia en cuanto a recursos, experiencias de vida y contextos se refiere.

El aprendizaje es factible siempre y cuando se dota de significado propio a lo que se asimila y se le da aplicabilidad, a esto se le llama aprendizaje significativo.

Para que se active el aprendizaje significativo se requiere principalmente de un lenguaje humano en el que hay una total decisión y convencimiento personal del aprendiz y por otro lado los materiales que el docente presenta son potencialmente significativos. Es Ausubel quien aporta en su teoría que el sujeto a aprender necesariamente deberá estar motivado e interesado por adquirir cierto aprendizaje, será el observador a través del lenguaje.

El aprendizaje humano tiene seis procesos según Castañeda (1998:58-59), es constructivo por ser los alumnos agentes activos capaces de construir conocimiento y habilidades intelectuales que se requieren; es acumulativo porque el conocimiento nuevo se construye a partir de la experiencia previa; es autorregulado por que el alumno es capaz de autorregular su propio aprendizaje, es orientado a metas porque hay una intención explícita y consciente que los orienta de manera interna; es situado porque se basa en experiencias de situaciones auténticas de la vida real que puede ser aplicable en su cotidianidad y es colaborativo, ya que el aprendizaje se da socialmente y se adquieren modelos y maneras de pensar, valorar y utilizar herramientas que generalmente se aprenden por los demás.

“Se busca que el alumno participe más activamente en su proceso de aprendizaje, identifique su estilo y forma de acercarse al conocimiento, reconozca su avance y autoevalúe su proceso” (Contijoch, C; Delgado, M, García, L., Gilbon D., Lusnia, K., Martineck, L., Peña, V, Signoret, A., Tobío, C., 2004; pp.72)

### **Teorías del aprendizaje**

La función de las teorías de aprendizaje es tratar de describir los procesos de aprendizaje, a través de diferentes corrientes y posturas en el que al final el aprendizaje se adquiere de forma individual y poder interactuar entre los seres humanos.

Este apartado se enfoca en algunas corrientes que aportan gran cantidad de características y elementos que se interrelacionan entre sí para orientar en el aprendizaje de inglés como segundo idioma (L2).

### **El humanismo de Abraham Maslow y de Carl Rogers**

Estos dos autores de la teoría humanista, en los años sesentas, coinciden ambos en que la experiencia humana tiene un enfoque de realización en tanto que el hombre como tal, tiene etapas de frustración y autorrealización.

Abraham Maslow elaboró una pirámide de necesidades y se especializó en estudiar el crecimiento y desarrollo personal con el término Autoactualización de talentos y capacidades y

así poder llegar a trascender. Dichas necesidades son las fisiológicas, que tiene relación con su naturaleza humana; las de seguridad, de pertenencia y amor, de autoestima y de autorrealización, que se relacionan con lo perceptivo, lo emocional, lo social, lo psicológico y lo cognitivo. En la penúltima fase, le llama también *experiencia cumbre*, de plenitud, de logro, cuando fluye la creatividad. para luego entonces, tener la posibilidad de trascender.



Figura 2.3 Pirámide de necesidades de Abraham Maslow (1954)

**Necesidades fisiológicas.** Están asociadas con la supervivencia del organismo dentro de la cual estaría el concepto de homeostasis, el cual se refiere “a los esfuerzos automáticos del cuerpo por mantener un estado normal y constante, del riego sanguíneo” (Maslow, 1954, pag.85). Se relaciona con la necesidad de alimentarse y de mantener la temperatura corporal adecuada. Cuando no se satisfacen las necesidades fisiológicas las demás necesidades pierden fuerza.

**Necesidades de seguridad.** Estas necesidades se refieren al mantenimiento de un estado de orden y seguridad, como sentirse seguros, protegidos, de alguna manera con cierta dependencia. Estas necesidades en ocasiones se manifiestan a través del miedo a lo desconocido, al caos, a la ambigüedad o la confusión. Es importante promover el manejo propio de la vida de cada quien y no llegar a la vulnerabilidad ante situaciones complejas.

**Necesidades de amor, aceptación y pertenencia.** En este nivel las necesidades se orientan al ámbito social, el poder tener buenas relaciones con las personas, el ser aceptados en la sociedad, el tener un ambiente familiar adecuado y poder trabajar por el bien común.

**Necesidades de autoestima y validez.** Se atribuyen estas necesidades a la constitución psicológica de las personas. Maslow agrupa estas necesidades en dos clases: las que se refieren al

amor propio, al respeto a sí mismo, a la estimación propia y la validez o autoevaluación; y las que se refieren a los otros, las necesidades de reputación, condición, éxito social, como la fama.

**Necesidades de desarrollo y autoactualización.** Estas necesidades se refieren a la necesidad de satisfacer la naturaleza individual y el cumplimiento del potencial de crecimiento personal, con logros y con plenitud. Para poder satisfacer la necesidad de autoactualización, es necesario tener la libertad de hacer lo que uno quiera hacer, sin restricciones puestas por uno mismo ni tampoco por el medio.

**Necesidad de trascendencia.** Están asociadas con el sentido de la comunidad, de contribuir con la humanidad y desapegarse de uno mismo, transformándose en un estado de motivación que superaría al de la actualización. Maslow estipula que el alumno alcanzara su nivel cognoscitivo si otras necesidades son cubiertas previamente.

Cuando una persona siente que su autorrealización está limitada, el proceso de crecimiento autónomo se limita; en este proceso, Rogers afirma que el ser humano posee por sí mismo medios para la autocomprensión para cambiar el concepto de sí mismo, de sus actitudes y de un comportamiento autodirigido cuando en su infancia desarrolla sus tendencias realizadoras y con el tiempo se abre a nuevas experiencias, reflexivas y espontáneas que valoran a otros y a sí mismo.

Rogers plantea que el ser humano tiene como esencia el ser coherente y que cuando esta faceta está desequilibrada, sus relaciones interpersonales y consigo mismo se limitan a no evolucionar de manera favorable.

Rogers sugiere la educación centrada en el alumno, quien tiene la habilidad para manipular constructivamente su vida y solucionar sus propios problemas. Por naturaleza humana, la persona es la única que puede llegar a conocer sus conflictos, y, por lo tanto, resolverlos.

El mismo Rogers infiere en que no debemos decir al estudiante lo que debe hacer; él hará lo que quiera o sienta, nadie debiera dirigir la conducta del alumno, sólo facilitarla, al proporcionar las condiciones y las herramientas necesarias para que se desarrolle con seguridad.

Rogers (1977) señala que la función del maestro deberá ser flexible, pero definitivamente no-directiva sino facilitadora y él mismo crear un clima de aceptación en el grupo, aceptar a sus

alumnos como son y ayudarles a que se acepten entre sí mismos para agilizar el aprendizaje, de manera que pueda considerarse como un recurso que el grupo puede utilizar en la forma en que les resulte más significativo; debe ser un participante más del grupo. ( p343).

### Educación formal

Las ideas de Rogers en educación promueven que el maestro no tenga la función de autoridad, sino de facilitador del aprendizaje y crear un clima de aceptación donde haya comprensión y se respete la individualidad dando lugar al propio desarrollo del alumno y tener un enfoque no directivo sino centrado en el alumno. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia. (Rogers, C. R. 1983: 24) además de que el maestro no tiene la posibilidad de determinar con precisión qué contenidos son significativos para cada alumno, ya que esto depende del mismo alumno. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal. El proceso educativo es un proceso individualizado. Al existir contenidos precisos ni válidos, hay calificaciones y exámenes.

### El cognitivismo de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Y Bruner

Esta corriente intenta que a través del conocimiento se descubra el por qué y el para qué la comprensión de un tema. El cognitivismo se encarga de estudiar los procesos mentales del conocimiento. Cuando se intenta entrar en un proceso de aprendizaje de cualquier área, la práctica de lo que se aprende marca la diferencia, veamos este cuadro:

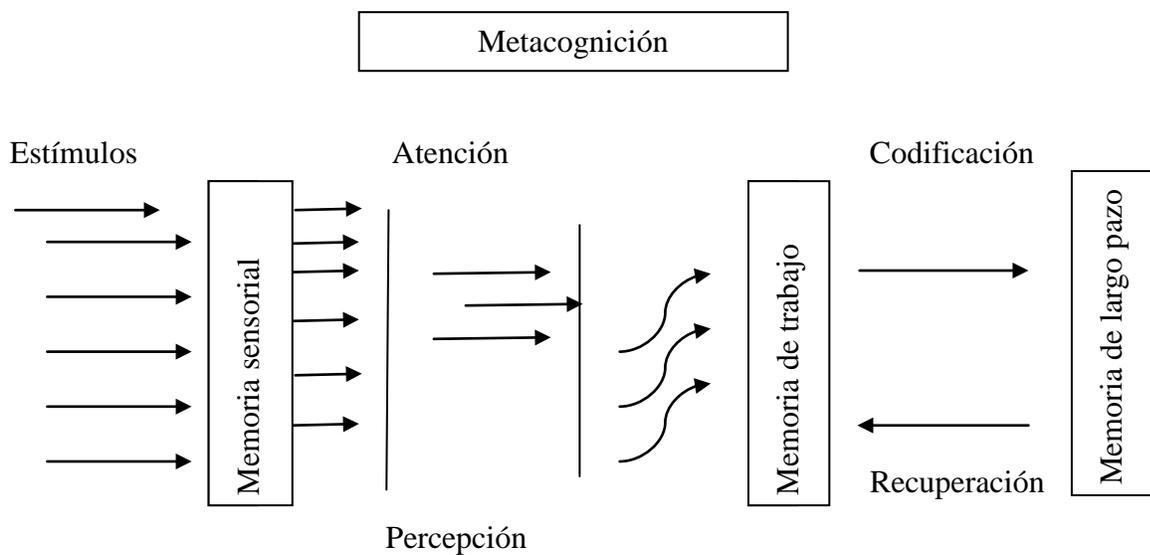


Figura 2.4 Tomado de de Eggel, P. Y Kauchak, (2009:52)

La memoria sensorial, es la que se recibe por los sentidos y tiene una duración a corto plazo, la memoria de trabajo es a corto plazo, nos sirve mientras la usemos cuando se le pone la atención y se da la percepción, y la memoria de largo plazo es cuando ya se forman hábitos, ya se tiene una mayor experiencia habitual en lo aprendido por lo que permanecerá por más tiempo.

### **El constructivismo de Ausubel y Vigotsky**

Estos autores ofrecen la posibilidad de una ayuda ajustada al aprendizaje escolar mediante asistencia y apoyos, para modificar la actividad propia de esquemas de conocimiento, significados y sentidos y adquirir más posibilidades de actuación autónoma y uso independiente de tales esquemas ante situaciones y tareas nuevas cada vez más complejas.

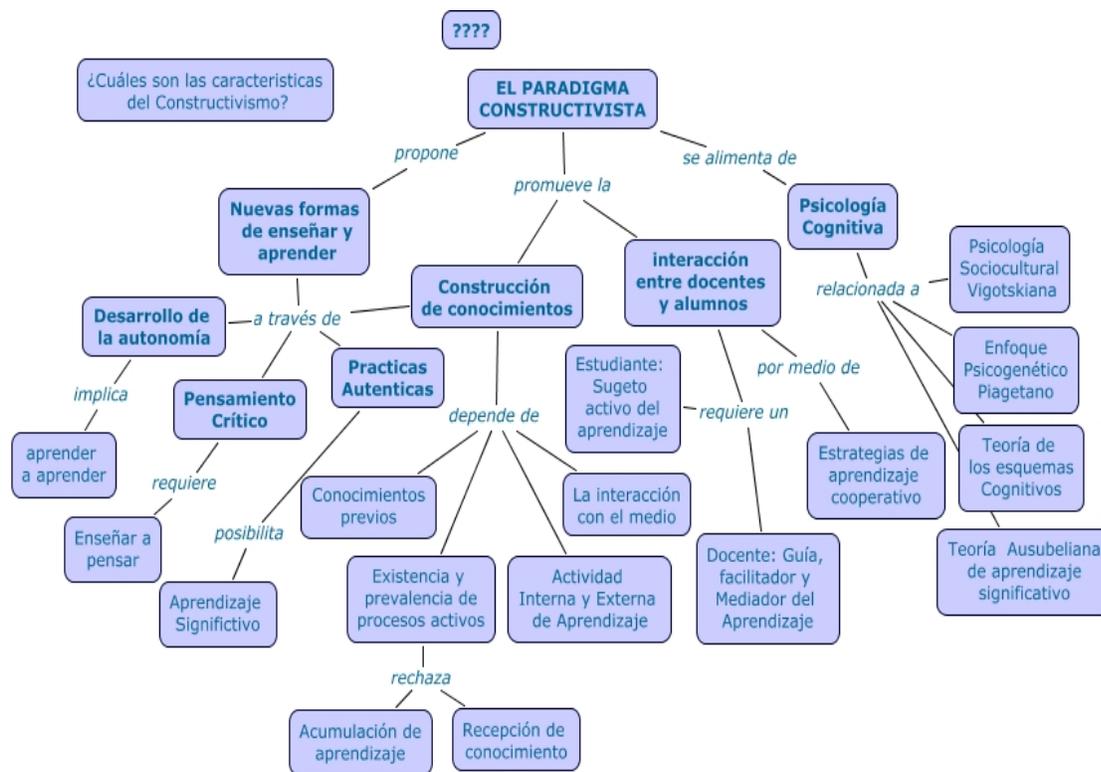
El constructivismo resuelve la pregunta de cómo aprende el hombre, Suárez (2000), quien comenta que el constructivismo es un constructo de saberes internos que se relaciona con otras ciencias de manera integral y cita a Gallego-Badillo (1996) para definir lo que es el constructivismo:

“es una estructura conceptual metalógica y actitudinal en la cual son conjugadas teorías de la psicología cognitiva(en cuanto a la indagación de cómo y por qué se originan las representaciones y sus conceptos en la conciencia humana y qué relaciones tiene con el mundo exterior), de la epistemología (la naturaleza de los saberes y el conocimiento en las relaciones individuo-comunidad), de la lógica (el poder del pensar metódico y las leyes de la deducción y la demostración de la hipótesis), de la lingüística (la codificación y decodificación comunitaria) y de la pedagogía y la didáctica (la transformación intelectual y el aprender a leer y escribir en un lenguaje especializado)” (p.14).

El constructivismo se caracteriza por ser una teoría que en principio promueve un aprendizaje significativo, esto es que la forma de aprender es que el alumno relacione sus conocimientos previos y los nuevos de manera que crea un nuevo aprendizaje adaptado a sus condiciones. La siguiente figura, explica que el constructivismo propone que se establezcan estrategias de aprendizaje atractivas, con prácticas de material auténtico que fomenten la autonomía y resulte un pensamiento más crítico que implica aprender a aprender y a pensar.

Entonces al construir conocimiento e interactuar el alumno con el docente, se aplica la psicología cognitiva; el maestro se convierte en una guía y el alumno es capaz de relacionarse con pares (zona de desarrollo próximo de Vigotsky) y de recibir y acumular el aprendizaje.

En este bloque podemos explicar que la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky, que señala que el ser humano requiere de un trabajo de pares donde uno sabe más que el otro, se acompaña y ambas partes desarrollan nuevos conocimientos. Vigotsky señala que el aprendizaje debe ser contextualizado, sin embargo, llega un momento en el que en el trabajo en el aula se llegan a separar la teoría de la práctica. Según Suárez (2000), desde un enfoque constructivista, la meta educativa es obtener un desarrollo intelectual como proceso progresivo y que el maestro estructure ambientes estimulantes de aprendizaje de manera que el estudiante aprenda a pensar ya sea por descubrimiento inicialmente (Bruner) de manera significativa (Ausubel) en un proceso social dialógico (Vigotsky).

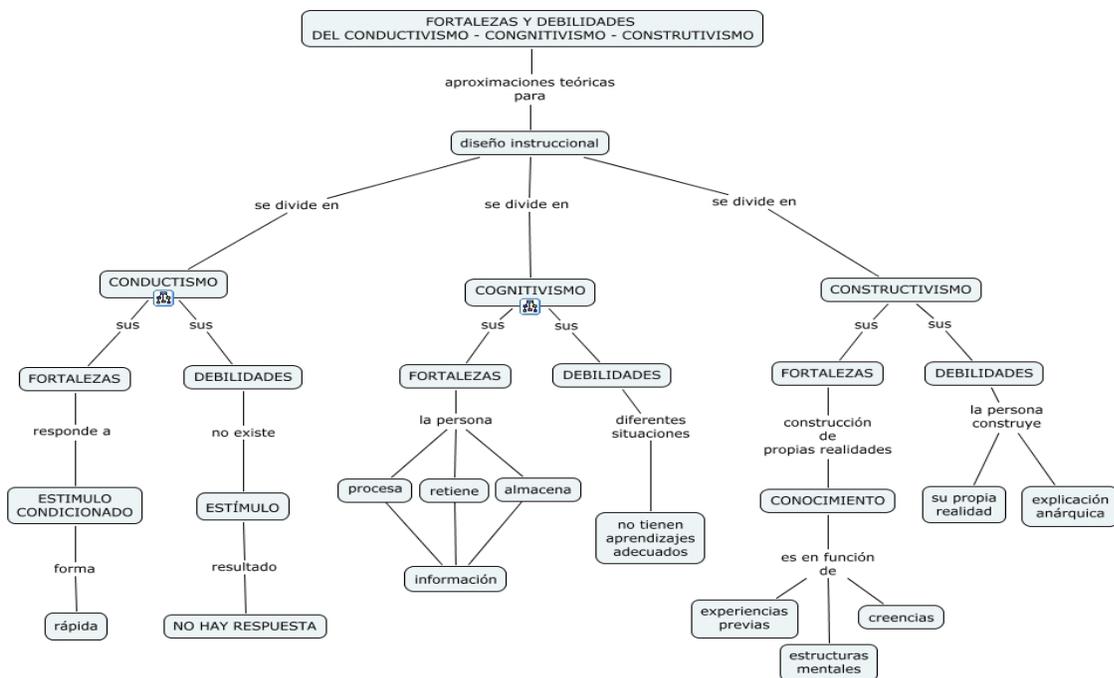


**Figura 2.5 el constructivismo (de internet) consulta 26/Marzo/2011**

Para Ausubel (1986), el aprendizaje significativo de la teoría constructivista, tiene como meta construir saberes con sentido y significado, en donde se utilice un método dialéctico de interacción de la personas con su entorno y pueda reflexionar e interpretar su aprendizaje y así poder construir el conocimiento con base en experiencias y saberes previos y del mundo actual.

Gracias a que existen soportes y ayuda de otros, “puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de esquemas de conocimiento que define el aprendizaje escolar” (Onrubia, J., 2007; p. 107) y la participación activa y atenta por parte del estudiante, propicia una reestructuración duradera y a un nivel superior de esos esquemas.

Lo complejo de este proceso es que se promueva de manera personal una actitud constante de observación y sensibilidad cotidiana ante lo que están realizando los aprendices, en una cuestión de estado de alerta y de acompañamiento hasta vislumbrar que por sí solos ya pueden crear y desarrollar actividades por cuenta propia.



**Figura 2.6** consulta (de internet) 16 Oct. 2011 [www.statmyweb.com/s/cuadro-comparativo-conductismo-cognitismo-constuctivismo](http://www.statmyweb.com/s/cuadro-comparativo-conductismo-cognitismo-constuctivismo)

Como podemos observar en el cuadro anterior(2.6), cada una de las teorías, el conductismo, el cognitismo y el constructivismo, tienen situaciones complejas para que el aprendizaje que se adquiere sea significativo, mientras que en la figura que sigue (2.7) se requiere de dos situaciones, una es la disposición que hay del sujeto por aprender y la otra es qué tan significativos son los materiales que se utilizan como puentes del aprendizaje; de manera relevante el lenguaje humano entra en cuestión a través de la observación y de la interacción o internalización que menciona Ausubel, con la palabra como mediación de sentido y de

significado con un referente y un significante, es decir una representación que adquiere conciencia semántica donde el conocimiento como lenguaje puede compartir significados y al ser esto percibido por la mente surgen preguntas, definiciones y metáforas de relación entre el discurso y lo que se observa.

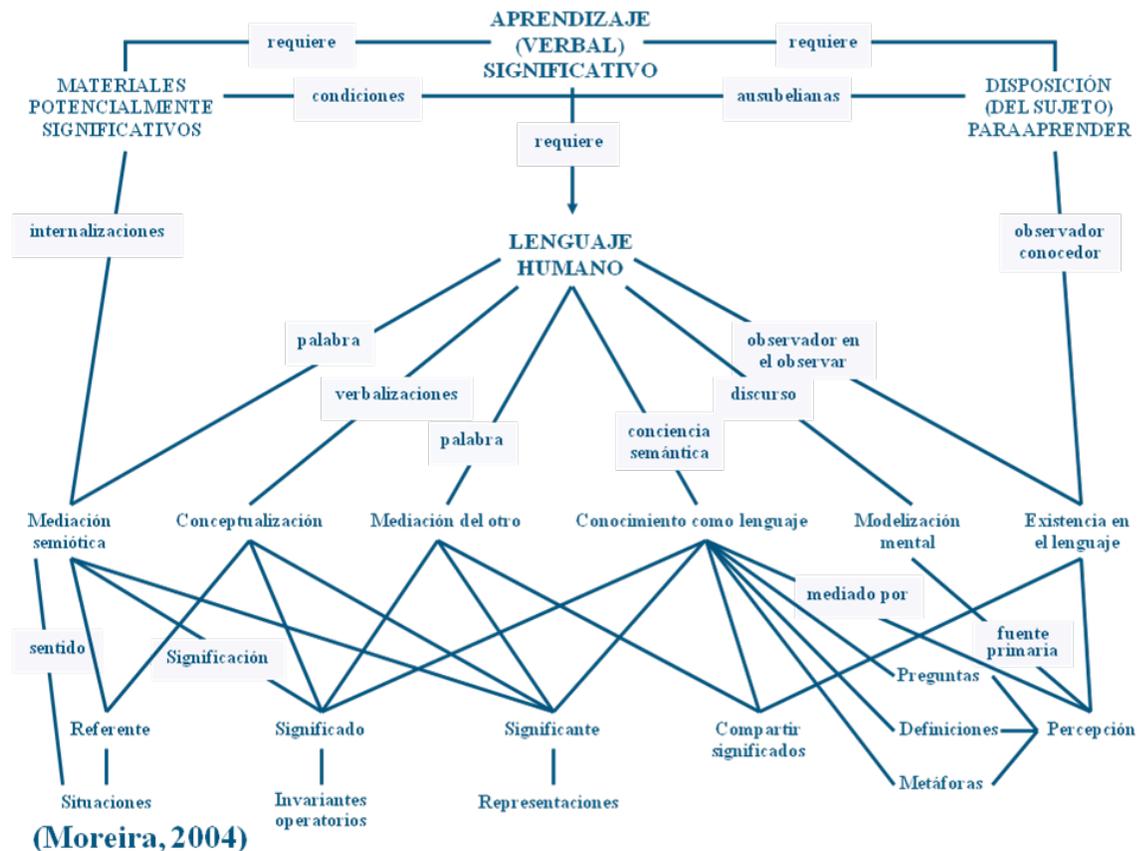


Figura 2.7. Aprendizaje verbal significativo. Tomado de presentación de Ma. Luz Rodríguez Palmero (2004)

### Aprendizaje significativo.

Aprender a aprender o ser estratégico para aprender, se ha tornado una actividad de carácter imprescindible en la cultura global actual para poder enfrentarse y procesar grandes cantidades de información. Es menester contar con instrumentos necesarios y fuertes para poder acceder de manera reflexiva y crítica a porciones cada vez mayores y diversas de información. “En las aulas, los alumnos se enfrentan a tales problemáticas, muchas veces sin contar con un repertorio de estrategias y saberes metacognitivos y auto-reguladores apropiados, lo cual llega a general bajo rendimiento y bajos niveles de motivación por aprender” (Díaz-Barriga, A. y Hernández, f.1993:232).

Para que haya un aprendizaje significativo, estos mismos autores señalan que deberán aplicarse estrategias para aprender “con fundamentos, características, limitaciones, hábitos de estudio, círculos de lectura y talleres de creatividad” (p.234).

En el cuadro inferior, Vigotsky y Ausubel coinciden en que el conocimiento tiene un origen social donde la parte interpsicológica, externa de la sociedad, con significado lógico social, que se transmite ese conocimiento es a través de fases (Vigotsky) o pasos (Ausubel), para que llegue de manera funcional a la mente, al pensamiento personal, la intrapsicología con un significado personal.

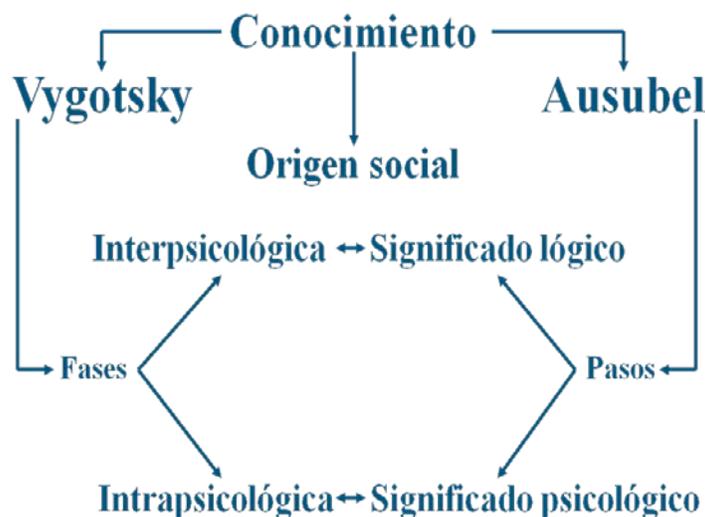


Figura 2.8 Tomado de la presentación de Ma. Luz Rodríguez Palmero (2004).

Veamos ahora el siguiente cuadro, en donde siguen los autores Vigotsky y Ausubel teniendo aspectos comunes en lo que es para ellos el aprendizaje significativo, dándole otro nombre y señalan que el aprendizaje significativo tiene contenido con significado, estructura jerárquica dentro de un proceso cognitivo que se transforma de lo externo a lo interno para formar conceptos de asimilación simbólica mediante el lenguaje usando materiales educativos, que es la materia prima, para obtener el aprendizaje significativo que Vigotsky menciona que se da mediante lo que él le llama *zona de desarrollo próximo*; y Ausubel le nombra a este, *aprendizaje experiencial, pragmático, significativo*. Para ambos entonces el aprendizaje significativo es que éste tenga un sentido práctico, funcional, útil y trascendental.

<b>Vygotsky</b>	<b>Aspectos comunes</b>	<b>Ausubel</b>
Significación, significado, uso significativo	<b>Significado</b>	Significado, aprendizaje significativo
Jerarquía mental	<b>Estructura</b>	Jerarquía cognitiva
Cognición (actividad mental)	<b>Proceso</b>	Cognición (actividad mental)
Interpsicológica/intrapsicológica	<b>Transformación</b>	Significado lógico/significado psicológico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª fase: pensamiento sincrético:</li> <li>• 2ª fase: pensamiento por complejos.</li> <li>• 3ª fase: abstracción y singularización de elementos.</li> </ul>	<b>Conceptos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación.</li> <li>• Asimilación.</li> </ul>
La palabra como categoría de análisis (dirigen el pensamiento, controlan las acciones y capacitan para resolver problemas.	<b>Lenguaje</b>	Lenguaje más que símbolos; papel facilitador y mediador.
Instrumentos/signos	<b>Materia prima</b>	Materiales educativos
Descontextualización y generalización; zona de desarrollo próximo	<b>Aprendizaje</b>	Principios programáticos

Figura 2.9 Tomado de la presentación de Ma. Luz Rodríguez Palmero (2004).

### **La mesa de discusión sobre el aprendizaje significativo en la adquisición del lenguaje**

En la mesa de discusión se encuentra Noam Chomsky, estudioso de la lingüística, que es la ciencia que se encarga de conocer cómo la lengua se origina; su teoría del lenguaje y él comenta que el proceso de adquisición de lenguaje se obtiene por un proceso humano del pensamiento y la transformación del mismo en un mensaje a través del lenguaje, cómo se interpreta (sociolingüística) y cómo son sus procesos cognitivos (psicolingüística).

Como seres humanos, son otros los factores que se involucran en el aprendizaje de un idioma, como lo son su entorno, sus características de contexto, sus intereses, preferencias, capacidades, herencia genética, sus relaciones con el mundo exterior y consigo mismo, situaciones afectivas, en fin y para ello también se encuentra en la mesa tres personajes considerados maestros en el área de la motivación que son Abraham Maslow, Carl Rogers y Vigotsky.

Ellos promueven en sus teorías que la motivación es un factor psicosocial necesario para que la persona pueda adquirir el conocimiento, por un lado Maslow estudia todo lo relacionado con los procesos de autoestima, Rogers con la creación de valores de congruencia mental y

Vigotsky con su teoría de procesos de aprendizaje mediante la zona de desarrollo próximo; qué se conjuga en el proceso de la Zona de desarrollo Próximo:

El aprendizaje se trata de que haya calidad en el proceso para un buen aprendizaje, es un proceso de triangulación donde se manifiesta lo que sabe el alumno y al relacionarse con un par, o igual se va a modificar el nivel de conocimiento en tanto que puede aprender o retroceder.

Vigotsky interviene: *“la zona de desarrollo próximo de la que yo hablo, se define como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con iguales que tienen un mayor dominio sobre el tema”* (Herrera, A., 2005:67).

Hay tres elementos que integran este proceso, el que aprende el profesor y un problema que resolver aunque se involucra un cuarto elemento que es el conocimiento que se requiere para solucionar dicho problema.

Entonces la zona de desarrollo próximo es la diferencia, la distancia que hay entre el conocimiento que se adquiere para resolver el problema y resolverlo *al final sin necesidad de la ayuda inicial*.

Se conjuga en la mente que según la explicación de Vigotsky con respecto a la zona de desarrollo próximo, el punto de partida es la zona de desarrollo real, en seguida se encuentra la zona de desarrollo próximo que es la distancia que hay entre la real y la potencial, pero surge en esta escena la zona extra potencial que es cuando una vez alcanzado el potencial del conocimiento, se sigue el proceso de búsqueda de aplicación de lo que alcanza a aprender y comienza a desarrollar su propio conocimiento, enganchándose con uno de mayor complejidad.

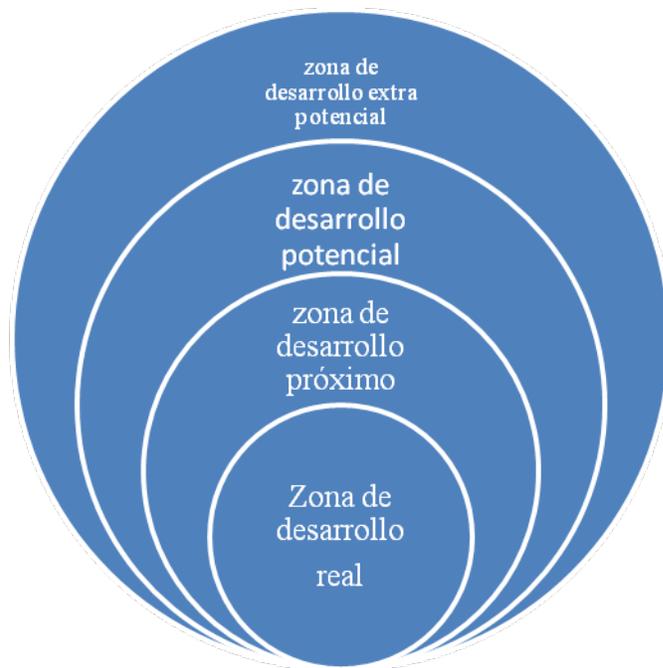


Figura 2.10: Elaboración propia 2012.

Aquí, Maslow (1995:51) infiere porque la parte afectiva influye en el aprendizaje, el aprendiz deberá estar abierto a recibir el conocimiento, más aún, cuando se trata de poseer autonomía y frecuencia de experiencias superiores, nunca puede ser saciado; y llega David Ausubel diciendo que el aprendizaje significativo y constructivo es lo que facilita que el estudiante pueda alcanzar las distancias superiores en esta zona; algunas veces la ayuda deberá ser mayor, deberá ser la necesaria de manera que el espacio cognitivo se modifique de manera tal, que se pueda dar el aprendizaje. La ZDP es un espacio que está en constante evolución y disminuirá la distancia en la medida en que se ponga en práctica lo aprendido.

Ahora no se trata de aprender y ya, sino de que pueda relacionar los conocimientos previos con los nuevos como Ausubel lo señala, y pues llega entonces Dewey (1916) a la mesa, quien dice que el proceso de aprendizaje se *hace útil* en la solución de problemas para que como enfatiza Ausubel: es importante que la información organizada en la memoria de largo plazo, ayude para adquirir el nuevo y se pueda organizar el avance. (p.329); Dewey (1916) agrega que “el estudiante debe participar en una investigación activa, en una experiencia real que les interese donde encuentran un problema que les estimule el pensamiento; que al resolverlo adquieren información y así comprueban su conocimiento” (Eggen, P. Y Kauchak, D. 2010:334)

Vigotsky también aporta sobre el aspecto social del aprendizaje de habilidades. “...el andamiaje, es el apoyo instructivo que los maestros proporcionan mientras los alumnos aprenden habilidades” (Eggen, P. y Kauchak, D. ,2009:390). Como ejemplo de ello puede ser elicitando información a través de preguntas, o dando claves, explicando procesos para resolver problemas.

Cuando el alumno no puede aprender por sí solo cuando será preciso proporcionar la ayuda, ofrecer una ayuda ajustada al aprendizaje escolar con acompañamiento y apoyos, con el fin de modificar la actividad propia de esquemas de conocimientos, significados y sentido para entonces poder adquirir más y mejores posibilidades de actuación autónoma y usar de manera independiente tareas nuevas que pueden ir aumentando de grado de complejidad.

El alumno aprende mediante procesos meramente individuales, Vigotsky interfiere para señalar que efectivamente el aprendizaje al final es individual, sin embargo la participación de un externo en influencia sobre el otro afecta y de alguna manera interrumpe el proceso natural del que Piaget habla, entonces éste se defiende para decir que el aprendiz aprende cuando interactúa con el objeto de conocimiento.

Bruner da inicio a su explicación, quien comenta que el aprendizaje se da por descubrimiento, por un proceso de interpretación.

En el siguiente círculo se describen las características del constructivismo donde el círculo externo describe como se puede ir de una línea de aprendizaje que no tiene significado atravesando la barrera para seguir al círculo interno que acerca al proceso de aprendizaje significativo constructivista.

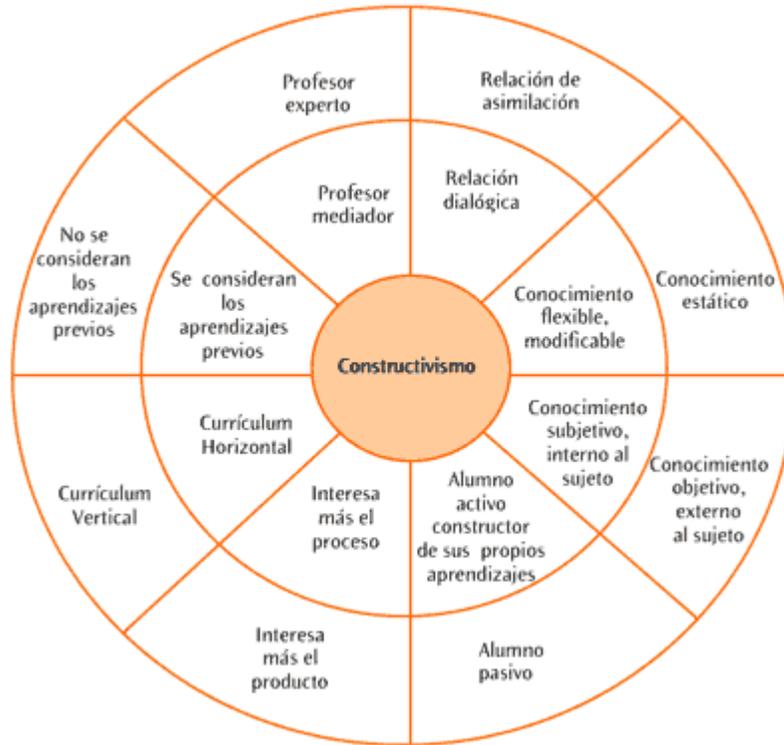


Figura 2.11 consulta de internet 16 Oct. 2011 [www.statmyweb.com/s/cuadro-comparativo-conductismo-cognitivismo-constuctivismo](http://www.statmyweb.com/s/cuadro-comparativo-conductismo-cognitivismo-constuctivismo)

Las teorías del aprendizaje que favorecen una experiencia significativa y se relacionan entre sí son el humanismo, en lo que respecta a la conducta y confianza dl hombre para aprender, el cognitivismo, que estudia la forma de procesar y almacenar la información recibida en una orientación reflexiva y autoevaluativa mientras que el constructivismo, se refiere a la conjugación de todo ello construyendo una realidad propia donde se conjuntan el aprendizaje previo con el nuevo.

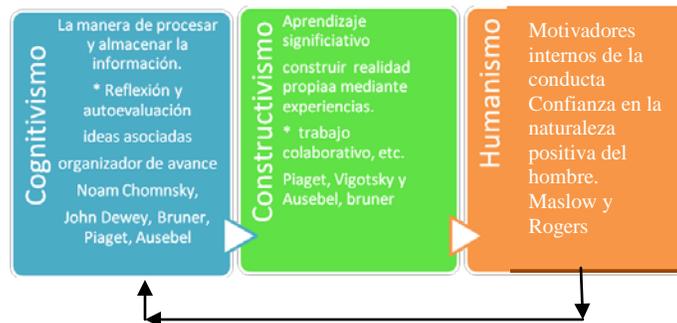


Figura 2.12 Elaboración propia

## Las competencias

Frade, L. (2009:12) en su libro de Planeación por competencias, comienza con un glosario de términos donde inicia con una palabra básica que es la *Actitud*, pues sin ella, las competencias no son factibles. La competencia educativa proviene del latín “competeré” que quiere decir que te compete que eres responsable de hacer algo y crear coherencia con lo que se piensa, se dice y se hace.

El aprendizaje solamente se da mediante un proceso cognitivo que consiste en seis fases, señala Frade L. (2009:14) siendo las emociones las que regulan el proceso cognitivo: Sensación, percepción, atención, memoria de trabajo, pensamiento consciente y actuación.

La intención es que de manera óptima se desarrolle este proceso, pues en él se enfoca la competencia con habilidades y destrezas. Las habilidades son los procesos mentales que realizamos para ser capaces de actuar sobre un estímulo y las destrezas son las múltiples acciones concretas que se llevan a cabo de manera automática, como manejar o leer, donde se aplica el conocimiento aprendido.

Las primeras habilidades son ejecutivas (voluntad) las siguientes son micrológicas (diseño de objetivos); le siguen las macrológicas que tienen que ver con la toma de decisiones, pensamiento crítico, ejecutivo, autónomo (capacidad de pensar con independencia) etc. “Cuando alguien aprende, lo primero que interviene es la actitud”. (Frade, L. 2009:37)

Hablar de competencias es referirse a un concepto abstracto, porque es lo lícito en el desempeño cargado de características de eficacia y eficiencia en conceptos y contextos diferentes.

Competencia significa tener la capacidad de responder a las exigencias del medio. Para responder a las demandas en la educación es necesaria una dirección de cambio, una educación centrada en el estudiante, el aprendizaje autónomo guiado y el desarrollo de competencias genéricas, es decir, que aprendan a aprender, así como las competencias lingüísticas.

Competir implica desarrollar la capacidad de hacer muchos desempeños y responder a una diversidad de problemas del campo del ejercicio profesional.

Podemos señalar dos rasgos de la competencia, por un lado está la competencia objetiva, que precisamente se refiere a los desempeños demostrables con un conjunto de habilidades, valores, actitudes y tipologías, en diversos procesos educativos y laborales. Mientras que la competencia subjetiva se refiere más a los rasgos y factores con facilidades intrínsecas

(gramática interna) y son los sujetos quienes las poseen y las desarrollan. (<http://pedagogiaencs.blogspot.com/category/critica/>)

### **Competencias genéricas.**

En el año de 2008, la UALP presenta una propuesta para el desarrollo de competencias docentes y señala que las competencias están orientadas al saber, el saber se presenta como un principio regulativo del hacer. El saber nos permite reconocer un texto, un discurso, un contexto, explicarlo, calificarlo, describirlo.

*El saber* se comporta como un conjunto de reglas que regulan la actuación de un contexto determinado mientras que *el hacer* se refiere a la realización de las reglas en dicho contexto/actuación, *el hacer* corresponde a las reglas de realización propiamente dichas. *El hacer* significa actuar de acuerdo con reglas que hay que saber reconocer.

Por lo tanto, la transferencia pedagógica de *saber* y *hacer* de cierto nivel debe implicar un alto grado de comprensión de los principios, fundamentos o reglas que regulan un determinado tipo de *saber* y *de hacer* (actuación), esto es la *forma de ser* en el contexto que se tiene que hacer.

Analizar estos enunciados está relacionado con las competencias docentes transversales que quiere decir que los desempeños genéricos tienen que ver con el proceso de analizar, sintetizar, organizar y planificar así como solucionar problemas, tomar decisiones y aprender motivaciones de logro, iniciativa y espíritu y valores con espíritu innovador y con preocupación por la calidad y el compromiso ético.

Los procesos de formación se analizan en dos niveles diferentes:

El qué y el cómo, en otras palabras, saber qué referir o qué enunciar, saber qué decir en una situación, saber qué enseñar, saber qué aprender, saber qué investigar.

Saber cómo referir o cómo enunciar, saber cómo decirlo, saber cómo enseñarlo, saber cómo aprenderlo, saber cómo investigarlo.

Un profesor de la universidad Autónoma de San Luis Potosí, de acuerdo a la propuesta mencionada de la UASLP (2008) debe poseer las siguientes características:

Capacidad de reflexión, interpretación y transformación del trabajo docente, habilidad para la planificación y diseño del trabajo docente, saber conducir del proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluar del proceso de enseñanza-aprendizaje, saber incorporar la tecnología al trabajo docente, tener visión para la colegiación y fortalecimiento del compromiso institucional. (UASLP 2008, Propuesta para el desarrollo de competencias docentes en la UASLP). Los

desempeños específicos están asociados con el campo específico y sus reglas particulares como lo es la competencia lingüística.

### Competencias lingüísticas

Es el conocimiento tácito de la lengua de un hablante oyente ideal que posee un grupo limitado de reglas para producir un número infinito de oraciones en esa lengua. La competencia comunicativa resulta ser una articulación de competencias, que incluye la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la psicolingüística. A su vez, una de estas competencias se compone de subcompetencias.

Competencia Comunicativa	1. Competencia lingüística	1.1 contexto proposicional 1.2 morfología 1.3 sintaxis 1.4 fonética, fonología 1.5 semántica
	2. Competencia sociolingüística	2.1 reglas de interacción social 2.2 modelo "SPEAKING" (Hymes) 2.3 competencia interaccional 2.4 competencia cultural
	3. Competencia pragmática	3.1 competencia funcional: intención 3.2 implicatura: principio de cooperación 3.3 presuposición
	4. Competencia psicolingüística	4.1 personalidad 4.2 sociocognición 4.3 condicionamiento afectivo

**Figura 2.13 Tomado de Mario Díaz (2010)**

Los saberes, los conocimientos y las representaciones son competencias; saber hacer son capacidades y ambas están siempre unidas trabajando una para la otra y una con la otra. ¿Cómo saber que sabes? A través de evaluaciones. Una evaluación no puede ser neutral, tiene que haber medición.

Puede redactarse una síntesis, contestar preguntas, y exponer, pero, un conocimiento se asimila cuando se convierte en instrumento para adquirir uno nuevo. Es entonces que a través de

estrategias se puede desarrollar la habilidad para conectar una actividad con otra. “...una estrategia particular en donde, teniendo como base unas capacidades ya dominadas, construiréis paso a paso y como de rebote una nueva capacidad.” (Meirieu, P. 2002 p.146).

Una capacidad da lugar a nuevas estrategias y así sucesivamente. Por ejemplo, si en el aula donde el alumno está aprendiendo inglés como segundo idioma y una de las estrategias para desarrollar la habilidad en la escritura es escribir un diario, de rebote desarrollan la capacidad de reflexión y más.

### **La estrategia.**

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo, son herramientas para un desarrollo activo y auto dirigido y desarrollar así la competencia comunicacional y un uso adecuado de las mismas obtiene como resultado precisión y mayor autoconfianza en el alumno.

Las estrategias terminan siendo actividades individuales “...es una actividad finalizada mediante la cual se construyen nuevos saberes y nuevos *saber-hacer*, integrando mediante una serie de relaciones sucesivas, la dificultad con la costumbre, lo extraño con lo familiar, lo desconocido con lo conocido” (Meirieu, P., 2002:147). Se trata de avanzar en el juego de desarrollo de competencias y capacidades.

De nada sirve enseñar si no se elaboran situaciones donde el alumno este activo y que surja la información requerida para favorecer la adquisición de conocimiento integral. La estrategia es una forma en que se negocia una situación problema por lo que el docente deberá estar preparado con un conocimiento previo de los alumnos que estarán a su cargo.

Supongamos que en un examen oral de inglés, un alumno tiene encomendado elaborar una entrevista en inglés donde otro de sus compañeros es el entrevistado, simulando una entrevista de trabajo. Ambos tendrían que tomar el rol de tal personaje y situarse en el imaginario lugar. El alumno tiene varias opciones para organizar el proceso en que ésta se dará, bajo las especificaciones de tiempo, lugar, características del puesto, sueldo, en fin.

El alumno entrevistador tiene la responsabilidad más fuerte y el decidirá qué estrategias utilizar para efecto de que se cumpla el cometido. Puede escribir palabras clave en una hoja, puede comenzar de manera improvisada a hacerlo sin ninguna guía, puede hacer preguntas al maestro sobre mas características de la actividad para ir acomodando en el corto tiempo las ideas, en fin; o quizá también puede simplemente hacer una pregunta muy general al entrevistado.

## **Estrategias docentes.**

Un maestro, para efecto de poder ser parte activa y eficaz en fomentar el desarrollo de habilidades del pensamiento en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, y que ellos puedan alcanzar niveles competitivos, se sumerge en un ambiente de precisión en lo que respecta a su preparación y práctica además de sus conocimientos que posee con respecto a la materia que imparte.

Los autores del texto titulado “Estrategias Docentes” (Eggen P. Y Kauchak, D. 2009) sugieren seis aspectos que deben vestir al maestro para que él pueda realmente depositar en sus alumnos aprendizajes óptimos y de utilidad en sus caminos profesionales.

*Que el maestro tenga el conocimiento del contenido de la materia que va a impartir.* “No podemos enseñar lo que no entendemos; una comprensión profunda de los temas que enseñan es esencial para todos los profesores en todas las áreas; hay que saber *eso*”. (Eggen, P y Kauckak, D. 2009: 21).

*Que el maestro además de tener un conocimiento de contenido también desarrolle aspectos pedagógicos.* Que muestre el *cómo* aprender, que tenga la creatividad, capacidad y habilidad para poder crear materiales de apoyo que favorezcan la comprensión, es decir, que con la forma de presentar los temas, sea factible puedan los alumnos asimilar y comprender el meollo del tema por hacerlo suyo y construir a partir de ahí sus nuevos conocimientos.

*Que el maestro posea conocimientos específicos en la especificidad de un contenido delimitado.* Que la disciplina que se imparte se desarrolle con rasgos de un proceso de trascendencia en el aprendizaje.

*Que el maestro sea capaz de comunicarse con claridad y precisión, comprenda y sepa cómo aplicar lo que se aprende, que fomente la participación a través de preguntas y de una buena retroalimentación.* Así podrá entonces darse cuenta si el alumno está aprendiendo o no, además que será necesario aprender a observar actitudes de los alumnos que manifiestan si están o no aprendiendo.

*Que el maestro sea el escenógrafo y administrador del comportamiento en el aula donde impere una disciplina que promueva la productividad en el aprendizaje, con orden y el respeto.* De tal manera que se aproveche el tiempo y pueda haber un ambiente de calidad y confianza en el aula. Al respecto, Morín, E. (2001) señala que también es necesario instruir sobre la comprensión; esto es “sensibilizar a los educadores para instruir con paciencia de manera

consciente, con tolerancia, empatía y sinergia (lo que tú sabes y lo que yo se va a crear un conocimiento nuevo” Flores, A. (2011,44)

Finalmente, *que el maestro conozca a sus alumnos y el aprendizaje*. “...es el conocimiento más importante que puede tener un maestro.”(Borko y Putnam, 1996, 675 en Eggen y Kauchak 2009,22) Es natural que si el maestro se da a la tarea de descubrir la esencia de sus alumnos, quiénes son, de dónde vienen, cuáles son sus sueños, sus necesidades, sus habilidades y destrezas, por qué se comportan de tal o cual manera, será más fácil lograr el objetivo deseado de un aprendizaje eficaz.

“El docente empieza a experimentar nuevos papeles como el de asesor y guía, aprende a ofrecer alternativas y a ceder la responsabilidad del aprendiente” (Contijoch, C.et al., 72)

### **Estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones, actividades conscientes controladas, intencionales y voluntarias y pueden incluir varias pruebas que motivan al alumno a aprender significativamente y a solucionar problemas. Agrega Díaz-Barriga Y Hernández. que “son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p.234) y enumera ocho características que poseen:

1. Son procedimientos o secuencias de acciones.
2. Son actividades conscientes y voluntarias.
3. Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
4. Persiguen un propósito determinado: *el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros probables aspectos vinculados.*
5. Son más que *los hábitos de estudio* porque se realizan con flexibilidad.
6. Son instrumentos con los que se potencian las actividades del aprendizaje y solución de problemas (citando a Kusolin 2000).
7. Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más, *Vigotsky diría que es entrar en la zona de desarrollo próximo.*
8. Y finalmente, pueden ser abiertas, al público o encubiertas, privadas.

El profesor de la enseñanza del idioma Inglés requiere de estrategias, de herramientas, de más instrumentos y más potentes que promuevan el aprendizaje del mismo, y que los alumnos

aprendan a comunicarse de manera verbal y escrita de forma reflexiva y crítica. Debido al devastador avance tecnológico y a la gran cantidad de información a la que los estudiantes se enfrentan, necesitan refuerzos que les ayude a sentirse competentes, pero requieren de una guía que los promueva y los ayude a superar limitaciones.

“En las aulas, los alumnos se enfrentan a tales problemáticas, muchas veces sin contar con un repertorio de estrategias y saberes metacognitivos y auto-reguladores apropiados, lo cual llega a generar bajo rendimiento y bajos niveles de motivación por aprender.” (Oxford, R. 1989,136)

La comunicación dentro del aula es una prioridad imprescindible ya que favorece que puedan comunicarse en otros ámbitos y cambia la perspectiva del aprendiz.

Existen seis estrategias de aprendizaje que promueven la autonomía de alumno según la autora Rebecca Oxford (1989) y que refuerzan y enriquecen a los alumnos para ser autónomos:

Las tres primeras estrategias son directas: cognitiva, memorística y de compensación; las otras tres son indirectas: meta-cognitivas, afectivas y sociales, y cada uno de ellas tiene sus características específicas (p.18):

<b>Estrategias Directas</b>	<b>Estrategias indirectas.</b>
<p><b>Memorística</b></p> <p>A. Crear uniones interactivas mentales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agrupar</li> <li>2. Asociar y elaborar</li> <li>3. Usar palabras nuevas en un contexto.</li> </ol> <p>B. Aplicar imágenes y sonidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar imágenes</li> <li>2. Utilizar campos semánticos</li> <li>3. Usar palabras clave</li> <li>4. Representar sonidos en la memoria</li> </ol> <p>C. Repasar bien.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la estructura.</li> </ol> <p>D. Actuar.</p>	<p><b>Meta-cognitiva</b></p> <p>A. Concentrar el aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar todo y unirlo con lo ya conocido</li> <li>2. Poner atención</li> <li>3. Retrasar la producción del habla para enfocarse en escuchar</li> </ol> <p>B. Ajustar, planear y evaluar su propio aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encontrar más acerca del idioma</li> <li>2. Organizar</li> <li>3. Proponer metas y objetivos</li> <li>4. Identificar el propósito de una tarea sobre el idioma (propósito dar, leer , hablar o escribir)</li> <li>5. Planear una tarea del idioma L2</li> <li>6. Aprovechar oportunidades para practicar el habla.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar la respuesta física y la sensaciones</li> <li>2. Usar técnicas mecánicas.</li> </ol>	<p>C. Evaluar el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar aprendizaje propio: El alumno sabe en este rubro poner atención y seleccionar y aplicar lo relevante de sus procesos. Se organiza y planea. Coordina sus propios procesos de aprendizaje. Se monitorea y se evalúa.</li> </ol>
<p><b>Cognitiva</b></p> <p>A. Practicar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1, Repetir.</li> <li>2. Practicar formalmente con sistemas de sólidos y escritura.</li> <li>3. Reconocer y usar fórmulas y patrones.</li> <li>4. Hacer más combinaciones</li> <li>5. Practicar con materiales reales.</li> </ol> <p>B. Enviar y recibir mensajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Detectar la idea rápidamente</li> <li>2. Usar recursos para enviar y recibir mensajes.</li> </ol> <p>C. Analizar y razonar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razonar de manera deductiva</li> <li>2. Analizar expresiones</li> <li>3. Analizar con elementos de contraste</li> <li>4. Traducir</li> <li>5. Transferir</li> </ol> <p>D. Crear estructura para registrar información. Leer textos que activen su conocimiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomar apuntes</li> </ol>	<p><b>Afectiva</b></p> <p>A. Disminuir la ansiedad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar una relajación progresiva, respirar profundo o meditar.</li> <li>2. Usar música</li> <li>3. Usar la risa</li> </ol> <p>B. auto-motivarse con frases como <i>si puedo, lo puedo hacer mejor,...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer comentarios positivos</li> <li>2. Tomar riesgos oportunamente</li> <li>3. Autofelicitar y reconfortarse</li> </ol> <p>C. Equilibrar la temperatura emocional</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar tu cuerpo</li> <li>2. Hacer una lista de verificación</li> <li>3. Escribir un diario en L2 a manera de reflexión y crítica,</li> <li>4. Discutir y compartir sentimientos propios con alguien más.</li> </ol>

2.Hacer resumen	
3.Resaltar o subrayar lo más relevante	
<b>Compensación</b> Acciones que compensen la enseñanza y se logre aprendizaje. A. Adivinar con inteligencia: 1. Usar pistas lingüísticas 2. Usar otras pistas B. Sobrellevar limitaciones en el habla y en la escritura 1.Usar su idioma materno 2. Solicitar ayuda 3. Usar sinónimos, mímica, gestos 4.Evitar la comunicación parcial o total 5. Seleccionar el tema 6. Ajustarse o aproximarse al mensaje 7. Inventar palabras, usar sinónimos	<b>Social</b> A. Hacer preguntas 1. Preguntar para verificar y aclarar 2. Pedir correcciones B. colaborar con otros 1. Cooperar en parejas 2. Cooperar con usuarios competentes de L2 C. Utilizar la empatía constante. 1. Desarrollar un entendimiento cultural 2. Estar alerta y consciente de los pensamientos y sentimientos de otros.

**Figura 2.14 Oxford, R. 1989 p.17-21 (Fuente en inglés)**

La intención de fomentar el conocimiento y puesta en práctica tales estrategias, es que los alumnos sean aprendices autónomos, independientes y auto-regulados con la capacidad creativa de aprender a aprender y enseñarse a aprender a aprender con hábitos factibles, constancia, obediencia, creatividad y disciplina para la vida.

Las estrategias de aprendizaje como lo menciona Meirieu, Philippe (2002), se llevan a cabo con recogida de datos (elegir instrumentos) y tratar esos datos (estructurar las situaciones).

Solo así podrá haber equilibrio porque aprender con estrategias de aprendizaje requiere de ir mucho más de prisa en su enriquecimiento. Ayudar a los alumnos a que superen sus áreas de oportunidad y ahorren tiempo, que tengan posibilidad de entre otros tipos de estrategias, asimilar el conocimiento de manera óptima identificando sus dificultades.

Otro factor importante que promueve desarrollar estrategias de aprendizaje es Innovar como docente es una tarea comprometedora y a su vez muy satisfactoria en el sentido integral en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El maestro como tal, se dota de una gran cantidad de elementos en su personalidad y en su preparación y capacitación constante para poder promover mejoras continuas en la educación escolarizada y desescolarizada.

La idea central de innovar con estrategias de aprendizaje, es lograr que el alumno se convierta en un ser humano capaz de auto-dirigirse en cualquier ámbito de su vida, en ser colaborativo, reflexivo y le compete al docente dotarlo y dotarse de conocimiento, estrategias y herramientas óptimas que sirvan como guías hacia un futuro más próspero.

La docencia exige actualización constante de conocimientos y estrategias, por lo que estar en superación pedagógica y psicológica es una necesidad. “El profesor se dedica profesionalmente a educar a otros, participa activa y responsablemente en la vida social y se integra en el desarrollo de la cultura” (Tejada, J. 1998, 138).

Para que el docente tenga profesionalización docente requiere de una preparación en cuanto a su competencia y actividad en la docencia, tener un sentido artístico de la vida, poseer un saber sistemático y global, utilizar un lenguaje técnico-específico, participar en investigaciones didácticas, vivir la autonomía para realizar su propio trabajo con espíritu de servicio.

De lo que se trata principalmente es de que “.....Los alumnos aprendan y se formen como ciudadanos críticos, para necesariamente por contar con un profesorado capacitado y comprometido con los valores que ello representa.” (Tejada, J., 1998, 143)

Tejada (1998) hace mención sobre los ciclos vitales que corresponden a darle seguimiento al proceso de aprendizaje mediante la interacción de madurez fisiológica, la experiencia de la práctica e influencia social del contexto de área de trabajo y del desarrollo profesional. Estos ciclos son: Inicio de la docencia, estabilización y consolidación, diversificación-cuestionamiento, innovación y una búsqueda de situación profesional estable.

Tener desarrollo profesional, psicológico y recibir capacitación, son acciones que el docente requiere para desarrollar habilidades de supervivencia, para capacitarse en habilidades básicas de la enseñanza, tener flexibilidad instructiva, adquirir habilidades para enseñar, contribuir con el desarrollo didáctico de otros profesores y generar un aprendizaje compartido.

Ahora no solo se trata de *saber ser* y *saber hacer*, sino que ahora hay que aprender a *saber estar*, con liderazgo y motivación y obtener mejor rendimiento escolar. El perfil de un docente innovador es: Flexibilidad, formación inicial, formación permanente, equilibrio educativo, competencia. Lograr que la institución educativa sea el receptor de la formación permanente, integrar asesores externos, contar con un proyecto formativo proveniente de la práctica y poseer espacio y tiempo para propia formación.

Un propósito significativo en el proceso de innovar es “ la organización así como la interacción interna, el clima escolar, las relaciones de convivencia y disciplina, la motivación y el auto-concepto de los estudiantes, las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, la tolerancia, la cooperación implicando objetivos afectivos, sociales, psicomotores y cognitivos”( Rivas, N., 2000, 138). Y las evaluaciones respectivas pueden ser cualitativas y cuantitativas.

Las estrategias innovadoras “deben delimitar su alcance, sus intenciones y objetivos, controlar procesos de implantación y continuidad” (Rivas, N., 2000,139).

En el aula hay gran heterogeneidad de actitudes de los alumnos por lo que resulta complejo actuar de manera uniforme. La tarea docente es multidimensional, simultánea, inmediata, impredecible, adaptable, motivo por el que el docente se detiene pocas veces a reflexionar. Para poder innovar en el aula se necesita: “sosiego, planificación, auto-regulación, autocontrol,...” (Rivas, N., 2000,142) también se necesita tiempo, atención y esfuerzos especiales que no van con las tareas simples ordinarias pero si con las actividades, presión sutil, motivación profesional y abundante apoyo técnico y personal, interno y externo.

La tarea del docente es proveer al alumno de enfoques didácticos, motivación, significado, funcionalidad y productividad con procedimientos constructivistas o de indagación y autodescubrimiento personal.

“La formación educativa representa un Cambio específico en conocimientos, habilidades o actitudes. La dinámica de cambios científicos, sociales y culturales en que estamos inmersos requiere una formación continua en cualquier profesión por consiguiente también en la docente.” (De la Torre, 1997,42)

Un propósito significativo en el proceso de innovar es “la organización así como la interacción interna, el clima escolar, las relaciones de convivencia y disciplina, la motivación y el auto-concepto de los estudiantes, las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico, la

tolerancia, la cooperación implicando objetivos afectivos, sociales, psicomotores y cognitivos” (Rivas, 2000:138) y las evaluaciones respectiva pueden ser cualitativas y cuantitativas.

Las estrategias innovadoras “deben delimitar su alcance, sus intenciones y objetivos, controlar procesos de implantación y continuidad” (Rivas, n., 2000,139)

En el aula hay gran heterogeneidad de actitudes de los alumnos por lo que resulta complejo actuar de manera uniforme. La tarea docente es multidimensional, simultánea, inmediata, impredecible, adaptable, motivo por el que el docente se detiene pocas veces a reflexionar. Para poder innovar en el aula se necesita: “sosiego, planificación, auto-regulación, autocontrol,...” (Rivas, N., 2000, 142) también se necesita tiempo, atención y esfuerzos especiales que no van con las tareas simples ordinarias pero si con las actividades, presión sutil, motivación profesional y abundante apoyo técnico y personal, interno y externo. Innovar es esfuerzo y preparación, relevancia, valores y beneficios en pos de formar mejores seres humanos.

### **Estilos de aprendizaje de David Kolb**

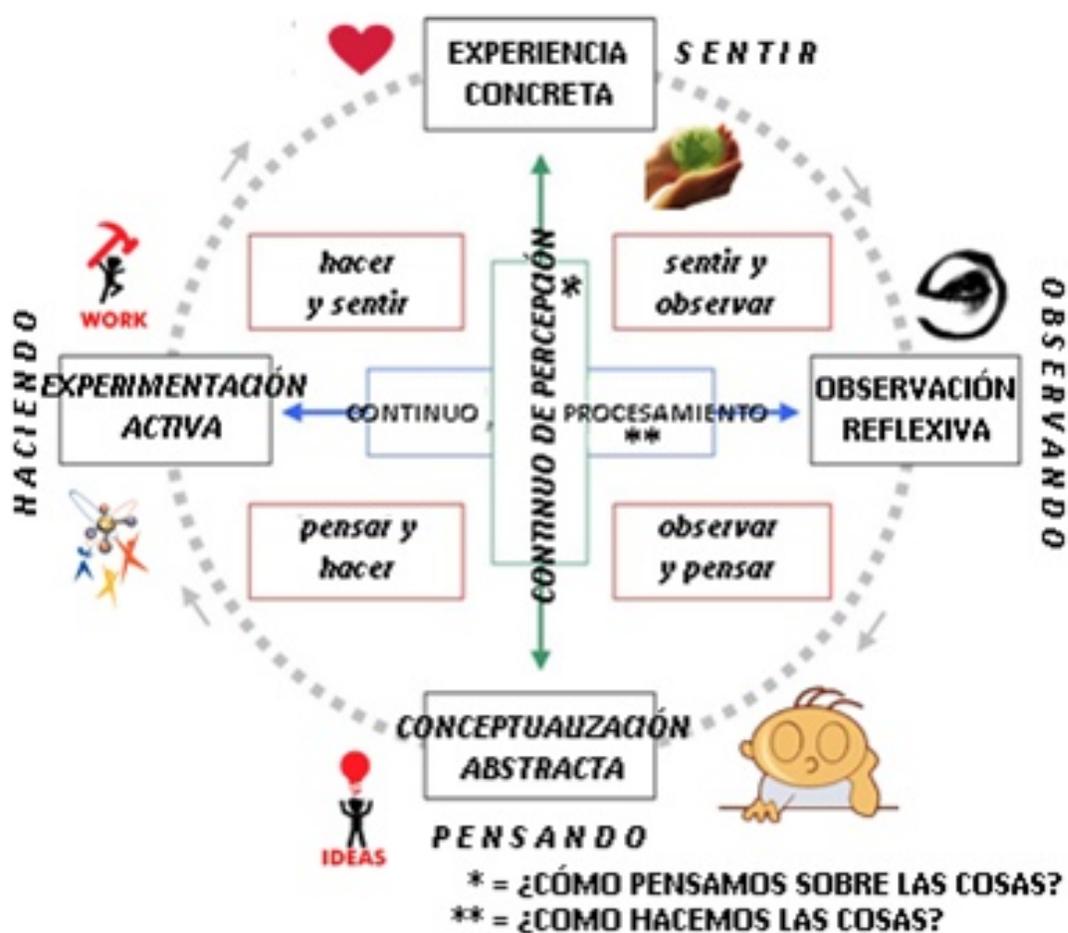
Los estilos de aprendizaje se determinan de acuerdo a la forma en que cada ser humano asimila y comprende el conocimiento sobre algo, de manera que cada persona, dependiendo de sus características genéticas, hábitos, habilidades y destrezas, intereses, oportunidades, preferencias, niveles educativos escolarizados, actividades de esparcimiento que realiza de arte, cultura y o deporte, en entorno y el contexto en el que se ubica, es como puede adquirir el aprendizaje. Además de que no todo lo que aprendemos lo conseguimos de la misma manera y la motivación es un factor determinante para que el aprendizaje se optimice.

Se destaca la idea de que independientemente del bagaje señalado con el que el humano viene cargado, también hay otros elementos más ocultos que solo se puede determinar a través de un análisis psicológico y reflexivo. Por ejemplo, ¿de qué manera sabemos cómo seleccionamos y organizamos la información que llega a nuestro cerebro y que hacemos con ella? Para efecto de descubrir nuestro estilo de aprendizaje, Daniel Kolb distingue a los alumnos en cuatro grupos:

Activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos, que vendrían siendo más bien las tendencias; esto no quiere decir que posean puramente un estilo, varía de acuerdo a las estrategias que utilizamos para que aprendamos de una u otra forma.

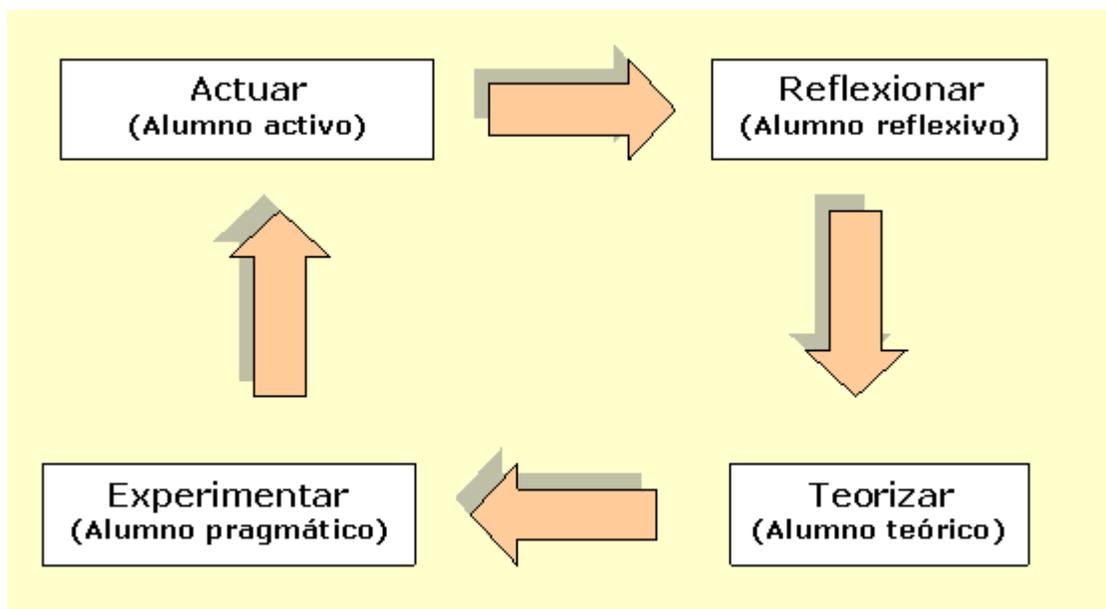
Veamos la siguiente tabla que nos muestra David Kolb:

## Los estilos de aprendizaje según David Kolb



**Figura 2.15** Consulta en Internet con fecha 15 de Noviembre 2012

Como se observa en el cuadro anterior, Kolb cree que para aprender algo debemos procesar la información que recibimos y hay cuatro estilos, el activo, cuando el alumno aprende de experiencias directas y concretas; el teórico habla de una experiencia abstracta al leer o escuchar algo, que se adquiere el aprendizaje; también el reflexivo, que reflexiona y piensa sobre el mensaje recibido y por último, el pragmático, quien experimenta de forma activa la información que recibe.



**Figura 2.16 Fecha de consulta 15 Nov. 2012**

Con este análisis de estilos de aprendizaje se puede identificar cómo una persona aprende dependiendo de cómo se presenta la información y cómo se trabaja en el aula.

La rueda de Kolb en este análisis se puede obtener un aprendizaje óptimo ya que, independientemente del estilo del alumno, se le ayuda a potenciar las fases con las que se encuentran menos cómodos según (Contreras, O. y del Bosque, A., 2004,39)

### **Métodos de aprendizaje**

A lo largo de la historia, diferentes maestros de enseñanza del inglés han probado distintos métodos para enseñar inglés y la realidad es que cada quien aprende mejor con un método en específico algún tema seleccionado, mientras que eso no quiere decir que siempre aprendamos algo con el mismo método, depende de diversos factores, entre ellos está el tipo de aprendizaje, el grado de dificultad, la situación físico emocional del momento, la forma en la que nos está llegando el mensaje por aprender así como, el grado de interés por aprender algo.

Los métodos que se describen a continuación funcionan, sin embargo hay quienes se inclinan más por uno que por otro. Por ejemplo si alguien prefiere el método de Sugestopedia para explicar el tema sobre “how much y how many? (¿cuánto y cuántos?)” puede ser verdaderamente funcional y significativo, ya que hay un involucramiento de artículos (frutas y legumbres) que tienen el mismo significado para todos porque el artículo está visible, palpable; mientras que se puede aprender el mismo tema con cualquiera de los otros métodos. Lo

importante será cuidar el proceso; que haya una conexión concisa del tema entre el maestro y el alumno que los ejemplos estén claros, de ser posible aplicables a la vida real, de tal modo que no vamos a decir que *el elefante rosa tomó mucha gasolina*, sino más bien algún ejemplo que tenga lógica y coherencia, preferentemente revisando los contextos de interés del público aprendiz.

### **Método Gramática-traducción**

Se trata de tener un acercamiento a las reglas gramaticales para luego realizar traducciones con la finalidad de poder entender y manejar la morfología y la sintaxis en donde siempre predominará la lengua materna como referencia al realizar las traducciones.

Con este método se limita el desarrollo de la habilidad para leer y para hablar, normalmente es el maestro el que dirige y controla esta escena, donde los alumnos se tornan hacia una actividad pasiva en el sentido de que permanecen muy cercanos a los libros de texto. Hubo quienes “aprender una lengua extranjera constituyó una tediosa experiencia de memorización de largas listas de palabras y reglas gramaticales inútiles y el empeño de producir traducciones perfectas de una prosa literaria arcaica....creando frustración en los alumnos” (Richards, J. y Rodgers, T., 2001, 12)

### **Enfoque oral y la enseñanza situacional de la lengua**

El proceso de aprendizaje de este método, se basa en el cuidado y atención de la fonética del idioma por aprender, estableciendo buenos hábitos de pronunciación sin pretender hacer uso de la lengua materna, más bien, buscando que a través de imágenes y modelado de la pronunciación, se adquiere el aprendizaje. “Los alumnos deberían oír la lengua primero, antes de verla de forma escrita”(p.16) teniendo la ventaja con este método, de utilizar los aspectos gramaticales en su contexto real, y tratar de eliminar distractores como lo son las traducciones.

Se intenta que se estructure un ambiente donde el aprendizaje se dé dentro de un contexto significativo enseñando con elementos que sean lo más parecido posible a la realidad, a situaciones en las que puedan mostrar su capacidad de hablar en el segundo idioma en proceso de aprenderlo. Para ello es imprescindible contar con apoyos visuales y atractivos para obtener una práctica con sentido, que las presentaciones incluyan ejercicios que activen y eduquen al oído y el habla.

Este método es un método directo que se realiza de manera “natural”, con una interacción oral de mayor intensidad en cuanto al espacio y tiempo de usar el idioma y promover

que el alumno tenga mayor opción para desarrollar su aprendizaje y educar su oído y su voz en L2.

Este método se relaciona con la teoría conductista, por generar situaciones que promuevan hábitos de cambio para obtener mejores resultados.

### **Método Audiolingüístico.**

Este es un enfoque meramente lingüístico, que se basa en estructuras del lenguaje y contiene como elementos de formación la fonología, la morfología y la sintaxis de la lengua. “La destreza lingüística es la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión y expresión escrita. Lo que se trabaja de manera constante es la repetición, la inflexión, la sustitución, reformulación, completar, trasponer, exponer...” (p.57)

### **La enseñanza comunicativa de la lengua.**

“Aprender una lengua significa aprender a comunicarse” (p.70) Lo importante en este método, es trabajar sobre el significado de las palabras de L2 y pretender una comunicación efectiva y bien estructurada, se busca una comprensión y una competencia comprensiva.

### **La respuesta física total**

Está dirigida al aprendizaje mediante la parte derecha del cerebro, ya que hay una respuesta física total, opuesta a lo que se encierra en el hemisferio izquierdo, donde se observa y se aprende. Piaget J. ha dicho que el aprendizaje se obtiene por los movimientos motores. Los alumnos se enfocan en escuchar y actuar, y el profesor se mantiene activo y promueve que se dé la interacción lo más cercano posible a la realidad.

### **La vía silenciosa.**

Con este método, el aprendizaje fluye mediante la solución a problemas, a la creatividad y al descubrimiento tornándose el alumno en ser el personaje principal. Bruner analiza los beneficios que trae el aprendizaje por descubrimiento: “aumenta la potencia intelectual, cambiar la motivación extrínseca por intrínseca, el aprendizaje de la invención mediante el descubrimiento y la ayuda para mantener la memoria...con éste método se espera que el alumno se haga independiente, autónomo y responsable (pues el maestro se mantiene en silencio)” (p.71),

La vía silenciosa también lleva el nombre de aprender a aprender, entonces el alumno aprende cómo se aprende una lengua, bajo hábitos y parámetros específicos. Para efecto de un aprendizaje integral con este método se logra obtener independencia, autonomía y

responsabilidad, ya que el profesor solamente estimula la autonomía. El docente tiene que volverse un genio utilizando gestos y objetos de apoyo.

“... el profesor como el dramaturgo más completo, escribe el guión, elige los decorados, señala el todo, dirige la acción designa a los actores y es crítico con la actuación.” (p.105)

### **Aprendizaje comunitario de la lengua.**

Aquí se procede con técnicas humanistas, porque incluyen a toda la persona, sus emociones, sus sentimientos, el conocimiento lingüístico y habilidades conductuales ya que está incluido un proceso en 6 dimensiones, señala Richards J. y Rodgers; Entrán en juego los siguientes procesos del desarrollo de la lengua. El proceso personal, el educativo, el interpersonal, evolutivo, comunicativo y cultural” (p.114) Según los autores señalados, este es el método más sensible de todos los que se mencionan en este bloque debido a que por parte del docente, además de tener un nivel de L2 competitivo en la enseñanza de la lengua L2 y tratad e encontrar la mejor manera para que los alumnos se intercomunicuen entre sí.

### **El enfoque natural.**

Este es un supuesto método para principiantes y poder ayudarles a conseguir un nivel intermedio y que a su vez, el docente trabaja con ciertas características para brindarle al alumno seguridad y confianza en su aprendizaje. El factor tiempo, el tiempo en sí mismo de preparación, la motivación, la confianza en uno mismo y combatir la ansiedad y los miedos, por lo que se procede a trabajar más la “observación y la interpretación de cómo los alumnos adquieren tanto la lengua materna como segundas lenguas en situaciones formales” (p.137). Este método es más evolutivo ya que se trabaja con prácticas comprensibles y significativas muy distante del método gramatical.

### **Sugestopedia**

La característica principal de este método es que se trabaja con elementos reales de la vida cotidiana, es situacional porque se trata de transportar al alumno a un lugar distinto a lo que es el aula por el contexto que el docente transforma. “Describe cómo se puede manipular la atención para conseguir los mejores resultados de aprendizaje y de retentiva” (p.139) Se busca la armonía plena y que el ambiente se transforme en que referente sea igual para todos. El creador de este modelo fue el Dr. Georgi Lozanov en el año de 1967.

Esta forma de trabajar involucra al alumno al grado de llegar a simular la realidad, ya que se utilizan artículos, contextos y escenarios dentro del aula reviviendo otro lugar distinto al salón de clase.

### **El aprendizaje de inglés como L2 en la universidad.**

Rebeca Oxford (1990) señala que las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones, actividades conscientes controladas, intencionales y voluntarias y pueden incluir varias pruebas que motivan al alumno a aprender significativamente y a solucionar problemas; promueve que el alumno incremente su nivel de autonomía, se involucre, reflexione, participe en forma dinámica, desarrolle su creatividad, su nivel de auto aprendizaje y auto motivación se incrementa, adquiere compromiso en estructura de hábitos, obtiene una mejor disciplina con responsabilidad y hábitos que lo orientan a un equilibrio en su proceso de estabilidad emocional, se hace más observador y organizado para poder desarrollar técnicas de aplicación de su aprendizaje en actividades de la vida real. (p.14)

Los propósitos de trabajar con estrategias de aprendizaje de inglés son incrementar el aprendizaje con tareas específicas así como resolver problemas específicos de manera que el aprendizaje sea más fácil, rápido y agradable

Para contagiar a los alumnos universitarios para que estudian inglés como segundo idioma, a que se conviertan en seres humanos profesionales responsables por su propio aprendizaje de Inglés, Ellis, Gail; Sinclair, Barbara; (1997) en su libro “Learning to Learn English” (aprendiendo a aprender inglés), sugieren puntualizar en el factor cómo aprender. Entonces estarán listos para controlar qué, cómo, cuándo, para qué y por qué aprender.

Dicho de otra manera, es cuestión de preparar a los alumnos hacia la independencia. Que el alumno sea capaz de seleccionar sus propios objetivos de aprendizaje, es el entrenamiento relacionado con aprender conductas específicas para luego estar motivados para descubrir qué es lo que les funciona mejor. Si los alumnos logran tener buenos hábitos de estudio su aprendizaje se dará de manera fluida. Cada estudiante desarrolla estrategias y técnicas distintas, unas más complejas que otras que tienen que ver con sus necesidades individuales y su personalidad y las implementan de diferente manera. Lo importante es proporcionar variedad de estrategias que tengan viabilidad y se puedan generalizar a pesar de estas diferencias.

Buenos aprendices se caracterizan porque son precavidos y entienden razones y actitudes que se requieren para adquirir el aprendizaje del inglés, son autocríticos, inquisidores y

tolerantes, están interesados en descubrir diferencias y tolerar las ambigüedades. Son realistas, desean experimentar, están activamente involucrados y son organizados; saben explotar los materiales en el aula y fuera de ella.

Los alumnos necesitan tres elementos en su persona para desarrollar la autonomía. Primero, preparación psicológica, es decir, realizar actividades que construyan confianza para experimentar con el idioma. Segundo, una preparación metodológica, esto es, llevar a cabo actividades que ayuden a entender y usar el metalenguaje (idioma para describir idioma y aprender el idioma). Tercero y no menos importante, practicar la posición de la auto-dirección; esto se refiere a ser parte activa de actividades que le proporcionen al alumno oportunidades que le permitan escoger el aprendizaje que requieren.

Los estudiantes jóvenes adultos, como lo son los universitarios, algunos tienen previa experiencia del estudio del idioma pero se desesperan, porque piensan que no hay avance y esperan que el maestro sea quien controle todo el escenario y quien realice todo el trabajo, porque traen consigo en su mayoría una educación tradicionalista, por lo que resulta prescindible la movilización dinámica de estrategias en el aula. La intención es que desde el inicio se le proporcione al alumno la posibilidad de comenzar su propio viaje hacia su propio conocimiento y su propio proceso.

Hay tres eventos:

Estrategias metacognitivas. Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, es tener una autodirección y habilidad para repasar su progreso y sus logros; por ejemplo, cómo aprender el verbo “be” en todas sus facetas.

Estrategias cognitivas. Directas, relacionadas a tareas más específicas que involucran al alumno para hacer cosas con el idioma y con sus materiales de aprendizaje; hay comprensión de lectura y reflexión-experimento-reflexión. (Oxford, R., 1998:44)

Un tercer evento se relaciona con estrategias socio-afectivas que implica que los estudiantes se involucren y participen en un trabajo colaborativo.

Muchas son las estrategias de aprendizaje que puede llevar al alumno a obtener el éxito deseado. El estudiante comienza a reflexionar y a experimentar con la variedad de estrategias que hay para utilizarlas según sus aptitudes, necesidades y oportunidades.

La reflexión se da mediante algunos cuestionamientos como: “¿cómo te sientes aprendiendo vocabulario?, ¿qué sabes sobre alguna habilidad? ¿Cómo lo estás asimilando?, ¿qué

necesitas hacer después?, ¿cómo prefieres aprender?, ¿necesitas reconstruir tu confianza? ¿Cómo te organizas? De manera que pueda confirmar su desempeño”. (Ellis, G, y Sinclair, B., 1997:11)

Entonces, para aprender inglés como L2, a nivel universitario, las estrategias de aprendizaje son importantes para enriquecer el propio aprendizaje de los estudiantes.

El aprendizaje es un conocimiento consciente de reglas y recibe una instrucción formal y la fluidez es lenta, mientras que el perfeccionamiento es espontáneo e inconsciente y surge de un lenguaje natural con un buen nivel de fluidez. Ambos son parte esencial del conocimiento y se requiere alcanzar una práctica de competencia comunicacional en niveles superiores. Todas las estrategias de aprendizaje se dirigen hacia el perfeccionamiento constante. La utilización de estrategias para aprender un segundo idioma es todo un proceso de constante práctica.

Sabemos que son cuatro las habilidades del aprendizaje de un idioma: Escuchar, leer, hablar y escribir. Con cada habilidad se combinan conceptos como competencia comunicativa y comunicación.

La palabra comunicación sugiere cooperación, intercambio entre personas, dinamismo. La competencia comunicativa requiere de competencia gramatical, sociolingüística, habilidad de combinar y asimilar ideas y competencia de estrategias para contrarrestar limitantes.

Las estrategias de aprendizaje implican planeación, competencia, manipulación consciente, y movimientos hacia metas importantes. “Son acciones específicas para hacer que el aprendizaje sea más fácil, más rápido, más divertido, más auto-dirigido, más efectivo y más transferible a situaciones nuevas” (Oxford, R.1989:8). Se intenta motivar a que se dé una competencia comunicativa. Las estrategias de aprendizaje de un segundo idioma, a través de estrategias meta-cognitiva el alumno regule su propio aprendizaje; se enfocan, planean y se autoevalúan.

Las estrategias afectivas ayudan a que el alumno tenga más perseverancia y más auto-confianza. Las estrategias sociales ayudan a incrementar la interacción y a tener empatía. Se involucra algo más que solo conocimiento: habilidad para sostener el aprendizaje directo e indirecto, un mayor grado de observabilidad, de conciencia, de enseñanza, de flexibilidad e influencia en la escogida de estrategias.

Oxford, R. (1989), propone seis estrategias que se detallan en otra sección; tres directas principales y tres indirectas principales y sus aplicaciones. Las directas tienen que ver

directamente con el idioma; hay trabajo más cercano entre maestro y alumno y las indirectas están más orientadas al alumno en sí, su situación afectiva, social y metacognitiva (nivel de autonomía); se requiere de enfoque, organización, guía, revisión, corrección, asesorías. El docente será una guía responsable solamente. Pues el estudiante aprenderá a ser su propia guía.

Un elemento indispensable en materia de aprendizaje de un segundo idioma, en este caso como lo es inglés, es la práctica del mismo a través de la participación dentro del aula y en los espacios cibernéticos o con otras personas, al respecto, el autor López, F., 2007), hace referencia a las características de las técnicas participativas, entre ellas señala que deben ser fáciles de entender y de aplicar, eficaces, con resultados tangibles que promueva la participación de cada alumno; satisfactorias (interesantes, agradables, amenas). Si se quiere aplicar métodos participativos en el aula es preciso ser coherentes y reflejar los principios y valores del propósito y para ello se requiere hacer un análisis de los contenidos a enseñar, preparar y planear la clase.

Según el mismo autor, (López, F., 2007), es necesario organizar una lista con ciertos lineamientos que revise si lo que se va a plantear tiene coherencia y viabilidad:

Definir necesidades, precisar objetivos y formularlos, formular la idea central y los elementos que se derivan de, especificar contenidos, desarrollar el diseño curricular cronológicamente (práctica alumno –concepción-contexto); procesos de teoría y sistematización y regreso a la práctica y todo ello de manera lógica horizontal para que los objetivos se cumplan con el uso de las herramientas indicadas.

El primer contacto del primer día de clases en la presentación maestro alumno se da un efecto trascendente; es donde el maestro comienza a ser el director de la orquesta, explicar dinámica, escuchar presentarse entre todos y disminuir la ansiedad de los alumnos.

Desde el principio hacer sentir a los alumnos parte importante del grupo, que todos se conozcan y que interactúen con frecuencia dentro del aula beneficiando así el trabajo colaborativo y conocerse más entre ellos. Que haya mucha más participación grupal.

Para que el maestro seleccione mejor las actividades a desarrollar durante el curso necesita conocer las opiniones y experiencias en torno a la materia, favorecer la participación de todos dándole oportunidad a los más débiles y no querer tapar los espacios de silencio, sino dar tiempo para la reflexión y desarrollar técnicas y métodos que hagan que la clase sea amena en un clima de armonía y comunicación.

Es indispensable que el maestro lleve preparadas sus clases definiendo el principio, el desarrollo y el final de cada una de ellas. De manera que haya seguimiento y no dejar un tema a medias, que haya espacio para introducir el tema desmenuzando y sintetizarlo, con actitud de interacción y participación de todos deberán distribuirse bien los espacios de manera que todos puedan verse unos a los otros los ojos, expresiones, actitudes y haya participación grupal.

Lo importante es que se indague en aplicar nuevas metodologías que favorezcan la participación, que por ejemplo el maestro formule preguntas que impliquen reflexión y participación de los alumnos, que el maestro recoja a información más sobresaliente y que entre todos sinteticen.

Una buena comunicación dentro del aula favorecerá el aprendizaje deseado; hay que aprender a moderar, hablar y saber escuchar, respetar turnos de palabra, darle oportunidad y motivación a los alumnos a que ellos mismos aprendan a escucharse y participar de manera oportuna. Se pueden hacer ejercicios de debate de algún tema en particular que sea de interés comunitario, aunque también surgen los conflictos de actitud, no todos se sienten con las ganas o capacidades para participar in embargo, en lo que respecta al área de aprendizaje de inglés será necesario proveerles suficiente vocabulario y estructura que pueden ayudar a adquirir confianza y pueda darse el diálogo. Se requiere de poco a poco que el maestro vaya guiando dinámicamente el proceso, como mediador y orientador.

Otro factor a considerar para que el aprendizaje de inglés como segunda lengua se dé, se refiere a los hábitos de estudio.

Antes de querer innovar en el aula, es recomendable que el maestro proporcione al alumno ciertas herramientas que le permitan orientarse mejor en sus hábitos de estudio y de aprendizaje, para que cuando se inicie con la aplicación de estrategias complementarias al uso del libro de texto, estén preparados para la acción.

Estudiar es “el esfuerzo que pone el entendimiento aplicándose a conocer alguna cosa; en especial, trabajo empleado en aprender y cultivar una ciencia o arte.” (Castillo, S. y González. L.,2004,140). Y el esfuerzo eficaz es cuando se consigue el aprendizaje. Es necesario que también desarrollen sus habilidades de planificación de su propio trabajo-estudio personal para “aprovechar mejor el tiempo, optimizar el empleo de los recursos y actuar de una manera personal, flexible y realista,” (p. 140) que el estudio eficaz sea diario y seguido de una agenda escolar personal.

Preguntarles sobre los hábitos, técnicas, contenidos comportamientos, comprensión lectora, si saben hacer mapas conceptuales, en fin descubrir sus conocimientos previos para entonces decidir sobre las estrategias de aprendizaje más viables. Los procesos son más importantes que los resultados, para ello la observación y el seguimiento sistemático del trabajo diario de los alumnos, son factores determinantes en el buen desempeño de los mismos en el aula y un facilitador para el maestro que pueda avanzar en el proceso.

Cada alumno tiene un enfoque particular sobre el estudio y sus hábitos pero habría que homogeneizar en algunos aspectos de orden y secuencia de actividades promoviendo que nadie se quede atrás.

Todo estudiante para ser profesional requiere del dominio de técnicas y exigencias propias de estudio. La técnica es “la pericia o habilidad en el uso de unos procedimientos que nos ayudan a dominar cualquier actividad humana” ( p.77)

Definiendo ampliamente lo que es el estudio según los mismos autores es:

“una actividad personal, consciente y voluntaria, en la que el estudiante-alumno compromete sus aptitudes psicofísicas e intelectuales y pone en funcionamiento diversos procedimientos (habilidades, técnicas y estrategias) con el fin de analizar, conocer, comprender y asimilar aquellos contenidos (cognitivos, procedimentales y de actitud) que contribuyen a su formación humana e intelectual” ( p.151)

Se requiere a nivel profesional además de comprender y asimilar el aprendizaje, de perfeccionar con esfuerzo para clarificar su potencial cognitivo y creativo.

Se trata primero de querer estudiar, sentirse motivado para alcanzar metas, lograr planificar para administrar bien su tiempo u sus prioridades: qué, cómo, para qué, para cuándo y cuánto pues aunque surgen imprevistos, es básico elaborar un horario personal distribuyendo su tiempo y sus actividades de manera clara, precisa, funcional y factible, a corto, mediano y largo plazo.

## **Tres pilares de transversalidad educativa.**

### **Motivacional.**

La motivación significa querer hacer, desarrollar el sentido volitivo del diario quehacer. Para que se dé el aprendizaje es necesario motivar a los estudiantes, es necesario que haya voluntad por parte del alumno por hacer o adquirir algo que le inspire y que lo promueva.

Podemos por consiguiente decir que la motivación es “una fuerza que estimula, sostiene y dirige la conducta hacia una meta” (Pincrich, Marx y Boyle 1993 en Eggen P y Kauchak, D., 2009, p. 60).

Mencionan Eggen P y Kauchak D (2009) que los estudiantes bien motivados pueden procesar la información de manera profunda y es fácil sobresalir de experiencias de aprendizaje en el aula; Son constantes en las tareas complejas y se enfocan, sus actitudes son más positivas.

La motivación no es algo permanente, requiere de estímulos y de condiciones que mantienen al alumno atento y constante, por lo que también será necesario que el docente permanezca de manera permanente promoviendo situaciones que favorezcan la motivación del estudiante.

Los autores señalados, también traen a discusión un aspecto sobre la motivación que le llaman *motivación para aprender*, que consiste en que “describe la tendencia de un alumno a encontrar significativa y dignas de emprender actividades académicas y a tratar de obtener de ellas los beneficios a los que aspira (Brophy 1998, p162 citado por Eggen O y Krauchak 2009. p. 60). Es del agrado de las personas que son autónomas porque valoran el esfuerzo del aprender y escoger lo que le servirá y a partir de ello avanzar.

Clarificar que la motivación del alumno por aprender, no depende solamente de las acciones pedagógicas y motivacionales que el docente aplica en el aula, el docente requiere de desarrollar ciertas habilidades para coincidir con los alumnos y son Eggen P y Krauchak D (2009), quienes enfatizan que el maestro debe poseer eficiencia personal para enseñar, con actitud positiva, aprovechando el tiempo y son perseverantes cuando los alumnos manifiestan errores constantes, poniendo máxima atención a las necesidades de sus alumnos. Otra característica es que deben ser un modelo de entusiasmo y decirles a sus alumnos con gran emoción que el contenido de la clase es válido y digno de ser aprendido.

Un tercer factor es la atención, y aquí Abraham Maslow participa, ya que él como un personaje que promueve en su teoría la motivación dice lo maestros que son atentos con sus

alumnos les ayudan a satisfacer sus necesidades, de pertenecer y relacionarse con valores de dignidad, cariño y respeto. Cuando los maestros comparten con sus alumnos su valioso tiempo, dicen Eggen y Krauchak que perciben que son tratados con seres humanos y además respetarlos es exigirles un alto nivel de resultados.

Podría pensarse que el espacio, el aula en sí, no es más que eso, un lugar asignado para impartir la materia y vaya sorpresa que para que haya una mayor motivación en los estudiantes es necesario cuidar que el aula esté segura y ordenada. Eggen y Krauchak 2009. La necesidad de seguridad y orden en el aula son para provocar al alumno a que se sienta en confianza, un ambiente positivo, con buen ánimo y dispuesto a participar y también con esas características, es más fácil que el alumno comprenda mejor las estructuras y los requerimientos por parte del docente, además estos mismos autores, puntualizan que el maestro debe ser respetuoso y cortés.

El docente si requiere de trabajar y cuidar ciertas facetas y permanecer alertas, y en cuanto al proceso de llevar la clase, las instrucciones que de, las actividades que plantee, la organización que manifieste en su desempeño hará que haya éxito, retos, ejemplos concretos y personalizados, participación del alumno y retroalimentación en el progreso de aprendizaje.

Para Maslow (1995) la motivación para aprender algo envuelve diversos factores que se interrelacionan entre sí con la finalidad de autorrealizarse. Manifiesta que el grado de atención, de percepción, de aprendizaje, de reflexión y de lenguaje, así como la teoría que practica, es lo que determina la adquisición de motivación para adquirir un conocimiento. Esto es movilizar el cerebro de manera que para que haya atención es involucrarse en el interés por la selectividad, la preparación, la organización y movilización de la información que recibe; percibir, es decir, captar, registrar, clasificar y etiquetar; el aprendizaje es implicarse en hábitos de constancia; la reflexión invita a desarrollar la creatividad y la capacidad para categorizar la experiencia. (p. 209-305),

El lenguaje en la motivación, es un excelente medio para experimentar y comunicar información establecida (p.316)

Es importante “identificar los tipos de motivación porque la cantidad de autonomía dentro de cualquier estado motivacional tiene un efecto sustancial sobre lo que la gente siente, piensa y hace... mientras más autónoma es la motivación de una persona, más esfuerzo pondrá y más cosas logrará.” (Reeve, J., 2009; p.98)

Existen tres tipos de motivación.

## **Desmotivación**

La desmotivación es estar sin motivación, el alumno no tiene ni motivación extrínseca ni intrínseca por lo que tiende a desertar y abandonar su preparación académica y normalmente sus acciones hacia el estudio no tienen sentido; las actividades no son atractivas ni de su interés propio.

### **La motivación extrínseca**

“La motivación extrínseca proviene de una razón creada de manera ambiental para iniciar una acción”, (Reeve, J. 2009, p.103) y según este autor, la motivación extrínseca depende del grado de autonomía del estudiante, por ejemplo, si no posee autonomía en su actitud, se procede a obedecer por motivos de recompensas y castigos; cuando si hay algo de autonomía, se ejerce ya cierto autocontrol, participación del yo, y las recompensas y castigos se tornan internos; otro nivel es cuando puede decirse que tiene un 75% de autonomía donde a la motivación externa ya le genera cierta importancia personal y una valoración consciente y por último, al manifestar el 100% de autonomía, desarrolla entonces la congruencia, la concienciación plena y una síntesis con el sí mismo, ya tiene todo integrado para recibir la motivación externa con todo a su favor. (p. 98)

### **La motivación intrínseca.**

Es la más importante de todas porque es involucrar al estudiante en la actividad misma, es un proceso meramente interno en el que los alumnos tienen interés, disfrute e interés inherente.

A manera de comparación de ambos tipos de motivación existentes, traemos un ejemplo, la diferencia radica en que quien vive la experiencia de una motivación extrínseca es que cuando por ejemplo alguien estudia y se esfuerza para que se le reconozca y quien posee una motivación intrínseca es para sentirse que está aprendiendo sin hacer alarde al respecto, concluyendo entonces que las dos motivaciones son importantes pero la extrínseca no se da sin autonomía y mucho menos sin motivación intrínseca.

### **Autonomía.**

La capacidad de ser autónomo quiere decir que tenemos la intención personal de aprender a aprender algo por sí mismo; La autonomía significa autorregularse, autodirigirse y autoevaluarse en todas las esferas en las que se acciona, logrando comprender su entorno de manera motivada y activa. La autonomía promueve un desempeño óptimo en el aprendizaje.

Actualmente el valor, el sentido y la dirección de aprender un idioma como lengua extranjera, por poner un ejemplo, va enfocado hacia una actitud significativa y profunda de autonomía constructivista en todo el proceso de aprendizaje. Ser autónomo implica gran responsabilidad por parte del docente así como del alumno; la nueva cultura educativa exige retos y compromisos sólidos, cambiando y adecuando técnicas y estrategias que favorezcan un mejor desempeño en el aula.

Para ser autónomo comentan los autores Mar Mateos y María del Puy Pérez(2006), es fundamental: "...aprender a buscar, seleccionar, interpretar, analizar, evaluar y comunicar la información, así como a empatizar y cooperar con los demás y a auto-motivarse".

No se trata de hacer cambios radicales, pero sí representacionales, esto es entender y comprender que no solamente es importante saber el por qué, el cuándo, el donde, el cómo aprender, sino también concientizarse del valor y la utilidad de lo que aprende: para qué. Meta-conocimiento se refiere precisamente a seleccionar qué aprender y para qué logrando así una auto-regulación de su propio aprendizaje.

La intención de este capítulo es concientizar al maestro y al alumno para promover en el aula la reflexión, el pensamiento crítico-constructivo y ser capaces de fijar sus propias metas y buscar los medios para alcanzarlas, construyendo sus propias representaciones e ideas.

Es tarea del docente buscar los medios motivacionales, auténticos y flexibles para enseñar a los alumnos a autoevaluarse y auto-regular su propio aprendizaje, a fijarse y a revisar metas, a resolver problemas, a ser críticos y cooperadores hasta el punto en que ya no sea necesario, y darles la oportunidad de que expresen sus opiniones, sus deseos e inquietudes canalizándolos hacia un aprendizaje autónomo.

Ser crítico implica ser capaz de evaluar datos, evidencias y argumentos para emitir juicios razonados y tomar decisiones congruentes. Aprender de manera autónoma implica desarrollar una serie de habilidades que tienen que ver con la disciplina y con la autodirección.

Pero aprender qué, cuando se vive en comportamiento autónomo los alumnos aprenden a "establecer contacto por su cuenta con cosas e ideas, leen y observan; comprenden por sí mismos fenómenos y textos, planean por sí mismos acciones y solucionar problemas por sí mismos, ejercitan actividades para poder manejar información mentalmente y se mantienen motivados para la actividad y el aprendizaje". (Aebli, Hans., 1998, p. 153)

Aebli (1998) también señala que hay tres pilares del aprendizaje autónomo:

Saber: conocer el aprendizaje propio, tener una idea clara de los procesos de aprendizaje correctos.

Saber hacer: saber aplicar los procedimientos del aprendizaje. Que lo que uno aprende, lo puede llevar a la práctica y ejercitarlo de manera que el aprendizaje permanezca. En este punto, se intenta que el maestro involucre al alumno para que en aprendizaje adquirido tenga sentido.

Querer: tener la convicción plena de la utilidad del procedimiento y tener ganas de aplicarlo de manera correcta y mejorar cada vez.

¿De qué manera se puede aprender a aprender? Tener una representación clara del transcurso real e ideal del proceso de aprendizaje: Tener una idea de su realización correcta, tratar de hacerla uno mismo, observar y discutir lo que se observa. También ejercitar la práctica: formular reglas de dirección y control, llevarlas a la práctica con nuevos contenidos y evaluar el proceso así como el resultado. Ejercer la autodirección y la autoevaluación de manera constante hasta que se haga un hábito y lograr que poco a poco este proceso se haga en automático.

“Aprendemos a aprender para convertirnos en aprendices autónomos” (Aebli, H., 1998, p.151), Es atractivo señalar que el ser autónomo, propicia una serie de ventajas que favorecen el aprendizaje, el mismo autor Aebli, describe cinco características positivas que el ser humano adquiere por el simple hecho de ser autónomos:

*1.El aprendizaje autónomo para descubrir más.* Sucede que es muy difícil cubrir todo el contenido en una hora clase por lo que resulta básico destinar tiempo extra en otro horario fuera de clase para practicar incluso para descubrir nuevos temas, nuevo vocabulario o términos y así lograr ir adelante. Si uno es autónomo puede aprender más debido a que atiende las lecciones en clase y tiene la disciplina de buscar más elementos que fortalezcan lo aprendido en el aula.

*2.Aprendizaje autónomo como preparación para el siguiente nivel.* “El estudiante de educación superior debe leer libros, comprenderlos y estar preparado para rendir cuentas de ello en los exámenes.”(Aebli 1998). El alumno en este proceso requiere de aprovechar el tiempo al máximo, enriqueciéndose a través de la lectura impulsándose hacia su futuro inmediato de manera que logre dar el salto sin problema alguno. En el nivel universitario un alumno autónomo se prepara para el siguiente nivel escolar, esto es que constantemente está en la búsqueda de leer mas, comprender más y estudiar para los exámenes y para la vida.

*3.Aprendizaje autónomo como preparación para el trabajo.* De no prevalecer en la línea de la constante autorregulación y auto motivación para seguir preparándose y abarcar más

conocimiento, se es más complicado alcanzar grandes aspiraciones. Al tener el hábito de estudio, al término de la universidad, fomenta seguir leyendo y recibir educación continua, capacitación y búsqueda por no conformarse con lo que ya sabe.

*4. Aprendizaje autónomo para responder con las obligaciones de la vida ciudadana y de la vida privada.* Los saberes se adquieren desde un espacio individual y son necesarios para responder ante responsabilidades que requieren de una mayor preparación, experiencia, conocimiento “Algo se puede aprender teniendo los y los oídos bien abiertos” (Aebli, H. 1998 p. 153). Sus labores las realiza sin la ayuda de alguien que les diga cómo llevar su vida y cómo organizar su comportamiento cotidiano.

*5. Aprendizaje autónomo para enriquecer más el tiempo libre.* Qué bien poder administrar el tiempo de manera que puedan realizarse más actividades e incluso con respecto al estudio, además de completar las tareas asignadas por parte de los profesores queda espacio para la lectura o el esparcimiento. Se vive con un orden, un control y un proceso de vida en el que hay planeación de actividades para disfrutar realmente del tiempo libre haciendo las cosas a su debido tiempo con calidad y dinamismo.

### **Acompañamiento.**

La función que ejercen los temas de transversalidad, sistematizan un conjunto de saberes, actitudes y valores que favorecen el aprendizaje, además de enriquecer el bagaje del ser humano y con un acompañamiento constante perseguir el constructo de un aprendizaje en forma y tiempo aprovechados, forjando hábitos que modifiquen para bien el crecimiento del alumno en todos aspectos.

Al final de lo que se trata es que el alumno pueda disminuir sus miedos y limitaciones físicas y psicológicas. El acompañamiento es un proceso que ayuda a que el aprendizaje sea orientado hacia la integridad en el aprendizaje, que incremente la posibilidad de alimentar al alumno con otras aportaciones extras hacia la meta del aprendizaje que quieren alcanzar.

Es precisamente en el aprendizaje de otro idioma como segunda lengua donde se requiere de este vehículo de materiales transversales y otorgar espacios donde los valores de la disciplina, la responsabilidad, los intereses se puedan amalgamar con el alumno, el contenido y el maestro y permear un ambiente de mayor autonomía, que el maestro poco a poco baja zafándose para salir a buscar qué más se puede encontrar para la propia autorrealización de ambas partes. El docente deberá desarrollar su capacidad de observar y estar alerta para detectar

los avances de sus alumnos en materia de encontrar el punto exacto de hasta dónde y que materiales de ayuda darles.

La observación participativa funge un papel indispensable, así como el diario de campo además de la constante de estar cerca de los alumnos. De manera física y académicamente hablando, el maestro deberá estar presente y alerta de tal forma que los estudiantes estén conectados *todo el tiempo* y que el maestro pueda guiar a los alumnos por el camino correcto.

Es de llamar la atención que en este rubro la etnógrafa Bertely Busquets (2000), trae a realizar el proceso de saber estar con los alumnos desde un proceso etnográfico: “la perspectiva etnográfica es una orientación epistemológica que se mueve en distintos niveles de reconstrucción, incorpora distintos enfoques interpretativos y se inicia a partir de la inscripción e interpretación de subjetividades.” (p. 64).

Bertely (2000) afirma que la cultura escolar se configura a partir de la triangulación permanente entre tres tipos de categorías:

1. En el vértice inferior de un triángulo invertido se ubican las categorías sociales (representaciones de acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores)
2. En el vértice superior izquierdo se ubican las categorías de quien interpreta (dependen de la fusión entre horizonte propio significativo y sujeto interpretado).
3. En el vértice superior derecho paralelamente con el izquierdo están las categorías teóricas de otros autores que se relacionan con el objeto en construcción.

Esta triangulación favorece la interpretación hacia resultados más completos, permitiendo visualizar la realidad y crear conocimiento. Bertely Busquets señala que según De Iwanska (1972) y Paradise (1989) debe retomarse el patrón de *separados pero junto*, en el proceso de enseñanza en el aula, como un rasgo característico de la interacción de madre-hijo, que están juntos pero cada quien realizando su propia actividad separada y coordinadamente.

En la observación participante, lo que primero realizó Bertely fue: anotar detalles relevantes y no tan relevantes, de acciones y actitudes tanto del profesor como de los alumnos en el aula, desde la instrucción de la actividad hasta la respuesta y actitud de los alumnos. Después, interpreta lo que registró detalladamente: formuló preguntas, subrayó, hizo inferencias factuales y conjeturas. Finalmente subrayó de nuevo los mensajes que destacaron en la columna de la

interpretación para profundizar en el análisis; obviamente considerando el conocimiento previo de la cultura de los mazahuas y la postura de otros autores referente al tema. Su primera aproximación analítica le hizo pensar lo siguiente:

Que el maestro respeta los procesos de aprendizaje de los alumnos: algunos niños proceden con las indicaciones del profesor mientras que otros *no quieren*.

Que para el profesor es más importante el aprender haciendo y heterogéneo que el hacer y aprender homogéneo, el profesor promueve y coordina diversas actividades, simultáneas y paralelas de lecturas que prefieran los niños relacionadas con un tema específico y limitado centrándose en el aprendizaje del niño.

La categoría aprender haciendo abarca: “Respeto al *querer*, autonomía y ritmo de ejecución individual, Aprendizaje observacional, enseñanza y disciplina no centralizada en el maestro, actividades de aprendizaje simultáneas, paralelas y heterogéneas, heterogeneidad y coordinación en torno a una tarea en común.” (Bertely, 2000, p. 78) Bertely menciona a Frederick Erickson (1989) quien señala que “el éxito de la oferta educativa depende de la capacidad de la escuela y de sus maestros de recuperar lo que los usuarios esperan.”(p. 79)

Después de una lista larga de patrones específicos de comportamiento de los niños, seleccionó solo tres de ellos: Aprender haciendo, aprender de manera voluntaria y autónoma y estilos comunicativos; encerrando una conclusión en una sola frase: Aprender haciendo mediante la enseñanza no centralizada y el aprendizaje con actividades simultáneas y paralelas. Su texto interpretativo final es: aprender haciendo.

En esta etapa interpretativa se adquiere una enseñanza educativa para ser considerada por parte del docente ahora en día:

- A) Que exista congruencia sociocultural entre el aprendizaje práctico, autónomo e independiente.
- B) Que las actividades que el maestro promueve, propicien la adquisición de habilidades escolares relacionadas con el aprendizaje.

- C) Que la enseñanza no se centralice ni se controle rígidamente por el maestro sino que proporcione actividades colectivas simultáneas.
- D) Que el maestro reflexione sobre los alumnos, quienes construyen necesariamente sus propias formas de acceder al conocimiento escolar y que realizan acciones distintas a las que se plantean de manera homogénea.
- E) Que se incorporen aspectos socio-culturales predominantes como el proceso de interacción mayoritario para aplicar estrategias de aprendizaje y un ejemplo que puede funcionar en nuestra cultura es aprender haciendo a la vez que observando y participando, permitiendo así que el alumno se involucre y solucione sus obstáculos y problemas de manera autónoma.

“El etnógrafo educativo, al aclarar y sacar a la luz lo implícito y desconocido, muestra cómo la voz y práctica social de los actores puede incidir en la transformación de los discursos escolares hegemónicos;.....el texto interpretativo,...rompe certezas al profundizar la acción social significativa, como primer nivel de reconstrucción epistemológica.”(Bertely, 2000,93).

El interés de Maía Bertely al compartir su experiencia de interpretar la cultura escolar en el ámbito de investigación etnográfica, es meramente una invitación a reflexionar sobre el reto que ahora en día surge en el ámbito educativo a partir de trabajos etnográficos, con el propósito de reconstruir procesos sociales, culturales y políticos implicados en el quehacer educativo, en la formación de maestros, en la movilización propositiva de investigadores quienes deberán activamente aplicar diarios de campo, registrar e interpretar la observación y la entrevista, así como analizar la práctica del docente en la escuela. Bertely comparte este ejemplo vivo para que, como ella dice: sea más grata y amable la interminable tarea de descifrar lo educativo, pues no nada más comparte su experiencia, sino que deja en el lector una marcada motivación para continuar con el aprendizaje de hacer investigación.

Para finalizar en este tema de los tres pilares de transversalidad, es trascendente señalar lo que Reeve (2009), manifiesta sobre la llave de la motivación en el aula y es sugerir que el docente apoye a la autonomía a través de un lenguaje donde se promueva la escucha de las necesidades reales del alumno; proporcionar desafíos óptimos, guías ricas en información para el

desarrollo de habilidades en la estructura del proceso de aprendizaje y retroalimentar su desempeño de manera puntual, consistente, predecible y contingente, además de compartir e interactuar en tiempo de calidad para reforzar elementos de autoestima, de manifestar interés por ellos, expresarles afecto, agrado y aprecio, satisfacer sus necesidades de logro y por último fomentar así la competencia y favorecer que haya un involucramiento conductual, emocional y cognitivo a través de una excelente comunicación (p.123).

## **Evaluación.**

Constructivismo y evaluación psico-educativa.

La evaluación es el pilar de la enseñanza y el aprendizaje constructivista, es parte integral de una enseñanza óptima. Evaluar significa medir las características de alguien, un hecho o una situación específica que incluye actividades cualitativas y/o cuantitativas involucrando así factores más complejos.

Existe la creencia de que la evaluación es meramente aplicar exámenes al final del curso para dar cuenta de lo logrado poner un número, una calificación, una acreditación: sin embargo resulta evidente que en la escala de valores de la educación actual es básico considerar evaluar los “procesos” del aprendizaje; se trata de hacer evaluaciones continuas que favorezcan la mejora y la orientación del aprendiz.

La evaluación es según Díaz, B. y Hdez. (1993) una actividad que debe realizarse tomando en cuenta el aprendizaje de los alumnos, las actividades de enseñanza que realiza el docente y su relación con dichos aprendizajes.

Es necesario realizar acciones educativas como promover la reflexión, la interpretación y la mejora del proceso desde la perspectiva interna del alumno. Para ello, los autores Díaz B. y Hdez. (1993), señalan 6 aspectos centrales para evaluar: ¿Qué queremos evaluar?; ¿actos concretos? ¿Originalidad? Usando criterios; Aplicar técnicas: ¿con qué evaluar?; dar elementos y fuentes para construirla; Emitir juicios: ¿Cómo y que tanto son satisfechos los criterios? Y tomar decisiones: por qué y para qué evaluar.

La evaluación constructivista requiere de la combinación de la función pedagógica, que implica evaluar elementos cualitativos: las mejoras y orientaciones de procesos de aprendizaje

de manera continua; y de la función social, que institucionalmente hablando, se requiere aplicar exámenes que señalen de manera cuantitativa el grado o el avance de nivel.

Considerar la evaluación pedagógica fortalece al maestro para que desarrolle otros elementos y valores como la observación, la reflexión, la crítica, el comportamiento del alumno y sobre todo que tenga una visión más amplia de lo que debería evaluarse en los alumnos además de sus resultados. Es responsabilidad del docente ayudar al alumno a que conozca que existen otros factores que evaluar además del conocimiento de la asignatura en acción y al mismo tiempo el maestro tiene mayor oportunidad de tomar mejor decisiones a la hora de evaluar.

## CAPÍTULO TRES

### MÉTODO

#### **Perspectiva metodológica y diseño.**

El método empleado en este proyecto de intervención- innovación, se ubica en una perspectiva mixta, en la que se hace uso de diversas técnicas tanto de carácter cuantitativo, como cualitativo.

Se ha definido un diseño dividido en tres etapas, conforme a los tres niveles de intervención: institucional, curricular y áulico; cada una de las cuales, incluye a su vez, tres fases: diagnóstico, intervención y evaluación tanto de los resultados obtenidos, como de la estrategia de intervención en sí misma.

De acuerdo a la especificidad y características de cada uno de los niveles abordados en las tres etapas, se han abordado distintos componentes:

- a) Evaluación diagnóstica
- b) Técnicas e instrumentos empleados
- c) Problemática detectada
- d) Objetivos y estrategias de intervención
- e) Población atendida
- f) Acciones emprendidas, y
- g) Resultados obtenidos.

A través de estos componentes, se estructura la exposición del contenido en el Capítulo IV. Sin embargo, esto no necesariamente implica que se establezca un formato homogéneo para todos los apartados de dicho capítulo, ya que éste se va adaptando de acuerdo a lo que se ha realizado y obtenido, en cada uno de los niveles de intervención.

Cabe destacar que este proyecto de intervención, asume también el carácter de innovación, dado que las diferentes acciones emprendidas, han generado actividades y procesos que hasta ahora, no se habían realizado en el DUIZO.

A continuación se describen de manera general, cada una de las tres etapas mencionadas.

## **Nivel Institucional**

### **Primera evaluación diagnóstica**

En esta primera evaluación diagnóstica, aplicada en el nivel institucional, se utilizaron tres técnicas de recolección de información: observación indirecta, entrevista e investigación documental.

La primera de ellas, se aplicó para el análisis de datos estadísticos, contenidos en diversas gráficas proporcionadas por el departamento de control escolar, en las cuales se pudo identificar la problemática que el DUIZO enfrenta respecto a los índices de deserción y reprobación escolar.

Posteriormente, la responsable maestra titular de esta intervención, efectuó un seguimiento semestral, en el que se pudo constatar, que el grado de reprobación manifestado a nivel del departamento, tiene una incidencia similar a nivel del aula. De igual manera, para evaluar el curso de inducción, se aplicó un cuestionario de opinión de los alumnos, quienes de manera anónima procedieron a responder al mismo.

### **Objetivo y estrategias de intervención**

Una vez detectados los problemas que existen en el DUIZO con relación al alumnado, se plantea como objetivo de intervención a nivel institucional, lo siguiente:

**Definir y aplicar estrategias para motivar e interesar a los alumnos en el aprendizaje del idioma inglés, así como, incrementar su asistencia y mejorar su rendimiento académico, para que de esa manera, el objetivo del DUIZO pueda cumplirse.**

La pertinencia y relevancia de lo anterior, queda de manifiesta a través de lo expresado por el ex rector de la UASLP Mario García Valdés, quién afirma que: *hay una preocupación inquietante porque los alumnos que están egresando de las diferentes facultades de la UASLP no hablan inglés (Comentario Dir. DUI, inducción 2011)*. Esta afirmación se hace, con la certeza de que por las características del Departamento, del personal y del mismo programa, siendo que un tiempo de 5 semestres, dos años y medio, se considera suficiente para poder lograrlo. En un lapso de cuatro años, de Enero 2008 a Diciembre 2011 el índice de reprobación es considerable.

Se promueve una primera acción: implementar un proceso de inducción con el propósito de sensibilizar a los alumnos sobre la importancia que tiene aprender inglés. Entre otras actividades, que se describen con mayor amplitud en el capítulo tres, se llevó a cabo un curso en el que, además de brindar información del DUIZO y su programa a los alumnos de primer

ingreso, se sostuvo un el marco de una motivación y acompañamiento permanente. Todas las actividades propuestas se llevaron a cabo en tiempo y forma indicados, a excepción de sólo una de ellas, que inicio un poco después de la hora programada.

La población de participación directa e indirecta en este primer evento, corresponde a 21 estudiantes de menos de 20 años, 28 estudiantes de 21 a 25 años, 5 estudiantes de 25 a 30 años y 2 estudiantes de más de 31, siendo un total de 56 estudiantes que provienen de las carreras de psicología, ciencias sociales y de biblioteconomía. Son 22 hombres y 34 mujeres, la mayoría solteros (52) y cuatro casados.

### **Evaluación.**

Se evaluó el curso de inducción mediante un cuestionario elaborado por la autora de este proyecto, habiéndole dado validez al mismo el Director de Tesis, en el que se manifiesta que los alumnos estuvieron verdaderamente complacidos con la actividad. Ellos manifestaron que se sintieron importantes y motivados para aprender inglés, el hecho de que hubieran conocido a su Director, los hizo sentir *importantes*.

Para concluir esta intervención en lo que respecta al plano institucional y tener información reciente de primera mano, se realizó una entrevista al Director del DUI, Ing. Ricardo Medina Cerda,(ANEXO A), en la que más allá de platicar un poco acerca de la historia del DUI, que ya está narrada en la página de internet [www.dui.uaslp.mx](http://www.dui.uaslp.mx); el escuchar de viva voz del Director del DUI, sus experiencias, anécdotas, filosofías de trabajo, logros, planes y expectativas entre otras cosas, enriquece y proyecta los nuevos rumbos del DUI, como Departamento, que permanece en la búsqueda de seguir en la constante de mantenerse y crecer de manera que los objetivos por los que fue creado este Departamento se logren, que los alumnos que participan en el programa de inglés realmente se esfuercen por aprovechar las oportunidades que la UASLP les otorga, sin perder de vista que se requiere que los alumnos tengan oportunidad de estar más tiempo real inmersos en el inglés. (Se tomó como referencia el formato de guía de entrevista de Velázquez, M. (2001) para la readaptación de esta entrevista).

## Nivel Curricular

### Segunda evaluación diagnóstica

El trabajar en este segundo nivel, permitió efectuar desde el plano formal del currículo, una valoración de la pertinencia y congruencia tanto del programa del curso de nivel uno, como de la coherencia de los materiales y recursos didácticos de apoyo utilizados, en función de los contenidos establecidos en dicho programa.

Ya que desde este plano formal, se establecen y determinan una serie de elementos prescriptivos con relación a:

- a). Los objetivos del curso
- b) La selección y organización del contenido
- c) Las estrategias didácticas señaladas
- d) La distribución de las unidades temáticas y los tiempos presenciales y de trabajo individual e independiente, establecidos para cada una de ellas.
- e) Los recursos didácticos de apoyo y las actividades complementarias.
- f) Las formas de evaluación y seguimiento al proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para efectuar esta segunda evaluación diagnóstica, se utilizó la técnica de análisis de contenido, tomando en consideración los siguientes criterios o parámetros de valoración:

- a) La relevancia y pertinencia del contenido
- b) Las relaciones de continuidad y secuencia del contenido
- c) Las estrategias y momentos en que se propicia la integración del contenido
- d) La graduación del nivel de dificultad y/o complejidad tanto de los contenidos como de las actividades y ejercicios correspondientes
- e) La pertinencia de la distribución de los tiempos asignados a cada unidad temática.

### Objetivo y estrategias de intervención

El objetivo formulado en este segundo nivel es el siguiente:

**Identificar y analizar la pertinencia y congruencia interna de los contenidos del programa del curso de nivel uno del DUIZO; con el objeto de que conforme a lo detectado, efectuar una propuesta de selección y organización del mismo, en la que se mejoren las posibilidades de generar un aprendizaje significativo de los alumnos, a vez que se introducen como ejes transversales, la motivación y la autonomía.**

## **Intervención**

Como estrategia de intervención, a través de la cual se procuró diversificar y flexibilizar tanto los contenidos, como las estrategias didácticas, en principio en el plano de la prescripción y planeación didáctica, que posteriormente habría de ser aplicada para promover que los alumnos aprendan eficazmente y además se incluyan ejes temáticos como contenidos transversales, con estrategias motivacionales en pro de la autonomía y su realización exitosa.

El resultado de lo anterior, hizo posible el utilizar más adelante, diversas estrategias de aprendizaje a lo largo del semestre que se pudieron combinar con los temas que obliga el programa, logrando que el alumno pudiera también participar en ello. En este proceso fue necesario mantener un contacto y una comunicación clara con los alumnos, a quienes se les explicó que el orden de los temas como se indica en el libro de texto variaría para equilibrar su aprendizaje y evitar momentos de frustración en cuanto a tiempos de asimilación de temas previos a examen.

## **Evaluación**

Para analizar la prescripción didáctica, fue necesario recalendarizar el calendario y mediante una agenda detallar las actividades por realizar durante el semestre, teniendo que, en ocasiones modificar el calendario nuevamente, ya que había temas que requerían de más tiempo de explicación y práctica.

Algo fundamental en el proceso de reestructuración del programa fue aprovechar las actividades de escucha sugeridas en el libro para educar el oído y así mismo, evitar al máximo hablar en español, y al finalizar el semestre, tener una mayor comprensión del idioma. También se llevaron a cabo las actividades de lectura y de escritura; con respecto a los de temas de gramática, se reforzaron con actividades proporcionadas en páginas de internet y de otros textos, juegos y dinámicas que el Docente conjuntó al programa para efecto de práctica.

### **Etapa tres: Nivel Áulico**

Es un diseño metodológico en el que se contrastan tres grupos en los que se analizan cada uno y se revisa su nivel de competitividad entre sí una vez que se desarrollan estrategias de aprendizaje en el transcurso del semestre orientándose a medir el grado de autonomía a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje.

La metodología que guía este proyecto es la observación participante, debido a que se realiza un conjunto de técnicas que aportan datos fenomenológicos para construir descripciones de fenómenos globales en sus contextos y evaluar mediante ellas la evolución de la motivación y los comportamientos a raíz de sus experiencias. Una de ellas es la observación participante para recolectar la información. El docente responsable de esta intervención, realiza el proceso de recabar información con diarios de campo, observación directa, propuestas de estrategias de aprendizaje.

Se mantuvo una manera de llevar a cabo la observación participante con diarios de campo, entrevistas; proceso de inducción, estrategia de aprendizaje a manera de acompañamiento semestral, evaluando que funcionen de manera que se refleje en un cuestionario de autonomía. Los datos se obtuvieron a través de un proceso de observación participante.

### **Instrumentos**

Curso de Inducción, los detalles del mismo se narran en el capítulo IV de resultados; libros de texto para su análisis, modificación práctica de su uso y apreciación del contenido; diarios, agendas, calendarios de actividades, lecturas sobre motivación y estrategias de aprendizaje, el internet, plataforma Moodle, links y blogs en conjunto con la aplicación de estrategias, cuestionarios y entrevistas, esquemas, canciones en inglés, grabadoras de audio, fotografías, materiales impresos, 12 libros con audio para ser rifados, un desayuno, diplomas a los participantes en el curso de inducción.

Se mandaron hacer broches o *pins*, con el logo del DUI para ser repartidos a lo largo del semestre a los alumnos más sobresalientes.

También se utilizaron materiales de apoyo para escenificar las clases con el método Sugestopedia, como frutas y verduras, imágenes y contextos reales.

### **Procedimiento**

Se inicia con la gestión para llevar a cabo el curso de inducción, se aplicaron cuestionarios referentes a los beneficios que obtuvieron al participar en este encuentro; se aplicaron

modificaciones importantes en el proceso de cómo utilizar los libros de texto en conjunto con otra serie de actividades como lo son el internet, el SAC, la práctica diaria por parte de los estudiantes durante 30 minutos por día,

Se aplica un cuestionario para medir el grado de autonomía que presenta haciendo un comparativo al finalizar el semestre.

Una actitud de respeto, motivación y compromiso permanente de manera que no se sienta el cambio brusco de la emoción del inicio a la motivación al final.

Actividades sugeridas con textos de apoyo, con el propósito de combinar las cuatro habilidades del lenguaje con textos adicionales al libro de texto para que el alumno este lo más seguro posible para el aprendizaje.

### **Población participante**

La población constó de 61 participantes inscritos al nivel Básico I de Inglés en el DUIZO en el semestre Agosto-Diciembre 2011, provenientes de las facultades de ciencias sociales, biblioteconomía, psicología y archivología. Estos estudiantes formaron parte de tres grupos asignados a la maestra Araceli Flores De Alba. De estos 64 alumnos inscritos, tres no asistieron a clases en su totalidad de tiempo, reduciéndose a 61 estudiantes. Se determinó trabajar con el total de los alumnos asignados a la maestra como una prueba piloto en el que tres grupos del nivel básico I tuvieron la oportunidad de interactuar entre sí.

El primer grupo consta de 23 alumnos inscritos, en el segundo 18 y en el tercero 23, de los cuales solamente 56 participan, dado que en el primer grupo desde un principio no se registraron en el aula dos de ellos en el segundo grupo deserta un alumno y en el tercero solo uno no se presentó, otros se fueron quedando en el camino.

Más datos con respecto a la población que participó en este proyecto, se detallan en el capítulo de resultados.

### **Intervención**

Esta etapa es la de mayor acción y se suman las dos etapas previas para consolidar que a través de un acompañamiento pertinente y dirigido de manera flexible y constante, con actitud positiva y dinamismo, se oriente al alumno a trabajar con mayor autonomía, al desarrollarse algunas estrategias que a ello conllevan desde un trabajo en el aula con la posibilidad de que el alumno se sienta motivado y acompañado para poder asimilar de qué se trata y cómo hacerlo parte suyo el proceso de aprender con autonomía.

El libro de *Aprender a aprender* de Guillermo Michel, fue un material representativo para fomentar en los alumnos buenos hábitos de estudio, aprender a hacer mapas conceptuales, aprender a leer, a escribir, a organizar mejor su vida académica y en todos aspectos, fortaleciendo la intención de una orientación autónoma en su aprendizaje.

**Actitud docente.** Todos los días, se manifestó una actitud positiva, activa, dinámica, de cercanía con los alumnos de manera que se sintieran cómodos, seguros, se habló en inglés todo el tiempo, usando mímica, ejemplos, contacto visual. Se les proporcionaron a los alumnos mensajes de elevación de su autoestima; se promovió despertar la confianza en los alumnos para que hubiera una comunicación plena.

Hubo muchos ejemplos para que se acostumbraran a tomar apuntes, a escribir reflexiones, a participar, a actuar de manera que el aprendizaje se diera en forma diluida, fácil.

Se promovió trabajo en pares y en equipo aplicando el método de aprendizaje de Vigotsky, con su filosofía de la zona de desarrollo próximo.

**Estructura del aula.** Se modificó la forma en que los pupitres están comúnmente acomodados (pegados a la pared) acercándolos de manera que se formara una media luna en dos hileras en medio de salón haciendo como un zigzag para que estuvieran todos interconectados y cercanos entre sí, permitiendo al docente tener una escena de acción y movimiento desde todos los ángulos, así mismo los alumnos interactuando más que con *un par*. Zavalza, M.(2010, p.133) le llama coreografía didáctica, de tal forma que el aula se convierte en un escenario.

### **Actividades transversales.**

Con el libro de *Aprende a aprender* de Guillermo Michel, se promovió tener espacios de conversación grupal para discutir sobre los temas y aportar experiencias sobre lo que les había sido útil y que pudieron aplicar en su proceso de aprendizaje.

Con las canciones y ejercicios extras traídos a clases y con las actividades sugeridas de práctica fuera de ella como fue internet, el blog, el curso de la plataforma de Moodle, las clases de aplicación del método de sugestopedia, se integraron los grupos de manera que ellos, los alumnos hicieran también amistad.

### **Equipo y Materiales**

Salón de clases

Equipo electrónico como grabadora, computadora y pantalla en el aula

Libros de texto

CD's para practicar y educar el oído en el idioma inglés con canciones y conversaciones

Libro de Aprende a aprender de Guillermo Michel

Diccionario

Libretas de apuntes

Material didáctico, cartulinas, colores, plumones, tijeras, revistas recortables, cosas para la técnica de sugestopedia (comida: frutas y verduras)

**Análisis de datos.**

Una etapa inicial de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso en la que se concentran todos por un día para sentirse motivados hacia el aprendizaje de inglés, es una actividad que promueve el aprendizaje autónomo.

Un seguimiento óptimo en la reestructuración de los contenidos del programa y un refuerzo a los mismo, orienta también al alumno hacia cómo hay otros caminos para aprender y de manera autónoma.

Un buen proceso de motivación y acompañamiento en el aula, en pro de fomentar y fortalecer el trabajo autónomo de los estudiantes universitarios, es tarea de todos los días, estar innovando, dinamizando, promoviendo la participación de manera constante, porque los alumnos en su mayoría transformaron en hábitos sus actividades de hacia la autonomía hacia desarrollar habilidades y destrezas.

Proceso de intervención: niveles y etapas:

	I	II	III	
<b>Inicial</b>	Diagnóstico	Diagnostico 1	Diagnóstico 2	Diagnostico 3
<b>Continua</b>	Formativa	Estrategias de Acción y Actividades de Intervención		
<b>Final</b>	Sumativo	E V A L U A C I O N		

Figura 3.1 Proceso de intervención. Niveles y etapas. Elaboración propia 2011.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN - INNOVACIÓN: ESTRATEGIAS DE INDUCCIÓN AL DUIZO Y ACOMPAÑAMIENTO A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO A TRAVÉS DE CONTENIDOS TRANSVERSALES.

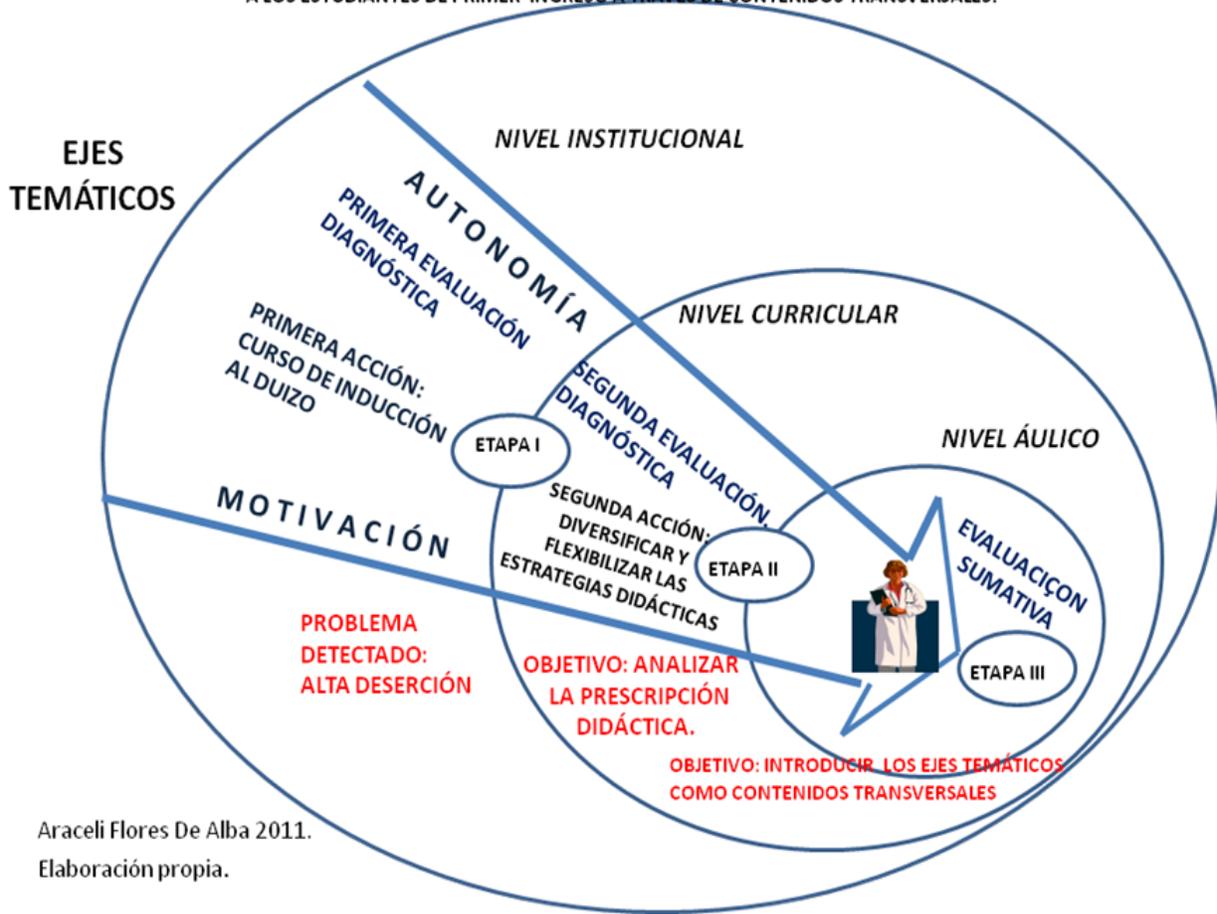


Figura 3.2 Muestra de manera resumida el proceso completo de este proyecto.

En la figura superior (3.2) se pueden identificar los procesos, los niveles y las etapas, así como los ejes temáticos que interfieren durante cada uno de ellos, que son la motivación y la autonomía. En un primer plano se observa que en el nivel institucional se hace una primera evaluación diagnóstica en la que se detecta que hay un problema importante de reprobación, por lo que se intervino para implementar un proceso de inducción que incluyera actividades que despertaran el interés y la motivación en el alumno. Se observa en el nivel curricular, que se detecta que el programa requiere ser analizado y modificado en cuanto al orden de temas para la prescripción didáctica por lo que se diversifica y se flexibiliza el material, dando oportunidad a los alumnos a que practiquen por más tiempo los temas de mayor complejidad. En el último bloque, el nivel áulico, se diagnostica que falta elevar el nivel de autonomía del estudiante, por lo que se introducen contenidos transversales junto con los ejes temáticos de motivación y autonomía, acompañándolos en el proceso y guiándolos con estrategias de aprendizaje.

En el siguiente esquema, se detallan las actividades que se pusieron en práctica, con interacción significativa y motivación.

	<b>Etapas</b>	<b>1º Institucional</b>	<b>2º Curricular</b>	<b>3º Áulico</b>
<b>Inicial</b>	<b>Diagnóstico</b>	<b>1. Investigación documental y análisis estadístico.</b> <b>2. Entrevista al director.</b>	<b>6. Análisis de contenido.</b>	<b>7a) Cuestionario CETA.</b> <b>(Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo.)</b> <b>8.Prueba SILL</b> <b>(Instrumento de medición del Uso de Estrategias de Aprendizaje).</b>
<b>Continua Formativa</b>	<b>Estrategias de acciones y actividades de intervención.</b>	<b>Proceso de Inducción</b> <b>Curso de Inducción.</b> <b>Video de inducción</b> <b>Conferencias.</b> <b>Recorrido SAC</b>	<b>Reestructuración del Programa y revisión de material de apoyo para reforzar el mecanismo de aprendizaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación.</b></li> </ul> <b>9-Actividades y Estrategias de Estudio (Guillermo Michel).</b> <b>10.Observación participante (diario de campo)</b>
<b>Final Sumativa</b>	<b>Evaluación</b>	<b>4.Evaluación de inducción con Cuestionario</b> <b>5. Análisis de resultados de Acreditados y no Acreditados.</b>		<b>7.b) Cuestionario.</b> <b>11.Entrevistas de Maestros.</b> <b>12.Entrevista de Alumnos.</b> <b>13.Cuestionario de Seguimiento</b>

Figura 3.3 Esquema general de actividades proyecto de intervención. Elaboración propia 2011

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **RESULTADOS**

#### **El Departamento Universitario de Inglés (DUI)**

En 1998, cuando se inicia la formalidad en la materia de la Enseñanza de Inglés para todos los alumnos de todas las facultades, en ese entonces se hizo una exhaustiva depuración de maestros de inglés y quedé seleccionada para recibir capacitación y aprender a utilizar más herramientas y técnicas en la enseñanza del Idioma inglés; mi maestra Gloria Rizo, marcó mis inicios como docente, dejando huella permanente en lo que respecta a una buena actitud y coherencia en mi trabajo.

Desde entonces, a la par de la historia del DUI; ha habido una modificación en cuanto al libro de texto, el primero de ellos New Interchange y el segundo, Channel Direct, que es con el que actualmente se trabaja.

El alumno vigente de la UASLP, inscrito en el DUI, dispone de una inmensa cantidad de materiales y equipo de calidad total para facilitar su aprendizaje, con un horario muy accesible al que puede asistir incluso en los demás centros SAC que corresponden a otras zonas.

El Programa está estructurado para cursar cinco niveles que el alumno deberá completar: Básico I, Básico II, Intermedio I, Intermedio II y Avanzado.

La forma de acreditar los cinco niveles de inglés, puede ser a través de un examen de acreditación en el que puede avanzar de nivel e incluso hacer cursos de invierno y de verano.

#### **Misión del DUI**

Darle todo el apoyo al alumno universitario hacia el aprendizaje del idioma inglés de manera que logre adquirir el dominio de las cuatro habilidades del lenguaje: Hablar, escuchar, leer y escribir.

#### **Objetivo del DUI**

Que el alumno pueda comunicarse en inglés con eficiencia y eficacia, en forma oral y escrita en diferentes contextos, además de incorporarlo como herramienta de estudio en su formación profesional.

#### **Tecnología del DUI y los Centros de Auto acceso (SAC)**

En siete diferentes zonas, se encuentran cada SAC equipados con aparatos electrónicos de calidad, para desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje, mediante la práctica con diferentes equipos electrónicos y didácticos.

En los primeros años de su creación, solamente se ubicaban tres SAC, la selección y estructuración de materiales para usarse en el centro de auto acceso (SAC) eran ejemplares únicos, desde ejercicios elaborados en máquina de escribir, los videos en VHS, los audios en casetes y con mucho riesgo de perderlo, sin embargo ahora con el avance de la tecnología un gran número de materiales están digitalizados. Las reservaciones en el SAC son digitalizadas, el control de acceso y salida en el SAC también es un servicio computarizado. Las aulas están equipadas con grabadoras, videograbadoras, pantallas y se tiene acceso a uso de tablets con ejercicios incluidos como material en power point de refuerzo y apoyo, cañón, reproductor de acetatos. En el SAC ya los alumnos *aprenden solos*, pues la intención del DUI es que los alumnos sean autónomos en su aprendizaje del idioma Inglés.

La tecnología que el DUI posee en sus centros de auto acceso SAC es de primer mundo, no existe otra universidad pública en todo el país que tenga las características de servicio y de calidad que la Universidad Autónoma de San Luis Potosí tiene.

Los SAC están equipados con salas de lectura, equipo de cómputo, material interactivo para cada uno de los niveles de aprendizaje, salas de conversación, áreas de video y audio, además de una sala de Karaoke especial para sesionar y practicar el habla a través del canto, área que promueve la integración de grupo, disminución el miedo y la ansiedad practica y aprendizaje de nuevo vocabulario, mejoras en su pronunciación, mediante la comprensión de las canciones.

### **Evaluación del trabajo en el SAC**

Para evaluar el trabajo realizado en el SAC, el alumno debe portar una carpeta que se les otorga al principio del semestre, debe engargolarla con la marca del color del nivel que corresponde y con hojas de trabajo llamada *Tracking form*, en donde registran sus ejercicios, con respuestas, notas, comentarios, referencias, con datos de reforzamiento en su aprendizaje; que lo que redacten tenga sentido y continuidad al curso en acción, es decir, que les pueda servir de referencia para clarificar dudas o simplemente repasar lo aprendido en el aula.

En esta zona, es responsabilidad de los alumnos autoevaluarse, ya que cada actividad que realizan tiene la posibilidad de recuperar las respuestas del ejercicio realizado, y en la misma hoja se sugiere hacerlo en el espacio indicado.

La finalidad del SAC, es aplicar la autonomía en el aprendizaje y poder practicar y avanzar de manera individual; con su flexibilidad tanto en horarios, como en zonas de acceso y materiales de uso de acuerdo a la disponibilidad y necesidades reales del alumno, además de que se dan la oportunidad ya sea de actualizarse con los temas vistos en clase o simplemente avanzar a un ritmo más acelerado.

El alumno tiene la libertad para elegir el material, los medios, los tiempos y el ritmo de aprendizaje impulsándolo a explorar cada área y los materiales familiarizándose con ellos.

El Departamento Universitario de Inglés cuenta con maestros certificados por la Universidad de Cambridge, Inglaterra a través del Consejo Británico en México en el dominio del idioma con las técnicas más avanzadas de enseñanza.

Con la capacitación que el docente recibe de manera intersemestral, se promueve su actualización con la finalidad de ayudarlos a descubrir nuevas maneras para lograr que sus alumnos sean más activos, reflexivos y críticos sobre qué y cómo pueden los alumnos aprender de manera individualizada y colectiva.

### **El maestro del DUI**

Para ser maestro de inglés en el DUI, se requiere poseer cualidades importantes en su preparación y personalidad, que le permitan guiar y orientar a los alumnos hacia un aprendizaje óptimo, de calidad, competitividad global y con autonomía en lo que al aprendizaje de inglés se refiere y formar parte de un apoyo adicional en la cuestión emocional, trayendo a flote una motivación constante.

En pro del apoyo en la actualización de la planta docente, se le brinda al maestro una capacitación intersemestral, para proveer a los docentes con cursos diversos y poder mantenerse actualizado con nuevas técnicas y estrategias de enseñanza, además de la posibilidad de interactuar con los demás miembros de la planta docente de todas las zonas.

Los maestros son evaluados por los alumnos de manera que se den cuenta de sus áreas de oportunidad, de cómo es su desempeño durante el semestre y lo que los alumnos opinan de acuerdo a la experiencia que se desarrolla durante el semestre. Se le notifica al maestro su resultado dándole una calificación antes de iniciar el siguiente semestre.

## **Alumnos del DUI**

Los alumnos que asisten al SAC y al DUI en sus clases regulares, deben ser alumnos vigentes, inscritos en la UASLP de su facultad.

El DUI ofrece a los alumnos un programa de asesorías y quienes la reciben, se les da una atención personalizada además de que se les aplica una prueba para identificar el estilo de aprendizaje del alumno y de qué manera perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Se identifica el rasgo cognitivo de aprendizaje. El test de programación neurolingüística (Bandler, Richard y Glinder, John, 1996) que se les aplica, revisa “la manera en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas o seleccionan medios de representación (visual, auditivo o kinestésico)” (Araoz, Guerrero, Galindo, Villaseñor y de la Vara 2010, 13) Tratar de activar los estilos que no están bien desarrollados aún.

Las asesorías que actualmente se brindan a los estudiantes requieren de un refuerzo relevante para desarrollar competencias. Es necesario adaptar un concepto de competencia en la mente y en la vida del alumno, que se haga una reflexión curricular en los planes y en los programas de estudio en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los grupos de alumnos son heterogéneos, aún y cuando ya pasaron por el proceso del examen de ubicación, presentan diferentes habilidades cada quien y una distinta forma de aprender, aunque la intención es que el docente oriente y acompañe al alumno hacia dónde debe ir, llegar al aprendizaje del idioma inglés.

A finales de cada semestre, los alumnos evalúan a sus maestros, al Servicio del SAC y a sus asesores.

### **Contexto de aprendizaje del DUI.**

El estudiante asiste a clases de manera presencial reciben una educación en las que cuatro horas por semana y una quinta hora, es para ir al SAC con su maestra para atender sus necesidades de aprendizaje con materiales ajenos al libro de texto. En el SAC, el docente tiene la oportunidad de atender muy de cerca a cada alumno y observar su grado de avance y la forma de desarrollar su autonomía en el aprendizaje.

Es un requisito para presentar sus tres exámenes parciales haber asistido por lo menos cinco veces al SAC de manera individual, aunque por cuestiones de tiempo, en el primer parcial

solamente se requieren dos, para efecto de derecho a examen, aunque el sistema aprueba asistir hasta 10 veces por parcial; si quisieran asistir diario, esta la accesibilidad para abrir los espacios.

El material que los alumnos deben portar como requisito para atender a sus cursos son dos, el libro de trabajo: workbook, el libro de referencia: Student Book además de un CD; los textos son orientados al aprendizaje de un inglés Americano (Channel Direct de H. Q. Michell publicado por MM Publications). Para asistir al SAC deberán portar su carpeta de Tracking Form y su identificación.

### **Área de cómputo y área de video**

Espacios equipados ambos con computadoras de pantalla de plasma que tienen programas educativos integrados y adaptados para el aprendizaje de inglés; cada programa tiene características visuales, y auditivas que facilitan la interactividad a través de los ejercicios que se promueven.

### **Área de audio**

Está conformada por libros y audio grabadoras de CD y casetes, que en espacios individuales puede escuchar novelas, hacer ejercicios de pronunciación, de vocabulario, de lectura y comprensión, incluso de escuchar canciones; el material de uso se encuentran en un estante de acuerdo al nivel, el alumno toma la actividad que le interese y procede a trabajar en la grabadora asignada.

### **Área de lectura y conversación.**

Se componen de materiales visuales, en lectura hay libros de consulta, de práctica gramatical, ejercicios para refuerzo y en conversación hay juegos y actividades colaborativas.

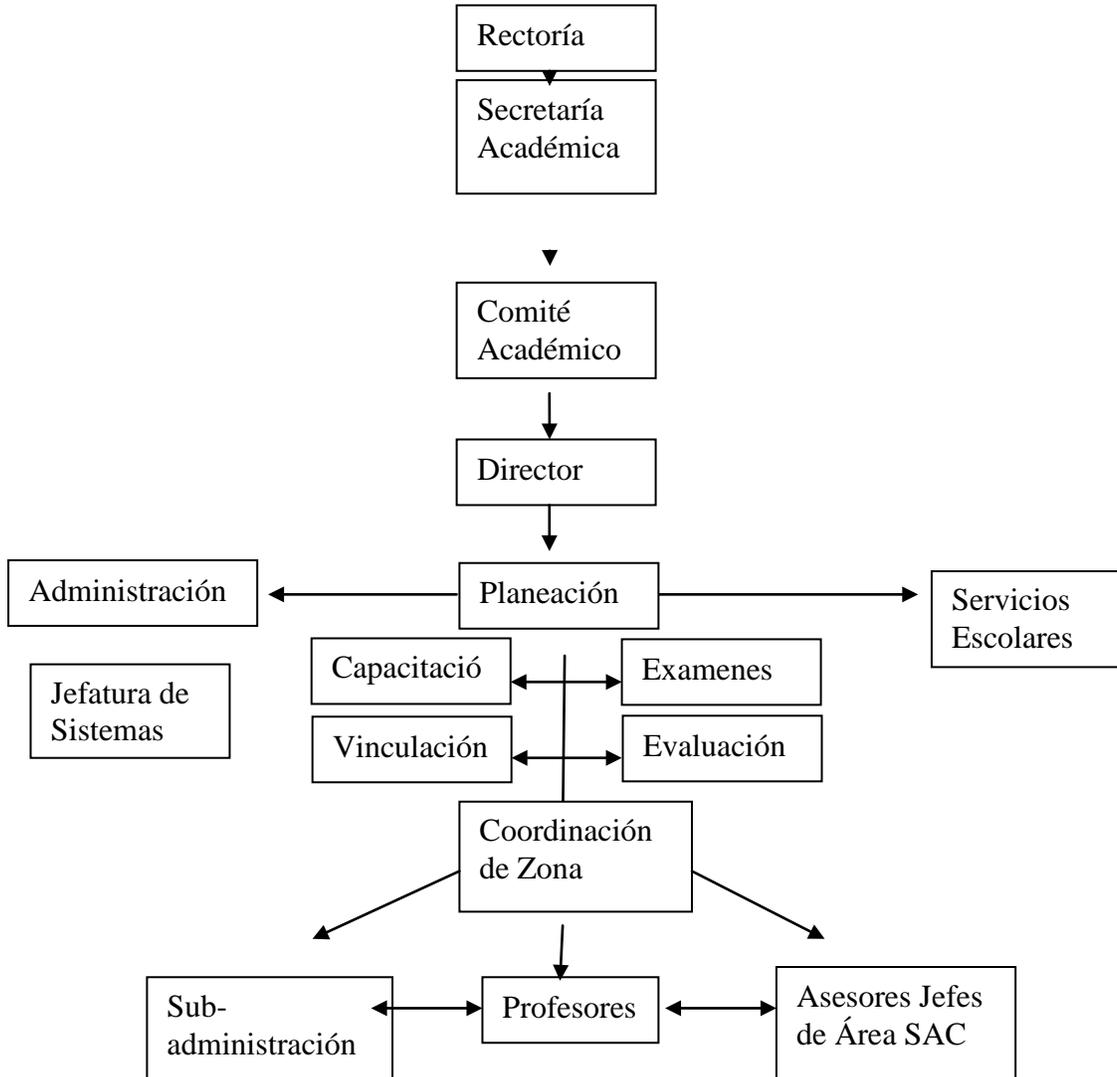
Los niveles están ubicados por colores, el rojo corresponde al nivel Básico I, el azul al Básico II, el verde corresponde al nivel Intermedio I, el amarillo, al nivel intermedio II y el morado corresponde al nivel Avanzado.

Infraestructura del DUI y ubicación de zonas:

El DUI ha ido creciendo en infraestructura, inmobiliario, equipos electrónicos, material didáctico, laboratorio, personal administrativo, aulas, salas de karaoke, maestros altamente capacitados y cada vez hay más alumnos, observemos el mapa (**figura 4.1**) que indica las zonas donde se encuentra ubicada cada una de las 6 zonas (Y la preparatoria en Matehuala) con centros de auto acceso SAC cada una de ellas: En ciudad Capital, donde se ubican tres zonas: centro, poniente y oriente, En Zona Altiplano (ZA), EN Zona Media (ZM) y Zona Huasteca (ZH).



## Organigrama:



**Figura 4.2** Tomado de la página del DUI [www.uaslp.dui.mx](http://www.uaslp.dui.mx)

En el organigrama anterior, se muestra que la dirección de DUI depende directamente de la Secretaría Académica de la UASLP. De la dirección dependen tres áreas directamente como son la planeación, la administración y los servicios escolares y de manera independiente la Jefatura de Sistemas que se encarga de mantener todo el equipo electrónico en excelentes condiciones,

Desde el departamento de planeación, se eslabonan cuatro áreas interconectadas entre sí que son el equipo de capacitación, de vinculación, de exámenes y de evaluación. De manera directa también desde la dirección está el control de cada una de las siete zonas y cada

coordinador de zona tiene a su cargo a los profesores, a la subjefatura administrativa y a los asesores jefes del área de SAC.

Todas las facultades se apegan al reglamento de DUI, aunque el DUI depende de los horarios y disponibilidad de tiempo para la conformación de los grupos de inglés, motivo por el que las actividades del DUI comienzan una semana después de que los alumnos hayan ingresado al semestre correspondiente a su carrera.

Cada facultad tiene su propio reglamento con respecto al tiempo de estancia en el DUI y a manera de ejemplo, en el reglamento de la Escuela de Ciencias de la comunicación, una de las principales carreras que requiere que por lo menos cada semestre tenga una materia curricular en inglés, señala lo siguiente:

De la enseñanza del idioma inglés en la escuela de ciencias de la comunicación de la UASLP: Artículo 85.- La enseñanza del idioma inglés en la Escuela de Ciencias de la Comunicación se apega normativamente al acuerdo de fecha 30 de Junio de 1998 del H. Consejo Directivo Universitario. Artículo 86.- Los estudiantes de la Escuela podrán iniciar su proceso de aprendizaje del idioma inglés, a través del sistema del Departamento Universitario de Inglés, desde el primer semestre de la carrera. Artículo 87.- Son dos las condiciones de avance para los alumnos en su proceso de aprendizaje del idioma inglés: I.- Para ser inscrito en el cuarto semestre, el alumno tendrá que haber acreditado por lo menos los dos primeros niveles de inglés. II.- Para ser inscrito en el séptimo semestre, el alumno tendrá que haber acreditado por lo menos los cuatro primeros niveles de inglés.

La acreditación a la que se refiere corresponde a que no necesariamente debe cursar la materia de inglés en el DUI, basta con que participe en un examen de acreditación de niveles y deberá aprobar cinco de ellos para poder en su momento, finalizar sus estudios de carrera. Concluyendo que la UASLP otorga al alumno el derecho de estudiar y prepararse en materia de inglés mediante el DUI. No se asigna una calificación específica numérica en la boleta del estudiante, al final de cada nivel cursado, únicamente se indica si acreditó el nivel o lo recursa aunque de manera interna por parte del DUI, la mínima calificación aprobatoria es seis.

En el Departamento Universitario de inglés cada semestre tenemos nuevos alumnos, diferentes todos en cuanto a procedencia, carrera, experiencia laboral, por lo que es imprescindible conocer las condiciones del grupo en cuanto a conocimiento previo en materia de inglés y su situación personal. Esto es porque cada semestre se cambia horario y maestras.

El proyecto se llevó a cabo en el semestre Agosto-Diciembre del año 2011 en el Departamento Universitario de Inglés Zona Oriente, DUIZO



**Figura 4.3 Fachada del DUIZO Tomada de la página de internet del DUI**

Ubicada en Av. Talleres Frac. Talleres C.P. 7839

El edificio se inauguró por el Ex –rector de la UASLP en el año de 2008, aunque en años anteriores las clases se estuvieron impartiendo en los salones que las mismas facultades no proporcionaron. El edificio tiene de 3 pisos, aunque independiente, está ubicado dentro del espacio de las facultad de Psicología. En la planta baja se encuentra el área de recursos humanos, la sala de maestros equipada con 2 baños y una cocineta, hay 3 salones con equipo de pantalla y audio, y dos baños para estudiantes.

En un segundo piso, se encuentra una sección del SAC (audio, con 20 grabadoras y cómputo con 38cpu´s con pantallas), así como material de apoyo como textos, diccionarios y audios. También hay dos escritorios con computadora para uso de los asesores en turno. En la entrada se encuentra el módulo de recepción con pantalla digital para la entrada y otra para la salida para registro de alumnos y sus tiempos de trabajo. Se encuentra también el cubículo de la coordinadora y un pequeño salón para uso de los técnicos. En el preámbulo están 72 Lockers enumerados para que los alumnos guarden ahí sus pertenencias, ya que no tienen permitido entrar más que con su “tracking form” (hoja de trabajo).

En el tercer piso, están las secciones de video con 29 pantallas, 3 salas de conversación con capacidad de 6 alumnos por sala y 8 Mesas con 4 sillas cada una (32 lugares) para la sección de lectura y comprensión y en la entrada también hay 72 lockers (del 73 al 144) para que los alumnos dejen sus pertenencias ya que por seguridad no está permitido entrar con mochila. En esta área se localiza otro módulo de recepción donde se controla acceso y salida de alumnos, dos escritorios con computadora para uso de asesoras. En esta sección también se concentra el material para uso de profesores como lo son libros de texto y material que puede utilizarse en clase. Hay tres escritorios para asesoras quienes auxilian y supervisan el área correspondiente. Hay dos aulas equipadas con pantalla y equipo de sonido para las salas de Karaoke, una sala el piso dos y otra en el tercer piso, con una capacidad para 60 personas aproximadamente.

Las carreras que atiende el DUI Zona Oriente (DUIZO) son: Facultad de Psicología, Licenciatura en Psicología, Escuela de Ciencias de la Información, Licenciatura en Bibliotecología, Licenciatura en Archivología Y Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades; esta última proporciona las siguientes licenciaturas:

- Licenciado en Historia
- Licenciado en Antropología
- Licenciado en Geografía
- Licenciado en Arqueología
- Licenciado en Lengua y Literatura Hispanoamericanas

En el Departamento Universitario de Inglés Zona Oriente se imparten clases de Inglés a todos los Estudiantes de la Facultad de Psicología, de Biblioteconomía, Archivología y de Ciencias Sociales de Lunes a Viernes en horarios de 7am a 4pm. Hay 5 niveles de Inglés: Básico I, Básico II, Intermedio I, Intermedio II y Avanzado. Los grupos se organizan de manera que no haya más de 25 alumnos.

El departamento cuenta también con una zona de coordinación de servicios escolares, una sala para maestros, una sala para juntas hay 7 administrativos y 14 maestras y un maestro; 12 de ellas son también asesoras.

## Nivel 1. Institucional.

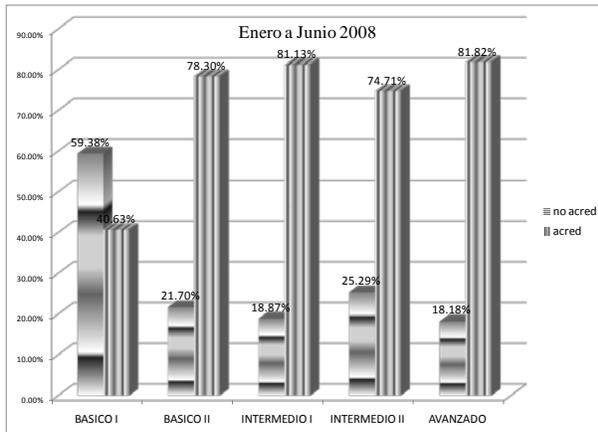
Diagnóstico: Reprobación de un 29.30%.

En entrevista con el Director del Departamento Universitario de Inglés, señala que “en promedio, el 15% de los alumnos que se inscriben, reprueban y otro 15% adicional desertan, estamos hablando de datos importantes...no es lo que estamos esperando....no es suficiente... necesita que el muchacho tenga una mayor inmersión en esa herramienta...” (Anexo A)

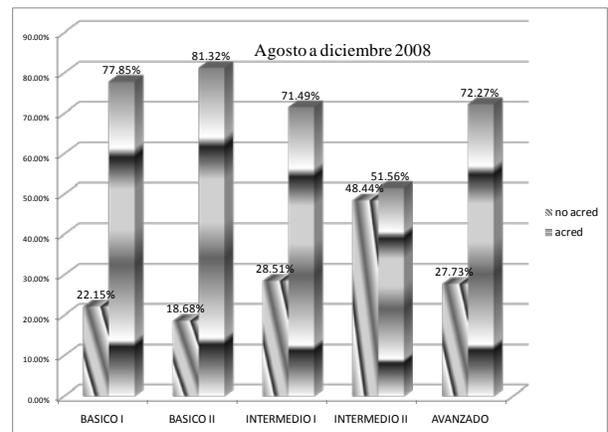
En la siguientes gráficas se muestran los porcentajes de acreditados y no acreditados en diferentes periodos de evaluación para los niveles Básico I, Básico II, Intermedio I, Intermedio II y Avanzado; de enero 2008 a diciembre 2011.

La primer gráfica muestra los porcentajes de acreditados y no acreditados del periodo de enero a junio de 2008. En el nivel Básico I hubo un 59% de no acreditados vs un 41% de acreditados, pero en los siguientes niveles todos sobrepasan el 74% de los acreditados.

La segunda gráfica al lado derecho de la primera, En la siguiente grafica se observa que todos los niveles rebasan el 50% de acreditados siendo el nivel Básico II el de mayor número de acreditados.



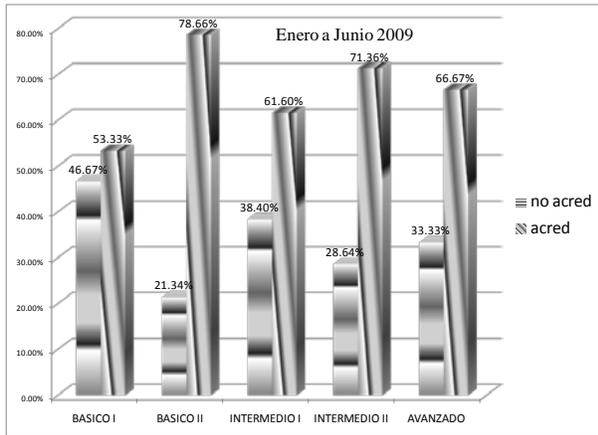
Gráfica 4.1



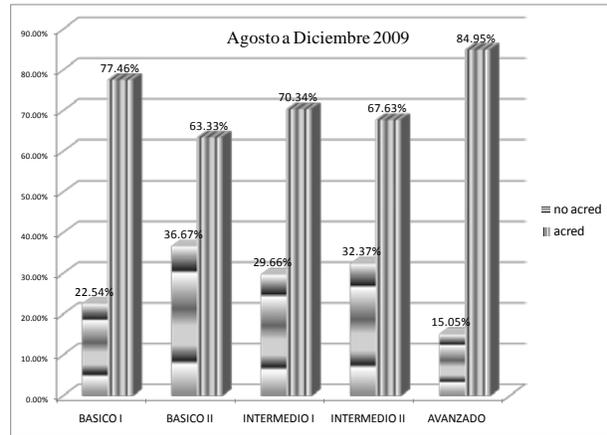
Gráfica 4.2

NIVEL	Acreditados	No acreditados	NIVEL	Acreditados	No acreditados
BÁSICO I	19	13	BÁSICO I	225	64
BÁSICO II	51	184	BÁSICO II	74	17
INTERMEDIO I	20	86	INTERMEDIO I	163	65
INTERMEDIO II	44	130	INTERMEDIO II	66	62
AVANZADO	12	54	AVANZADO	86	33
TOTAL	146	467	TOTAL	614	241

En la siguiente grafica de la izquierda, se observa que todos los niveles rebasan también el 50% de acreditados siendo el nivel Básico II el de mayor número de acreditados al igual que el periodo anterior. En la grafica de la derecha, se observa que todos los niveles rebasan el 63% de acreditados siendo el nivel Avanzado el de mayor número de acreditados con un 85%



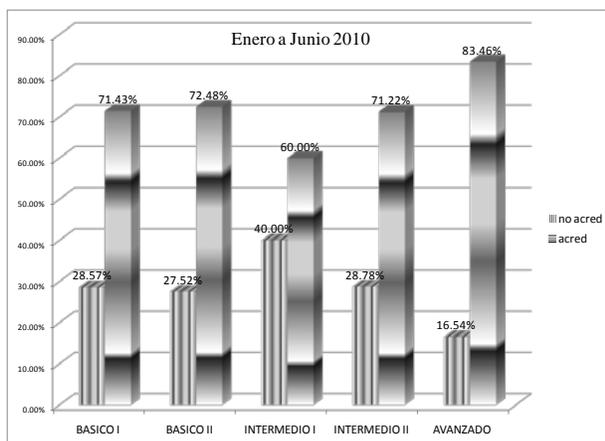
Gráfica 4.3



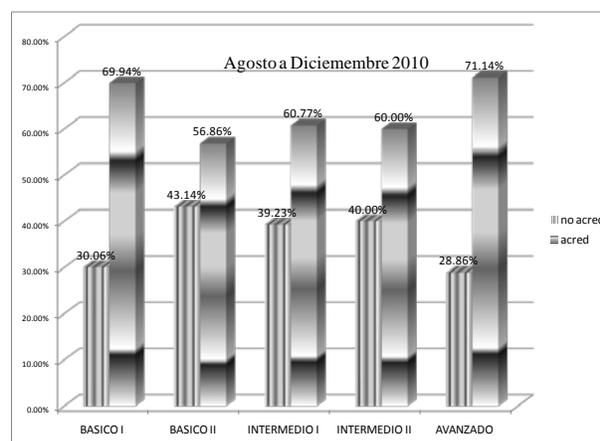
Gráfica 4.4

NIVEL	Acreditados	No acreditados		NIVEL	Acreditados	No acreditados
BÁSICO I	16	14		BÁSICO I	220	64
BÁSICO II	199	54		BÁSICO II	57	33
INTERMEDIO I	77	48		INTERMEDIO I	185	78
INTERMEDIO II	152	61		INTERMEDIO II	94	45
AVANZADO	66	33		AVANZADO	158	28
TOTAL	510	210		TOTAL	714	248

En la siguiente grafica de la izquierda, se observa que todos los niveles rebasan el 60% de acreditados siendo el nivel Avanzado el de mayor número de acreditados con un 83%. En la gráfica de la derecha, se observa que todos los niveles rebasan el 56% de acreditados siendo el nivel Avanzado el de mayor número de acreditados con un 71% casi igual que el nivel Básico I:



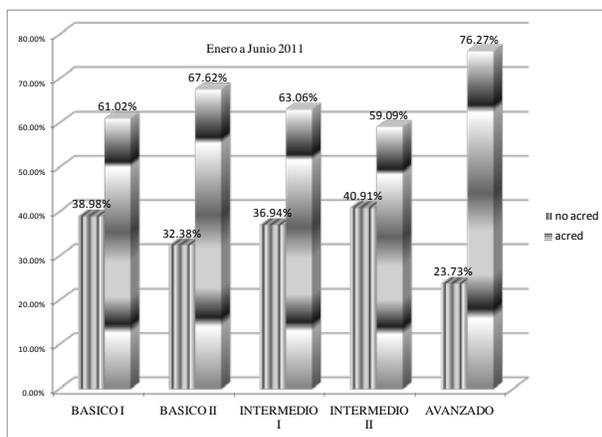
Gráfica 4.5



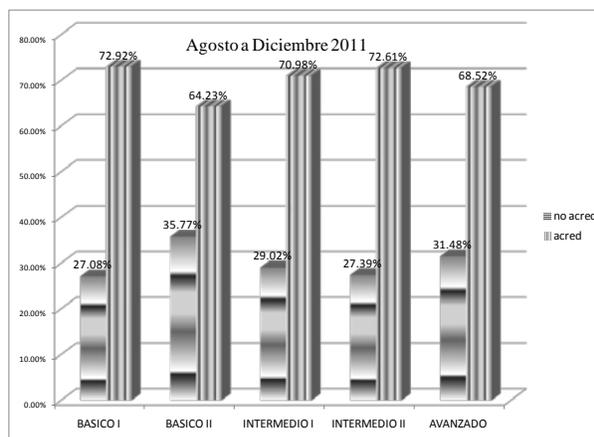
Gráfica 4.6

NIVEL	Acreditados	No acreditados		NIVEL	Acreditados	No acreditados
BASICO I	25	10		BASICO I	221	95
BASICO II	158	60		BASICO II	58	44
INTERMEDIO I	75	50		INTERMEDIO I	127	82
INTERMEDIO II	146	59		INTERMEDIO II	69	46
AVANZADO	106	21		AVANZADO	106	43
TOTAL	510	200		TOTAL	581	310

En la siguiente grafica de la izquierda, se observa que todos los niveles rebasan el 59% de acreditados siendo el nivel Avanzado el de mayor número de acreditados con un 76%. En la gráfica de la derecha, en la gráfica se observa que todos los niveles rebasan el 64% de acreditados siendo el nivel Básico I el de mayor número de acreditados con un 72%.



Gráfica 4.7

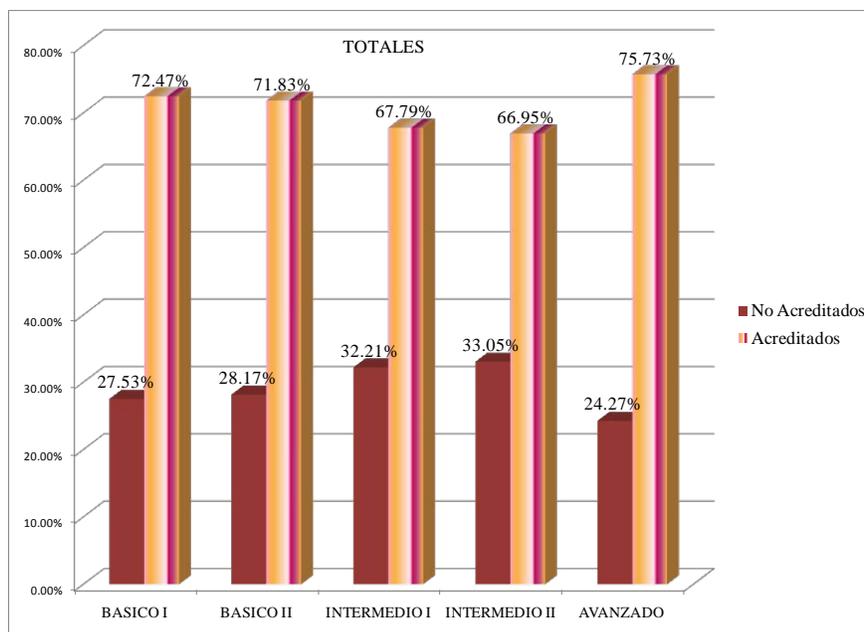


Gráfica 4.8

NIVEL	Acreditados	No acreditados		NIVEL	Acreditados	No acreditados
BASICO I	36	23		BASICO I	210	78
BASICO II	165	79		BASICO II	79	44
INTERMEDIO I	70	41		INTERMEDIO I	181	74
INTERMEDIO II	104	72		INTERMEDIO II	114	43
AVANZADO	90	28		AVANZADO	111	51
TOTAL	465	243		TOTAL	695	290

Puede observarse que los indicadores de las gráficas muestran un porcentaje significativo de reprobación, y la detección de atacar la necesidad de aumentar el número de alumnos acreditados a través de la motivación y ayudar a los a que se comprometan en su proceso de aprendizaje dentro del DUIZO, así como la decisión de implementar una acción de intervención – innovación mediante un curso de inducción que se llevó a cabo exitosamente el 27 de Agosto del 2011.

En la siguiente tabla se muestra el porcentaje total de acreditados y no acreditados por nivel en los períodos de Enero 2008 a Diciembre 2011 en el DUIZO.



Gráfica 4.9

	No Acred	Acred
BÁSICO I	367	966
BÁSICO II	382	974
INTERMEDIO I	458	964
INTERMEDIO II	432	875
AVANZADO	249	777
TOTAL	1888	4556

El total de alumnos atendidos en estos cuatro años suma un total de 6,444 alumnos sin contar los períodos de verano, de los cuales 1,888 fueron quedando rezagados. Esta situación genera mayor costo a la universidad ya que lo que continúa es un proceso de recurrar la materia o acreditarla mediante exámenes de acreditación.

Se observa que los indicadores de las gráficas muestran un porcentaje significativo de reprobación, 29.30% y la detección de atacar la necesidad de aumentar el número de alumnos acreditados a través de la motivación y ayudar a los a que se comprometan en su proceso de aprendizaje dentro del DUIZO, así como la decisión de implementar una acción de intervención–innovación mediante un curso de inducción que se llevó a cabo el 27 de Agosto del 2011.

## **Acciones realizadas para llevar a cabo la estrategia de inducción**

El proceso de gestión del proceso de inducción, desde vender la idea a las autoridades, hasta las diferentes acciones derivadas. La emisión de la convocatoria del curso, la coordinación con las personalidades invitadas. Todo fluiría excelentemente bien.

Surgió la idea de activar un proceso de inducción para los alumnos de primer ingreso en nivel Básico I al DUIZO en el semestre Agosto Diciembre 2011 y darles la oportunidad de conocer el sistema antes del período de altas y bajas y hacerlos reflexionar sobre las bondades y la riqueza que brinda este Departamento, concientizarlos acerca de que reciben la enseñanza de manera gratuita equipándolos con herramientas con tecnología de punta para que se induzcan hacia el aprendizaje autónomo, y que además es un derecho que los alumnos tienen. Fue importante entonces que la estrategia de inducción les despertara la necesidad de aprender inglés en nuestro departamento.

Se solicitó por escrito al Director del DUI, Ing. Ricardo Medina Cerda, su autorización, explicándole que se trataba de que él proporcionara al equipo técnico para tomar fotografías y grabar el evento, así como un aula de Karaoke para que allí se llevara a cabo el curso. Se solicitó también que él participara para darle la bienvenida a los alumnos, acción que nunca se había realizado. **(Anexo 1)**

Para lograr el propósito deseado, consideré que no bastaba con un curso de inducción en el que el alumno queda satisfecho y entusiasmado, hay que trabajar mucho más con un proceso de acompañamiento para ayudar a los alumnos a mejorar hábitos y aprender nuevos para aprender inglés como su segundo idioma.

Los procesos de organizar el horario y la logística de las actividades, que fue de 8:30am a 2pm del sábado 27 de Agosto 2011, fue en coordinación con la maestra Orquídea Rodríguez.

En cuanto fue autorizado el evento, 15 de Agosto 2011, hubo una ardua movilización:

Invitar a los ponentes vía telefónica y personalmente, solicitándoles que hablaran durante no más de 10 a 15 minutos sobre la importancia de aprender inglés hoy en día.

Un caso curioso, solamente tenía dos ponentes hombres y yo quería invitar a alguien que tuviera las características de que fuera egresada de psicología, o de la zona oriente en general, que haya vivido la experiencia de estar en el DUI, egresada, con experiencia laboral... un domingo por la mañana nos invitaron a una visita a la empresa BIMBO, una de esas visitas que entran en un tour por bloques y que ahí conozco a la persona que me apoyaría con venir a hablar

con los alumnos el día del curso; joven, bonita, muy agradable, muy inteligente, con grandes capacidades para expresarse en público y pues faltando tan solo una semana para el evento, ya tenía a mis ponentes listos. Cosas de Dios. Cuando dicen que son coincidencias, son cosas que así tenían que ser.

Se preparó un tema sobre autonomía, ya que la intención fue que desde un principio involucrarlos en el tema y explicarles las implicaciones del ser autónomos en el proceso de aprendizaje de Inglés.

Se invitó a la Maestra Orquídea Martínez para que les diera una explicación muy detallada sobre el uso del SAC.

Se mandaron servir 80 servicios de alimento ya que se consideraba que participaran alrededor de 60 personas más el equipo técnico, administrativo, docente e intendencia que estuvo presente ese día apoyando. Se hicieron hacer gafetes para el registro, se compraron carpetas, y también se compraron 12 libros para que se rifaran al término del evento.

Las clases iniciaron el 24 de Agosto y el 27 ya estaba el curso, situación por la que algunos no pudieron pedir permiso en sus trabajos y organizarse para participar.

La invitación se hizo en el salón de clase, en español los datos se apuntaron en el pizarrón y de manera muy atractiva se les comentó que era un regalo que se merecían que era su bienvenida y que había desayuno y rifa de libros. Que conocerían a su director y que habría personalidades que le platicarían sus experiencias con el inglés en el campo laboral.

Los conferencistas convencieron a los alumnos ya que les platicaron las experiencias que tuvieron que experimentar por no hablar inglés en un momento de sus vidas y por otro lado, las ventajas de cerrar negociaciones internacionales gracias a el conocimiento del idioma, también se tocaría el tema del clúster médico en San Luis Potosí.

La maestra Laura Patricia Martínez también participó y les habló un poco sobre el sistema de movilidad estudiantil, motivándolos para estudiar mas y poder realizar más adelante un viaje de intercambio.

La parte institucional y académica con la operativa resuelve el tema de apertura de confianza en una dimensión humana y persona.

Aquí el aspecto humanista y el constructivismo juegan un papel muy importante porque en los contenidos se incluyó la adquisición de un aprendizaje para la vida, es decir, aprendieron lo que debe ser para ellos estudiar con autonomía, tema que se trabajaría durante todo el semestre.

El momento de definir los contenidos y actividades del curso de inducción. Fue lo más sencillo ya que es algo que tenía trabajando en mente desde el semestre de Enero Junio 2011.

En cuanto a la realización misma del curso, las expectativas y las preocupaciones de ese momento fueron de una serie de emociones encontradas, por un lado hubieron sentimientos de realización plena porque las personalidades invitadas estuvieron presentes, aunque sí surgió cierta inquietud, porque fue un trabajo que prácticamente se organizó por una sola persona, hubo sentimientos de angustia ya que no llegaron todos los alumnos, solo el 70 %.

Se presentó un imprevisto, que no empezamos puntuales y tuve el obstáculo de que a pesar de que había considerado a las personas que se encargaran del registro, yo sentía que debía estar ahí en el registro para recibir a mis alumnos, pero también estaba dejando solos a los que ya estarían esperando a que el evento diera inicio, se veía entusiasmo y a la vez incertidumbre. Se colocó en la puerta la lista de actividades con el horario correspondiente para que los alumnos se guiaran con ella. **(Anexo 2)**

No hubo necesidad de preguntar en cuanto a la logística sin embargo si hubo mucha participación por parte de los alumnos quienes comentaron su experiencia con el inglés en vida propia.

Al final se logró culminar todo el proceso porque todo se dio de manera completa, excepto que no se comenzó puntuales a las 9am.

Esta experiencia se repitió en este año (Agosto 2012) con algunos cambios que favorecieron el que no se pierda la continuidad y la idea es institucionalizar este procedimiento motivacional en lo consecutivo. En esta segunda ocasión participaron como ponentes el Director de la escuela de Archivología, el Maestro Jorge Núñez Chávez con el tema sobre desarrollo de aspectos motivacionales para fomentar el interés por aprender inglés. El Dr. Juan Escobedo Romero dio una plática relacionada con las ventajas del idioma en su carrera, la maestra Rosa María Rivera, referente a la globalización del inglés. La maestra Beatriz Medellín Barbosa, presentó un tema que se trató de motivar a los estudiantes y que recapacitaran sobre las bondades que la universidad les ofrece para ser buenos profesionales, además de mostrarles lo que se espera de ellos en el campo laboral; y su servidora con el tema de aprender a respirar. Todo procedió igual a excepto que lo que respecta a la explicación del uso del SAC fue directamente en el SAC. **(Anexo 3)**

Una vez terminado el curso de inducción, el día 27 de Agosto del 2011, se proporcionó a los alumnos un cuestionario para evaluarlo (**Anexo 4**). A continuación se presentan los resultados del mismo.

### **Evaluación del curso de inducción al DUIZO, efectuado el 27 de agosto de 2011**

Contenido: Planeación, realización y evaluación

Reporte de evaluación del curso de inducción.

La decisión de implementar un curso de inducción a tres grupos de nuevo ingreso nivel Básico I, se debió a que de acuerdo a los resultados de un porcentaje significativo de reprobación, se consideró que hacía falta despertar la motivación en los alumnos para que se interesaran por la materia de Inglés por lo que se procedió a realizar los trámites necesarios para que por vez primera en los años que tiene el DUI se implementara un proceso de inducción para darles la bienvenida a las instalaciones del DUIZO, a conocer a su director y a través de invitados especiales proporcionarles información acerca de cómo está la situación laboral en lo que compete al saber inglés y los retos a los que se enfrentan en el campo laboral, qué pasa si hablan inglés y que sucede si no lo hablan.

Otro determinante para llevar a cabo el curso de inducción antes del período de altas y bajas fue para darles un recorrido por el SAC ya que antes de esta experiencia, lo que hacía la institución era que sí se daba el recorrido pero hasta que hubiera pasado la fecha de altas y bajas, situación que no permitía al alumno conocer el DUI y poder tomar una mejor decisión.

Planeación

a). Logística.

1. Solicitud y entrega de oficio de petición para la realización de un curso de inducción al Director del Departamento Universitario de Ingles, el 11 de agosto de 2011.
2. Acuerdo con la coordinadora del DUIZO para fijar fecha y horario para la realización del curso de inducción (Definiéndose para el sábado 27 de Agosto mismo año\*).
3. Monitoreo del programa con la Maestra Orquídea (\*).
4. Invitación a tres ponentes, para solicitar su intervención de 15 minutos cada uno.
5. Logística para la adquisición, organización y aplicación de recursos materiales, financieros y servicios: libros, gafetes, desayuno, filmación en video y fotografía, carpetas, lápices.

b). Académica

- 1). Preparación de la ponencia de autonomía y Andragogía
- 2). Elaboración del programa
- 3). Diseño del cuestionario de evaluación.

#### Realización

- 1). Aplicación y desarrollo de las actividades previstas en la logística.
- 2). Personal autoridades, administrativo, académicos, técnicos, y de intendencia, informados, preparados y dispuestos.
- 3). Preparación, utilización y manejo d espacios, mobiliario y de cómputo y electrónico.

#### Evaluación

Aplicación del cuestionario, procesamiento, análisis y presentación de los resultados obtenidos, a través de la elaboración del reporte de evaluación.

Se puede concluir en esta primera etapa que todo lo planeado resulto llevarse a cabo en su totalidad cumpliendo el objetivo de motivar al alumno para quedarse y comprometerse para aprender inglés en el DUIZO.

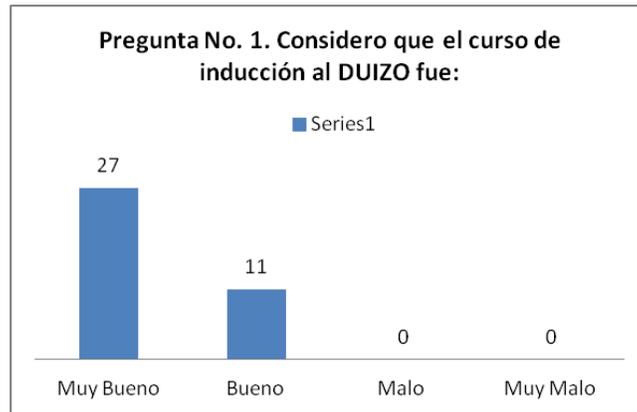
La temática a desarrollar a través de los ponentes tenía como objetivo involucrarlos en el tema de la necesidad por aprender inglés a través de despertarles a través de generarles el miedo de qué pasaría si no aprenden inglés y también recordarles que son jóvenes universitarios por lo que es importante considerar su forma de trabajar con autonomía.

#### **Presentación de los resultados obtenidos en el cuestionario de evaluación.**

El procedimiento que se realizó para la aplicación del cuestionario fue que de manera inmediata al siguiente día de clases para que pudieran plasmar su percepción teniendo reciente la información además de comentar en el aula algunas opiniones de viva voz de los alumnos que si participaron con los que no asistieron; se aprovechó la oportunidad de que mientras los asistentes al curso contestaban el cuestionario de satisfacción, los demos que no fueron escribieran la razón por no haber asistido, mostrando honestidad en sus comentarios ya que hubo desde quienes no fueron porque se quedaron dormidos hasta otros que por motivo de trabajo, no les era posible asistir.

A continuación se detallan los resultados obtenidos de cada actividad en el orden cronológico como se llevó a cabo el evento.

1). Considero que el curso de inducción al DUIZO fue:

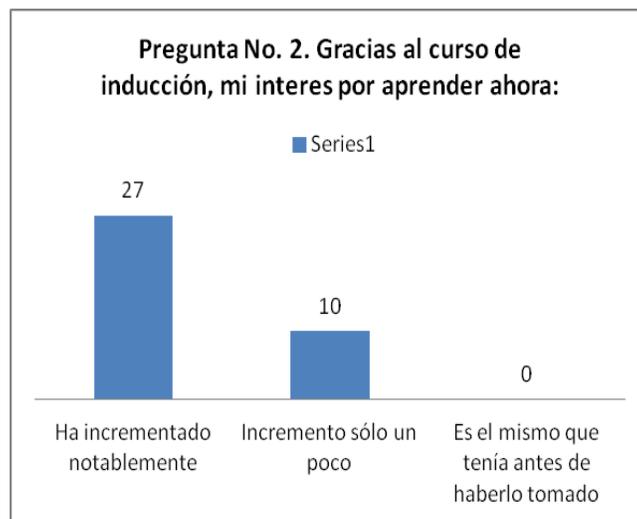


Gráfica 4.10



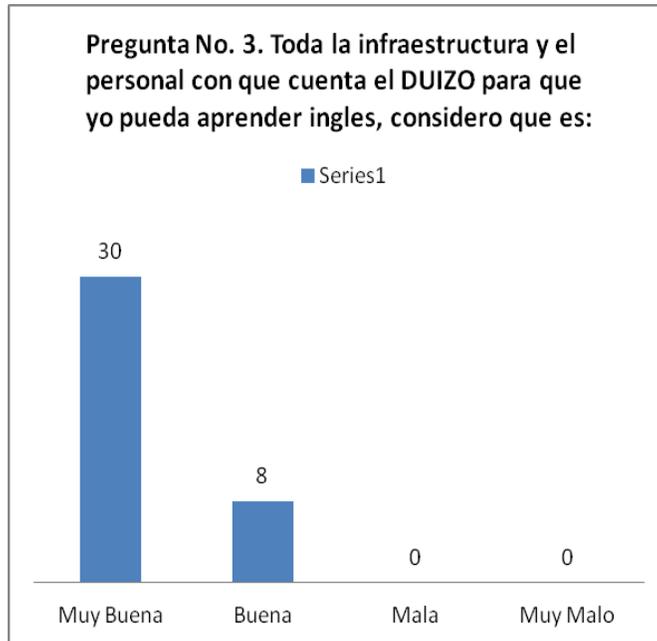
4.4 Registro al curso de Inducción 27 Agosto 2011

2). Gracias al curso de inducción, mi interés por aprender inglés, ahora:



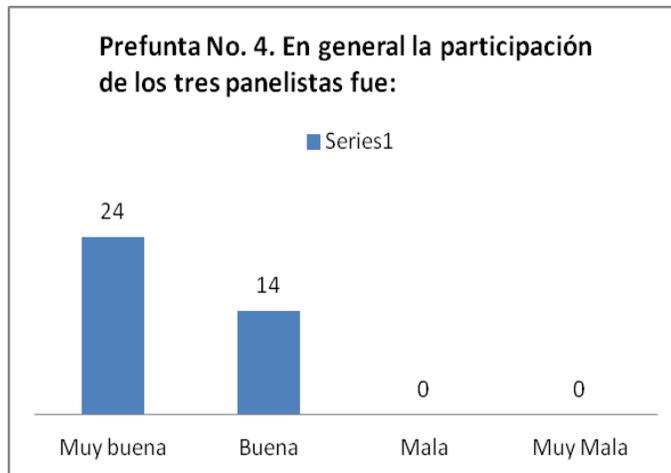
Gráfica 4.11

3). Toda la infraestructura y el personal con que cuenta el DUIZO para que yo pueda aprender inglés, considero que es:



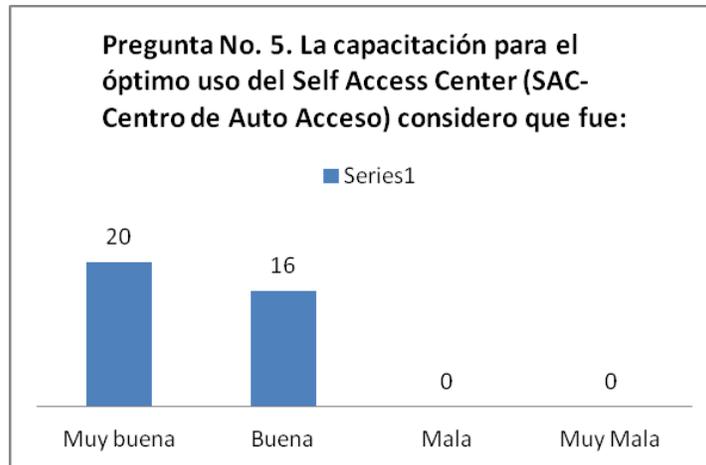
Gráfica 4.12

4). En general la participación de los tres panelistas fue:



Gráfica 4.13

5). La capacitación para el óptimo uso del Self Access Center (SAC-Centro de Auto Acceso) considero que fue:



Gráfica 4.14



4.5 Maestra Orquídea en el SAC dando el tour a los alumnos. Agosto 27 2011

¿Por qué?

Respuesta abierta núm. 5.

La capacitación para el óptimo uso del Self Access Center (SAC-Centro de Auto acceso) considero que fue:

a) Muy bueno, b) Bueno, c) Malo, d) Muy Malo.

¿Por qué?

1	No, explicaron demasiado rápido aunque muy a fondo.	a
2	Faltó tiempo para conocer al detalle el funcionamiento del área.	b
3	Considero que faltó que fuera más detenida la información.	b
4	Porque así conocí las instalaciones que proporciona el DUI y todo lo que me	b

	puede proporcionar.	
5	Me hubiera gustado que nos lo explicaran más detalladamente cómo funciona para entrar.	b
6	Tuvimos la oportunidad de conocer cada uno de los centros (áreas).	b
7	No quedaron dudas y todo fue muy interesante y divertido, muy claro.	a
8	Así para nuestra primera visita no estemos tan desubicados.	a
9	Porque así puedo utilizar las instalaciones con un uso más apropiado.	b
10	No estuve presente.	c
11	Porque esto nos va a facilitar el uso del SAC y no tendremos dudas al respecto.	a
12	Es muy fácil de usar y la explicación fue entendible.	a
13	Nos explicaron cómo funciona y aprendimos un poco más acerca de él.	a
14	Nos dieron tal conocimiento de lo que es el SAC.	a
15	Faltó tiempo para explicar más detenidamente los detalles	c
16	Son herramientas muy indispensables para reforzar el inglés	b
17	Porque sí me gustó.	b
18	Todo está muy bien y nos servirá de mucho.	a
19	Ya sabemos qué debemos hacer y cómo manejar el equipo.	a
20	Explicaron detalladamente con qué instalaciones cuenta y el uso correcto de éste.	a
21	Porque me retiré antes y no alcancé a ver.	b
22	Porque hay gente vigilándome y profesional que puede orientarme y no me van a dejar salir hasta que enseñe mi práctica.	a
23	Porque tienen mucho material del cual podemos apoyarnos.	b
24	---	a
25	Porque las instalaciones me parecieron muy buenas.	b
26	Sí estuvo interesante conocer, pero faltó haber estado en todos los módulos.	b
27	Porque dieron una introducción acerca de cómo utilizar lo que se encuentra ahí.	b
28	Porque sé cuál es cada área y qué se hace en cada una.	a

29	Ya resolví todas mis dudas.	a
30	Porque tienen lo necesario para aprender bien la materia.	a
31	Porque considero que nos dijeron bien cómo usarlo.	a
32	Porque así ya se para cuando vaya a las prácticas.	a
33	Porque hay mucha tecnología y facilidad de aprender el inglés.	a
34	---	a
35	Faltó tiempo para visitar las áreas y manejar los materiales.	b
36	Porque las instalaciones me parecieron geniales.	b
37	Aunque fue muy poco tiempo, la explicación fue básica pero buena.	a
38	Más posibilidad de hablar inglés.	b

La evaluación general fue satisfactoria ya que se muestra una motivación significativa que nos da la pauta para la implementación de estrategias que favorezcan del aprendizaje autónomo.

Pregunta número 6: De las siguientes 12 actividades desarrolladas en el curso, ¿cuáles fueron las que más te gustaron e hicieron que incrementara tu interés por aprender inglés?

Enumera del 1 al 12 las actividades según el orden de importancia, colocando el número 1 en la actividad que más te gusto y el 12 en la que menos.

Para procesar los datos derivados de esta pregunta se aplico el siguiente procedimiento en cinco pasos.

Primer paso: dada instrucción planteada de asignar rangos de relevancia de mayor a menor, siendo el valor más alto la actividad a la cual se asigno el número uno y la de menor valor a la que se asignó el número 12. Se procedió a asignar valores a cada opción en sentido inverso para otorgar mayor peso específico a los que tiene mayor jerarquía.

Como puede observarse en la siguiente tabla, para distinguir jerarquía de valor asignado, en el primer caso se utilizo la numeración romana y en el segundo se aplicaron números arábigos. Ambas cantidades se ubicaron en las dos primeras columnas en sentido inversamente proporcional.

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO
I	12
II	11
III	10
IV	9
V	8
VI	7
VII	6
VIII	5
IX	4
X	3
XI	2
XII	1

Segundo paso: luego de realizar el conteo de la frecuencia de las respuestas obtenidas en cada una de las actividades señaladas en función del rango asignado, estos valores de frecuencia se anotaron en una tercera columna. Posteriormente se realizó una operación en la que se multiplicó dicha frecuencia por el valor asignado ubicado en la segunda columna de la tabla en la que se plasman los resultados para cada pregunta.

Tercer paso: El resultante de la operación anteriormente señalada, fue la obtención de una serie de puntajes, los cuales pueden ser considerados como el producto de la ponderación entre frecuencia y jerarquía. Este dato, corresponde a la cuarta columna de la tabla.

Cuarto paso: Los puntajes obtenidos de la ponderación se convierten en valores porcentuales (quinta columna) y posteriormente, estos se traducen a valores dicotómicos, considerándose para ello un rango superior de valores jerárquicos del nivel I al VI; y un rango inferior que abarca el segundo segmento de forma equitativa, del nivel VII al XII. Para hacer más evidente la derivación de estos valores dicotómicos (sexta columna), se iluminó en color rojo la línea divisoria correspondiente.

Quinto paso: Estos valores dicotómicos permitieron efectuar un análisis global y comparativo entre las doce preguntas, en primera instancia, considerando los dos niveles, y en un segundo momento, comparando únicamente los valores positivos, los cuales se obtuvieron al efectuar una resta entre los valores de cada uno de los rangos.

A continuación se presentan los datos obtenidos en las preguntas, utilizando para ello en cada caso tres recursos de exposición:

- a) La tabla de concentración y procesamiento de datos, descrita anteriormente.
- b) Gráfica de valores porcentuales obtenidos en cada uno de los doce niveles jerárquicos.

C. Grafica de valores dicotómicos por asignación de los niveles.

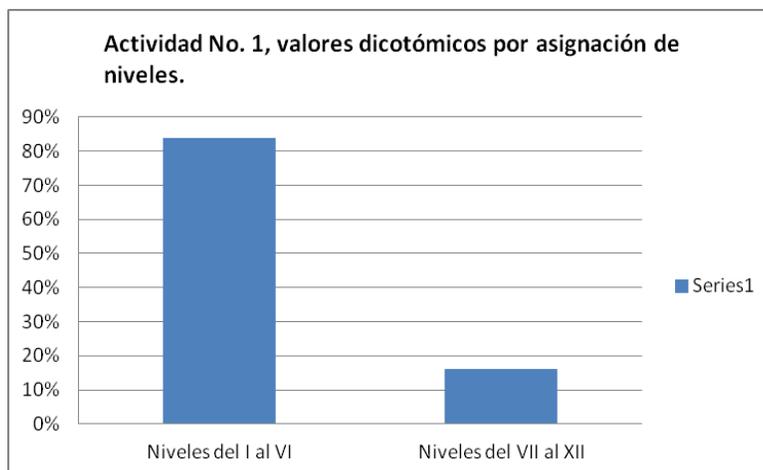
Actividad No. 1: La invitación, recibimiento y registro al curso

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	8	96	34%	84%
II	11	3	33	12%	
III	10	3	30	11%	
IV	9	5	45	16%	
V	8	3	24	9%	
VI	7	1	7	2%	
VII	6	1	6	2%	16%
VIII	5	1	5	2%	
IX	4	6	24	9%	
X	3	1	3	1%	
XI	2	3	6	2%	
XII	1	1	1	0%	
NC	1	1	1	0%	
TOTALES		37	281	100%	100%

Nota: En lo que respecta a las respuestas, “opción jerárquica 12” y “No Contesto (NC)”, obtienen en ambos casos, su frecuencia es igual a 1 y su valor unitario es menor a 1, por lo que al ser redondeados los porcentajes, sólo alcanzan 0.35, por esa razón aparecen en cero en la sexta columna.



Gráfica 4.15



Gráfica 4.16

Actividad No. 2: Asistencia de mi Director Ricardo Medina Cerda para darme la bienvenida.

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	11	132	46%	82%
II	11	2	22	9%	
III	10	2	20	7%	
IV	9	2	18	6%	
V	8	5	40	14%	
VI	7	0	0	0%	
VII	6	2	12	4%	18%
VIII	5	1	5	2%	
IX	4	3	12	4%	
X	3	6	18	6%	
XI	2	3	6	2%	
XII	1	0	0	0%	
TOTALES		37	285	100%	100%



Gráfica 4.17



4.6 Ing. Sergio Muñoz, Lic Araceli Flores, Director del DUI, Ing Ricardo Medina y Coordinadora DUI Zona Oriente, Maestra Laura Patricia Martínez. 27 de agosto 2011.



Gráfica 4.18

Actividad No. 3: La bienvenida por parte de mi coordinadora Laura Patricia Martínez Rodríguez.

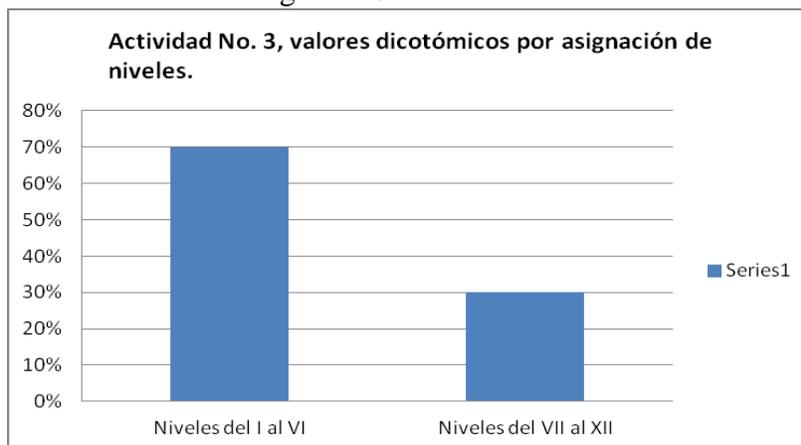
JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	1	12	5%	70%
II	11	3	33	13%	
III	10	7	70	28%	
IV	9	2	18	7%	
V	8	1	8	3%	
VI	7	5	35	14%	
VII	6	5	30	12%	30%
VIII	5	2	10	4%	
IX	4	6	24	10%	
X	3	1	3	1%	
XI	2	4	8	3%	
XII	1	0	0	0	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>251</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Gráfica 4.19



4.7 Foto tomada el 27 de Agosto 2011. Inducción. Maestra Laura Martínez



Gráfica 4.20

Actividad No. 4 La participación de la maestra Araceli Flores De Alba con la ponencia sobre Autonomía y Andragogía.

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	4	48	14%	94%
II	11	9	99	30%	
III	10	6	60	18%	
IV	9	5	45	14%	
V	8	4	32	10%	
VI	7	4	28	8%	
VII	6	1	6	2%	6%
VIII	5	2	10	3%	
IX	4	0	0	0%	
X	3	1	3	1%	
XI	2	0	0	0%	
XII	1	1	1	0%	
<b>TOTALES</b>		37	332	100%	100%



Gráfica 4.21



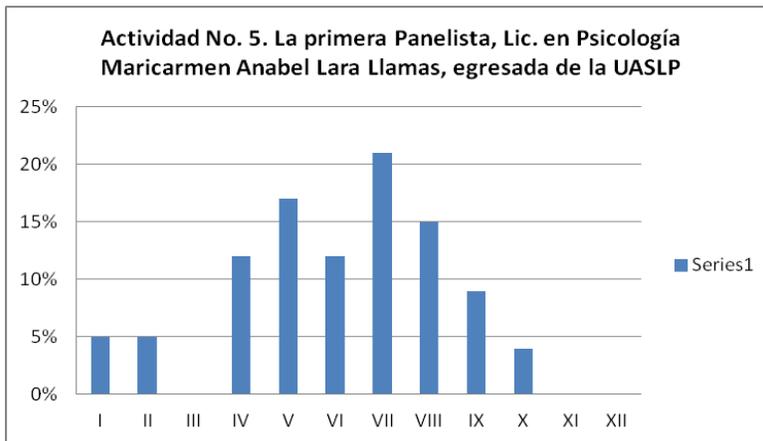
4.8 Maestra Araceli Flores en Conferencia sobre Autonomía, Sábado 27 de agosto 2011.



Gráfica 4.22

Actividad No. 5: La primera panelista la Lic. En Psicología Maricarmen Anabel Lara Llamas, egresada de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	1	12	5%	51%
II	11	1	11	5%	
III	10	0	0	0%	
IV	9	3	27	12%	
V	8	5	40	17%	
VI	7	4	28	12%	
VII	6	8	48	21%	49%
VIII	5	7	35	15%	
IX	4	5	20	9%	
X	3	3	9	4%	
XI	2	0	0	0%	
XII	1	0	0	0%	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>230</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Gráfica 4.23



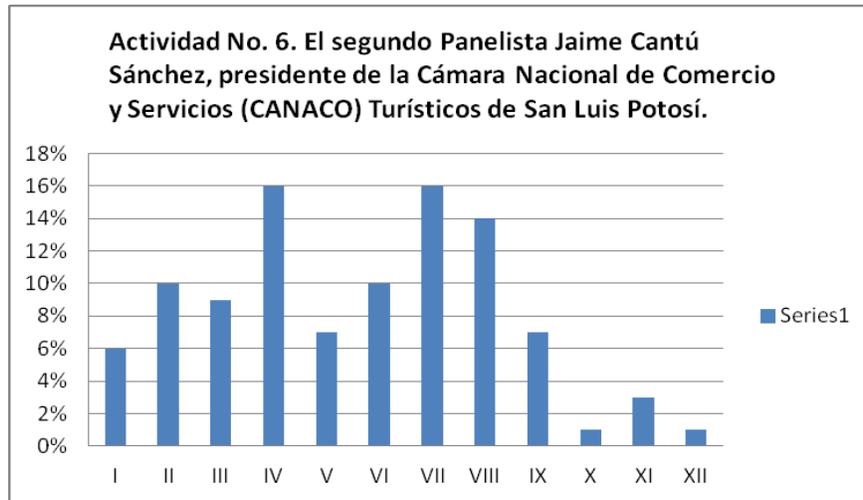
4.9 Psicóloga Maricarmen Lara Llamas. Conferencia sobre aprovechamiento de oportunidades. 27 de Agosto 2011.



Gráfica 4.24

Actividad No. 6: El segundo panelista Jaime Cantú Sánchez Presidente de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios Turísticos de San Luis Potosí. (CANACO).

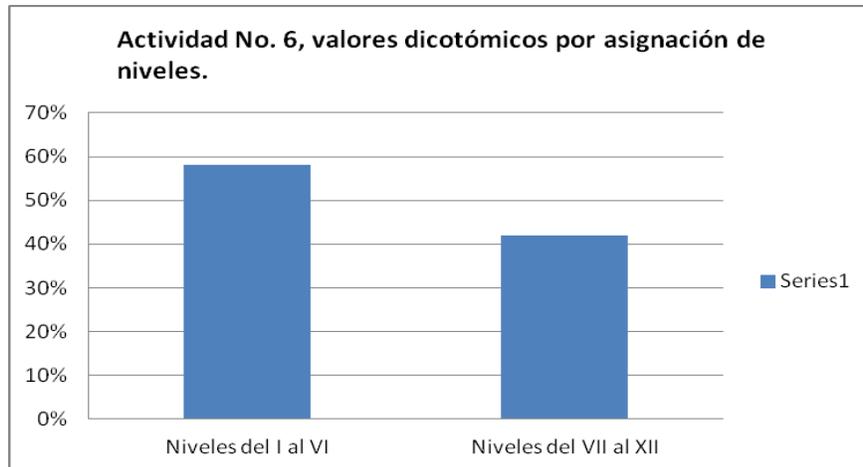
JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	1	12	6%	58%
II	11	2	22	10%	
III	10	2	20	9%	
IV	9	4	36	16%	
V	8	2	16	7%	
VI	7	3	21	10%	
VII	6	6	36	16%	42%
VIII	5	6	30	14%	
IX	4	4	16	7%	
X	3	1	3	1%	
XI	2	3	6	3%	
XII	1	3	3	1%	
TOTALES		37	221	100%	100%



Gráfica 4.25



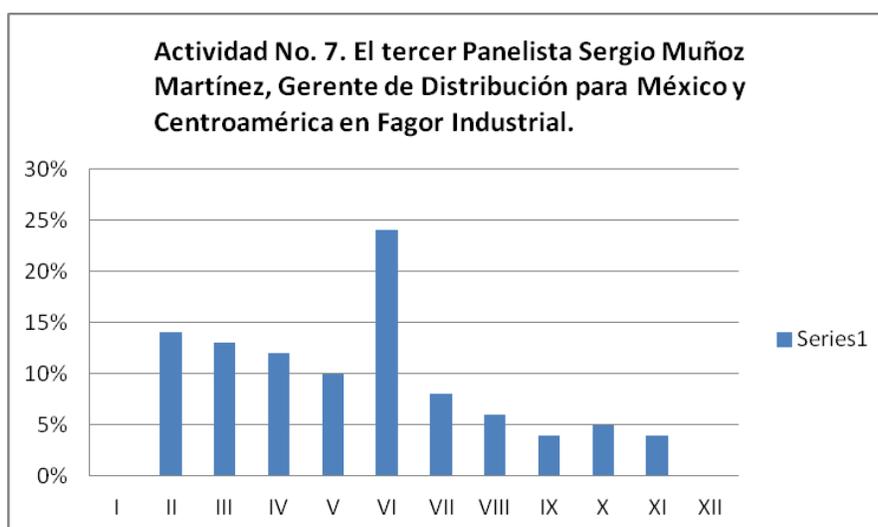
4.10 Mtro. Jaime Cantú Conferencia Clúster Médico



Gráfica 4.26

Actividad No. 7: El tercer panelista, Sergio Muñoz Martínez, Gerente de distribución para México y Centroamérica en Fagor Industrial.

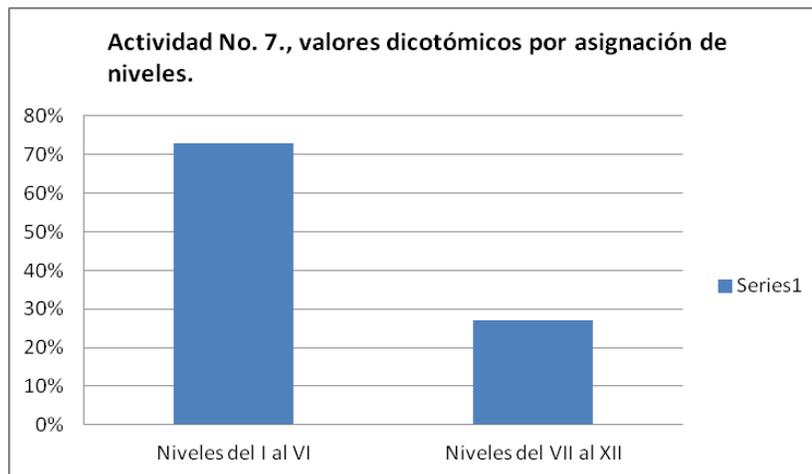
JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	0	0	0	73%
II	11	3	33	14	
III	10	3	30	13	
IV	9	3	27	12	
V	8	3	24	10	
VI	7	8	56	24	
VII	6	3	18	8	27%
VIII	5	3	15	6	
IX	4	2	8	4	
X	3	4	12	5	
XI	2	4	8	4	
XII	1	1	1	0	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>232</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Gráfica 4.27



4.11 Imagen de Sergio Muñoz en conferencia sobre el inglés en lo laboral



Gráfica 4.28

**Actividad No. 8: El receso con desayuno.**

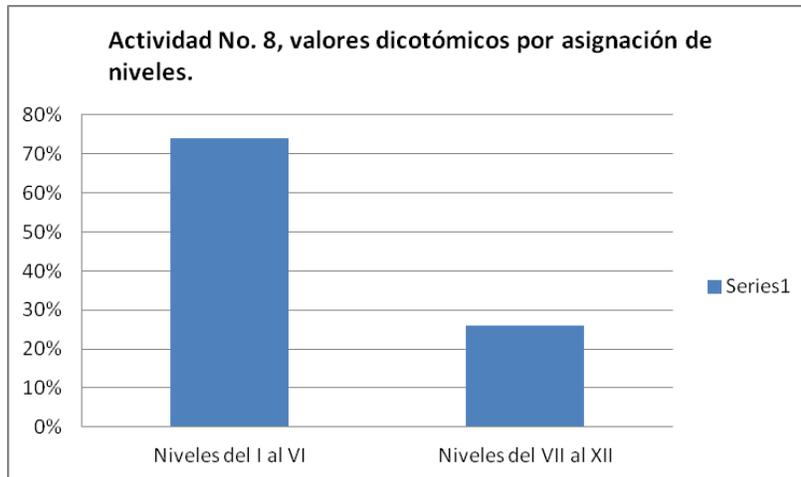
JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	0	0	0%	74%
II	11	1	11	5%	
III	10	2	20	9%	
IV	9	4	36	17%	
V	8	6	48	23%	
VI	7	5	35	20%	
VII	6	2	12	5%	26%
VIII	5	3	15	7%	
IX	4	0	0	0%	
X	3	6	18	8%	
XI	2	4	8	4%	
XII	1	4	4	2%	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>207</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Gráfica 4.29



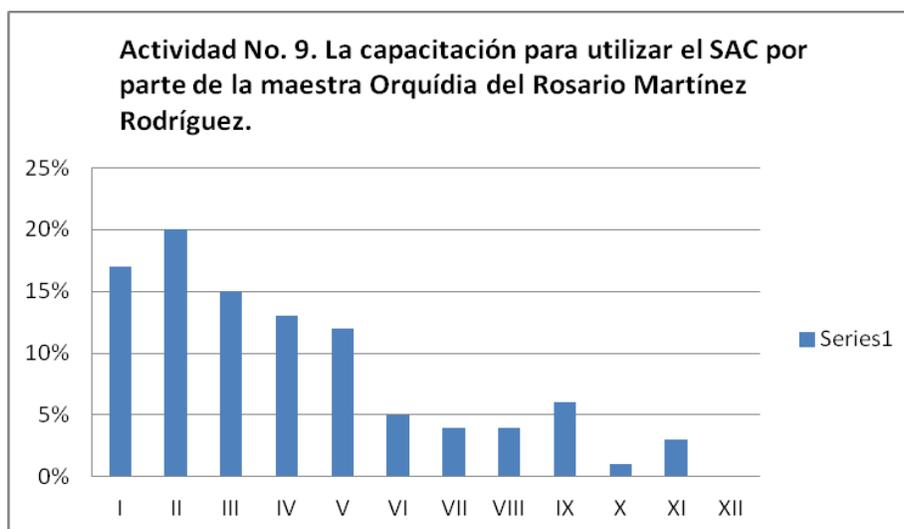
4.12 Maricarmen Lara, Ing. Ricardo Medina y Araceli Flores Zona de Refigerio  
Sábado 27 de Agosto 2012



Gráfica 4.30

Actividad No. 9: La capacitación para usar el SAC por parte de la maestra Orquídea del Rosario Martínez Rodríguez.

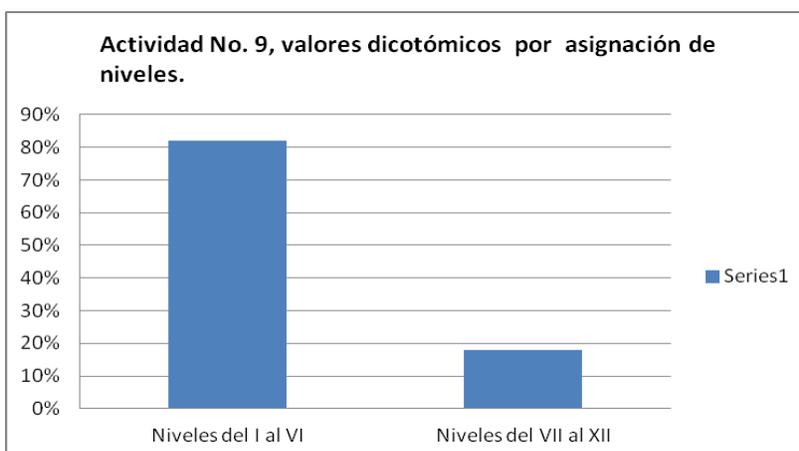
JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	4	48	17%	82%
II	11	5	55	20%	
III	10	4	40	15%	
IV	9	4	36	13%	
V	8	4	32	12%	
VI	7	2	14	5%	
VII	6	2	12	4%	18%
VIII	5	2	10	4%	
IX	4	4	16	6%	
X	3	1	3	1%	
XI	2	4	8	3%	
XII	1	1	1	0%	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>275</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Gráfica 4.31



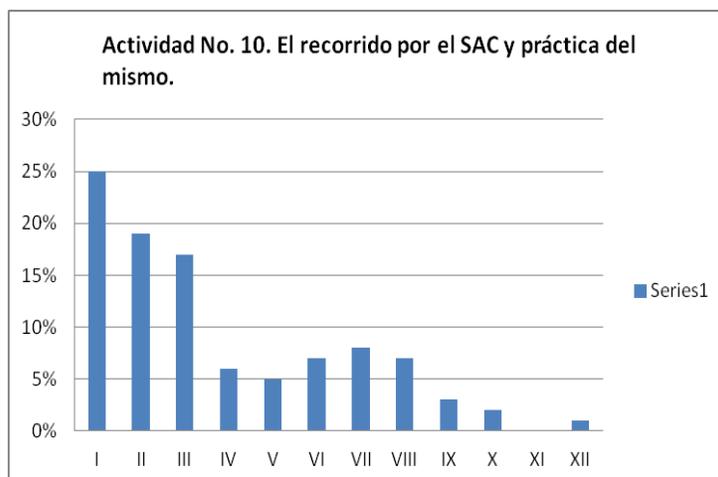
4.13 Maestra Orquídea Martínez en conferencia sobre el SAC. Inducción 27 de Agosto 2011



Gráfica 4.32

Pregunta No. 10: El recorrido por el SAC y práctica en el mismo

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	6	72	25%	79%
II	11	5	55	19%	
III	10	5	50	17%	
IV	9	2	18	6%	
V	8	2	16	5%	
VI	7	3	21	7%	
VII	6	4	24	8%	21%
VIII	5	4	20	7%	
IX	4	2	8	3%	
X	3	2	6	2%	
XI	2	0	0	0	
XII	1	2	2	1%	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>292</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Gráfica 4.33



4.14 Maestra Orquídea Martínez y alumnos en el SAC. Recorrido sesión de inducción. Sábado 27 de Agosto 2011.



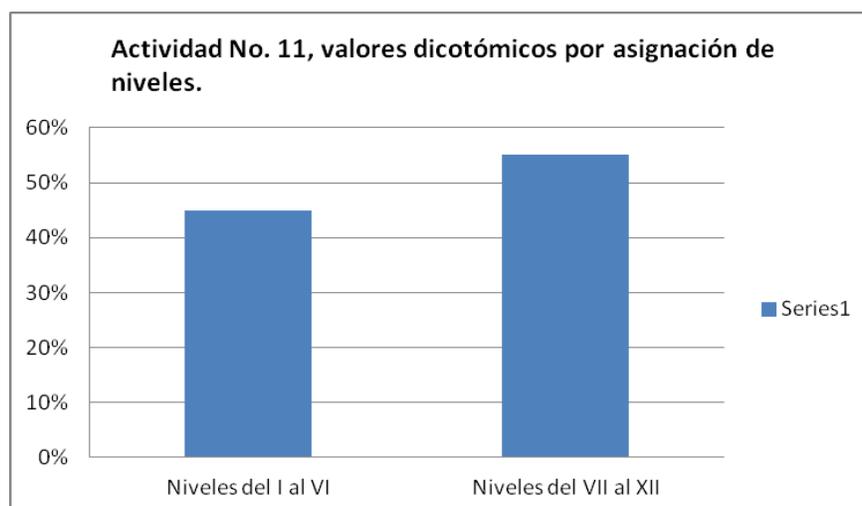
Gráfica 4.34

Actividad No. 11: La despedida con rifa de libros.

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	0	0	0%	45%
II	11	1	11	7%	
III	10	4	40	24%	
IV	9	0	0	0%	
V	8	3	24	14%	
VI	7	0	0	0%	
VII	6	4	24	14%	55%
VIII	5	4	20	12%	
IX	4	2	8	5%	
X	3	6	18	11%	
XI	2	8	16	10%	
XII	1	5	5	3%	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



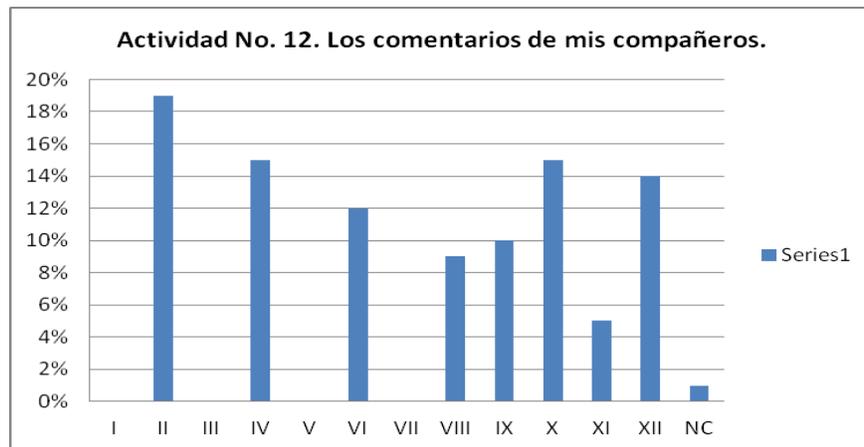
Gráfica 4.35



Gráfica 4.36

Actividad No. 12: Los comentarios de mis compañeros.

JERARQUÍA	VALOR ASIGNADO	FRECUENCIA	PUNTAJE OBTENIDO	PORCENTAJES (redondeados)	PORCENTAJES (en contraste)
I	12	0	0	0%	46%
II	11	2	22	19%	
III	10	0	0	0%	
IV	9	2	18	15%	
V	8	0	0	0%	
VI	7	2	14	12%	
VII	6	0	0	0%	54%
VII	5	2	10	9%	
IX	4	3	12	10%	
X	3	6	18	15%	
XI	2	3	6	5%	
XII	1	16	16	14%	
NC	1	1	1	1%	
<b>TOTALES</b>		<b>37</b>	<b>117</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

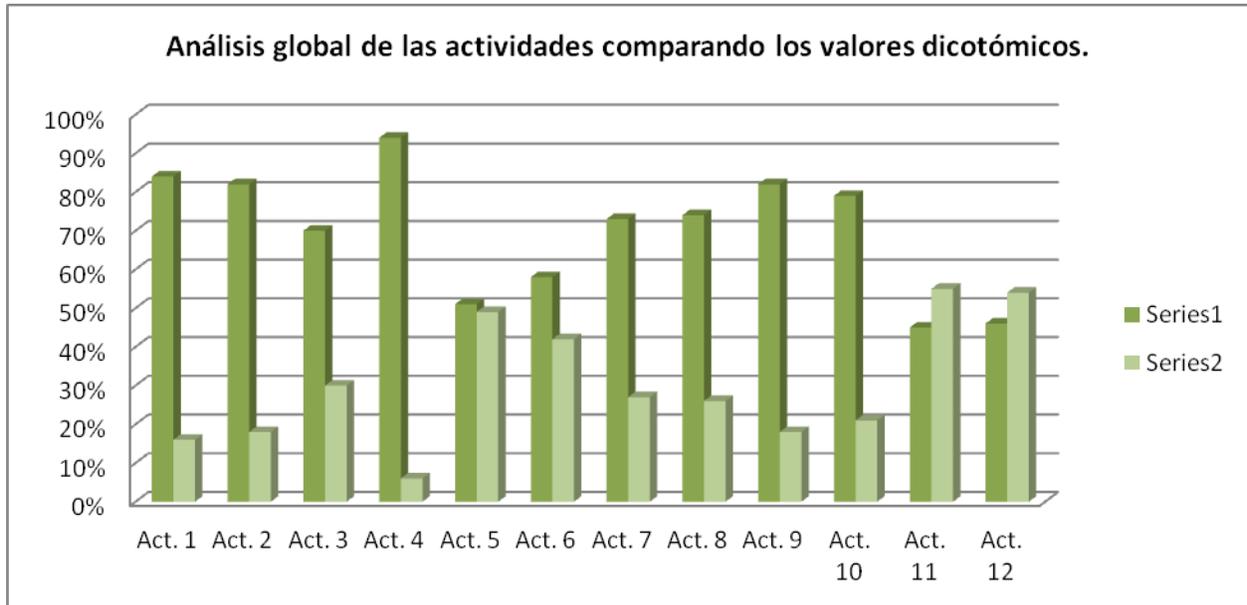


Gráfica 4.37

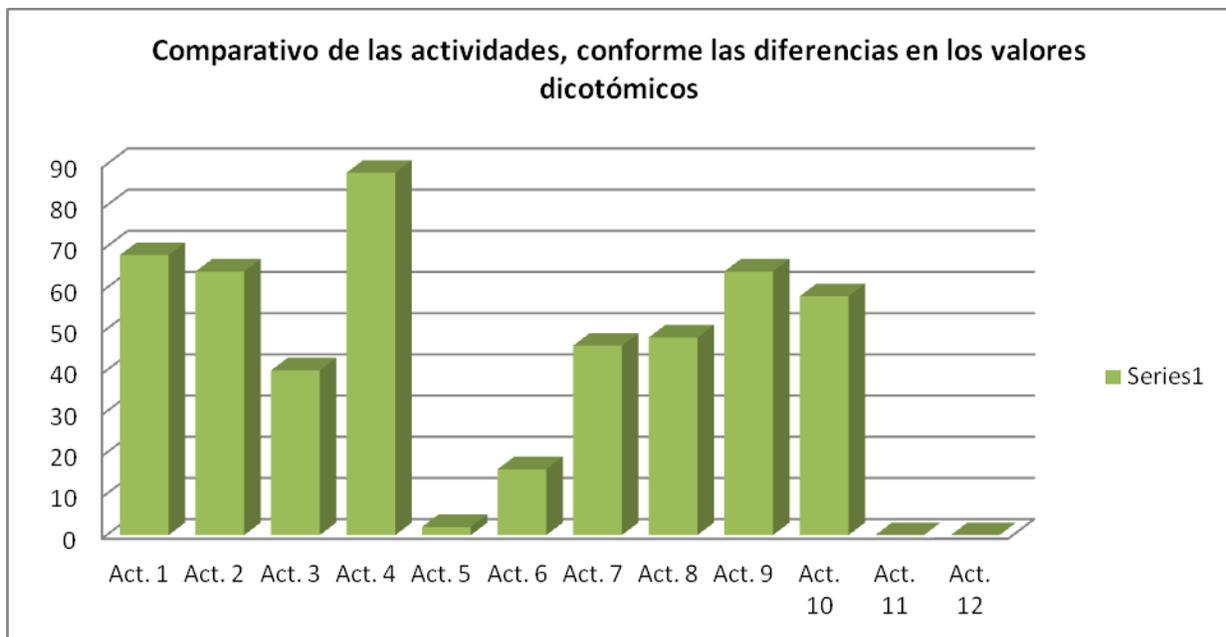


Gráfica 4.38

**Presentación de resultados obtenidos en cuestionario de evaluación**



Gráfica 4.39

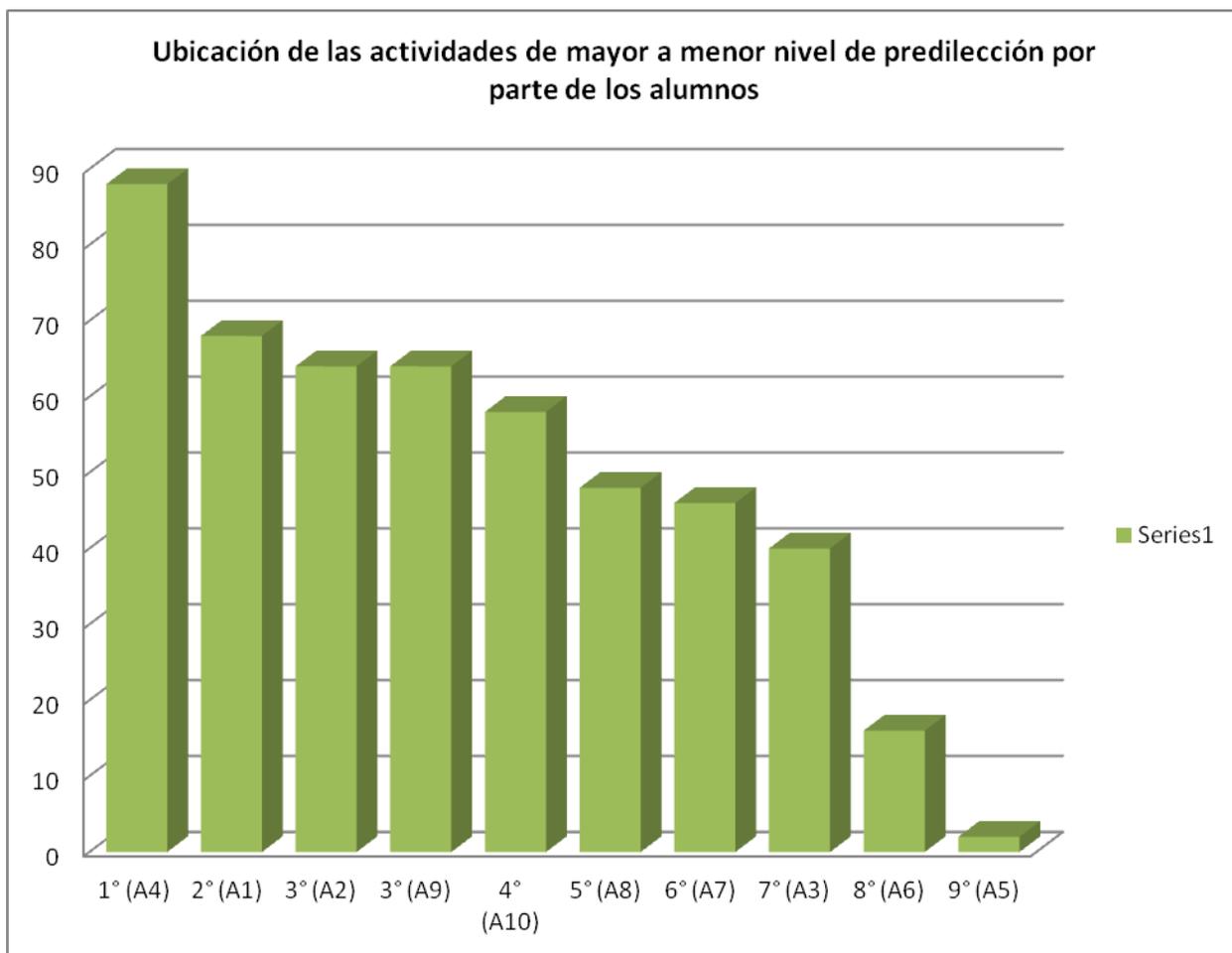


Gráfica 4.40

A manera de cierre de este análisis podemos comentar que todas las actividades realizadas corrieron de manera muy fluida y puede detectarse que el haber conocido a su director fue un hecho muy gratificante ya que se sintieron importantes. Los temas expuestos también fueron de su agrado por el hecho de haber traído al aula lo que se está viviendo en el mundo real con respecto al uso del lenguaje.

Podemos observar en la grafica superior que la actividad 4 relacionada con la charla impartida por su maestra, Araceli Flores de Alba relacionada con la autonomía fue lo que más les agrado, en segundo lugar está la participación de su director Ing. Ricardo Medina Cerda quien además les dio palabras de bienvenida alentándolos a poner todo de su parte para que les vaya muy bien en este viaje del inglés.

Pudiera decirse que las demás actividades se encuentran en un rango muy similar, sin embargo, en lo que respecta a los valores dicotómicos, la cuarta actividad fue la más importante, la conferencia sobre autonomía.



Gráfica 4.41

#### Comentarios adicionales

En general, en esta sección, comentaron que se incrementó su nivel de motivación en tanto que consideran que es una grata iniciativa el proceso de inducción, aunque sugieren trabajar un poco con la puntualidad para tener más tiempo de experiencia en el SAC. (Anexo 5)

Los alumnos que fueron invitados al curso de inducción del 27 de Agosto 2011 y que no asistieron comentaron el lunes 29 de Agosto 2011 que no asistieron en su mayoría porque tenían otras actividades que atender y algunos otros simplemente se quedaron dormidos. **(Anexo 6)**

Finalmente se redactó una reseña a manera de guión y grabar y editar un video del proceso de inducción, haciendo una selección de lo más representativo. **(Anexo 7).**

En términos cualitativos, se logra el objetivo deseado de despertar el interés y la motivación por aprender el idioma inglés y generar un aprendizaje autónomo con las herramientas proporcionadas en una fase inicial, en el primer semestre. Al final del actual semestre se consolidó la integración de grupo y una comunicación efectiva entre maestro y alumnos.

El encuentro inicial del curso y con cada uno de los grupos se dio dos días antes del curso de inducción, hubo una explicación muy atractiva para que se interesaran en participar en el curso de inducción que seguiría dos días después de haber iniciado su semestre en el DUIZO, se explicaron los lineamientos a seguir en cuanto al orden y disciplina.

Fue muy gratificante el haber roto el hielo y el haber abierto una confianza y seguridad en los alumnos con respecto al aprendizaje de inglés, hubo desde el principio mucha apertura y disponibilidad para aprender; una bienvenida para ellos como se llevó a cabo, los hizo sentirse parte del DUIZO.

La visita al SAC el día del curso de inducción fue una actividad que agradó mucho a los alumnos, pues no habrían tenido la oportunidad de visitarlos sino hasta dos semanas después en semestres anteriores, ya que hubiesen pasado las fechas de altas y bajas, y aquí cabe mencionar que después de la intervención de este proyecto, se modificó para que se diera un recorrido al SAC precisamente antes de que los alumnos tomen la decisión de seguir o no inscritos; hecho que además favorece enormemente la posibilidad de que el alumno se motive para asistir y practicar el idioma, valorando así esta prestación.

Regularmente es muy poca la frecuencia con la que van los alumnos al SAC, los maestros necesitan tomar otras medidas motivacionales, también la institución, porque por decir, en el área de conversación, las actividades tienen muy bajo porcentaje de que realmente practique inglés dado que, los alumnos interactúan con compañeros que son del mismo nivel o similar; hace falta que haya espacios donde se invite a asesores o a gente que rete a los alumnos a

soltarse a hablar en inglés y que entonces valga la pena, o mejor aún, que de contara con una plataforma en la que se tuviera acceso a tener videoconferencias en inglés con personas de otros países. También hace falta vestir al SAC de colores, con mensajes motivacionales colgados del techo y sobre todo, hace falta que haya un permanente contacto con el idioma inglés una vez que ingresan al edificio, desafortunadamente no todas las maestras se comunican con los alumnos en inglés y los administrativos no hablan inglés tampoco, está la excepción del subcoordinador de área, Pedro y una recepcionista del SAC.

Otro problema son las hojas de trabajo en el SAC, las Tracking Form, no tienen sentido, hace falta una orientación para el mejor uso de ellas, habría que incorporar el tema de las ventajas del Portafolio y capacitar a los asesores y maestro al respecto y entonces decirle al alumno todas las características que deben considerar en el llenado de esa hoja y el cuidado de la misma, de tal modo que tenga un uso más práctico y de utilidad para situaciones posteriores.

## **Nivel 2 Curricular**

### **El análisis del programa.**

Conocer y organizar los objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza y de evaluación, temas adicionales etc.... se llevó a cabo junto con los alumnos para decidir cómo organizar los materiales externos y sobre todo para mantener un ambiente de confianza y motivación, que ellos se sientan que son tomados en cuenta. Sin embargo, institucionalmente hablando, es difícil salir del marco del contexto del programa por lo que si se dificulta el poder combinar las actividades motivacionales fuera del texto.

Han habido clases en los que además de observar los aspectos relevantes de un tema, se procuró guardar un pequeño espacio para que se dé la reflexión y la crítica en ellos, buscar actividades que si salgan del libro y conozcan otros materiales que más adelante ellos ya los puedan hacer y usar.

BASICO 1: En un primer parcial deberán cubrir las primeras 4 unidades, mientras que en el segundo y en el tercero deberán cubrir en cada parcial 5 unidades haciendo un total de 14 unidades en el semestre.

Aunque el programa se encuentra en la página del DUI. [www.duiuaslp.com](http://www.duiuaslp.com) los alumnos no imprimen de manera natural el contenido del curso, aunque se les dice pero como no es un factor para ser evaluado, simplemente no lo ven, mucho menos imprimirlo y leerlo.

Es trascendente que el docente haga una revisión del contenido y un programa semestral de inicio para distribuir los temas por fechas; aunque se mueven por cuestiones de índole ajeno al nuestro como el tener que expandirse un poco en algún tema que así o requiera por cuestiones de complejidad, se modifica y cada semana evaluar cómo va.

Lo que llama la atención es la forma en que están distribuidas la cantidad de unidades por parcial, son cuatro unidades en el 1ero. Cinco en el 2º. Y cinco en el 3º... De manera que dejan lo más difícil para el último y semestre tras semestre, los alumnos se estresan por la carga de trabajo.

Se hizo un análisis para efecto de que los alumnos no bajaran sus promedios y que realmente pudieran obtener un aprendizaje sin presión.

Por ejemplo en el último parcial puede observarse en el programa (**Anexo 8**) que la dos últimas unidades, contiene los temas relacionados con el tiempo de los verbos en pasado simple, ¿cómo quiero que en un par de semanas se aprendan los verbos en pasado, sobre todo los verbos irregulares y en tiempos de cierre de semestre?, entonces, lo que hice fue hablar con los alumnos y explicarles que las primeras unidades por revisar en el 3er parcial serían las dos últimas y que empezaran ya a conocer y aprenderse los verbos en pasado, acción que les vino muy bien, y recorrimos las otras tres unidades para el final que no requerían de mayor esfuerzo, manteniendo un ambiente tranquilo y entusiasta.

Entonces si es muy recomendable que se proceda a hacer un ejercicio de reestructuración del proceso de selección y organización del contenido en un sentido gradual, recalendarizando y revisando la agenda de manera semanal (**anexo 9**), sobre todo porque cada facultad tiene también sus actividades, motivo por el que los alumnos también faltan y era preciso revisar que los temas se completen.

### **Romper el texto y abrir diversidad de fuentes**

En conjunto con el libro de texto, también estuvimos trabajando con materiales de internet, con un libro que se llama *Aprende a aprender, de Guillermo Michel(2008)* para ayudarles con sus hábitos de estudio y que tengan más opciones para que puedan organizar mejor su tiempo, sus actividades y sobre todo que con este libro, se hacían revisiones periódicas de manera conversacional, es decir, que al leer cada uno de los cinco capítulos que incluye el libro, se hacían sesiones de discusión en inglés y los alumnos trataban de dar consejos para mejorar los

procesos de aprendizaje de inglés sugeridos en el libro. Por ejemplo, algo muy enriquecedor fue el desarrollo de mapas mentales.

Para seguir equipando al alumno y acompañándolo en su proceso de aprendizaje del idioma con motivación y autonomía se agregaron otros al programa materiales adicionales al libro de *Aprende a aprender*, que los mantuviera en contacto permanente con su maestro y a su vez con el inglés, se creó un blog: [www.allyouhaveisthespokenword.blogspot.com](http://www.allyouhaveisthespokenword.blogspot.com) y la organización del tiempo fue un factor determinante para estar revisando que sí se cumpliera con el programa además de las actividades adicionales que implica llevarlos hacia el rumbo de la autonomía en el aprendizaje del Inglés y paulatinamente ir dosificando el contenido.

La calificación parcial se integra mediante los criterios siguientes:

Niveles Básico I y II. Examen escrito 70%, Examen oral 20% , Participación/otros 10%

Se le da poca validez al puntaje de participación y todo proceso de avances durante el parcial, recae en la evaluación de un día, por lo que se sugiere ampliar el valor participativo.

Continuidad y secuencia.

Las calificaciones que obtienen los alumnos se reducen a *Acreditado* o *no acreditado*.

Las actividades, la supervisión y el acompañamiento se realizó a través de Hotmail y de manera personalizada, se revisaron sus libretas de apuntes y diarios, que en su mayoría no tienen el hábito de tomar apuntes, ni de escribir reflexiones; sus libros y sus actividades que se solicitaron se enviaron por correo electrónico, ahorrando así papel y colaborar con la ecología.

Reiteración y repetición.

De manera constante se revisaron tareas y reflexiones a través de internet. La comunicación era incluso en fines de semana, hubo tareas que entregar como límite los sábados por la noche, dándoles oportunidad para practicar en sábados también.

Definición de estrategias.

Las estrategias que se definieron fueron algunas sugeridas por Michel, G. (2009) y algunas otras de las que Oxford, R. (1989) recomienda.

Y ¿qué hay del aprendizaje para que éste sea significativo? ¿Cómo sé que los alumnos están aprendiendo? O ¿es solo un proceso de memorización para el examen?, ¿cómo se sabe que realmente les quedan claros los temas de exposición? ¿Qué tal se da la comunicación y se abre la confianza para que sea un trabajo fluido en el sentido de realmente avanzar en el aprendizaje real?

Estos son cuestionamientos constantes para seguir por la línea de búsqueda hacia contenidos que tengan un sentido orientado a la vida real, estar alertas y en permanente observación y comunicación con los estudiantes; buscar espacios para resolver estas preguntas.

### **Nivel III. Áulico**

En este apartado se desarrollaron estrategias de aprendizaje sugeridas por los autores presentados en el capítulo dos de este trabajo, principalmente las que sugiere Oxford (1989), así como Maslow y Rogers en lo que respecta a la motivación y a la autonomía: la búsqueda del aprendizaje significativo que propone Ausubel, el constructivismo de Vigotsky en los trabajos de pares.

Una vez iniciado el proceso de aprendizaje de inglés en el aula, una regla principal fue hablar todo el tiempo en inglés por parte de la maestra, con mímica, gestos, imágenes, hablar muy despacio, enfatizar y observar que todos estén comprendiendo.

Lo primero que se hizo fue escribir en el pizarrón la fecha y como actividad motivacional para promover su aprendizaje autónomo, en el pizarrón se les escribió la siguiente frase:

If you want to learn something, read about it;

if you want to understand it, write about it;

and if you want to Master it, teach it

*Si quieres aprender algo, léelo;*

*Si quieres comprenderlo, escríbelo;*

*Si quieres lograr la maestría, enséñalo.*

(Yogi Bhanjan , 1996)

Comentándoles que la razón por la que un maestro está en el aula es meramente para guiarlos hacia su propio aprendizaje a través de un trabajo arduo, constante y continuo, que depende de ellos si aprenden o no, que la autonomía es un factor primordial para lograrlo. En seguida se apuntó en el pizarrón lo siguiente:

Justificación para el aprendizaje autónomo:

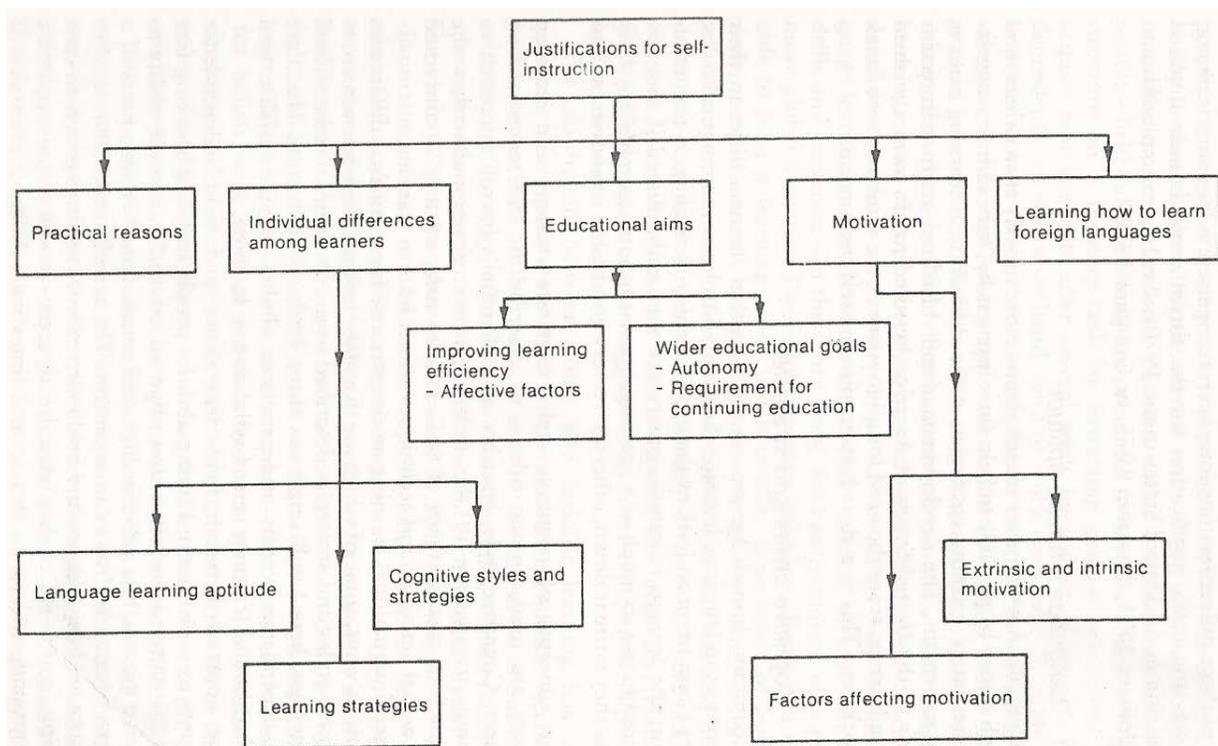


Figure 3 Justifications for self-instruction

### Figura 5.1 Dickinson, L.1996:19

Con esta figura, se les motivó comentándoles los beneficios de aprender de manera autónoma y se les explicó la forma de trabajar durante el semestre, con actividades adicionales al libro de texto y al workbook con la finalidad de colaborar en un aprendizaje más autónomo.

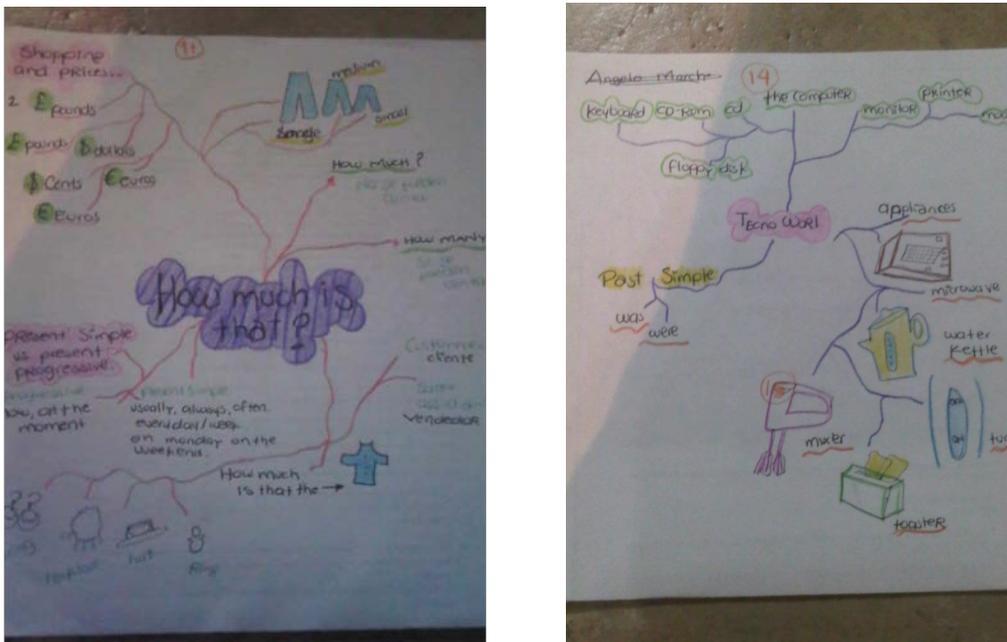
Se procedió a indicarles las actividades y materiales que requerirían durante el semestre,

1. Libreta de apuntes
2. Diccionario
3. Agenda
4. Diario
5. Libro de texto (Student Book)
6. Libro de trabajo (Workbook)
7. Elaborar listas de vocabulario nuevo
8. Calendarizar y preparar clases
9. Lectura del libro “Aprende a aprender” de Guillermo Michel
10. Uso de páginas web (links) para estudiar, practicar y repasar
11. Practicar diario de 15 a 30 minutos

12. Asistencia regular y puntual
13. Asistencia al SAC dos veces por semana si es posible
14. Lectura de algún libro en inglés
15. Cantar canciones en inglés
16. Portar sus *tracking forms* siempre que van al SAC.
17. Recibir asesorías personalizadas, por parte de su maestra si lo requieren

Se les reiteró que todo lo anterior es recomendable para efecto de aprender, ya que adquirir conocimiento acerca del inglés como L2, permanente. Requiere de disciplina constante, de buenos hábitos de estudio que poco a poco se irían acostumbrando a trabajar diferente. Regular su propio proceso de aprendizaje.

A través de la creación de mapas mentales, tomando la referencia de cómo elaborarlos con el libro de Aprende a Aprender Michel, G. que los mismos alumnos elaboran y de esa manera ajustar su aprendizaje resolviendo dudas en el camino.



**Figura 5.2 Mapas realizados por alumnos de Básico I Sept 2011**

Sentido lúdico a los contenidos.

El juego es una actividad con la que se aprende de manera fácil y dinámica. El alumno recuerda lo que aprende al jugar, se llevó el juego de serpientes y escaleras, lotería de verbos y memoria de vocabulario. Lo importante es seleccionar los más ilustrativos en el que practiquen jugando.



**Figura 5.3** Tomada de Benjamin S. Bloom, Bertram B. Mesia, and David R. Krathwohl (1964).

Se tuvieron varias sesión muy interesante a principios del semestre, donde se les hizo ver lo importante que es la comunicación (Figura 5.3) y algunos aspectos importantes a considerar donde surgió la idea de hacer pequeñas exposiciones por parte de ellos y en pares, para que se sintieran un poco más seguros y que aprendieran a perder el miedo de exponer y de hacerlo tratando de decir frases cortas en Inglés. La base para los temas de exposición es el círculo señalado arriba, como oportunidad de incidir a través de los ejes o contenidos transversales que son la motivación y la autonomía; a la vez que se integran como grupo desde un principio.

Se organizaron algunos eventos vivenciales y didácticos en el que se observaron aspectos relevantes que mantuvieron al alumno más cercano al inglés y al aprendizaje del mismo además de la actividad ya señalada:

Se diversificaron y sugirieron otras fuentes de consulta y de realización de ejercicios en páginas y sitios web, de manera que se rompiera la dependencia al aula y al maestro, así como

considerar al libro de texto un referente de trabajo prácticamente escolarizado, que implica que por su cuenta vayan avanzando; las páginas web para efecto de estudio fueron un sin número porque simplemente abriendo la página de google y señalar ahí cualquier tema de inglés, se despliega una lista muy extensa de links para lograr practicar desde diferentes ejemplos y tipos de página. Anexo lista de páginas web que se pueden consultar para un a estudio autónomo. **(Anexo 10)**

Desde un principio se establecieron compromisos para proceder con una forma de trabajar que implicaría realizar un trabajo sostenido, continuo y permanente. Se comprometieron practicar por lo menos 30 minutos diarios, que comenzaran a cambiar sus hábitos con respecto al inglés.

Se trabajó con temas muy específicos propios de un idioma nuevo; por ejemplo el señalar el caso de uso de los artículos en la gramática, la estructuración de las preguntas, el uso de los verbos, la pronunciación del inglés con respecto al español, que prácticamente difieren en mucho en algunos casos y no tanto en otros ya que varían los contextos semánticos y didácticos del uso para su aplicación. En este espacio, se promueve que el aprendizaje sea significativo y que los alumnos puedan desarrollar ciertos procesos de razonamiento lógico que lo orientan más allá de un simple aprendizaje memorístico o por repetición.

Algunas actividades promueven que los procedimientos y habilidades lógico-cognitivas orienten al alumno para que pueda: observar, identificar, describir, compartir, contrastar, clasificar abstraer conceptos de los que significa un artículo y poder explicarlo posteriormente con claridad.

Con los ejemplos se puede observar que existe una diferencia conceptual entre habilidades lógicas, y habilidades macrológicas y las propias del pensamiento ejecutivo que son organizar, planear, ejecutar y evaluar el proceso de aprendizaje, el desempeño logrado y la pertinencia de las estrategias aplicadas.

El aprendizaje significativo juega un papel muy importante al desarrollar las habilidades lógicas, mientras que las habilidades macrológicas y las del pensamiento ejecutivo están orientadas al constructivismo.

La intención con este tipo de actividades en el aula es que los alumnos puedan aprender de manera autónoma y por descubrimiento para trascender a la meta cognición, También surge la etapa de frustración en la que los alumnos no responden a alguna actividad o tarea, y con

preguntas directas las respuestas obtenidas fueron: Se me quedó.... Se me olvidó.... ¿era para hoy?... ¿cuál tarea?...es que no le entendí... es que está muy difícil...es que no tengo tiempo...es que no tengo computadora...en fin, solo pretextos de falta de responsabilidad, y como la tarea implica un 10% de su calificación del parcial, no les motiva aunque les diga que la tarea no es más que una oportunidad para practicar y mejorar sus habilidades de aprendizaje de otro idioma como lo es el inglés.

Para poder contrarrestar un poco este problema se optó por hacer un andamiaje para aprovechar la ocasión de usar esta situación como una zona de desarrollo próximo y mediar a través del andamiaje y que puedan lograr el realizar la tarea con mayor responsabilidad por ser trabajo de pares.

### **Estudio de caso.**

Se realizó también un estudio de caso, con la intención de conocer cómo puede funcionar una prueba SILL (Instrumento de medición del uso de estrategias de aprendizaje) (**Anexo 11**) para utilizar las estrategias adecuadas para alumnos que requieran de apoyo especial en su progreso de aprendizaje autónomo.

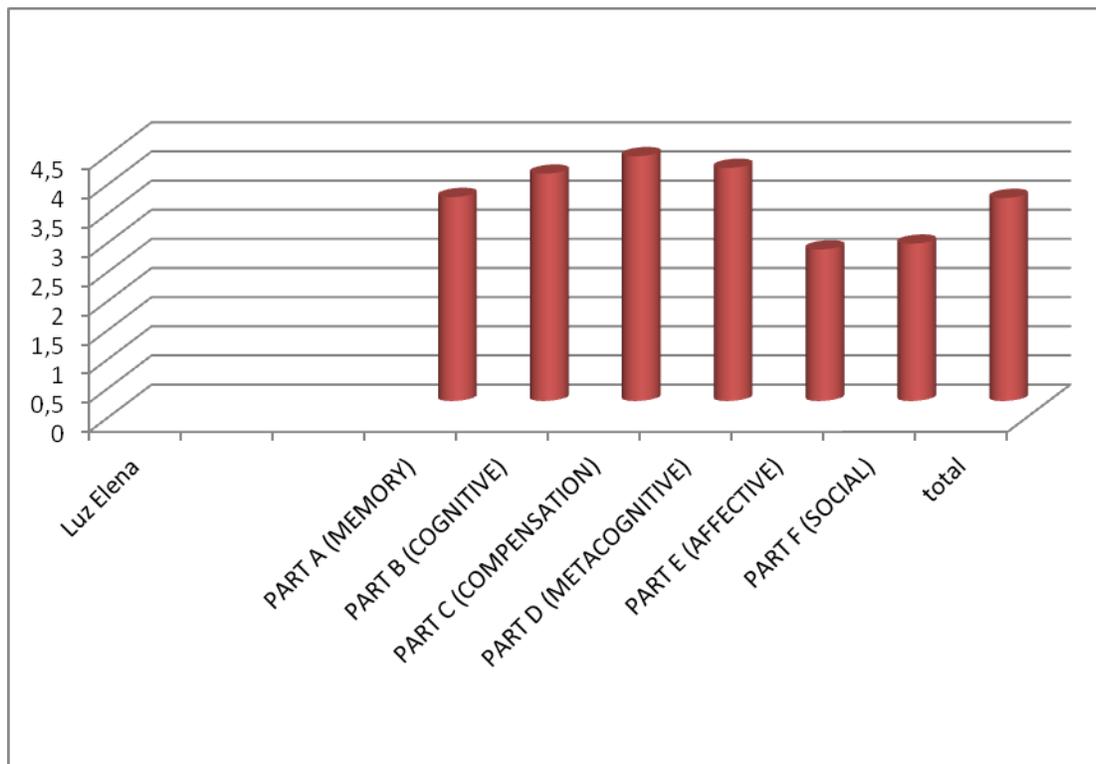
Esta prueba también promueve que el seguimiento al alumno corresponda a llevar a cabo una actividad que se le llama historias de vida, en la que a través de la ayuda del maestro, el alumno haga un recuento de sus experiencias y su vida pasada que reviva hechos que han marcado su vida y darse cuenta de lo que hay que rescatar de ello y eliminar todo aquello como *malos hábitos*, que no dejan que el progreso académico se dé.

Como puede observarse en la gráfica inferior, el porcentaje más bajo de la prueba SILL, aplicada a una alumna, corresponde a las características en cuanto a las estrategias afectivo y social.

Esta gráfica arroja el resultado de la prueba SILL que se le aplicó a una estudiante cuyo nombre ficticio es Luz Elena, el día 7 de Septiembre de 2011, con el propósito de identificar qué problema limita su aprendizaje del idioma Inglés con respecto al tipo de estrategias que pueden ayudarle a superar su bloqueo. La puntuación obtenida es la que sigue:

Parte A (Memoria)	3.5
Parte B (Cognitivo)	3.9
Parte C (Compensación)	4.2
Parte D (Metacognitivo)	4
Parte E (Afectivo)	2.6
Parte F (Social)	2.7
Total	3.5

Menor a tres puntos en alguno de los rubros señalados, amerita una atención detallada.



Gráfica 4.42

Luz Elena es una estudiante joven, de 22 años de edad, soltera quien tiene una hija de 6 años. Ella está estudiando su primer semestre de Geografía y cursa el nivel Básico I de Inglés en el DUIZO. Ella toma clases de inglés de 10 a 11am de lunes a viernes. Ella no quiere estudiar Geografía, pero debido a que no aprobó el examen de admisión a la Facultad de Psicología, la recomendaron en la carrera de Geografía.

Ella vive con sus padres y su hija, no tiene hermanos ni hermanas. La escuela está aproximadamente una hora lejos de su casa. Tiene que levantarse a las 4am todos los días para alistarse y tomar el autobús a las 6am y llegar a la escuela a las 7am. Permanece en la escuela hasta las 2pm. Su mamá cuida a su hija, la lleva a la escuela y va por ella.

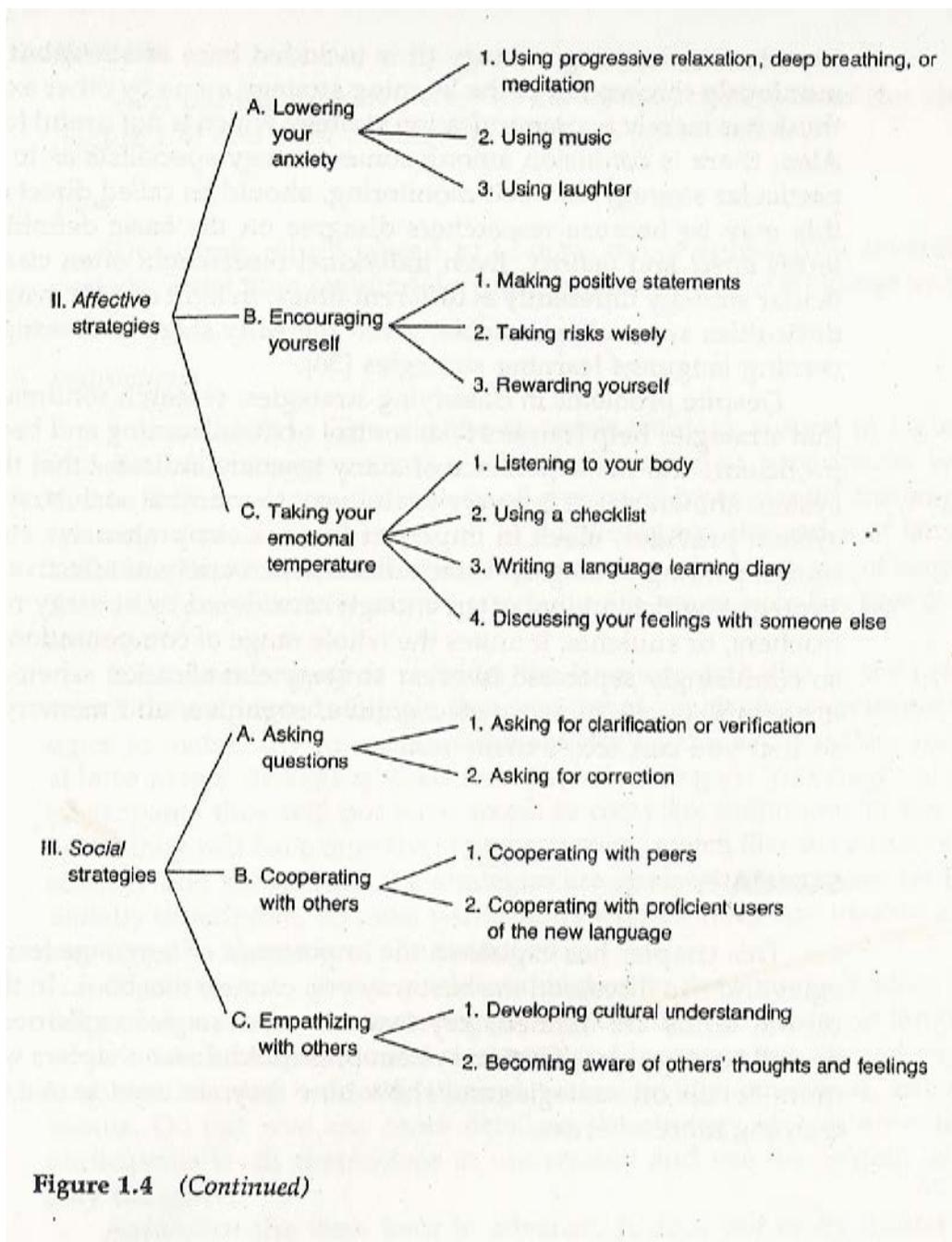
Luz Elena paga sus estudios y los de su hija, por lo que vende postres como galletas, pie de queso o pastel de chocolate que ella misma hornea los fines de semana y los vende durante la semana. Ella es muy tímida pero amistosa, aunque muestra ansiedad porque dice que el inglés es muy complicado para ella.

Para que ella tenga éxito en su aprendizaje, sin conocer sus resultados de la prueba SILL aún, participó en el curso de Inducción del 27 de Agosto 2011 en el DUIZO y visitó el SAC. El objetivo de este curso fue para incrementar el aspecto motivacional hacia el aprendizaje de inglés y afortunadamente ella participó activamente y se siente más entusiasmada y más cómoda; tal actividad se sugiere para generar un ambiente que favorezca su situación afectiva y social.

El entrenamiento con estrategias es más efectivo cuando los estudiantes aprenden por qué y cuándo las estrategias específicas son importantes aplicarlas, cómo usarlas y como transferirlas a situaciones nuevas, señala Oxford, (1989, 12) y añade que las estrategias para aprender inglés son herramientas que se utilizan para resolver problemas, tareas, cumplir una misión, descubrir objetivos o para alcanzar una meta.

Para el caso de Luz Elena nos enfocamos a trabajar solamente en dos de estrategias indirectas las seis que propone Oxford (1989), la afectiva y la social debido al resultado de la prueba SILL que obtuvo un 2.6% en la fase afectiva y 2.7% en la social.

Al darle su resultado, se habló con ella acerca del mismo y se le propuso trabajar durante el semestre con algunas actividades sugeridas por Oxford (1989) para disminuir su nivel de ansiedad, impulsarla a practicar más para que llegue a sentirse cómoda y encuentre más atractivo el aprendizaje. La primera actividad sugerida fue llevar un diario en donde apuntara sus reflexiones, que se enfocara en su equilibrio emocional más que en la perfección de la gramática. Se le proporcionó la siguiente información:



5.4 Figura tomada de Oxford 1989:21

A través de estas actividades se trabajó con ella de manera que ella identificara qué estrategias le ayudarían a sentirse más cómoda. Se le proporcionaron actividades de relajación, y de respiración.

Se revisó con ella su calendario de actividades de manera que le quedara tiempo para repasar diariamente durante 15 minutos. Igualmente se le sugirió igual que a todo el grupo, la lectura de Guillermo Michel Aprende a aprender.

Han sido un número importante el que se dé la confianza del alumno para platicar de sus asuntos personales que de alguna manera afectan en su desarrollo y proceso de aprendizaje en este caso de inglés; como se puede observar, estos aspectos surgen debido a que se aplicaron una serie de estrategias y dispositivos de provocación y que los hacen visibles y entonces surgen las preguntas ¿por qué el alumno se acerca conmigo y no con otro maestro?, ¿por qué siente la confianza de revelarme algo que para él o ella es muy personal y al mismo tiempo una decisión vital? Una actitud de empatía inspira confianza al alumno para platicar con su maestra.

Sucedió también un caso que requirió darle seguimiento durante todo el semestre a partir de un comentario detonante como el que se narra a continuación:

### ***El ya me voy***

Es una frase constante en los alumnos que de la nada se desmotivan y creen que el mundo se les viene encima por que no es lo fácil que ellos esperan. Este alumno, se dio por vencido porque decía que era mucho trabajo el que tenía que hacer en cada materia y que él no era muy listo que digamos sobre todo para la lectura, motivo de deserción. Con este tipo de casos que han sido varios a lo largo de la historia de los alumnos, compete al docente que, lo que se hizo en este caso, fue tratar de incidir o mediar el proceso de su deserción, primero para reforzar el principio de la autonomía y también para apoyarlos y que puedan tener una decisión más racional, con mayor sustento y orientación tratando de entender cuál es su sentido existencial. Es por eso que los docentes requieren estar muy de cerca de los alumnos para detectar sus limitaciones, sus frustraciones, sus temores y ansiedades.

Sin embargo, no le queda al maestro asumir un rol de escucha pasivo, sino que la respuesta ante lo narrado es contingente a la necesidad que él está planteando, que implica empeñar un esfuerzo para lograr una meta. El chico reaccionó cambiando el planteamiento y el sentido de su decisión, pero no de manera espontánea sino producto de la reflexión a la que se le fue inducido con mis respuestas y cuestionamientos. Afortunadamente terminó el semestre.

Al referirse a los aspectos didácticos para que los alumnos comiencen a intentar hablar, hay que prepararlos para ello, para la pronunciación, desde cómo se lee el alfabeto en inglés, como se pronuncia cada una de sus letras y hacer énfasis en la pronunciación es importante. Desde la técnica del pañuelo, como la imitación de cómo habla un americano el español; desde la posición de la lengua los dientes y los labios con la técnica de la pluma. También cantar y hacer canciones resulta ser una de las actividades entretenidas y divertidas con la intención de que incrementen su vocabulario y disminuya su nivel de ansiedad al respecto.

**EL reacomodo** ha sido una limitante muy poderosa debido a que el alumno no está estudiando la carrera que deseaba, por lo que cuesta más trabajo despertar la motivación.

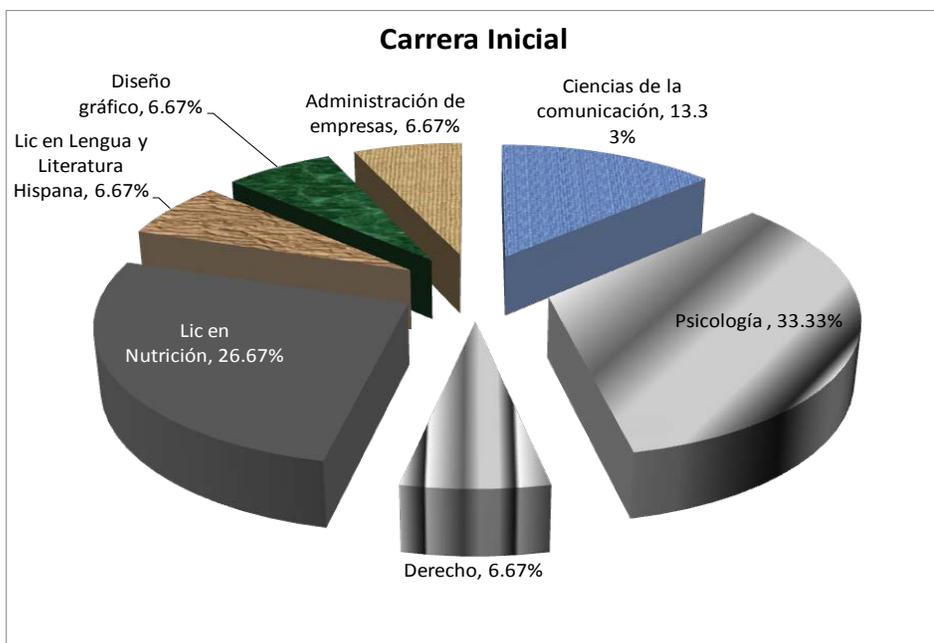
Desafortunadamente se da el caso de que hay carreras donde hay lugar para recibir estudiantes que les llaman *de reacomodo*, esto es, que llegan a la carrera de Archivología o Bibliotecología, queriendo estudiar otra, pero al no alcanzar lugar, mientras y que no se queden fuera. En el grupo uno, 15 eran por reacomodo, en el grupo dos, una y en el grupo tres, tres.

Este puede ser otro factor que orienta al alumno a sentirse desmotivado con actitud no muy favorable; implicando mayor trabajo de adaptabilidad y entusiasmo.

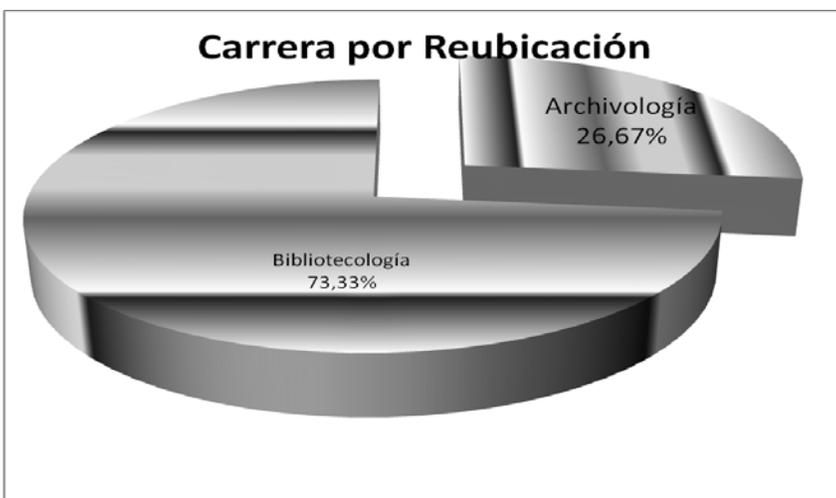
### **Grupos de alumnos participantes.**

El primero grupo tomó clases de diez a once de la mañana, con 23 alumnos inscritos, de los cuales dos nunca se presentaron, quedando 21 alumnos. Con 22 alumnos de la escuela de Bibliotecología o archivología y uno de Ciencias sociales, enfatizando que 15 de ellos estudian bibliotecología por motivos de reubicación. 17 alumnos llegaron a la escuela de Ciencias Sociales. Sus opciones iniciales y su reubicación queda como sigue:

Carrera inicial	Carrera por reubicación	Cantidad
Ciencias de la comunicación	Archivología	2
Psicología	Archivología	1
Psicología	Bibliotecología	4
Derecho	Bibliotecología	1
Lic. en Nutrición	Bibliotecología	3
Lic. en Nutrición	Archivología	1
Lic. en Lengua y Literatura Hispana	Bibliotecología	1
Diseño gráfico	Bibliotecología	1
Administración de empresas	Bibliotecología	1



Gráfica 4.43



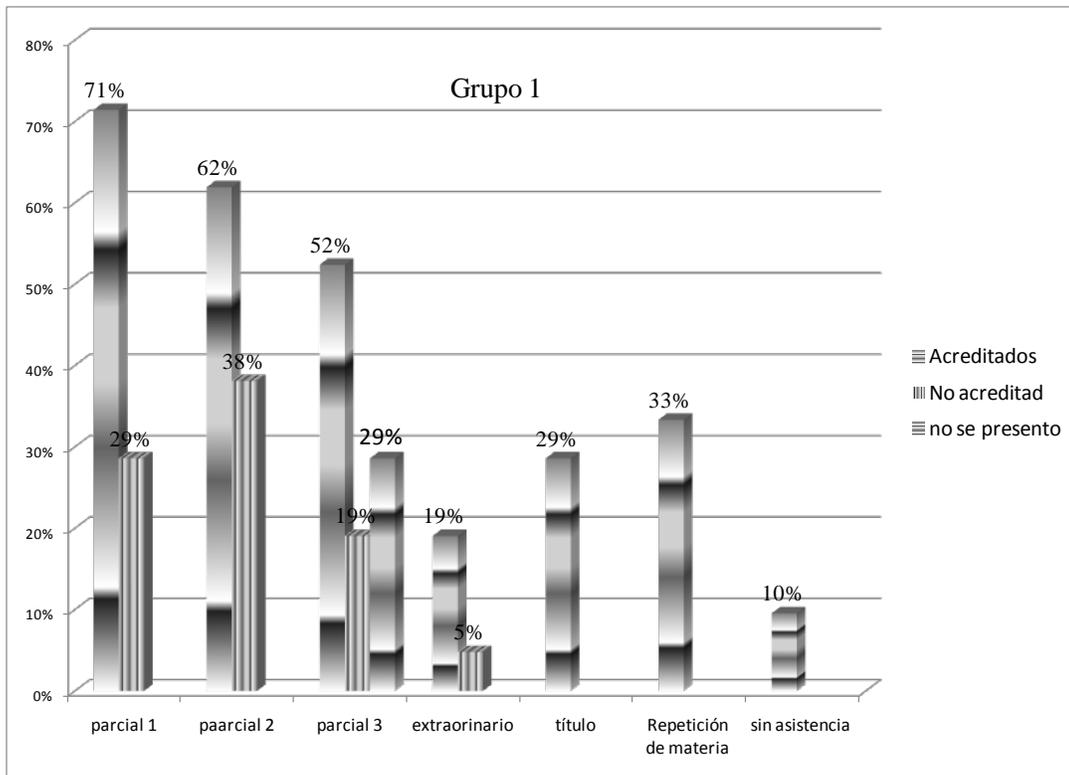
Gráfica 4.44

Sus calificaciones quedaron como sigue:

GRUPO 1	parcial 1	paarcial 2	parcial 3	extraordinario	título	Repetición de materia	sin asistencia
Acreditados	15	13	11	4	6	7	2
No acreditad	6	8	4	1			
no se presento			6				

GRUPO 1	parcial 1	paarcial 2	parcial 3	extraordinario	título	Repetición de materia	sin asistencia
Acreditados	71%	62%	52%	19%	29%	33%	10%
No acreditad	29%	38%	19%	5%			
no se presento			29%				

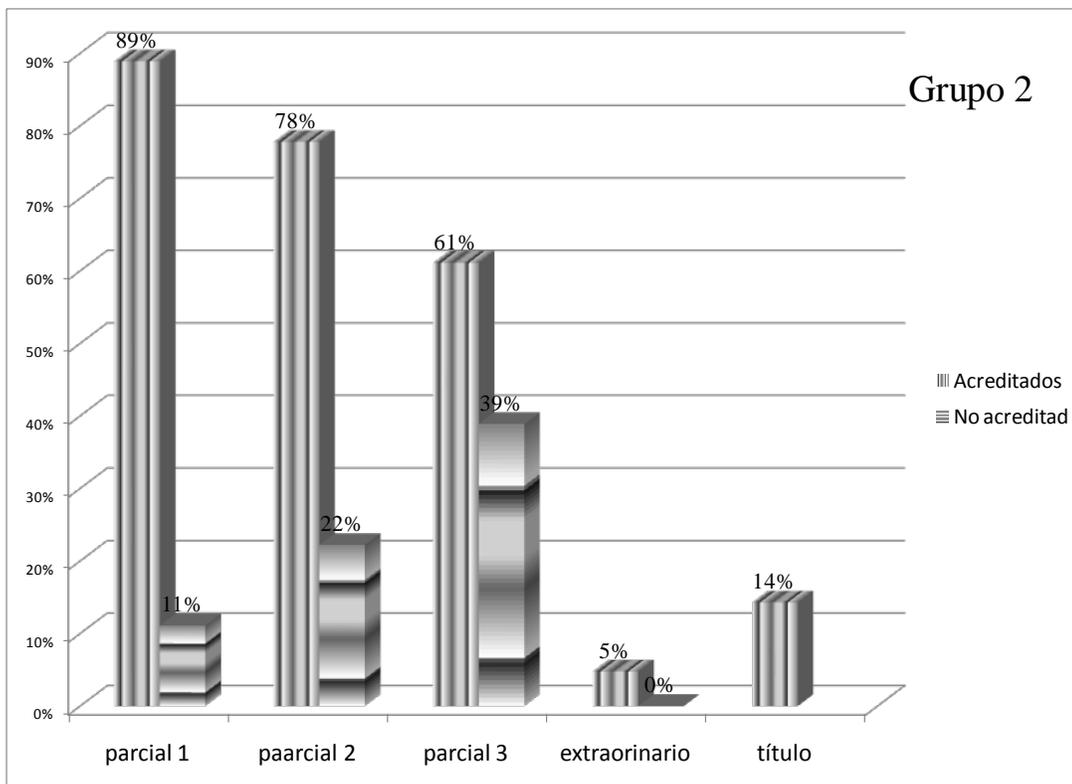


Gráfica 4.45

El segundo grupo de 11 a 12 hrs, con 18 alumnos inscritos y todos se presentaron. En este grupo solo hubo una estudiante que está en reacomodo que quería entrar a Psicología y lo mandaron a la Licenciatura en Geografía; 17 estudian en Ciencias sociales y uno en Psicología. 20 estudian en la facultad de Bibliotecología y tres en psicología. Las calificaciones quedaron así:

GRUPO 2	parcial 1	paarcial 2	parcial 3	extraordinario	título	Repetición de materia	sin asistencia
Acreditados	16	14	11	1	3	2	0
No acreditad	2	4	7				

GRUPO 2	parcial 1	paarcial 2	parcial 3	extraordinario	título	Repetición de materia	sin asistencia
Acreditados	89%	78%	61%	5%	14%	10%	0%
No acreditad	11%	22%	39%	0%			



Gráfica 4.46

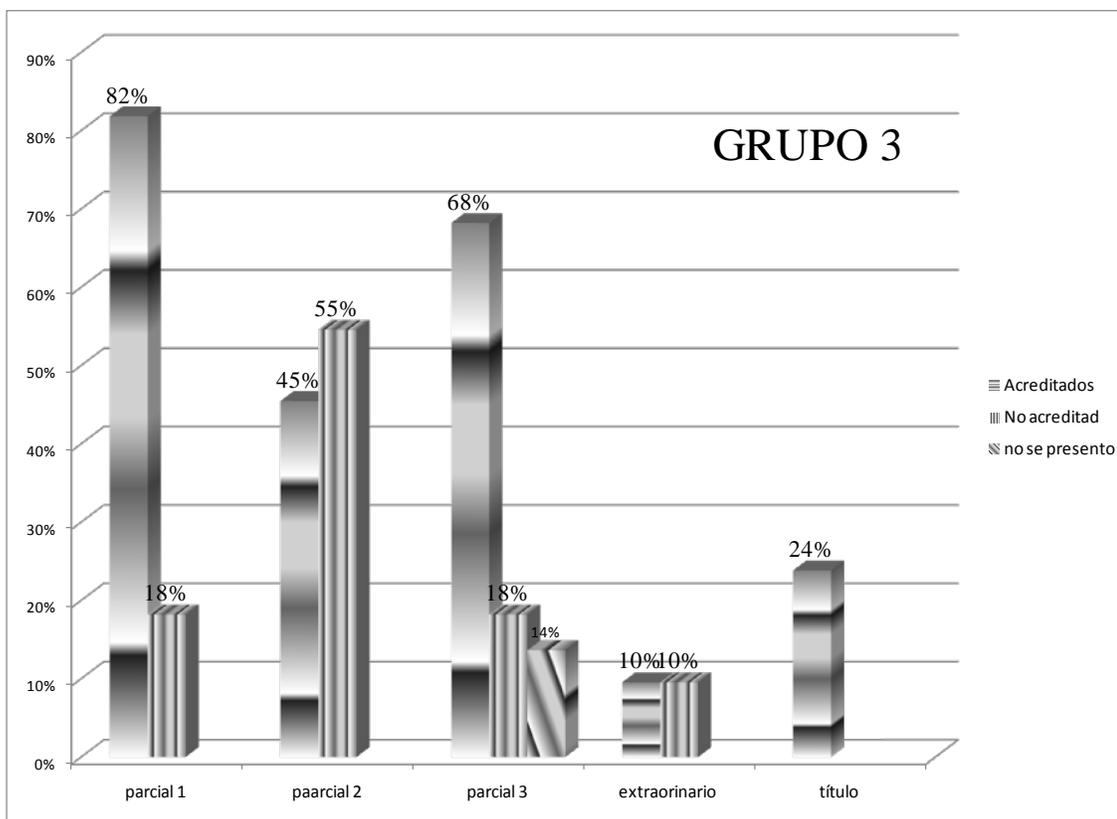
El ultimo de 12 a 13hrs, de 23 inscritos 1 no se presentó, quedando 22 y cosa curiosa, a medida que avanzaba el día, era más la energía que la maestra presenciaba en ella y en sus grupos, siendo el último el más participativo, además que las clases se iban perfeccionando.

Solo tres estudiantes por reubicación:

Carrera inicial	Carrera de reubicación	Cantidad de alumnos
Diseño gráfico	Archivología	1
Químico Farmacobiólogo	Archivología	1
Psicología	Archivología	1

Las calificaciones quedaron así:

GRUPO 3	parcial 1	paarcial 2	parcial 3	extraordinario	título	Repetición de materia	sin asistencia
Acreditados	82%	45%	68%	10%	24%	43%	5%
No acreditad	18%	55%	18%	10%			
no se presento			14%				

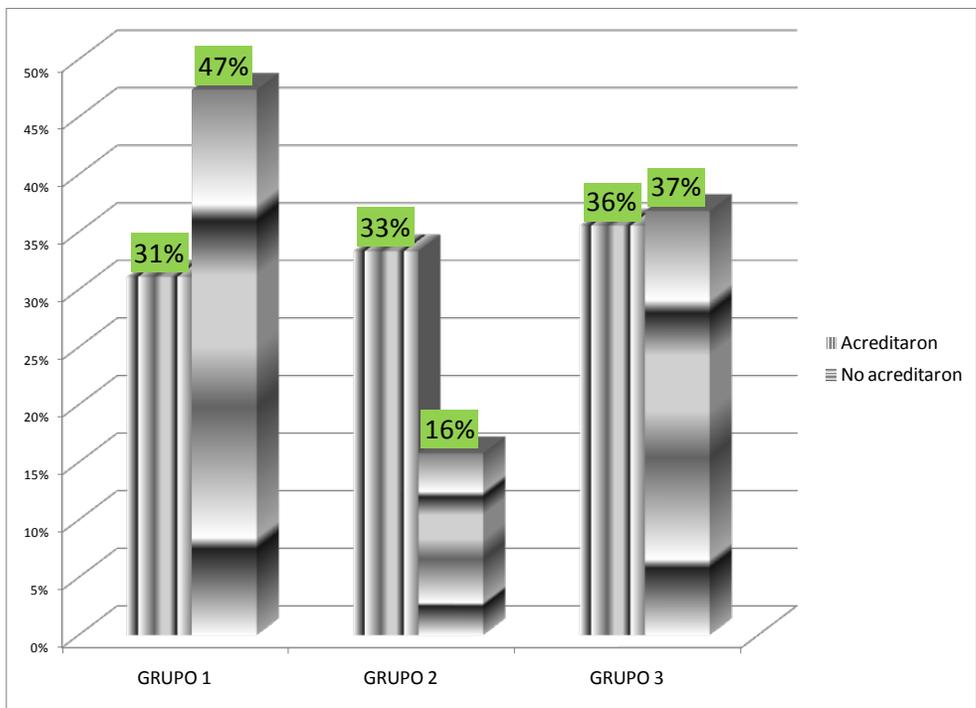


Gráfica 4.47

Como puede verse en las tres tablas hay una baja considerable del primero al segundo parcial y bajó aun más en el tercer parcial excepto el último grupo que se recuperó. Del primer grupo al final acreditaron 14 de 23 inscritos; del segundo grupo 15 de 18 inscritos y en el último 16 de 23 inscritos.

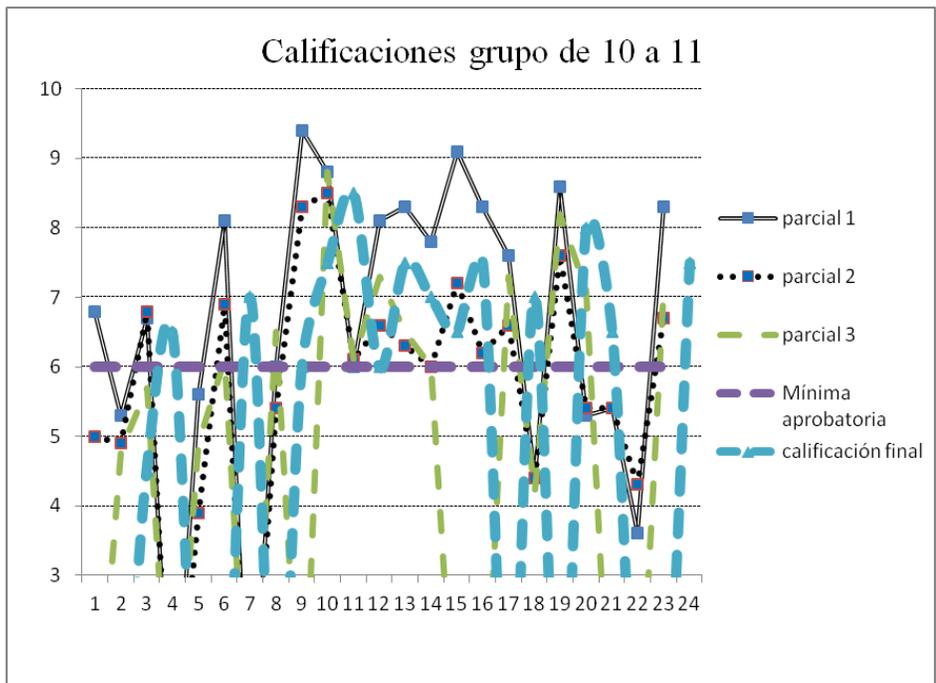
	Acreditaron	No acreditaron	total
GRUPO 1	14	9	23
GRUPO 2	15	3	18
GRUPO 3	16	7	23

	Acreditaron	No acreditaron	total
GRUPO 1	31%	47%	36%
GRUPO 2	33%	16%	28%
GRUPO 3	36%	37%	36%



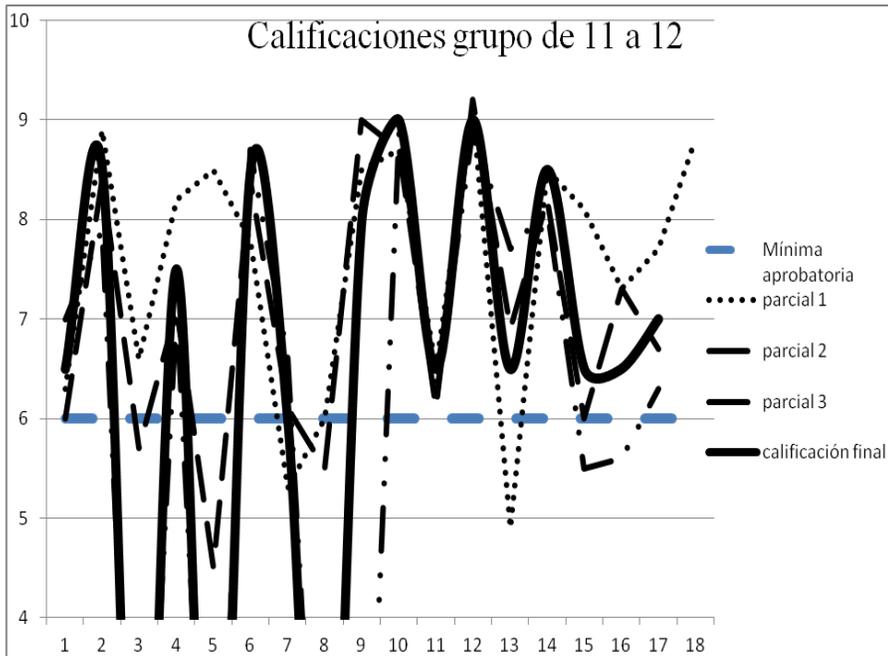
Gráfica 4.48

En la siguiente gráfica se muestran las calificaciones por grupo del parcial 1, parcial 2, parcial 3 y la calificación final. Los espacios sin valor corresponden a los alumnos que no acreditaron la materia. En el grupo 1 son 23 alumnos



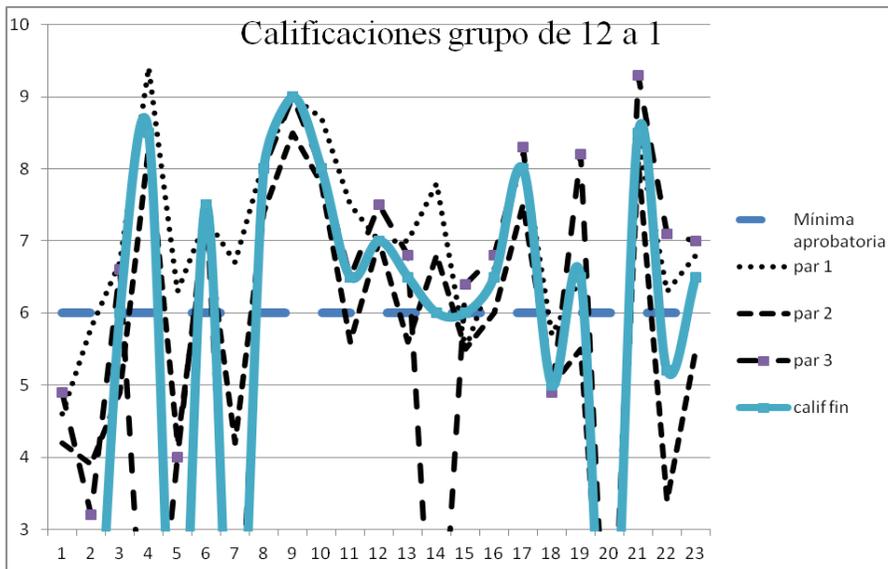
Gráfica 4.49

En el grupo 2 son 18 alumnos



Gráfica 4.50

En el grupo 3 son 23 alumnos



Gráfica 4.51

Como puede verse en las tres tablas hay una baja considerable del primero al segundo parcial y bajó aun más en el tercer parcial excepto el último grupo que se recuperó. Del primer grupo al final acreditaron 14 de 23 inscritos; del segundo grupo 15 de 18 inscritos y en el último 16 de 23 inscritos.

## Evaluación de autonomía fase inicial y fase final

Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA) de López-Aguado

Se aplicó un cuestionario para medir la autonomía de los estudiantes universitarios que corresponden a este proyecto y se utilizó un cuestionario de estrategias de trabajo autónomo CETA (**Anexo 12**), de manera comparativa, al principio y al final del semestre, en la que se miden 6 estrategias de trabajo. El total de la población evaluada fue de 56 alumnos.

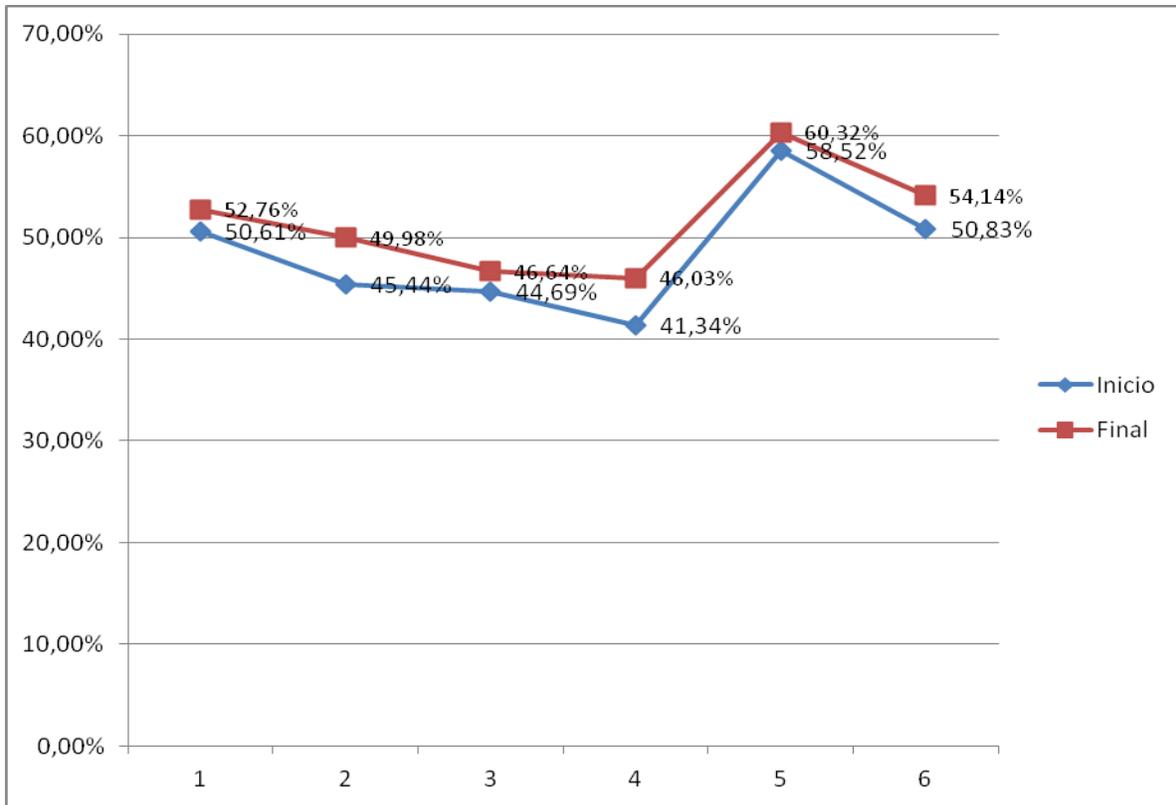
Las estrategias son:

1. Ampliación: Se mide qué tanto el estudiante aumenta su búsqueda para tener más información de diferentes fuentes y realiza actividades complementarias.
2. Colaboración: Se evalúa qué tanto el estudiante trabaja en conjunto con otros compañeros para tener más información o para trabajar en equipo.
3. Conceptualización: Se detecta qué tanto el estudiante realiza síntesis, mapas conceptuales, esquemas globales o resúmenes.
4. Planificación: Se mide qué tanto el estudiante organiza a futuro su preparación para tareas, investigación o exámenes.
5. Preparación de Exámenes: Se evalúa qué tanto el estudiante planea con tiempo e información su conocimiento necesario para presentar un examen.
6. Participación: Se detecta que tanto el estudiante toma notas en clase, pregunta, lee o responde preguntas en clase.

Esta tabla muestra los valores de las estrategias evaluadas en la encuesta de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA).

	Ampliación	Colaboración	Conceptualización	Planificación	Preparación de exámenes	Participación
Inicio	50.61%	45.44%	44.69%	41.34%	58.52%	50.83%
Final	52.76%	49.98%	46.64%	46.03%	60.32%	54.14%

A continuación se presentan graficados estos valores



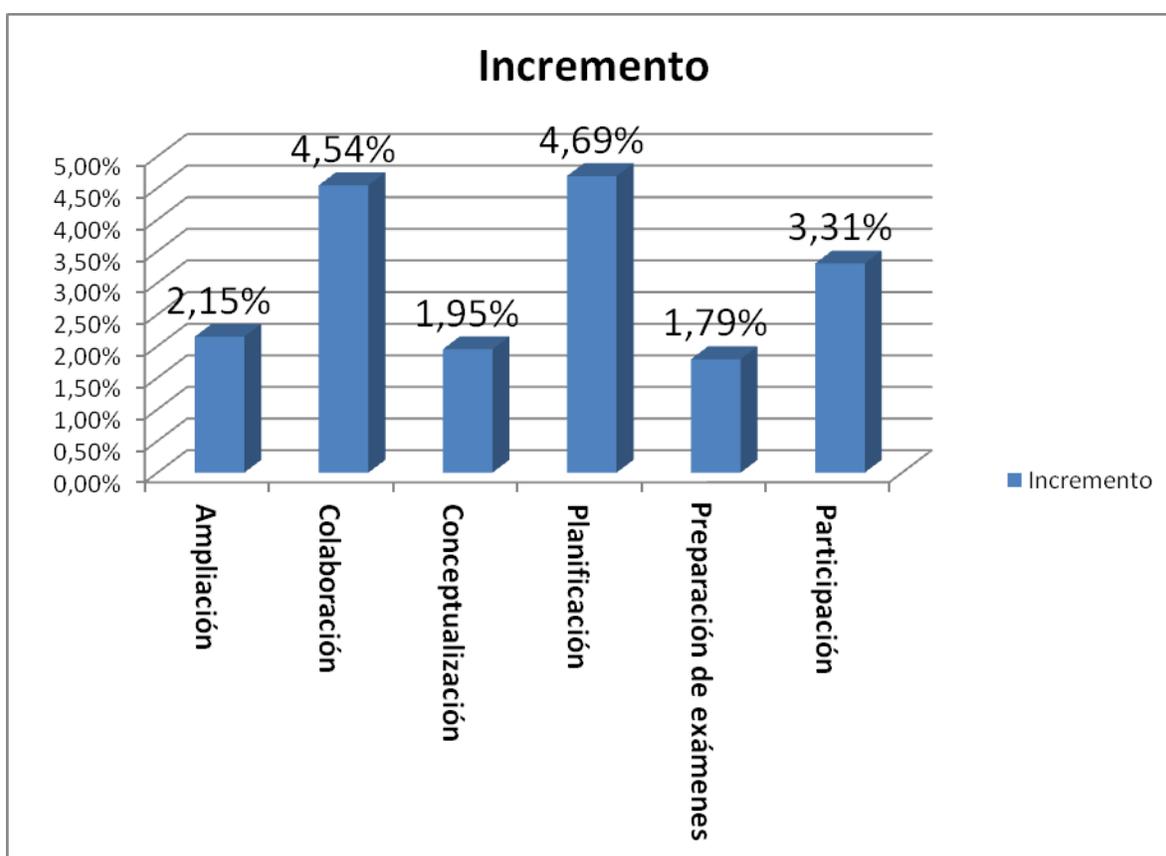
Gráfica 4.52

Se puede apreciar un incremento en cada una de las estrategias, de la evaluación inicial VS la evaluación final.

En esta tabla se observa el incremento porcentual de cada una de las estrategias e Valuadas al inicio vs el final de las encuestas

	Ampliación	Colaboración	Conceptualización	Planificación	Preparación de exámenes	Participación
Incremento	2.15%	4.54%	1.95%	4.69%	1.79%	3.31%

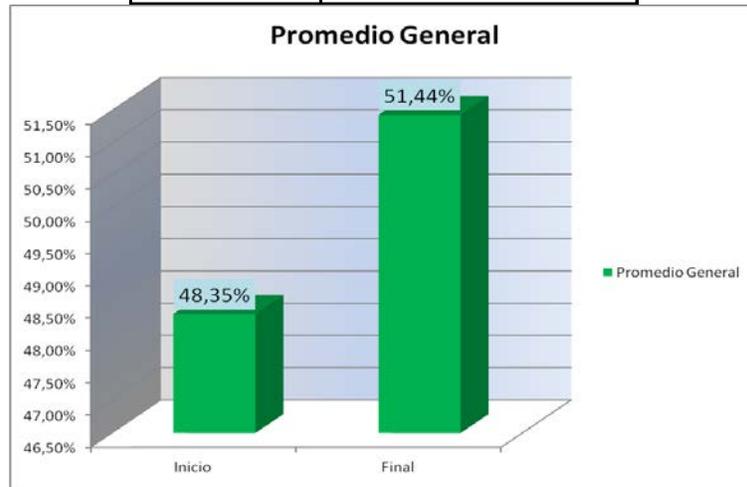
En la siguiente grafica se muestran los valores que corresponden a qué tanto ampliaron, colaboraron, conceptualizaron, planearon, se prepararon para los exámenes y participaron con respecto al proceso y avances de aprendizaje autónomo en el semestre Agosto-Diciembre 2012.. En una categoría del 1 al 5, se visualiza que es muy similar el porcentaje que se refiere a la parte colaborativa y de planeación, en un rango que fluctúa entre el 4.54% y el 4.69% aumentando en un 3.31% en su nivel participativo, mejora en un 2.15% en su proceso de ampliación de aprendizaje seguido de la conceptualización quedando en un porcentaje inferior la preparación de exámenes. Este dato es muy preciso para coincidir en que los alumnos no se preparan para aprender sino para pasar un examen.



Gráfica 4.53

En la siguiente Grafica se muestra el promedio global de Autonomía de los estudiantes encuestados “Encuesta inicial vs encuesta final”

	Promedio General
Inicio	48.35%
Final	51.44%

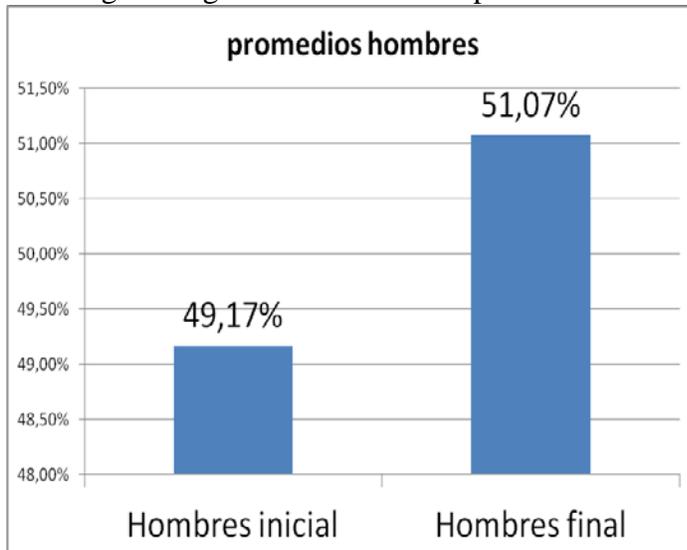


Gráfica 4.54

A continuación se muestran las graficas por segmento de acuerdo a la siguiente tabla en donde se muestra el número de personas consideradas en cada gráfica

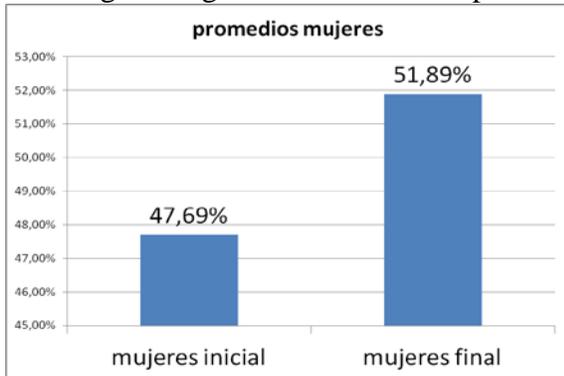
HOMBRES	MUJERES	CASADOS	SOLTEROS	ASISTIERON AL CURSO DE INDUCCIÓN	NO ASISTIERON AL CURSO DE INDUCCIÓN
22	34	4	52	38	18

En la siguiente grafica se muestra el promedio de autonomía en los hombres



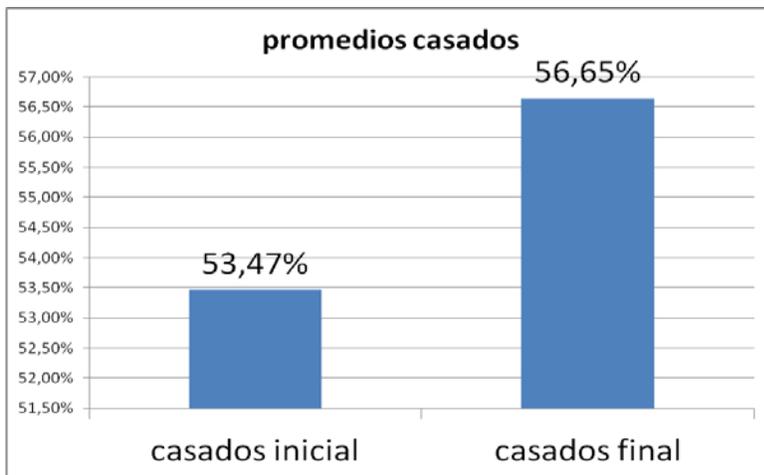
Gráfica 4.55

En la siguiente gráfica se muestra el promedio de autonomía de las mujeres



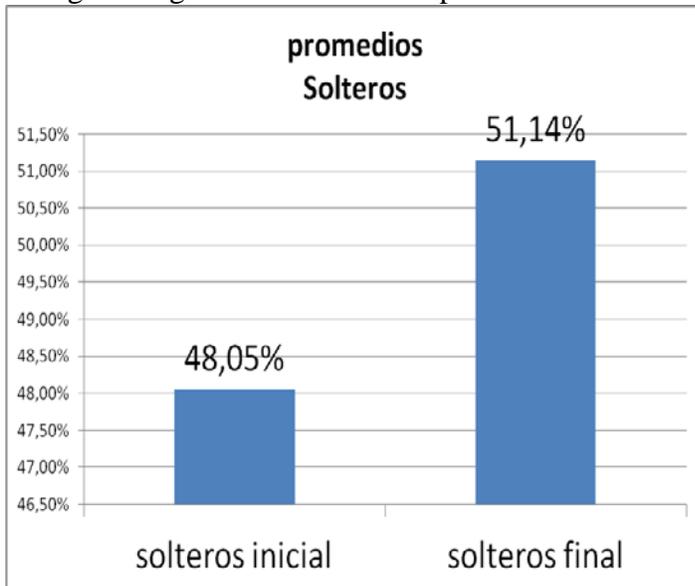
Gráfica 4.56

En la siguiente grafica se muestra el promedio de la autonomía de los estudiantes casados



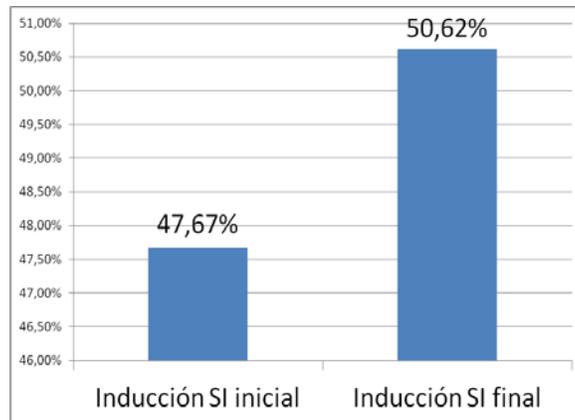
Gráfica 4.57

La siguiente grafica se muestra el promedio de la autonomía de los estudiantes solteros



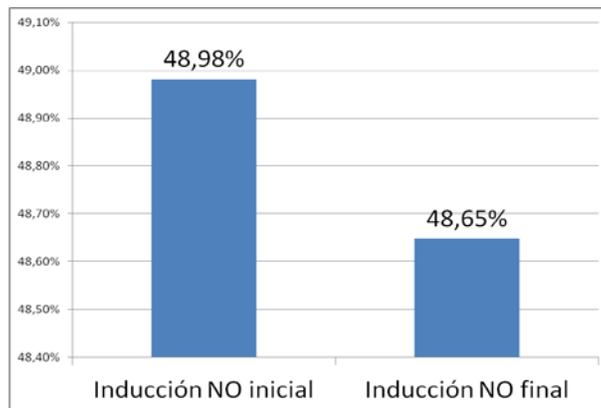
Gráfica 4.58

En la siguiente grafica se muestra el promedio de la autonomía de los estudiantes que si asistieron al curso de inducción



Gráfica 4.59

En la siguiente grafica se muestra el promedio de la autonomía de los estudiantes que no asistieron al curso de inducción, en donde cabe mencionar que fue la única evaluación en la que se disminuye el nivel de autonomía de la encuesta inicial vs encuesta final en un porcentaje casi inapreciable pero no hubo mejora alguna de la autonomía.

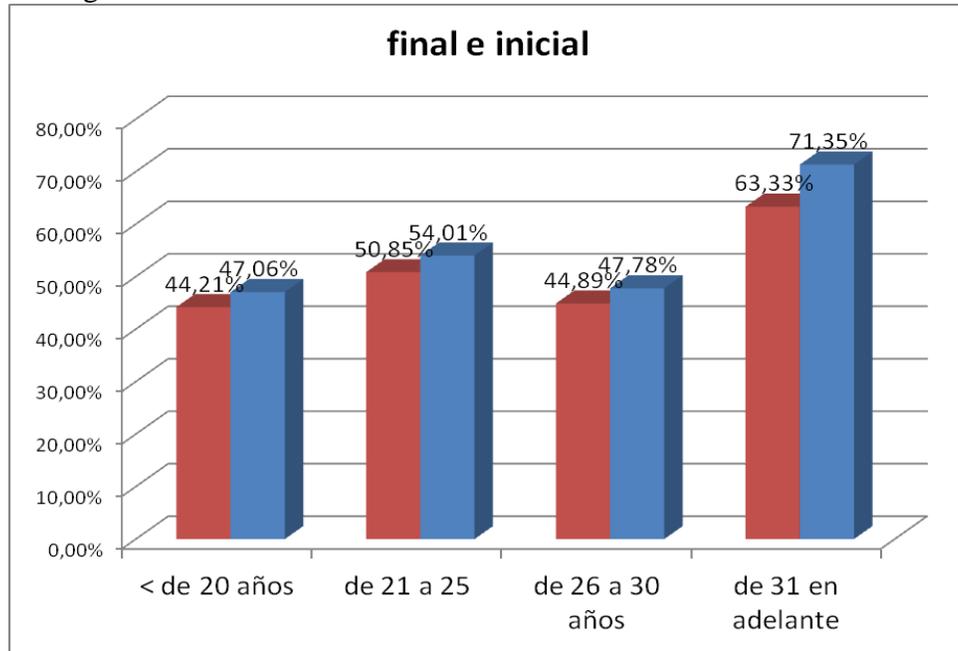


Gráfica 4.60

A continuación se segmenta la población por rangos de edad como se muestra en las siguientes tablas en donde son 21 estudiantes de menos de 20 años, 28 estudiantes de 21 a 25 años, 5 estudiantes de 25 a 30 años y 2 estudiantes de más de 31

inicial	inicial	inicial	inicial
< de 20 años	de 21 a 25	de 26 a 30 años	de 31 en adelante
44.21%	50.85%	44.89%	63.33%
final	final	final	final
< de 20 años	de 21 a 25	de 26 a 30 años	de 31 en adelante
47.06%	54.01%	47.78%	71.35%

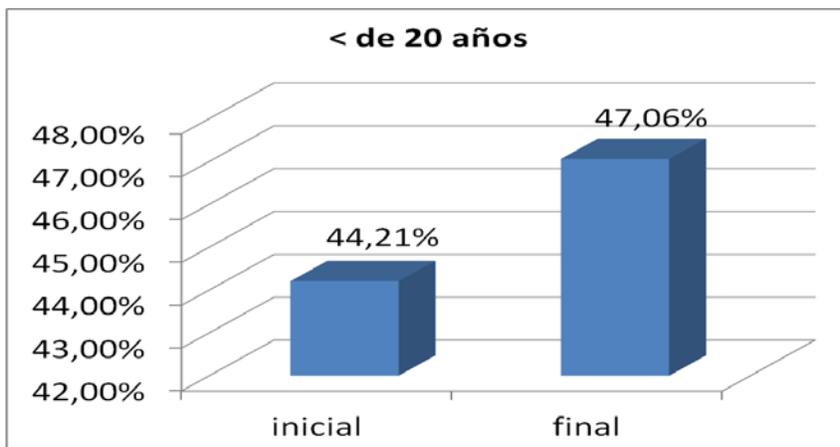
En las gráficas siguientes se muestra los datos anteriores.



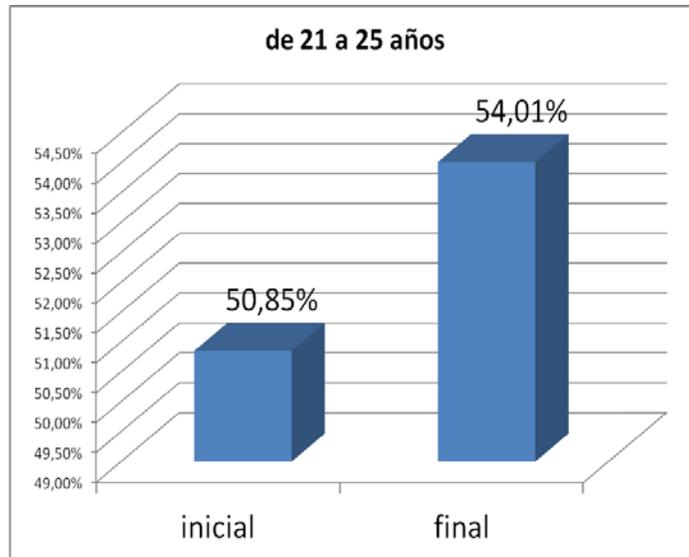
Gráfica 4.61

En la gráfica superior puede observarse que los alumnos de 31 años o mayores reflejan mayor grado de autonomía, seguido de los alumnos que se encuentran en un rango de edad entre los 21 y 25 años, quienes mostraron tener mayor autonomía que los que se encuentran en edades entre 26 y 30 años y por último, quienes son de 20 años o menores no alcanzan el 50% de autonomía, aunque en todos los rangos se muestra un aumento de autonomía en el trayecto de la fase inicial a la fase final del análisis.

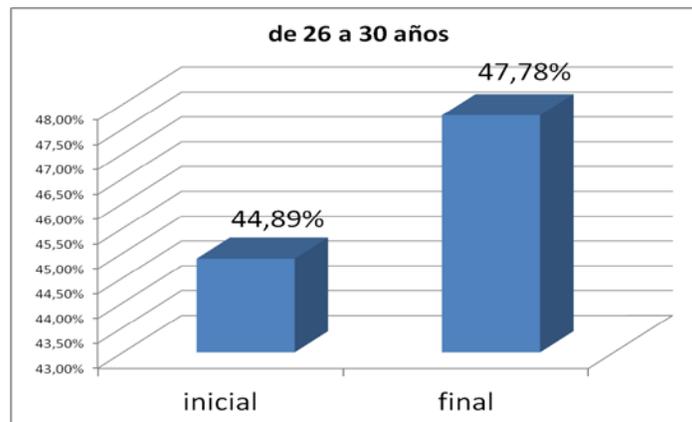
Se proporciona en las siguientes gráficas información con respecto al nivel de autonomía que se presenta por edades.



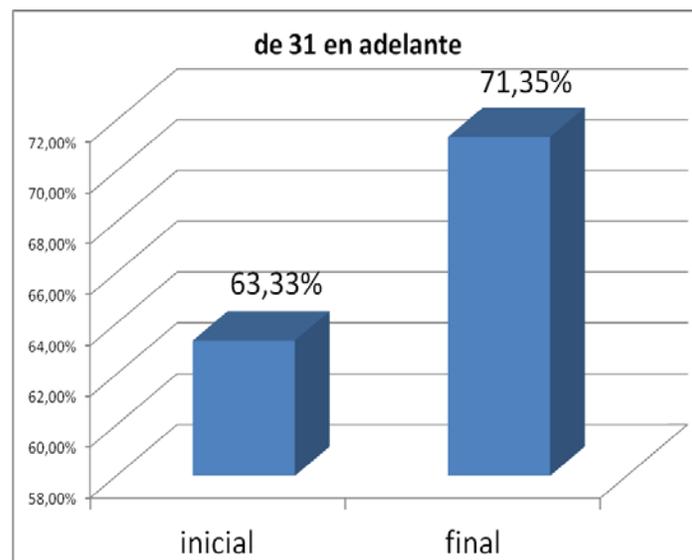
Gráfica 4.62



Gráfica 4.63



Gráfica 4.64



Gráfica 4.65

En resumen se detecta a través del análisis estadístico de este cuestionario que los estudiantes carecen de autonomía pues los niveles que se detectaron oscilan en un 41% a un 61% de autonomía en el mejor de los casos.

Hubo un aumento de un 3% en el promedio global del inicio del semestre al final del semestre, notándose a través de este análisis que hubo segmentos que mostraron mejoras en su autonomía en un punto porcentual mayor al promedio global, por ejemplo en la estrategia de planificación y en el análisis de las mujeres, la mejora fue de un 4%, pero en general los niveles aumentaron de manera estándar.

### **Motivación, autonomía y acompañamiento**

En este apartado se señala que durante todo el semestre se mantuvo arriba la motivación, sobre todo la intrínseca, que señala Maslow en el capítulo dos; la que se refiere a situaciones de autoestima, interés y comunicación, buscando que el alumno sea más autónomo con estrategias que faciliten la repetición y variabilidad de las mismas, que sean además económicas y fáciles de realizar, como son la búsqueda de la práctica del inglés mediante internet, mediante visitas más frecuentes al SAC. El acompañamiento es verdaderamente funcional, solo así se podría detectar si los alumnos están aprendiendo y si se la están pasando bien; mientras más cercano esté el maestro de sus alumnos, mayores posibilidades de descubrir sus necesidades y ayudarlo a disminuir el nivel de ansiedad, además de proporcionarle las estrategias de aprendizaje que señala Oxford (1989).

Al realizar actividades con estrategias de aprendizaje significativo, que David Ausubel promueve, el grupo se puede integrar mucho más fácil, de manera que además de que se conocen mejor, también se ayudan entre todos a avanzar en su aprendizaje, a través de un trabajo conjunto..

Hubo unas alumnas quienes escribieron al final del semestre una carta con la siguiente información:

Un mensaje de agradecimiento por ayudarles a darse cuenta de sus capacidades y esforzarse, a impulsar a su maestra para que siga con el estilo de dar sus clases divertidas y dinámicas, porque de eso se trata el aprendizaje, hay que aprender haciendo y también jugando; el dejar que se manifiesten, el darles la oportunidad de que afloren aspectos de su personalidad para promover el dinamismo en la clase; el llevarse en sus corazones y en sus recuerdos actividades que

les hicieron pasar momentos agradables en su clase. Lo mejor de una clase es que siempre se lleven algo nuevo que contar, que vivir, que compartir, que llevarlo a la práctica y así expandir su propio aprendizaje, como lo señala Chamot y O'Malley, (1994) con las estrategias de aprendizaje y la competencia estratégica del método CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach).

### **Habilidades lógica-cognitiva**

Ampliando un poco más la posibilidad de ayudar a los alumnos a que pierdan el miedo para hablar, se establecieron una serie de actividades para que identificaran los sonidos de las palabras en inglés (la fonética del lenguaje) relacionándolos con hechos sencillos y divertidos, por ejemplo, cómo aprender a pronunciar la “r” ya que en nuestro alfabeto suena fuerte al principio y con doble erre, y cuando va entre las palabras suena suave, pero los alumnos le llaman el método del *ladrido*, querer imitar como ladran los perros y la posición de la lengua es exactamente la forma para poder pronunciar la “r” en inglés. Lo mismo sucede con la *z*, *l*, y *th*.

Otra habilidad de fonética es repetir frases como *Peter Parker plays the piano with Perry Paz* o también repetir *Tony Tomas takes the train to Tenessi at two in the afternoon* o pudiera ser cualquier otra frase incluso inventada para entender, fortalecer y desarrollar adecuadamente la pronunciación. Enseñar frases como “*Dance with the rhythm of the funky body beat!*” y bailar.

Un ejercicio que se realizó fue relacionar la estructura de una pregunta en presente o en pasado simple en inglés y en español, encontrar las diferencias y similitudes; les explico que en Español, para formular preguntas necesitamos el signo de interrogación al abrir y al cerrar la pregunta, mientras que en inglés se utiliza un verbo auxiliar en lugar del signo de interrogación al abrir la pregunta, ayudando un poco a comprender esa relación y que jamás olviden los *verbos auxiliares* al hacer preguntas y al hacer respuestas negativas. (**Anexo 13**)

Una actividad muy sobresaliente de entre todas las clases fue aplicar el método de aprender a través de la Sugestopedia, en donde se pone de manifiesto una situación de significado, significante y referente para comprender mejor el tema y vivir una experiencia de *aprender haciendo* (Berltely, 2000) con material real, auténtico. Traer alimentos al aula para explicar la función de *how much/ how many*. Los alumnos practican con artículos reales, comen, se divierten, hacen trabajo de pares y pequeños grupos para simular que están en el mercado. Se llevó una canasta llena de fruta y verdura (5.5) también el método de la vía silenciosa, la maestra habla lo menos posible para que ellos produzcan el lenguaje todo el tiempo y en inglés...

5.5 Alumnos participantes.

Tomadas Nov.2011AulaDUIZO Grupo3





### **Hábitos de estudio**

Una buena parte del tiempo los jóvenes pasan horas en programas como Facebook y Twitter; como lo son otros aparatos electrónicos ligados al internet: ipods, ipads, los videojuegos y más entre otros, que los llevan hacia en una *aparente tranquilidad*. Es notorio que los jóvenes actualmente aunque se dan cuenta de que estas actividades los incita al desperdicio del tiempo dejándolo pasar cómodamente, pero el tiempo *se les viene encima* a la hora de termino de semestre, con un bajo rendimiento que los lleva a reprobar o a acreditar con nivel bajo por la falta de compromiso en la práctica del idioma; fuera benéfico que utilizaran la tecnología en inglés.

Como se pudo observar en los resultados del cuestionario de Autonomía, los alumnos poseen un promedio del 50% de autonomía. Se compartió con ellos el método CALLA, que sirve para programar una clase con todos los elementos; sugiriendo que se realizaran actividades como si ellos fueran a dar la clase, que jugaran al papel del ser su propio maestro. **(Anexo 14)**. En esta actividad los alumnos preparan, organizan, presentan, modelan, practican, evalúan y expanden el

aprendizaje mediante este proceso de preparación de clase, para ello se elabora un *Lesson Plan* (**Anexo 15**) con la idea de estructurar el tema a presentar centrándose en el alumno (Rogers, p.20)

### **Administración del tiempo**

Se promovió en uso un diario para que se acostumbraran a desarrollar la habilidad de la escritura además de darse un momento de reflexión en cuanto a su aprendizaje se refiere y así darme una mejor idea de cómo va avanzando el semestre-

### **Organización de agenda**

Los alumnos no acostumbran portar una agenda que les ayude a responder a las actividades por realizar, por lo que se le sugirió y se les supervisó. Al principio mostraron entusiasmo y con el paso del tiempo si no se realiza una supervisión constante, hasta que adquieran el hábito, olvidan esa herramienta

### **Programar su tiempo y sus actividades**

Ahora es más difícil poder cumplir al pie de la letra el proceso de programación de actividades, ya que en el camino surgen ciertos bloqueos o caminos nuevos que impide que se realicen las actividades programadas en el tiempo y forma deseados, si embargo la elaboración de un calendario de actividades, facilita el poder cumplir con los compromisos con la mayor exactitud y compromiso posibles.

### **Administración del espacio**

El acomodo del mobiliario del salón de clase, se visualiza como se muestra la imagen del cartel presentado en concurso de Carteles en esta ciudad el 9 de Diciembre 2011(**Anexo 16**) Los círculos de color rojo, representan a los estudiantes, y el acomodo en el aula, por lo que puede observarse, hay más interacción entre los compañeros, permitiendo al maestro observar al alumno desde todos sus ángulos. El fondo del cartel simula un salón de clases.

A continuación se muestra una fotografía a la izquierda, es el acomodo tradicional y la imagen de la derecha es la forma que se trabajó durante este proyecto (Agosto-Diciembre 2011)



5.6 Escenario del aula  
Acomodo tradicional



Acomodo actual de los mesabancos

### **Problemas. Tolerancia-fracaso**

En ocasiones, cuando se pretende realizar cambios en el proceso de aprendizaje de los alumnos, hay etapas en las que resulta utópico llevarlos a cabo. “Las metas humanistas y utópicas de la educación son reemplazadas por una rutina de sobrevivencia que los agota como profesionales y como personas; se puede afirmar que cuando el estudiante aprende es gracias a sus méritos y que cuando fracasa es culpa del maestro.” Díaz Barriga, A. (1983 P.70-71), queriendo decir que el no innovar en el aula es lo más cómodo dado que no se plantea un proceso de mayor esfuerzo para descubrir nuevos caminos que faciliten el aprendizaje y que cuando el alumno aprende se debe a que él creó el ambiente para que aprendiera y él es el *bueno*.

En la tarea de preparación, capacitación técnica y compromiso del maestro, se involucra la visión que el maestro tiene con respecto a las necesidades del entorno del alumno y de su contexto. “...cada alumno, cada intercambio de miradas, palabras, gestos generan emociones, ansiedades, gratificaciones o enojos en la relación educativa...es necesario desburocratizar la tarea docente” ( p.74, 76) y hay que realizar una combinación de llevar a la práctica el plan de la lección en un estado de alerta para lograr proporcionar nítidamente la intención y estar alerta a

observar lo que sucede en el aula, haciendo una reflexión al final por escrito en el diario de campo lo que se percibe, si se cumplió o no el objetivo de la clase y lo que sigue por hacer al respecto.

En ocasiones, no es posible cerrar el tema, es decir, terminar con llevar a la práctica lo que aprendieron porque hay interrupciones en el proceso y a ello hay que marcar en la agenda y en el calendario los detalles que se muevan, de no hacerse, surge un descontrol en la planeación y desarrollo de ella.

Formar hábitos de conocimiento competitivo, donde el alumno lleve a la práctica lo aprendido en clase a través de un repaso sugerido de 30 minutos al día ya sea con páginas de internet, o en el libro de actividades o de texto, o en el SAC, es una tarea constante, hasta que por sí solos lo logren y declaren que las habilidades las han podido desarrollar y que ejerciten un constructo continuo y progresivo que al término del semestre no será fácil de evaluar ya que cada semestre, los alumnos cambian de maestra, aunque es tarea del docente, *sembrar la semilla*, y hasta donde se pueda ayudarla a que tenga vida.

Otra herramienta importante es provocar que los alumnos desarrollen habilidades de lectura y de escritura y que su desempeño en la comprensión de los textos sea mejor cada vez, para ello, se solicitó presentar vía internet reportes relacionados con la lectura del libro de Guillermo Michel “Aprende a Aprender” obteniendo así un vocabulario más amplio, mayor facilidad de adquirir el segundo idioma, pero sobre todo la posibilidad de reflexión para describir e interpretar el mensaje del libro. (**Anexo 17**) Después de la reflexión se procedió a tener sesiones de conversación, en inglés para manifestar su experiencia con la lectura señalada.

Al final del semestre Agosto Diciembre, se llevaron a cabo entrevistas con 16 docentes del DUIZO (**Anexo B**). La información obtenida es que los maestros se dan cuenta de las necesidades de sus alumnos de una u otra manera. En general se sabe que hay alumnos que sí aprovechan los recursos y tienen buena actitud y alumnos que son lo contrario, que también son buenos pero no están acostumbrados a sobresalir, o algunos solo son ignorantes de lo que tienen o carecen.

Para poder sobresalir y mejorar existen herramientas efectivas que se han experimentado en distintos casos dentro y fuera del aula, los cuales permiten al alumno darse cuenta de que hay maneras de tener éxito en el proceso de aprendizaje de inglés y de una manera dinámica, práctica

y agradable. Pueden ser juegos, canciones, pláticas, películas o cosas del agrado del estudiante que hacen que se motiven para seguir aprendiendo el idioma dándole significado útil en su vida.

Las estrategias más efectivas son las de interacción directa con la vida real, así como maneras nuevas e innovadoras de aprender, que contienen tecnología (como son las presentaciones en power point) estudios avanzados (en el caso de trabajar en parejas como lo sugiere Vigotsky) o revisión de temas generales.

## **Evaluación**

La comunicación sostenida durante el semestre fue asertiva, las estrategias de aprendizaje aplicadas, fueron divertidas y participativas.

Hubo evaluaciones periódicas semanales de manera individual, evaluación de verbos sobre todo, y al término de cada parcial, se premiaron a los más sobresalientes y motivando a los demás a superarse.

Para mejorar su autonomía es bueno dejarlos practicar por su cuenta y saber que está ahí el maestro para apoyarlo, que no se trata de la calificación sino del aprendizaje. Existen maneras de hacer que los alumnos se conviertan en personas más capaces de aprender por su cuenta, y esto incluye el darles tareas, mandarles ejercicios, darles páginas de internet para que practiquen. En este bloque es importante recordar lo que Rogers y Maslow sugieren, acompañarlos en su proceso de autonomía.

Hay maestros que son más apáticos, estrictos y menos profesionales, ya que mantienen una línea muy distante con sus alumnos, y que siguen reglas de educación tradicionalista, antigua y ambigua. Estos maestros no conciben esas necesidades que los estudiantes *piden a gritos* en esta sociedad tan civilizada y globalizada. Así que en estos casos se trata de motivar y autonomizar a los jóvenes para que se transformen no solo en conocedores del idioma sino mejorar su actitud ante la vida. Otros siguen preparándose para mejorar su práctica docente.

También se entrevistaron a los alumnos en su último día de clase del semestre Agosto-diciembre 2011 (**Anexo C**) obteniendo lo siguiente: la mayoría de los estudiantes comentaron que si les sirvieron las actividades que se desarrollaron durante el semestre; el uso del libro de Guillermo Michel “aprende a aprender” les ayudó a estudiar mejor, les gustó la clase de Sugestopedia, en la que comieron fruta aunque también hubo alumnos que reconocieron su falta de esfuerzo por aprender.

Al final del semestre se trató de que escribieran en un diario sus comentarios finales con la intención de que narraran qué se llevan y que hay que mejorar.

Se hizo una grabación en la que los alumnos hicieron una presentación por equipos para expresarse de manera oral en inglés y se logró el objetivo de que aprendieran a hablar un poco en inglés, sobre todo a que perdieran el miedo.

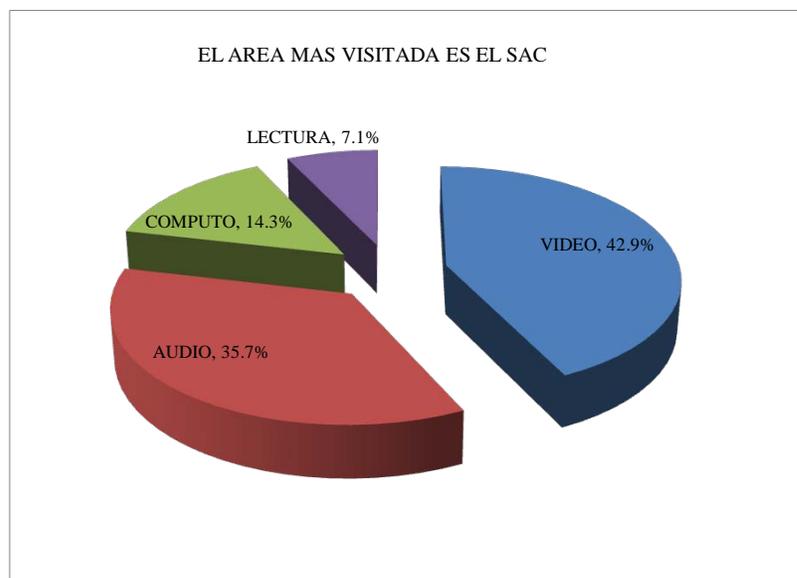
### **Seguimiento a alumnos participantes**

Se sigue en contacto con algunos de ellos y a través de internet contestaron un cuestionario de seguimiento de estrategias de aprendizaje en su semestres posteriores; los alumnos participantes solamente fueron alumnos de la maestra Araceli Flores ese semestre, aunque en el semestre Agosto- Diciembre 2012, diez de ellos forman parte de sus grupos en un nivel tres, Intermedio I, de los cuales ocho de ellos, avanzan al siguiente nivel y dos se quedan en el camino.

Se procedió con el cuestionario de seguimiento de los alumnos participantes en este proyecto, en el mes de Marzo 2012, mediante correos de internet, para evaluar qué estrategias que les fueron sugeridas en Agosto Diciembre 2011, las siguen utilizando en el semestre Enero-Junio 2012 (**Anexo 18**) aunque sea otra maestra la que esté a su cargo.

De acuerdo a los resultados obtenidos, con respecto a la lectura se puede decir lo siguiente: en la siguiente gráfica de pastel, se puede inferir que en el SAC los alumnos prefieren las actividades de carácter lúdicas y recreativas, ya que en las áreas como la de audio y video casi siempre las usan para escuchar música y ver películas. Por el contrario, en lo que respecta al trabajo con los programas interactivos así como los textos del área de lectura apenas uno de cada seis hace uso de estos recursos. En consecuencia, la posibilidad de poder desarrollar las habilidades de lectura, así como el conocimiento gramatical y el vocabulario se ve limitada.

El darles seguimiento a los alumnos, seguir acompañándolos en su proceso de aprendizaje de inglés a lo largo de su trayectoria dentro del DUI, promueve que ellos retomen su proceso de aprendizaje autónomo y que el maestro analice y reflexione sobre qué es lo que debe seguir haciendo en su labor con los estudiantes asignados por parte de la institución, recordando que siempre hay cosas nuevas que enseñar, mientras el docente esté en constante búsqueda de actualización, y recordar siempre que el enfoque del docente es lograr que el alumno desarrolle sus competencias lingüísticas comunicativas.



Gráfica 4.66

Los alumnos que cursaron el semestre Agosto-Diciembre 2011, Básico I, comentan con respecto al semestre posterior (Enero-Junio 2012) en el curso Básico II, lo siguiente:

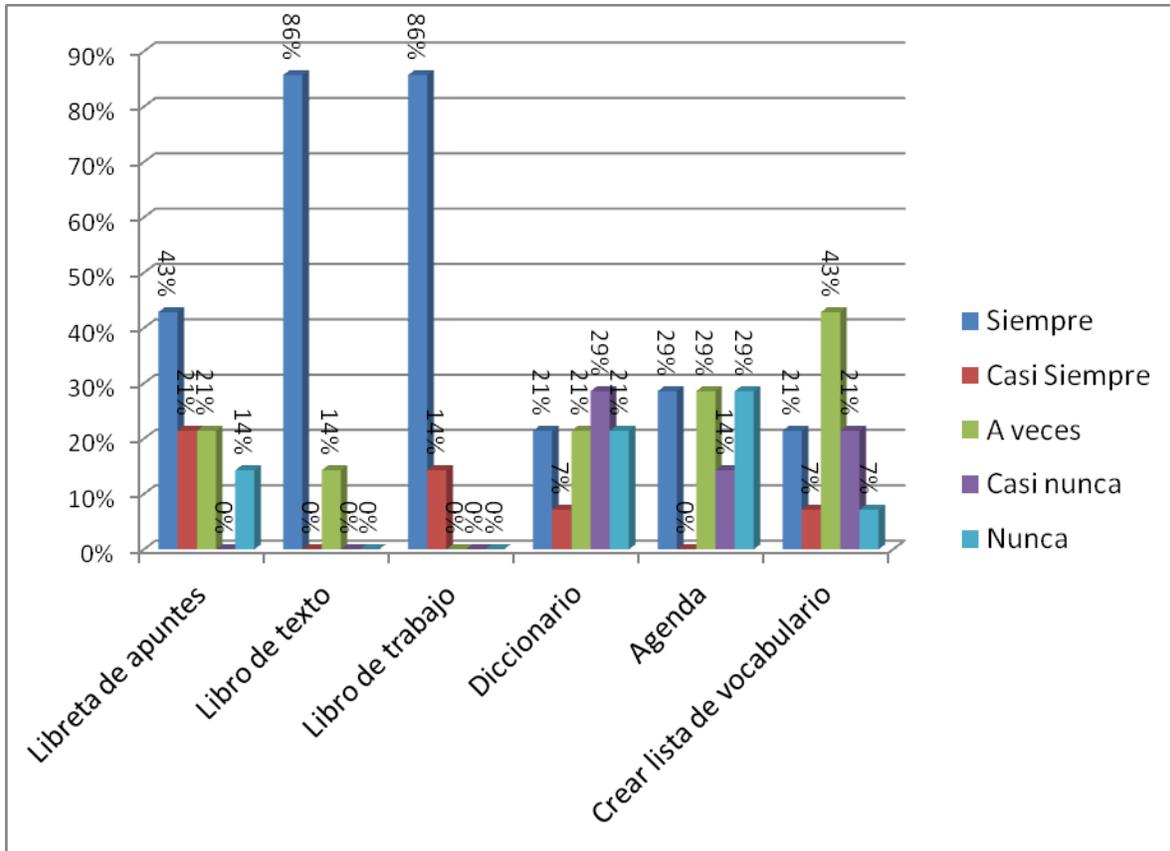
- El curso anterior era más dinámico y divertido
- Su maestra anterior no hablaba español y la maestra del segundo curso sí.
- Ahora en el segundo se les da las respuestas antes de que ellos las piensen
- Así mismo trabajan mucho en el libro, casi no hay actividades fuera del libro.
- Se sentían más cómodos en el curso anterior porque la maestra era más atenta, amena y puntual.

En relación al contenido del programa del curso Básico II, comentan que:

- es un curso de repaso del anterior.
- Son los mismos contenidos, pero enseñados de forma diferente.
- A pesar de que se intenta efectuar una revisión con mayor profundidad, al ser diferentes los estilos de enseñanza de las maestras, los alumnos reportan que esto les causa confusión, en cuanto a la comprensión de los mismos temas.

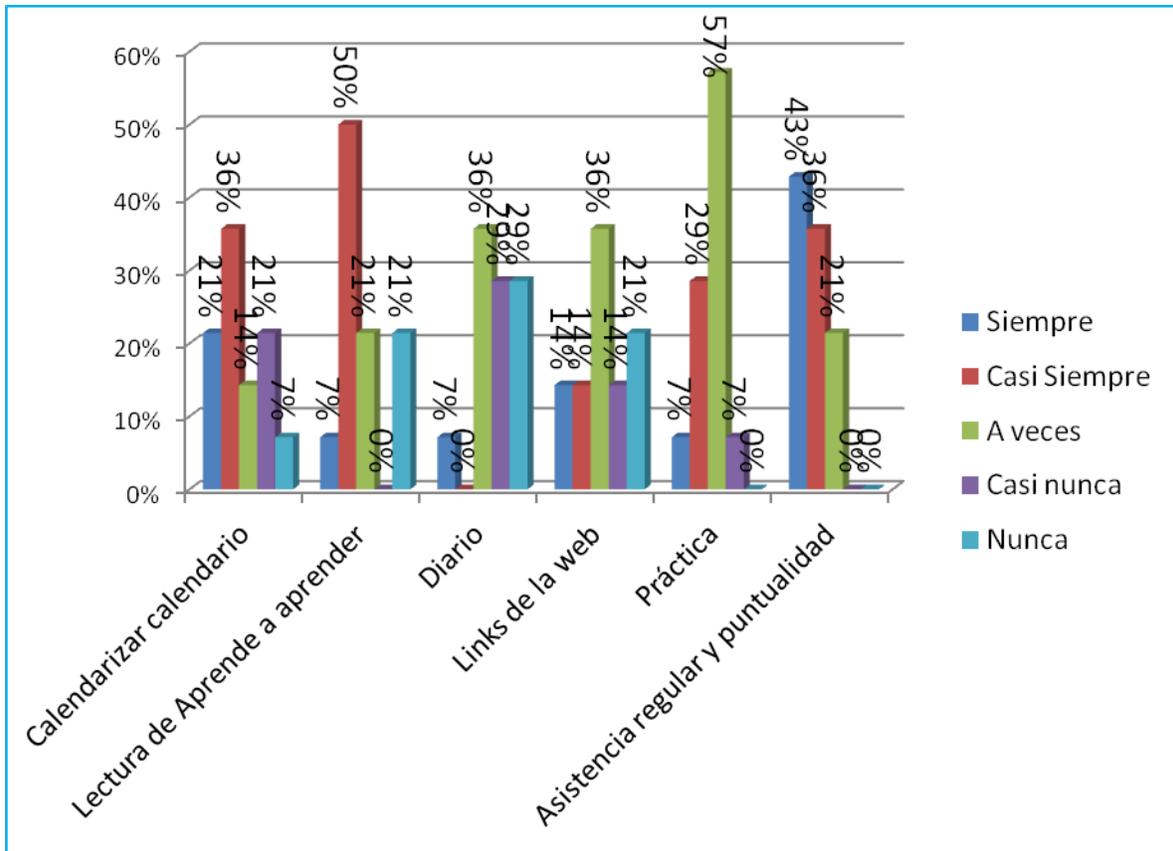
Referente a la puesta en práctica de la autonomía señalan que al escuchar más y leer más, aprenden, preguntar es autonomía, repasar durante el día, buscar vocabulario nuevo, ir más horas al SAC, leer poesía en inglés.

Las siguientes tres gráficas refieren la frecuencia con la que los alumnos siguen utilizando las herramientas y estrategias de estudio para su aprendizaje autónomo en el semestre Enero- Junio 2012, trabajadas en el semestre Agosto-diciembre 2011.



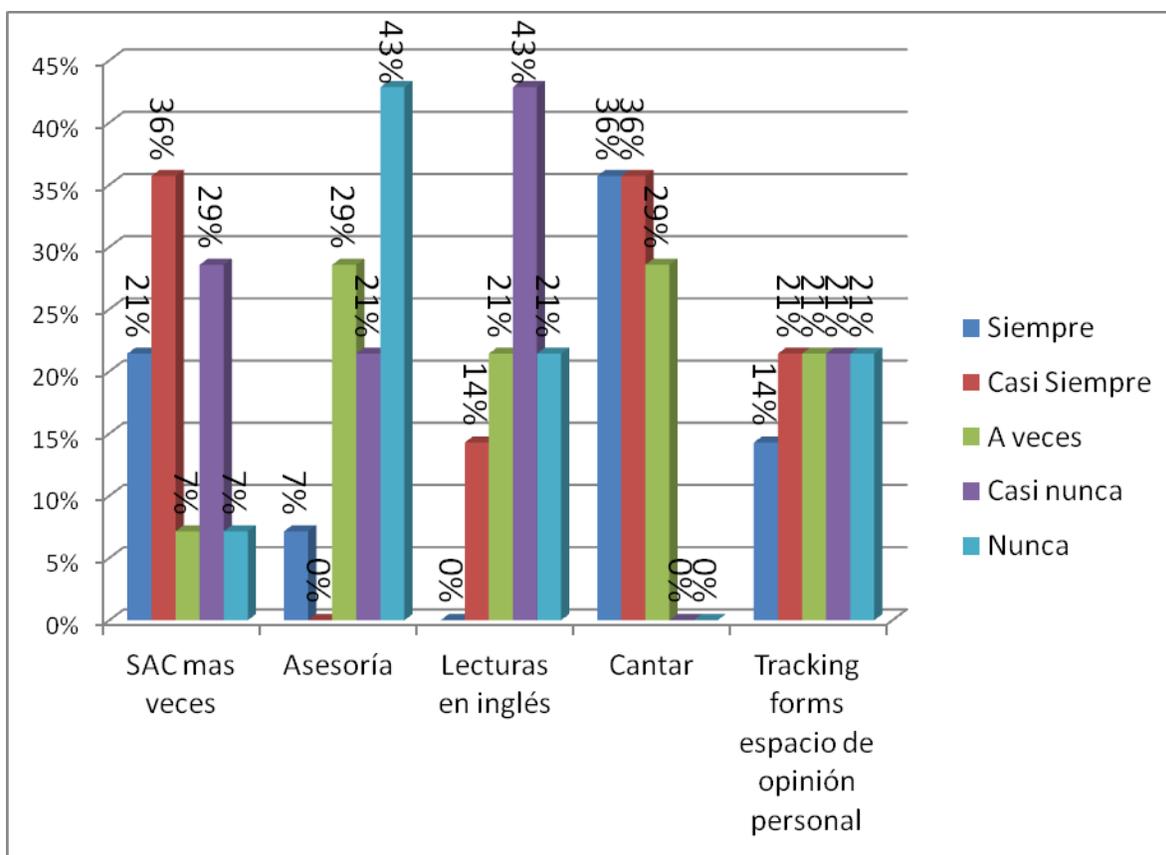
Gráfica 4.67

En esta gráfica se percibe que los alumnos tomaron conciencia de la importancia de tomar apuntes, de utilizar el diccionario para cubrir la parte la lexicografía del lenguaje. También se detecta que el uso de la agenda y el crear su propia lista de vocabulario es representativo con un 21% ambos.



Gráfica 4.68

En la gráfica superior se observa que utilizan mejor su tiempo al recalendarizar el calendario de la escuela. El libro de *aprende a aprender* de Guillermo Michel aún lo siguieron utilizando, casi siempre en un 50% de los alumnos encuestados. No son muy dados a desarrollar la habilidad de la escritura por lo que la estrategia que sugiere Rebeca Oxford para reducir la ansiedad y desarrollar la estrategia emocional, de escribir un diario, el resultado es muy bajo, casi nulo, aunque el *a veces* fluctúa en un 36%,. En cuanto al uso de los links en la web, más del 50% los utiliza de manera regular. El practicar fuera de clase llega a un 57% en que a veces lo hacen, un 29% casi siempre y tan solo un 7% siempre; esto habla de cierta autonomía, también n el resultado de una mayor asistencia y puntualidad a sus clases.



Gráfica 4.69

Con el resultado que arrojan estas gráficas se puede resumir que la actividad que disfrutaban es cantar y la que menos es leer y escribir. En cuanto a lo que sugiere Vigotsky, de recibir apoyo con asesorías extras, no es algo atractivo para el alumno, habría que investigar si es por falta de tiempo o porque no quieren un guía que los esté acompañando; aunque sí asisten más al SAC por su cuenta además de las veces que se les requiere para efecto de derecho a examen. Al analizar estos resultados, la utilidad para el maestro es detectar qué actividades hay que reforzar con los alumnos actuales y poder sugerir ya sea lecturas atractivas para ellos relacionadas con su profesión, realizar más actividades de habilidades para escribir. Con respecto al uso del tracking form, no es un documento que vaya más allá de un reporte, aunque el escribir una reflexión si les ayuda a ser más críticos y pensar acerca del proceso de su práctica en SAC.

En lo que respecta a la lectura en inglés, la gráfica señala un 0% en la columna de siempre, 14% en casi siempre teniendo la mayor fluctuación en el casi nunca en un 43%, por lo que sería interesante responder a la pregunta: ¿Cómo enseñar a los alumnos a leer y a escribir en inglés?

## CAPÍTULO CINCO

### Conclusiones

“Un maestro es un personaje diferente, con distintas características, porque él no es una persona, es la extensión pura del alumno mismo, de manera que no tiene fronteras, tampoco jurisdicción, pero el ser íntegro.” Bhajan, Y. 1996.

Para comenzar a cerrar este documento, es necesario señalar que el haber llevado un diario de registro de cada una de las actividades realizadas, para efecto de realizar este proyecto de intervención, facilitó el proceso de planeación, acción, revisión y evaluación de actividades y materiales utilizados a lo largo del semestre Agosto-Diciembre 2011, así mismo, se dedicó espacio para la reflexión y crítica en cuanto a mejoras en el proceso.

Como se mencionó al principio de este documento, aprender una segunda lengua requiere de práctica constante y disciplinada, de un esfuerzo extra, de organizar y reorganizar tiempos y calendarios, así como de un proceso de cambio gradual a nivel institucional, curricular y áulico en el DUIZO.

Hacía falta implementar un programa motivacional con la idea de ayudar a los alumnos a desarrollar un aprendizaje autónomo, que al final del programa de cinco semestres el alumno pueda hablar, escribir, escuchar y leer en Inglés. La acción de educar es un acto de valentía que implica construir bases sólidas y abrir brecha hacia una lucha constante por rescatar, entre otras cosas los valores humanos; es obligación del docente, de los padres de familia, de la sociedad en general, propiciar acciones hacia el bien común con el valor del respeto, de la honestidad, de la perseverancia, de la tenacidad, de lo que significa amar la vida, la tierra, nuestro entorno.

En lo que respecta a la evaluación final del trabajo realizado en el nivel institucional, se puede concluir que de acuerdo a los resultados obtenidos de éxito en el curso de inducción, será importante y necesario, plantear la posibilidad de que este ejercicio se incluya como una actividad institucional, ya que promueve que se active una actitud positiva en torno al idioma, a la institución DUIZO, a que también los alumnos conozcan a través de la experiencia de externos las necesidades reales del aprendizaje de inglés. A la fecha, la evaluación del segundo evento de inducción sostenido el ocho de Septiembre de 2012 está en proceso de evaluación.

En cuanto a la evaluación del nivel curricular, se logró detectar la necesidad de una modificación en el orden del contenido en cada parcial, así como la importancia de traer más

herramientas al curso, que les sirva de apoyo, de refuerzo y de referencia para reconfirmar lo que en los libros de texto se incluye, es decir, reestructurar los temas de manera que fluyan mejor en pro de mejores resultados de los alumnos. Fue necesario fomentar buenos hábitos de estudio, de lectura, de actividades que se pueden combinar con el libro de texto y que la clase sea más dinámica, sin perder de vista que hay que enfocarse en el programa de acuerdo a los tiempos y ver qué se puede incluir o excluir de manera que el proceso del manejo del contenido del programa fluya de manera óptima.

En el último nivel, que es el trabajo áulico se llega a la conclusión de que la motivación es un factor determinante, para que las estrategias que se puedan proponer a los alumnos hacia el logro de un trabajo más autónomo. Se pudo ver que el nivel de autonomía del alumno no es suficiente, que sí es necesario encausarlos y orientarlos, brindándoles una amplia gama de posibilidades para que ellos seleccionen la mejor manera y las mejores herramientas para aprender con autonomía; que el objetivo de que aprendan el idioma se pueda cumplir cabalmente.

La actitud del docente y la forma de comunicarse con los alumnos de manera muy cercana fue buena, ya que se realizaron actividades que implicaron que el maestro pudiera detectar las necesidades reales del alumno y tratar de orientarlos en lo posible hacia buenos hábitos de estudio, más participación y más dedicación a la materia.

La investigación educativa, la lectura de buenos libros, la reflexión constante, la observación, la motivación y la práctica de todo ello, además de los dos años de estudio de maestría en educación, sin duda, son algunas acciones nobles e interesantes del ser docente comprometido, debido a la gama de información que por un lado nos permite renovarnos y actualizarnos, por otro, desarrollar la creatividad y la innovación en el aula, proporcionando a los estudiantes diferentes estrategias y herramientas que serán de utilidad para ellos, siempre que la finalidad del docente sea elevar a sus alumnos; que el aprendizaje sea para la vida, lo lleven consigo y lo puedan utilizar.

Hacer investigación educativa, partiendo desde un enfoque de maestrante, es y siempre será una acción que requiere de una búsqueda constante de actualizar y mejorar las posibilidades de mantenerse en la línea del buen maestro, de aquel que como dice Fernando Savater (2009) en su libro *El valor de Educar*: “Todos los buenos maestros conocen su condición potencial de suicidas: imprescindibles al comienzo, su objetivo es formar individuo capaces de prescindir de su auxilio, de caminar por sí mismos, de olvidar o desmentir a quienes les enseñaron.”( p.86)

Que el maestro estudie a la par de tener alumnos a su cargo, promueve un mayor entendimiento de él hacia sus estudiantes; por naturaleza tiende a sensibilizarse ante la necesidad misma de seguir por la línea de un continuo aprendizaje, de la avidez por generar nuevas ideas y proporcionar a los estudiantes una mayor cantidad de posibilidades de adquirir nuevo y útil conocimiento. El hecho de que un maestro no se dé a la tarea de actualizarse, de capacitarse, de crecer, es como si un guerrero fuera a la guerra sin armamento.

Carl Rogers, en su esencia humanística, contagia el interés por experimentar el ser siempre coherente para evolucionar en el proceso de colaborar en el crecimiento de los alumnos, para que ellos se conviertan en seres humanos con actitudes autónomas.

En enero de 1993, sin experiencia en la docencia para la educación superior, ingresé a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí para impartir clases de inglés a estudiantes de la escuela de Ciencias de la Comunicación; desde entonces, en la búsqueda de la mejora continua, consolido 20 años después, la experiencia de una nueva etapa como estudiante en el aula al estudiar una maestría en educación, con la convicción de seguir en permanente capacitación.

El tema que se eligió, que desde un principio tuvo como pilar la palabra “autonomía” en los estudiantes de Inglés del DUIZO, se ha ido puliendo y mejorando a partir de nuevas lecturas y nuevas materias, de maestros que han inspirado y ayudado a definir con claridad hacia donde seguir el camino.

Este proyecto sirvió para desarrollar más y mejores estrategias y herramientas para que los alumnos del DUIZO realmente aprendan inglés. Se observa la necesidad que existe hoy en día de hablar por lo menos dos idiomas para el éxito en el campo laboral, pero además, como persona se manifiesta que: hablar otro idioma, abre muchas puertas que al lograrlo. Cada quien tiene buenas historias de éxito que contar, aunque si bien es real que hablar inglés como L2 no garantiza el éxito laboral, habría que buscar desarrollar la posibilidad de que el éxito se dé en todas las facetas de la vida.

Resulta atractivo ver cómo se va entretejiendo cada momento de este proyecto, desde la planeación para el curso de inducción, el día en que ésta se llevó a cabo, donde todo lo planeado funcionó de manera perfecta, todos los participantes desde todos los ángulos y facetas aportaron lo necesario para proyectar este primer paso hacia algo que pudiera llegar a ser institucional. La bienvenida a los alumnos de primer ingreso al DUIZO mediante un proceso de inducción como el que se llevó a cabo en este proyecto.

Haber trabajado con 60 alumnos, para darle seguimiento a la motivación inicial de la inducción y ayudarles a desarrollar su autonomía en el aprendizaje del idioma inglés con base en algunas estrategias, fue una actividad integral; como son: lectura del libro “aprende a aprender” de Guillermo Michel, para ayudarles a mejorar sus hábitos de estudio y a su vez, traer capítulos leídos para determinada fecha y hacer sesiones de conversación en Inglés; páginas de internet para que practiquen por su cuenta e investiguen qué ejercicios les pueden ayudar a reforzar los temas que se ven en clase; algunas modificaciones al orden en que se presenta el programa para facilitarles un aprendizaje más sólido; ejercicios extras que les ayuda a incrementar su vocabulario y a trabajar valores como la honestidad; las tareas casi siempre se mandaron por internet, ayudando así a la ecología con ahorro de papel, clases dinámicas con tecnología de tablets y pantalla con ejercicios en Power Point, canciones en inglés con diferentes juegos para mejorar su pronunciación y ampliar su vocabulario.

Lo más importante es, que día con día se mostrara una actitud positiva, alegre, entusiasta, con empatía, buscando los mejores métodos para que su aprendizaje se logre y que a su vez, se lleven herramientas que pueden seguir utilizando en semestres posteriores; se trabajó también con el manejo del tiempo calendarizando y priorizando actividades, se les ofrecieron asesorías personalizadas dos días por semana de 30 minutos, logrando mayor interés aún en los alumnos.

La intención es seguir en contacto con los alumnos quienes participaron en este proyecto, hasta el final de sus cinco niveles en lo posible, ya que se cuenta con sus teléfonos y sus correos electrónicos para estar en contacto con ellos. La palabra clave que se promovió durante todo el semestre hasta el final, es: PRACTICAR, como la base de un aprendizaje real en interacción significativa. Se les recomendó ampliamente que durante vacaciones siguieran practicando, se verá en un futuro próximo qué tanto avance se logra con el acompañamiento continuo.

Se le dio una mayor connotación a la palabra practicar, con asignarle un significado a cada letra en inglés: P (perseverance) R (responsability) A (autonomy) C (collaborative work) T (time wise) I (innovation) C (courage) A (assertivity) R (right job). Si fuera en inglés PRACTICE, solo la E sería (enthusiasm). Resaltando las bondades que ofrece el practicar.

En lo que respecta al aspecto técnico y metodológico, funcionó el propósito de motivación y de fomento de autonomía en el aprendizaje, desafortunadamente, un semestre, que en realidad son tres meses, es muy corto el tiempo para lograr cambios sólidos, se requiere de más tiempo para cambiar hábitos y tomar nuevos para aprender un segundo idioma.

Un proyecto inmediato es formar un grupo de discusión de maestros del DUIZO para compartir mi experiencia y enriquecer el proyecto para darle seguimiento y así que surjan más.

Con la participación del concurso de carteles, se consolidaron las propuestas: Mantener las estrategias implementadas en los niveles básicos de la enseñanza de inglés en el DUIZO. Ampliar el análisis de los factores, que desde la perspectiva del estudiante, influyen directamente en su nivel de motivación y autonomía. Dar seguimiento a los alumnos que participan en el proyecto piloto para reforzar su desarrollo en las habilidades del aprendizaje autónomo. Crear un club de conversación. Consolidar un grupo de discusión entre maestros del DUIZO con la finalidad de intercambiar ideas para la mejora de este proyecto y promover la formación docente continua. Se agrega que es necesario que los alumnos reciban por lo menos una clase en inglés relacionada con su carrera, desde su facultad; de no ser así, buscar espacios en los que se de la práctica con mayor frecuencia.

El haber desarrollado este proyecto de tesis ha contribuido firmemente en la formación y en la experiencia como docente porque se ha puesto en práctica lo que he aprendido en las clases de la Maestría, a través de buenas lecturas, de espacios con los maestros y asesores de Tesis, Luis Javier Martínez Blanquet, los sabios consejos y asesorías del maestro Javier Guerra Ruiz-Esparza quien ha sido un mentor excepcional, ha estado presente a lo largo de todo el proceso de este proyecto en la ejecución y evaluación, así como en las etapas de reflexión.

Se han experimentado etapas de frustración, no se puede negar y además se vale vivirlos para enriquecerse y fortalecerse como docentes. Incluso, hay un texto en el libro de Ángel Díaz Barriga, titulado “Tarea Docente” en el que en el capítulo 4 desarrolla un tema llamado “Los procesos de frustración en la tarea docente” en el que uno se inspira para saber qué hacer, cómo reaccionar y cómo sobresalir de esa parte débil y él dice: “cada alumno, cada intercambio de miradas, palabras y gestos generan emociones, ansiedades, gratificaciones o enojos en la relación educativa” (p.74) y nuestra tarea es permanecer con una actitud siempre positiva.

En lo que respecta a mí, creo en Dios, en mis sueños y en la viabilidad de verlos hechos realidad, pero aún no me encuentro satisfecha porque sé que aún hay mucho que hacer; concluir este proyecto es un peldaño más en el camino del ser docente.

La educación en nuestro país requiere de un giro de ser meramente tradicionalista, en la que el estudiante aprende lo que el maestro quiere que aprenda, en la que el alumno al salir de la universidad tiene la orientación a ser empleado. Lo que nuestro país necesita es de gente

empresarial, innovadora, que se crea de sus capacidades y habilidades y las saque a la luz, por lo que es recomendable para todos los maestros estar más alertas en vislumbrar coherentemente las necesidades reales de los estudiantes.

Es un reto aprender a aprender, aprender a enseñar a aprender, ahora en el proceso de aprender a enseñar a enseñar a la juventud actual y se conviertan en sus propios maestros; el papel del maestro implica generar situaciones de aprendizaje que le permita al alumno integrar el nuevo conocimiento con el precedente desde una perspectiva interdisciplinar. Su manera de ser deberá transformarse hacia trabajar con revisión crítica de una manera reflexiva, entusiasta y comprometida. El cambio se da en un espacio micro (el aula) de manera voluntaria, con la idea de trascender vidas.

La satisfacción más grande como maestra, es poseer un mayor auto-reconocimiento por los saberes adquiridos. Se trata de que el docente enriquezca un proyecto educativo y desarrollar a la par saberes colectivos, relación entre personas, saber colectivo, en la sociedad en un tiempo y en un lugar con el privilegio de formación permanente. Un maestro puede construir un modelo específico de sociedad, mucho más allá de un salón de clases. El propósito del formador es poseer la capacidad para reflexionar sobre la propia experiencia y reelaborarla. La reflexión crítica conlleva un cambio.

El diálogo es un factor importantísimo para que se derive el trabajo colectivo de manera significativa. Para que el dialogo se dé hay que analizar las seis dimensiones de la práctica docente. La convivencia con los demás maestros alrededor, sus enseñanzas, las entrevistas a maestros y a los alumnos son herramientas que enriquecen los procesos de enseñar y de aprender. Dimensiones hacia la reflexión sobre el proyecto.

Dimensión personal. Ahora miro con otros ojos y empiezo a detectar las cualidades de las personas a mi alrededor, su presente, su futuro, quiénes son fuera del salón de clase, veo también mis experiencias significativas como maestro, éxitos, fracasos profesionales, con el fin último de recuperar el valor humano. Se logra apreciar las características propias de la tarea magisterial, la búsqueda constante en la agrupación de saberes, habilidades, proyectos personales en una situación común.

Dimensión institucional. El curriculum institucional se crea para dar lugar a la actualización del plan de estudios, que coadyuve a una mejora continua según nuevas demandas como se señala en las primeras páginas del capítulo dos de este documento. Se recomienda ampliamente

institucionalizar este proyecto desde los procesos de inducción. Es recomendable también que a partir de los hallazgos, se haga un reajuste en los procesos de evaluación, ya que actualmente la calificación final no tiene un valor real más allá de un “acreditado” o “no acreditado”, lo cual reduce el nivel de motivación del alumno. Por otro lado, en relación también a las calificaciones, el porcentaje que se destina a evaluar el proceso de aprendizaje del alumno está reducido al 10% de la calificación parcial, factor que disminuye el nivel de participación del alumno. Otro aspecto a considerar en este rubro se relaciona con la necesidad de implementar nuevas estrategias de práctica para el alumno, que después de terminar su nivel cinco, avanzado, tengan oportunidad de seguir en contacto con el DUI.

**Dimensión Interpersonal.** Compartir la diversidad de metas en el ambiente de trabajo, interactuar con los alumnos, compañeros maestros, y poder colaborar para mejorar la calidad docente, estudiantil y de la sociedad en general se considera urgente tener un grupo consolidado de maestros para compartir enseñanzas que promuevan elevar las condiciones de una mejora continua en el proceso educativo.

**Dimensión social.** El propósito es recuperar el alcance social de las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula desde un punto de vista equitativo promoviendo la igualdad de oportunidades.

**Dimensión didáctica.** Desde la perspectiva humanista, con un aprendizaje significativo *sentarse a la mesa* con mis autores donde siempre hay un aprendizaje auténtico y un proceso de reconstrucción de quien se aprende: Decir palabras que tengan fuerza y poder, para hacerle frente al mundo con luz para servir y compartir.

**Dimensión valoral.** Promover en el aula valores humanos, para una mejor convivencia y una formación integral, de calidad en y para los seres humanos, con buenos modos, actitudes y acciones respetando siempre la individualidad de las personas.

Para formar maestros se requiere reflexionar sobre el quehacer docente, vivir la experiencia de obtener aprendizaje significativo, ampliar horizontes de conocimientos sobre la educación, interesarse por comprometerse con sus alumnos y generar la innovación para el aula y la escuela.

¿Cómo trabajamos los docentes? Responsablemente para integrar conocimientos nuevos con los previos, nos compartimos a nosotros mismos para recibir placer, que significa crecer y aprender de otros. Es importante apoyarse en una constante revisión de materiales que coadyuvan a la integración del ser maestro, para validar los conocimientos construidos, para

obtener objetivos claros, de mejora de calidad en la educación y poder iniciar procesos nuevos que permitan vincular el trabajo en el aula con la realidad. Se invita en este último rubro a reflexionar profundamente sobre el ser maestro quien debiera ser aprendiz a la vez.

### **Propuestas.**

1. Mantener las estrategias implementadas por lo menos en los niveles básicos de la enseñanza de inglés en el DUIZO, cada inicio de semestre Agosto-Diciembre, promover institucionalizar el proceso de inducción aquí propuesto desde un nivel institucional, así como las adecuaciones pertinentes a nivel curricular y áulico.
2. Ampliar el análisis de la motivación y autonomía, desde la perspectiva del docente y del estudiante, para dar lugar a elevar la posibilidad de mejora y aprovechamiento en su aprendizaje de inglés en los cinco niveles, desde básico hasta avanzado.
3. Dar seguimiento a los alumnos que participan en el proyecto piloto para reforzar su desarrollo en las habilidades del aprendizaje autónomo y evaluar su avance.
4. Consolidar un grupo de discusión entre maestros del DUIZO con la finalidad de intercambiar ideas para la mejora e institucionalización de este proyecto y promover la su formación permanente.
5. Promover que en todas las facultades de la UASLP, se imparta por lo menos una materia por semestre en inglés para que el alumno esté más inmerso en su práctica.
6. Promover la semana del DUI cada semestre; que los alumnos presenten sus avances en su aprendizaje, con obras de teatro, exposición de carteles, conferencias, clases públicas, trabajos en equipo, con oportunidad de desarrollar su creatividad con el uso del inglés y generar productos elaborados por los alumnos, empoderándolos en su propio aprendizaje.
7. Buscar nuevas formas de evaluación, para que se evalúe el proceso más allá de un examen escrito, donde pesa el mayor porcentaje de la calificación (60% o 70%) dando el pase aprobatorio, que disminuya el porcentaje de faltas y aumente la participación.
8. Promover que los alumnos que terminan los cinco niveles, tengan la oportunidad de seguir practicando y mejorando su nivel de inglés al formar un club de conversación e incluso que puedan ser apoyo en el área de conversación para ayudar a los alumnos curso a realmente utilizar dicha área con mejores resultados de mejora en desarrollar la habilidad para hablar en inglés.

9. Aplicar el modelo de Kolb sobre estilos de aprendizaje a los alumnos de asesoría para que descubran de qué manera pueden aprender mejor de acuerdo a su estilo propio: hacer, observar, conceptualizar o experimentar, y estar dispuestos a aprender a desarrollar otros estilos y complementar el estudio actual.
10. Que todos los maestros nos comuniquemos siempre en inglés y que hagamos todo lo posible por crear un ambiente en el que el alumno se obligue a hablar en inglés en todos los niveles desde Básico I, con la única intención de mejorar el nivel de aprendizaje de los alumnos.
11. Equipar más el edificio del DUI, el SAC y los salones de clase con mensajes en inglés.
12. Finalmente, que todos los maestros de inglés del DUI conozcamos y leamos el texto “*El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación, (The Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching and assessment)* publicado en el año del 2001, como el estándar internacional para la enseñanza de idiomas, en nuestro caso, la enseñanza del idioma inglés y conocer los valores de las evaluaciones internacionales y los niveles a los que corresponden.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.

- Aebli**, Hans. (1998) *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*. España. Editorial Narcea. Capítulo 12. Aprendizaje Autónomo, 151-183
- Andrew D Cohen** (1998) *Strategies in learning and using a second language*. London and New York: Longman
- Araoz**, M.E., Guerrero, P, Galindo, M., Villaseñor, R. y De la Vara, A. (2010) *Estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*. México, Prentice Hall 1,2-36
- Baquero**, R. (1996), *La zona de desarrollo próximo y el análisis de las prácticas educativas en: Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Aique, Buenos Aires,137-167
- Bárcena**, Fernando (2005) *La experiencia reflexiva es educación*, España, Paidós.
- Barnet**, R. (1998) *Claves para entender la Universidad en una era de súper complejidad*. Pomares, Barcelona
- Bertely**, M. (2000) *Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*, México. Paidós, 63-93
- Bhajan**, Yogi (1996) *El toque del maestro: Enseñanzas para un maestro (The Master's Touch)* Instituto de Investigación de Kundalini Yoga. [www.yogibhajan.org](http://www.yogibhajan.org)
- Biggs** (2004) *Calidad en el Aprendizaje Universitario*. Madrid Narceo Ediciones.
- Benjamin S. Bloom**, Bertram B. Mesia, and David R. Krathwohl (1964). *Taxonomy of Educational Objectives (two vols: The Affective Domain & The Cognitive Domain)*. New York. David McKay
- Brubacher**, J. Case Ch y Reagan, (1998) *Cómo ser un Docente Reflexivo*. España Editorial Gedisa
- Bouzas**, P. (2004) *El constructivismo de Vigotsky*, Longseller, Buenos Aires, Argentina.
- Buitron**, M. Nachyelly. (Abril-mayo 2002) *El Curriculum: un acercamiento profundo al término y los desafíos que presenta en las instituciones educativas*. Razón y Palabra. La primera revista electrónica en América Latina. Num. 26
- Calvin**, William H; Bickerton, Derek (2001). *Lingua ex machina: la conciliación de las teorías de Darwin y Chomsky sobre el cerebro humano (Lingua ex machina, 2000)*. Fernández Aúz, Tomás (trad.) (1ª ed., edición). Barcelona: Gedisa. 359
- Catañeda**, F.S. (1998) *Evaluación de resultados de aprendizaje en escenarios educativos*. En revista Sonorense de psicología, 12, (2),57-67
- Castillo A.**, Santiago Y González P. Luis. (2004) *Enseñar a Estudiar... Aprender a Aprender*. España. Editorial Pearson Prentice Hall Unidad Didáctica 4. La Actividad del Estudio. Diagnóstico y Planificación, 139-172.
- Campanario**, J.M., Cuervo, J. Moya, A. y Otero (2000) J.C. artículo *La meta cognición y el aprendizaje de las ciencias en investigación e innovación en enseñanza de las Ciencias* Madrid.
- Casarini Ratto**, Martha (1999) *Teoría y Diseño Curricular*. Segunda edición. Trillas. México. (pp. 1-36)
- Colen**, M., Giné, N. Imbernon, Ff. (2006). *La Carpeta del Alumno Universitario. La Autonomía del Estudiante en el proceso de Aprendizaje*. España Ed. Hurope, s.l.
- Contijoch**, c, Delgado, E., García, D., Gilbón, Lasnia, K, Martineck L., Peña V., Singoret, A., Tobío, C. (2004) *Perfiles educativos* Ed. Perfiles educativos, 6,(103), 56-76
- Contreras**, O. y Del Boque, A. (2005) *Aprender con estrategias desarrollando mis inteligencias múltiples*. Editorial Pax, México

- Cubero, R.** (2005), *La intersección entre el significado, la interacción y el discurso*, en: Perspectivas Constructivas, Editorial GRAÓ, Barcelona, España.
- Chamot, A.U., S. Barnhardt, P.B. Eldinary, J. Robbins.** (1999) *The Learning Strategies Handbook*. White Plains, NY: Longman
- Chamot, A. U., & J.M. O'Malley.** (1994). *The CALLA Handbook*. White Plains, NY: Longman.
- Chomsky, N.** (1976) *Reflexiones sobre el Lenguaje se considera una Teoría del Aprendizaje para los humanos en el dominio del lenguaje*. Todo se resume en una fórmula: T.A. (O, D).
- Common European Framework of Reference for Languages.** (CFRL) Council of Europe (2001)
- De la Torre, S.** (1998) *Cómo innovar en los centros educativos. Estudio de Casos*. España, Ed. Praxis, Barcelona, España.
- Deval, J.** (2001) *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Ed. Morata. 5, 80-93
- Díaz, Ángel,** (1983) *Tarea Docente una perspectiva grupal y psicosocial*. Ed. Nueva imagen, Universidad Nacional Autónoma de México, México. 4
- Díaz-Barriga A., Hernández R., Gerardo.** (1993) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 6,231-269 *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos adquisición y modelos*. , 8,350-424 México.
- Díaz-Barriga, A.** (1983) *Tarea docente: una perspectiva grupal y psicosocial*. Ed. Nueva Imagen México UNAM.
- Díaz-B.A.Frida, Hernández R. Gerardo.** (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructiva*. España Ed. Mac Graw Hill 2ª. Edición.
- Dickinson, Leslie** (1996) *Self-Instruction in language learning*. Inglaterra Editorial Cambridge University Press 1-189
- Ellis, Gail and Sinclair, B.** (1997) *Learning to learn English, a course in learner training* Editorial Cambridge University Press Australia. Introduction: The Theory of learner training and Learning to Learn English.1-25
- Ellis, R.** (1994). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ferreira, Horacio y Pedrazzi, G.** (2007) *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje Aportes conceptuales básicos*. El modelo de enlace para la interpretación de las prácticas escolares en contexto. Ed. Noveduc, Argentina.
- Fierro C., Fortoul, B. y Rosas L.** (2000) *Transformando la práctica docente. Basada en la investigación - acción*. México. Paidós. 213-228.
- Flores V. Marco H.,** (2009). *Creatividad y Educación. Técnica para el Desarrollo de Capacidades Creativas*. México. Ed. Alfaomega
- Flores, A.** (2011) *Una ventana a la formación de mejores seres humanos*. Revista Universitarios Potosinos. Año 7 núm. 3 Julio2011, 42-47
- Frade R., Laura.** (2009) *Planeación por Competencias*. México Editorial Inteligencia Educativa. Proceso cognitivo-conductual para desarrollar las competencias. 27-37
- Furlán, Alfredo.** (1996) *Curriculum e institución*. Primera edición. CIEEN, Morevallado. México, 89-136
- Gail E, Barbara S.** (1997) *Learning to learn English. A course in Learner Training*. England. Cambridge University Press
- García, B.** (2009) *Manual de métodos de investigación para las ciencias sociales. Un enfoque basado en proyectos*. Manual Moderno, 31-47
- García Salinas, J. y A. Ferreira Cabrera** (2010). *Entrenamiento en estrategias de aprendizaje de inglés como lengua extranjera en un contexto de aprendizaje combinado*. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada, 8, (4), 17- 4

- Gavilán B.**, Paloma; Alario S. Ramón (1983). *Aprendizaje cooperativo. Una metodología con futuro. Principios y aplicaciones*. Editorial CCS
- Gimeno, J.** y Pérez, A. (1995) *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas.2 Comprender y transformar la enseñanza*. Eds. Morata, España, 398-429
- Hannan, Andrew, Siver, H.** (2005) *La innovación en la enseñanza Superior. Enseñanza, aprendizaje y culturas institucionales*. España, Ed. Narcea
- Hernández, G.** (1999) *Perfiles educativos La zona de desarrollo próximo. Comentarios en torno a su uso en los contextos escolares* Comité Editorial de CESU, 46-71
- Hymes, D.** (1971) *Competence and performance in linguistic theory Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press. 3-23.
- Liston, D.P.** Y Zeichner, K. M. (1993) *Poner a prueba creencias muy arraigadas Formación del profesorado y condiciones sociales del a escolarización* Ed. Morata, Madrid, 78-81
- López-Aguado, M.** *Diseño y análisis del Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA) para estudiantes universitarios*. Revista de Psicodidáctica [en línea] 2010, 15 [fecha de consulta: 26 de junio de 2011] Disponible en:  
<<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=17512968005>> ISSN 1136-1034
- López N. Fernando.** (2007) *Metodología participativa en la enseñanza universitaria. Cómo desarrollar clases participativas: clave del éxito*, 7,125-149, Ed. Narcea SA, España
- Maslow, A.** (1954). *Motivation and personality*. New York: Harper.236.  
<http://jhp.sagepub.com/content/31/1/114.abstract>
- Maslow, A.** (1991) *Motivación y personalidad*, Ed. Díaz de Santos SA 3ra. Edición Madrid, 295-318
- Maslow, A.** (1995) *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*, Ed. Kairos 11ª. Edición, Barcelona, 46-57
- Michel, Guillermo** (2008) *Aprende a aprender*, Guía de autoeducación. Ed. Trillas, México.
- Mitchel, H.Q.** (2007) *Channel Direct 1 American Teacher's Book* mmpublications EU
- Monereo, Carles; Pozo Juan I.** (2003) *La Universidad Ante la Nueva Cultura Educativa. Enseñar y Aprender para la Autonomía* España Ed. Síntesis, 9,141-153.
- Monereo, C.** (coord.), Castello, M.; Clariana M., Palma M., Pérez L. (2007) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México, Ed.Colofón
- Morín, E.** (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, México, El correo de la UNESCO
- Naiman, N., Frohlich, M., Stern, H. H. & Todesco, A.** (1976). *The good language learner*. Research in Education Series No. 7. Toronto: The Ontario Institute for Studies in Education.
- O'Malley J. Michael, Chamot Anna Uhl** (1990) *Learning Strategies in Second Language Acquisition Cambridge Applied Linguistics* Editor: Michael H. Long Cambridge University Press (United Kingdom)
- Ornelas, Carlos.** (1995) *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*. Centro de Investigación y Docencia Económicas - Nafinsa - Fondo de Cultura Económica. México, 1-55
- Oxford, Rebecca L.** (1989) *Language learning strategies. What every teacher should know*. USA Ed. Heile & Heinle,1-36 y 140-150
- Oxford, R. L.** (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Rowley, MA: Newbury House.

- Pozo, J...**; Scheuer N. P.E. et al Mateos, M. Martin, E., de la C, Monserrat, (2006) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. La concepción de los profesores y alumnos*, España Ed. Gráo, 18, 403-417.
- Pérez, J.** (2012) *Aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas desde la perspectiva de la Neurociencia* Assistant Professor, Department of Spanish, Wenzao Ursuline College of Language.
- Prieto, José Luis;** Martorell Ypiens, J. L., (2002) *Fundamentos de psicología*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A. Madrid, 9
- Reeve, J.** (2009) *Motivación y Emoción* Ed. McGrawHill, México, España
- Richards, Jack y Rodgers, T.** (2001) *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas* Cambridge University Press, Madrid.
- Rivas, Navarro.** (2000) *Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias*. España, Ed. Síntesis. 8,135-156.
- Rogers, C. R.** (1977). *Carl Rogers on personal power: Inner strength and its revolutionary impact*. New York: Delacorte Press.
- Rogers, C.R.** (1983). *Freedom to learn for the 80s*. Columbus, OH: Charles Merrill.
- Sanjurjo, L. y Rodríguez, X.** (2003) *Volver a pensar la clase, Las formas básicas de enseñar*. Ed. HomoSapiens, Argentina
- Savater, F.** (2009) *El valor de educar*. Ed. Ariel. Barcelona p.86
- Stenhouse, L.**, (1991) *Investigación y desarrollo del curriculum*. 3a. edición. Morata. Madrid, España, 25-30
- Suárez, M.** (2000) *Las pedagogías críticas representan una opción frente al proyecto político inconcluso de la Modernidad y la ilustración*. Acción Pedagógica 9,(1) 2,46-51
- Tejada Fdez.; José.** (1998) *Los Agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores*. Málaga, ED. Algibe S.L. 4,125-156.
- UASLP** (2008) *Propuesta para el desarrollo de competencias docentes en la UASLP*
- Velázquez, M.** (2001) *Visiones articuladas en torno a la innovación en la enseñanza del idioma inglés en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: DUI. Un Estudio de Comunicación Organizacional en el Departamento Universitario de Inglés*. UASLP, Méx.
- Vigotsky, Lev S.** (2009) *Pensamiento y Lenguaje*. Ed. Ediciones Quinto Sol, México
- Zavalza, M.** (2010) *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 34,13,3 El lenguaje y sus características:  
(2012) Recuperado de <http://jorlandoabantoquevedo.blogspot.mx/2009/05/el-lenguaje.html>

Aprendizaje de Lenguas (2012) Recuperado de <http://ir.lib.wtuc.edu.tw:8080/dspace/bitstream/987654321/200/1/644> Aprendizaje%20y%20enseñanza%20de%20segundas%20lenguas.pdf Fecha de consulta Noviembre 12,2012

Esquema de Kolb. (2011) Recuperado de [http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/files/2009/09/4-concept-david-kolb-okis.jpg&imgrefurl=http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/tag/david-kolb/&h=396&w=400&sz=56&tbnid=klxbS\\_9xyRf-cM:&tbnh=86&tbnw=87&zoom=1&usq=X0MG\\_QdaZT40MaFnLPMBjCGA1I8=&docid=KVtiUh7JGjFO8M&hl=es&sa=X&ei=6ferULPOHaf02wWIIYHoBA&sqi=2&ved=0CCEQ9QEwAQ&dur=1](http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/files/2009/09/4-concept-david-kolb-okis.jpg&imgrefurl=http://blog.espol.edu.ec/vicenteriofrio/tag/david-kolb/&h=396&w=400&sz=56&tbnid=klxbS_9xyRf-cM:&tbnh=86&tbnw=87&zoom=1&usq=X0MG_QdaZT40MaFnLPMBjCGA1I8=&docid=KVtiUh7JGjFO8M&hl=es&sa=X&ei=6ferULPOHaf02wWIIYHoBA&sqi=2&ved=0CCEQ9QEwAQ&dur=1)

## ANEXO 1.

### Carta Solicitud al proceso de Inducción al Director del DUI UASLP

San Luis Potosí, S.L.P. A 11 de Agosto de 2011.

At'n Ing. Ricardo Medina Cerda,  
Director del DUI UASLP  
P R E S E N T E

Por este medio, me permito saludarle y así mismo solicitarle su autorización y colaboración para poner en marcha un programa piloto de inducción a uno o dos grupos de nuevo ingreso al DUI Zona Oriente.

Es necesario comentarle que este programa es una propuesta de proyecto de titulación de la Maestría en Educación de la Facultad de Psicología que actualmente curso el tercer semestre. El programa de inducción que ahora pongo a su consideración, se ha elaborado con la finalidad de dar a conocer a los alumnos más elementos relacionados con el Departamento Universitario de Inglés de la Zona Oriente (DUIZO) y del SAC, así como de promover las ventajas de estudiar inglés en este Departamento desarrollando estrategias motivacionales.

A través de los años, se ha observado un considerable porcentaje de deserción y ausentismo en la población atendida por el Departamento, por lo que considero necesario trabajar más en aspectos relacionados con una mejor introducción a lo que es el DUIZO y al SAC, de igual manera desarrollar actividades de acompañamiento durante el semestre que refuercen y perfeccionen lo que se presenta en el curso de Inducción.

Ante la necesidad de formar alumnos más competitivos es indispensable conocer las inquietudes, actitudes e intereses de los alumnos hacia el aprendizaje del idioma inglés y de la misma forma generar un ambiente de confianza e interés por aprender dicho idioma.

Se pretende darles un curso de inducción con una duración de 5 horas durante un sábado próximo, 20 de Agosto si es factible, en un horario de 9am a 2pm y me interesa que de ser posible Usted se presente con los alumnos en algún momento del curso así como la maestra Laura Patricia Martínez, coordinadora del DUIZO para darle más formalidad y realce al evento.

Quisiera servirles un refrigerio (desayuno) en un intermedio de 20 minutos si usted me autoriza hacerlo.

Envío adjunto el programa de actividades a desarrollar durante el horario indicado.

Sin más por el momento y en espera de verme favorecida con mi petición quedo de usted como su siempre segura servidora,

---

LCC Araceli Flores De Alba.  
Maestra del DUI UASLP.

## ANEXO 2

### Programa de Inducción. Agosto 27, 2011

PROGRAMA:

Curso de Inducción al DUIZO 27 de agosto 2011

Dirigido por: Araceli Flores De Alba

Objetivo: Incrementar la motivación del alumno del DUIZO para que asuma fielmente la responsabilidad que implica aprender Inglés en el DUI.

HORA	TEMA	ACTIVIDAD	EVALUACION	OBSERVACIONES
8:30 A 9:00	Registro	Recepción de alumnos y entrega de gafetes de bienvenida, así como la asignación de un número y una carpeta para tomar nota.	Revisar que todos los datos estén correctos	El número que se les asigna es para una rifa. La carpeta incluye material de SAC y tips para aprender inglés
9:00 A 9:20	Bienvenida	Con la presencia de Directivos se da inicio al curso con unas breves palabras de bienvenida por parte del Director del DUI y la Coordinadora del DUIZO	Dar oportunidad a los alumnos a hacer alguna pregunta. Y se apunta la participación del alumno.	Cada personalidad hablaría de 5 a 10 minutos con un espacio de conversación con alumnos de 5 minutos.
9:30 A 9:50	Dialogo y comentarios referente al proceso de aprendizaje en el DUI, desarrollo de aspectos motivacionales para fomentar el interés por aprender inglés	Conocer inquietudes, intereses y necesidades por parte de los alumnos referente al inglés y presentar temas como autonomía y Andragogía. (Enseñanza y aprendizaje en ADULTOS)	Las personas invitadas en plática posterior estarán presentes en esta etapa para que conozcan la situación de los jóvenes	Esta actividad es para dar apertura a un espacio en el que pueda generarse la confianza y colaboración.
9:50 a 10:40	Plática de tres invitados para motivar al estudio de Inglés en forma de panel	Se invita a tres personas, una Psicóloga egresada del DUI, otra con experiencia en manejo del inglés y el éxito obtenido y una tercera persona a quien le ha hecho falta el inglés en su desempeño profesional.	Observación directa y sesión de preguntas y respuestas.	Se toma nota por parte de su servidora en diario de campo
10:50 A 11:10	Refrigerio	Se coloca el alimento en una mesa y el alumno	Valoración cualitativa respecto al cumplimiento del propósito de seguir fomentando la socialización en un espacio menos formal.	Como se sirve el refrigerio en los cursos inter-semestrales
11:10 A 11:20	Actividades lúdicas de integración	Se promueve que todos los alumnos participen	Revisar el grado de interés por colaborar y participar	Importante comenzar a interrelacionarse ya que estarán juntos el resto del semestre
11:20 A 11:50	Introducción al DUI y al SAC	Se hace explicación detallada al alumno referente al servicio del Laboratorio SAC por parte de la Maestra Orquídea del Rosario Martínez Rodríguez	Observación directa	Aquí es importante comentar que tomen nota de lo más relevante
11:50 A 12:30	SAC	Visita al edificio y al SAC se guía a los alumnos en un recorrido y se les invita a conocer sus áreas y practicar un poco.	Verificar la visita a cada área Acompañar y guiar en el manejo de los equipos	Se proporciona una "tracking form" para su llenado de la actividad realizada.
12:30 A 12:45	RIFA	Se rifarán libros (12)	Observación directa	Es la parte de cierre del curso
12:45 A 13:00	Despedida, cuestionario, Comentarios y dudas adicionales	L a despedida será breve, se contesta un cuestionario y se da apertura a comentarios y dudas adicionales	Llenan una encuesta sobre su experiencia del curso al final de su práctica Respuesta a preguntas y comentarios adicionales	Los alumnos podrán quedarse para resolver dudas.

Nota: El curso tiene una duración de CUATRO (4) horas efectivas, sin considerar el tiempo de registro.

**ANEXO 3**  
**Programa de inducción Septiembre 8, 2012**

**PROGRAMA: Taller de Integración al DUIZO Septiembre 8, 2012.**

**Dirigido por: Araceli Flores De Alba**

**Objetivos: Incrementar la motivación del alumno del DUIZO para que asuma fielmente la responsabilidad que implica aprender Inglés en el DUI a través de pláticas por invitados especiales y actividades lúdicas de integración al DUIZO.**

HORA	TEMA	ACTIVIDAD	EVALUACION	OBSERVACIONES
8:30 A 9:00	Registro	Recepción de alumnos y entrega de gafetes de bienvenida, así como la asignación de un número y una libreta para tomar nota.	Revisar que todos los datos estén correctos	El número que se les asigna es para una rifa. La libreta es para utilizarla durante el semestre como diario de actividades.
9:00 A 9:20	Bienvenida	Con la presencia de Directivos se da inicio al curso con unas breves palabras de bienvenida por parte del Director del DUI y el Coordinador de la Escuela de Ciencias de la Información.	Dar oportunidad a los alumnos a hacer alguna pregunta. Y se apunta la participación del alumno.	Cada personalidad hablará de 5 a 10 minutos con un espacio de conversación con alumnos de 5 minutos.
9:20 A 9:40	Presentación del Maestro Jorge Núñez Chávez con el desarrollo de aspectos motivacionales para fomentar el interés por aprender inglés	Conocer inquietudes, intereses y necesidades por parte de los alumnos referente al inglés y se presenta tema	Las personas invitadas en plática posterior estarán presentes en esta etapa para que conozcan la situación de los jóvenes	Esta actividad es para dar apertura a un espacio en el que pueda generarse la confianza y colaboración.
9:40 a 10:10	Plática de la maestra Rosa María Rivera titulada: Globalización y el inglés.	Motivarlos con un tema de interés para ellos relacionado con su carrera y una breve explicación del uso del "tracking Form"	Observación directa y sesión de preguntas y respuestas.	Se proporciona una "tracking form" para su llenado.
10:10 a 10:30	La Maestra Araceli Flores: Técnicas de respiración y plática sobre el aprender a aprender	Se hacen prácticas de respiración, se canta una canción y se les explica un poco el proceso de aprendizaje (función de hemisferios)	Participación directa.	Se les proporciona una canción en copia.
10:30 A 10:50	Plática del Dr. Juan Escobedo Romero relacionado con las ventajas del idioma en su carrera	Se promueve que todos los alumnos participen	Revisar el grado de interés por colaborar y participar	Toman apuntes de lo más relevante.
10:50 a 11:20	Refrigerio	Se coloca el alimento en una mesa y el alumno entrega un boleto para canjearlo por el refrigerio	En grupos se distribuyen para su refrigerio y en orden lo reciben.	Como se sirve el refrigerio en los cursos inter-semestrales, y se convive entre los compañeros
11:20 A 11:40	Maestra Beatriz Medellín Barbosa	Dar a conocer su experiencia con el uso del idioma inglés en el campo laboral	Reflexión y motivación para consolidar su aprendizaje y encontrar mejor trabajo.	Power point y fragmentos de película.
11:40 A 12:30	Actividades lúdicas de integración	Se llevan a cabo cuatro actividades de integración: El lápiz mágico. Autógrafo Célebre. Ejercicio de Salida.	Valoración cualitativa respecto al cumplimiento del propósito de seguir fomentando la socialización en un espacio menos formal	Importante comenzar a interrelacionarse ya que todos son parte del proceso de aprendizaje de Inglés en el DUI
12:30 A 12:45	RIFA	Se rifarán libros (8)	Observación directa	Es la parte de cierre del curso
12:45 A 13:00	Despedida, Comentarios y aportaciones de experiencia, agradecimiento	L a despedida será breve, da apertura a comentarios y dudas adicionales	Llenan una encuesta sobre su experiencia del curso al final de su práctica Respuesta a preguntas y comentarios adicionales	Los alumnos podrán quedarse para comentarios finales.

Nota: El curso tiene una duración de CUATRO (4) horas efectivas, sin considerar el tiempo de registro.

## ANEXO 4

### CUESTIONARIO DE EVALUACION DEL CURSO DE INDUCCION AGOSTO 2011.



Universidad Autónoma De San Luis Potosí  
Departamento Universitario de Inglés Zona Oriente  
Evaluación de Curso de Inducción al Departamento Universitario de Inglés  
Zona Oriente (DUIZO). Sábado 27 de Agosto 2011.  
Elaborado por: Araceli Flores De Alba.

Para responder las primeras cinco preguntas encierra en un círculo el inciso correspondiente.

1. Considero que el curso de inducción al DUIZO fue:

a) Muy Bueno b) Bueno c) Malo d) Muy malo.

2. Gracias al curso de inducción, mi interés por aprender inglés ahora:

a) Ha incrementado notablemente b) Incrementó solo un poco

c) Es el mismo que tenía antes de haberlo tomado: \_\_\_\_\_

3. Toda la infraestructura y el personal con que cuenta el DUIZO para que yo pueda aprender inglés considero que es:

a) Muy Bueno b) Bueno c) Malo d) Muy Malo

4. En general la participación de los tres panelistas fue:

a) Muy bueno b) Bueno c) Malo d) Muy Malo

5. La capacitación para el óptimo uso del Self Access Center (SAC- Centro de Auto Acceso) considero que fue:

a) Muy bueno b) Bueno e) Malo f) Muy Malo

¿Por qué?

\_\_\_\_\_ 6. De las siguientes actividades desarrolladas en el curso, ¿cuáles fueron las que más te gustaron e hicieron que incrementara tu interés por aprender inglés?

Enumera del 1 al 12 las actividades según el orden de importancia, colocando el número 1 en la que más te gusto y el 12 en la que menos.

( ) La invitación, recibimiento y registro al curso.

( ) Asistencia de mi Director Ricardo Medina Cerda para darme la Bienvenida.

( ) La bienvenida por parte de mi Coordinadora Laura Patricia Martínez Rodríguez.

( ) La participación de la maestra Araceli Flores De Alba con la ponencia sobre Autonomía y Andragogía.

( ) La primera panelista Maricarmen Anabel Lara Llamas, Lic. En Psicología, egresada de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

( ) El segundo Panelista Jaime Cantú Sánchez Presidente de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios (CANACO) Turísticos de San Luis Potosí.

( ) El tercer Panelista Sergio Muñoz Martínez, Gerente de Distribución para México y Centroamérica en Fagor Industrial.

( ) El receso con desayuno.

( ) La capacitación para utilizar el SAC por parte de la maestra Orquídea del Rosario Martínez Rodríguez.

( ) El recorrido por el SAC y práctica en el mismo.

( ) La despedida con la rifa de libros.

( ) Los comentarios de mis compañeros

7. Sugiero que para mejorar este curso se podría:

\_\_\_\_\_  
8. Comentarios Adicionales:

\_\_\_\_\_

Gracias por tu participación, ahora seguiremos el camino, el tiempo es corto y no regresa, no hay marcha atrás, vamos hacia la meta: Aprender Inglés con ¡Éxito!

Te desea tu maestra: Araceli Flores De Alba.

Puedes enviar más comentarios y sugerencias a:

Correo electrónico: english-teacher01@hotmail.es

## ANEXO 5

### Comentarios adicionales al proceso de inducción

Comentarios adicionales

Núm. encuesta	Sugerencias para mejorar el curso de inducción:	Comentarios adicionales:
1	Un poco más simple el proceso de entrar al SAC	
2	Ampliar un poco más el tiempo, para que se pueda explicar para un mejor entendimiento	Fue un curso muy interesante ya que conocimos a nuestros asesores y nos dijeron las ventajas que podemos tener.
3	Debería ser más dinámico y de menor duración, opino que con una participación de un panelista es suficiente	Me gustan las instalaciones, son confortables y motivan a asistir a las clases.
4	Pues no estar en ese salón con las bancas muy pegadas ya que estuvimos mucho tiempo sentados	
5	Disponer de más tiempo para más panelistas y para el recorrido del SAC	Estuvo bien dentro de lo que cabe, aunque no fue mucho el tiempo, pero estuvo bien, fue concreto porque nos hicieron ver la importancia del inglés.
6	No, no hay mucho que cambiar	Estuvo padrísimo el evento ojalá no sea la última.
7	Que los alumnos participen un poco más.	
8	Disponer de más tiempo	(Carita feliz).
9	Disminuir la duración para que no se vuelva tedioso	Los panelistas duren menos hablando
10	Hacer actividades para que los alumnos tengan más confianza y así puedan participar más en el curso. Que haya más concursos y regalen más libros.	A mí me sirvió mucho este curso inductivo porque a pesar de que no lo pude concluir me hizo reaccionar respecto a la importancia del inglés en mi vida, tanto en lo profesional como en lo personal.
11	Darle más tiempo al curso	No, pues la bienvenida fue un éxito, ya que no pensaba venir, pero mis papás me obligaron a ir para conocer un poco más sobre el inglés.
12	Más tiempo para el recorrido	En lo personal a mí me ayudó mucho, ya que me motivó demasiado.
13	Dar un poco de más capacitación al principio	Se deberían rifar más libros para los alumnos y menos plática y más práctica.
14	Que se vea desde los inicios, ya que yo no sé nada. (Carita triste)	Libros más flexibles en cuanto a costos.
15	Dar más tiempo para la explicación del material utilizado en el SAC y un poco menos a los panelistas Que los panelistas sean más cercanos a mi carrera	Me parece buena la iniciativa de explicar todo el asunto del SAC. Yo estuve en Derecho y nunca me paré en las clases de inglés precisamente por la falta de información.
16	Moderar a los panelistas y recortar un poco el tiempo de sus actividades, para incrementar ese tiempo en la visita por el SAC	Excelente trabajo por todos los colaboradores y me gustó mucho esta experiencia y ojalá mejores para futuros estudiantes.
17	Dar más tiempo para realizar bien las actividades	De enfuera por el tiempo todo estuvo bien
18	Hacer las clases más divertidas para mantenernos más interesados	Todo está muy bien, felicidades.
19	Invitar a todos los grupos de nuevo ingreso.	Estuvo muy emotivo e inspirador...Me gustó.
20		
21	Avisar con más tiempo cuando hagan actividades fuera de horarios de clase	Todo lo demás bien, me agrada que las clases sean dinámicas y los salones de pocos alumnos.
22	Me pareció perfecto el programa, solo que la rifa no fue pareja pro es cuestión de suerte. Y un poco más de suerte para conocer el SAC sería genial.	Solo me queda decir que muchas gracias por organizar este evento, fue una bienvenida muy grata para mí y nos hacen sentir especiales. El tiempo fue un mal punto pero eso es un punto de que estuvimos muy contentos. Gracias por organizar un evento para elevar mi motivación para seguir con más ganas. Aprender inglés con éxito.
23	Dar más tiempo de práctica en el SAC	

24	Poner más prácticas y menos teorías.	
25	Pues nada, todo me pareció bueno.	Pues que todo me gustó y me pareció bien e hizo me que me sentí mejor y motivada por aprender inglés
26	Empezar más puntual para visitar más tiempo el SAC	
27	Tener puntualidad en el inicio para aprovechar mejor el tiempo	
28	Dar en más tiempo	Todo me gustó y estuvo muy bien el curso.
29	Que los alumnos participar contando sus experiencias con el idioma inglés.	
30	Hacer más dinámico	En general todo me pareció bien
31	La verdad el curso fue excelente!!! (Carita feliz) porque explicaron todo muy bien y fue muy interesante.	
32	Pues todo estuvo bien y no hay nada que cambiar	
33		Me agradó mucho el curso, fue muy interesante y aprendí mucho de ello y también me di cuenta que necesito mucho el inglés y quiero aprenderlo.
34	Nada, me gustó mucho	
35	Dar durante la semana de bienvenida a la Universidad	Dar más tiempo al recorrido
36	No nada	Que me gusta el inglés más el SAC
37	Más atención al alumno en sus dudas.	
38	Ser más dinámicos.	Gracias por todo, me agradó mucho

## Anexo 6

### Motivos de no asistencia al proceso de inducción

Los alumnos que fueron invitados al curso de inducción del 27 de Agosto 2011 y que no asistieron comentan lo siguiente el siguiente lunes 29 de Agosto:

Núm.	Sexo	Comentarios...
1	F	La verdad no vine porque me quedé dormida ya cuando me levanté me acordé que tenía que venir a la bienvenida para los de primer semestre y mejor fui a renovar la boletur.
2	F	Sentí mucho no haber podido venir el sábado que la Universidad con todo el aprecio que nos tiene como alumnos, nos realizó una conferencia de inglés. La causa por la que no vine fue por parte de trabajo, pues fines de semana trabajo todo el día y mi familia y yo necesitamos mucho el trabajo dado que uno de mis hermanos tuvo un accidente hace tiempo y estamos endeudados con mucha gente y debido a esto no pude asistir.
3	F	No tuve donde dejar a mi hija ya que mis papás trabajan los sábados.
4	M	Porque no sabía, porque falté Miércoles y Viernes. La verdad no pude entrar porque tenía cosas que hacer. Pero de hoy en adelante prometo echarle ganas al inglés.
5	F	De antemano me disculpo por no poder asistir; pero esto fue debido a que me enfermé, me dio vómito y temperatura por lo cual preferí quedarme a reposar. Me hubiera encantado poder venir al igual que mis compañeros disfrutar de dicho curso. Pero no por no asistir, me deja de interesar el inglés, al contrario tengo muchas ganas y entusiasmo por aprenderlo.
6	F	No asistí porque en el trabajo no me dejaron a pesar de que le dije a mi patrona que era de suma importancia y que llegaría después de terminar y tampoco me dejó aunque le dije que trabajaría horas extras para compensarle las horas faltantes. Además de que no quiso porque dijo que los Sábados llegaba mucha gente y necesitaba que le ayudara, pero al fin de cuentas no hubo gente el sábado y cuando eran las 12:30 me dijo: -sí quieres puedes ir de todos modos no hay gente y vamos a cerrar temprano- y eso a mí me dio mucho coraje porque yo sí quería asistir. Al fin de cuentas me dijo que si otra vez se daba un evento así, sí me dejaría faltar. (Carita triste). El lunes en la mañana le pregunté a mi compañera Lucero dijo qué es lo que habían hecho, si estuvo interesante y sí se divertieron y ella me dijo que sí que estuvo interesante y divertido y además de que hubo muchos premios y en ese momento me di cuenta de que era verdad de que muchos que no fueron invitados quisieron haber asistido y yo que tuve la oportunidad no la aproveché.
7	M	La causa por la cual no asistí al curso de inducción del DUI fue porque no soy de San Luis y tuve que ir el sábado por la mañana a la casa de mi tía a recoger el dinero que mi madre me envió desde Ciudad Valles por lo cual tampoco contaba con dinero para asistir al curso hasta que no recogiera el dinero y aceptar una invitación de almuerzo en casa de mi tía.
8		No pude asistir al curso de inducción por una salida de improviso a la ciudad de Matehuala para acompañar a mi madre a una consulta médica.
9	M	No asistí por compromisos laborales que tengo con un familiar, al que me llama con regularidad cuando se le junta el trabajo. El es patrón de una tienda en el Mercado Hidalgo. Por su comprensión gracias.
10	M	Para poder cursar la Licenciatura de Historia me he visto obligado a dejar mi empleo en el taller (mecánico aparatista) por lo cual al no alcanzar el salario de mi esposa (maestra de primaria) nos vimos en la necesidad de iniciar un pequeño negocio (venta de jugo y licuados) por lo cual me es muy difícil asistir los sábados puesto que es el día fuerte en ventas y el que más tarde levantamos aunado a que quienes nos ayudan (2 personas) no pueden asistir. A diario nos levantamos a las 5:00am y cargamos las cosas postería colocamos el puesto en l Av. San Pedro- frente al fraccionamiento San Francisco de ASIS. Lunes y martes estoy de 5:00am a 8:30 am y miércoles jueves y viernes de 5:00am a 6:30am los sábados es el único día que estoy de 5:00am a 11:30am. Además cuando regreso de la universidad tengo que checar todo lo que falte y comprar en el centro de abastos, lavar, preparar para el día siguiente.
11	M	El motivo por el cual falté al curso de bienvenida el pasado sábado fue por el trabajo, ya que consigo trabajos esporádicos cuando se da la oportunidad ya que son mi fuente de ingreso y dependo de ellos (transporte, jardinería, etc.) También tengo un negocio particular establecido (ferretería) y el sábado es el día de más venta (en la mañana). También ese día compenso el tiempo que no abro cuando asisto a la escuela entre semana para nivelar más o menos la semana. Mi abuelita tiene una tienda de abarrotes y el sábado es el día que voy al mercado de abastos a surtir la mercancía, tiene que ser en la mañana para encontrar más opciones y llevar los abastos a tiempo para la gente. También el fin de semana son los días de más venta. Ese día tuve que dismantelar un toldo de artículos de belleza WELLA que estuvo en Del Sol de San Juan de Dios y trasladarlo a otra tienda de las mismas características. Ese trabajo es como 2

		veces al mes (el desmantelamiento y traslado) Siempre son los sábados o el día que me digan que se tiene que hacer; esta vez me avisaron el viernes y tuve que ir el sábado, tuve que ir porque me pagan bien, por hacer una cosa sencilla y en poco tiempo y pues todos necesitamos dinero. Perdón por la inasistencia, fue una falta de respeto hacia los compañeros y hacia usted que es una persona muy amable.
12	M	My name is Alain, maestra, me gusta mucho el inglés aunque no lo domino, sí aprendo muchas cosas, de donde aprendo es viendo películas, y escuchando canciones en inglés de artistas famosos y la verdad si quisiera dominarlo para muchas cosas que me puedan servir; me comentan mis compañeros que estuvo padre el curso y la verdad no me cabe la menor duda de que estuvo interesante, yo estaba en la mejor disposición de venir, le comenté a mi madre de lo que iba a haber y así, yole pareció bien pero debido a una situación familiar tuvimos que hacer un viaje relámpago a la ciudad de México y ese mismo día regresamos, salimos de aki a las 6 de la mañana y regresamos hasta en la noche, a nombre de mi (de mi familia, pedimos) (tachado) le pido una disculpa por no poder asistir le aseguro que el próximo evento no falto, le repito que ya estaba en la mejor disposición de asistir y participar en todas las actividades.
13	F	No asistí al curso de inducción porque me quedé dormida, olvidé programar mi despertador y ya cuando me levanté era muuuy tarde... era casi la 1:40pm, el curso había finalizado. Yo me levanto de lunes a viernes a las 4:30am, me baño, desayuno y a las 6:00 o 6:10am tomo el camión llevo aquí a la escuela como 5min para las 7am. Saliendo de aquí a la 1pm me voy a mi casa, me cambio, me mandan al gimnasio (carita triste) como 2 hrs, después me regreso a mi casa, como, me baño y me voy a ayudarle a mi mamá en una tienda de abarrotes, ahí hago mis tareas y cerramos hasta las 11:30pm o 12:00am... llego a mi casa, estoy en la compu un rato terminando tareas de búsqueda y me duermo entre 1am y 2am
14	F	La verdad no vine porque me quedé dormida ya que el viernes me dormí muy tarde y aparte Se me olvidó poner el despertador...
15	M	La razón de no venir al curso de el DUI fue porque trabajo entre semana medio tiempo y los fines de semana como lo fue el sábado entré a las 4:00am y salí a las 5:00pm. Mi trabajo es en Central de Abastos 4ª. Oriente núm. 378 y 320, son bodegas de fruta y esta es mi razón de no poder asistir al curso. Tengo cuatro años trabajando, es un trabajo muy pesado y cansado pero me gusta, a la vez es divertido por todo lo que haces y aparte conoces mucha gente que se desempeña en la rama. Este es un negocio familiar de toda la vida y pues como me dan permiso medio tiempo entre semana, pues los sábados van todos los tianguistas a surtir y es cuando unos hoteles que se tiene convenio con ellos hacen sus pedidos y no puedo faltar ya que el sábado es el día más pesado en abastos.
16		No pude asistir porque tuve que ir a mi preparatoria por mi certificado de terminación de estudios y salí muy tarde, pero sí quería asistir.
17	M	El motivo por el cual no asistí a los cursos de inducción al DUIZO fue porque no soy originario de SLP y tuve que ir a la ciudad de Matehuala S.L.P. A visitar a mi familia y traer un poco de despensa al departamento y algo de efectivo.
18	F	El motivo de ausentarme. Toda la semana trabajo... Entro a la Uni 8-2 y en lo que me traslado entro al trabajo a las 2:30 salgo 8:40, entonces el sábado entro a las 10:00am salgo 8:40pm para mi fue muy pesado asistir al curso de inducción. Le pido una disculpa. Trabajo boutique: Pasión. Av. 661 El Polvorín. Soy ayudante de la encargada, atiendo a las personas para comprar ropa. Si me gusta mi trabajo, solo que a veces es muy pesado, pues los horarios, de salir de la uni y trasladarme a la tienda y pues no tengo la posibilidad de comer.
19	F	Yo falté al curso del DUIZO porque tenía que sacar mi tarjeta boletur ya que si quería venir pues ya que mis compañeros me dijeron que estuvo muy bien el curso.
20	M	Ticher, my name is Jairo Cristobal, I like Cristobal. Me gusta el inglés y tomé el nivel introductorio en Centro de Idiomas. El motivo de mi falta al evento del sábado fue porque me tocó atender el negocio de mi mamá de 9:00am a 14:00pm Me fue imposible. Una sugerencia personal sería que estos eventos se realizaran entre semana por la tarde para así aprovechar el refrigerio y la disposición de tiempo para las actividades. Mis compañeros me comentaron que fue muy bueno el evento, por lo que me da pesar no haber asistido pero ya comenté mis motivos. Felicidades por la actividad.

## **ANEXO 7**

### **TEXTO DE VIDEO GRABADO SOBRE EL PROCESO DE INDUCCIÓN AL DUI**

Se elaboró un video con imagen del proceso del curso grabado en las voces de Lucila Adriana Briseño Castillo y Luis Armando Martínez Hernández.

Curso de Inducción al Departamento Universitario de Inglés Zona Oriente.

27 de Agosto 2011.

Al inicio de este semestre escolar, Agosto de Diciembre 2011, el día sábado 27 de Agosto, se llevo a cabo por primera ocasión el curso de inducción para los alumnos de nuevo ingreso al Departamento Universitario de Inglés Zona Oriente, el cual cuenta con más de 10 años al servicio de los estudiantes de la facultad de Psicología, de la escuela de Ciencias de la Información y de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades.

El motivo por el que se llevó a cabo este evento, fue para promover el interés en el alumno por aprender inglés en este Departamento. Se buscó generar un ambiente que fomentara en el alumno su iniciativa para desarrollar sus habilidades de aprender inglés de manera autónoma.

Se contó con la presencia de nuestro Director Ing. Ricardo Medina Cerda, quien abrió un espacio de bienvenida a los alumnos comentándoles sobre la importancia y necesidad de aprender el idioma inglés, así como darles información concreta referente a la infraestructura, la planta laboral, académica y administrativa; y todo el respaldo profesional con el que se cuenta para que los alumnos obtengan el beneficio de un auto-aprendizaje y guía por parte de los profesores. Exhortándolos a que pongan todo de su parte por realmente aprender inglés.

También estuvo presente nuestra Coordinadora de Zona Oriente, la maestra Laura Patricia Martínez Rodríguez, quien señaló entre otras cosas el incentivo que ofrece la universidad de poder participar en el programa de movilidad estudiantil, información de utilidad para que los alumnos puedan visitar otros países en intercambio académico y con ello prepararse con más ahínco dentro de este Departamento de Inglés.

Por parte de la Maestra Araceli Flores De Alba, se ofreció una conferencia en la que se comentó sobre las características y bondades del lograr la autonomía tanto en su proceso de aprendizaje, como en su forma de ser. Se expuso también el tema de Andragogía que se refiere a la educación para adultos.

Posteriormente la Lic. Maricarmen Anabel Lara Llamas, egresada de la Facultad de Psicología, los motivo en cuanto a las oportunidades que se obtienen al aprender otro idioma como lo es el inglés. También hablo sobre su experiencia laboral, haciendo énfasis a los alumnos, para que valoren el centro de autoacceso con el que cuentan dentro del DUIZO, su planta docente y la infraestructura. Asimismo, les invitó a que aprovecharan el tiempo y las oportunidades para aprender inglés.

El Ing. Jaime Cantú Sánchez, presidente de la CANACO SERVITUR San Luis Potosí, participó para comentarles temas relacionados con el progreso en nuestro Estado así como los avances del Clúster

Médico turístico, que sin duda ampliará el turismo internacional implicando una mejor preparación de los jóvenes en el tema del manejo del idioma Inglés.

El Ing. Sergio Muñoz Martínez, Gerente de Distribución para México y Centroamérica en Fagor Industrial, egresado de la Facultad de Ingeniería, les manifestó que hoy en día el campo laboral requiere de egresados bien preparados en el dominio del idioma Inglés, así como la necesidad de poder aprender un tercer idioma. Las negociaciones con el extranjero se hacen en inglés en su mayoría y para efecto de cerrar ventas, el hecho de hablar inglés facilita el proceso y la obtención de contratos importantes.

Se les brindó un desayuno previo a la introducción al Centro de Autoacceso. La profesora Orquídea del Rosario Martínez Rodríguez, explicó detalladamente el funcionamiento del SAC, indicándoles los lineamientos más importantes para que su uso sea óptimo y con resultados de aprendizaje efectivo.

Los estudiantes pudieron hacer un recorrido por las instalaciones del Centro de Autoacceso, para darse una idea más amplia de las características del mismo. Se llevó a cabo una rifa de 12 libros en inglés para cerrar el evento.

Posteriormente, se aplicó una encuesta a los alumnos que recibieron la inducción, así como a los que no pudieron asistir. Los resultados apuntan a que la bienvenida por parte del Director del DUI fue un espacio en el que los alumnos se sintieron importantes, así mismo, la participación de la maestra Orquídea con la descripción detallada y la motivación para uso del SAC.

La inducción es un proceso inicial que proporciona al alumno información básica y necesaria, que le permita integrarse rápidamente al lugar de estudio y aprendizaje e interesarse por ser parte activa de este proceso educativo. Aunque no lo es todo, ya que el acompañamiento al alumno durante el trabajo semestral, validará la motivación inicial esperando lograr los objetivos deseados: que el alumno mantenga el interés por aprender el Idioma Inglés y a su vez, que tenga la iniciativa de ser autónomo en su proceso de aprendizaje, facilitando así un mejor desempeño y un mejor nivel en el desarrollo de sus habilidades y capacidades para aprender a hablar, escribir, escuchar y leer en Inglés.

Invitamos a todo nuestro equipo de trabajo, maestros, administrativos, asesores, coordinadores y a los mismos alumnos a que colaboremos conjuntamente para lograr el éxito deseado de este Departamento Universitario de Inglés, que nuestros alumnos nos representen dignamente una vez egresados, poniendo en práctica el manejo del inglés en su trabajo profesional.

**ANEXO 8**  
**PROGRAMA DE CONTENIDO DEL NIVEL BÁSICO I**

TEMA	FUNCIONES	VOCABULARIO	ESTRUCTURA
1 Presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar e intercambiar información personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Expresiones de saludo</li> <li>• Profesiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Adjetivos posesivos: “my / your”</li> <li>• Artículos: “a / an”</li> </ul>
2 En el país y en el extranjero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar información personal</li> <li>• Hablar sobre los miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Países y nacionalidades</li> <li>• Miembros de la familia</li> <li>• Números del 1 al 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo to be - Adjetivos posesivos: “our – your – his – her”</li> <li>• Preguntas con: “Who? /What? / How old? / Where ... from?”</li> </ul>
3 Objetos favoritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y describir objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos personales</li> <li>• Colores - Adjetivos / opuestos de adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo to be: “it is, they are”</li> <li>• Singulares y plurales – “this / these, that / Those”</li> <li>• Adjetivo posesivo “Their”</li> </ul>
4 Prendas de ropa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar posesión de objetos</li> <li>• Pedir información sobre personas</li> <li>• Describir apariencia física y personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendas de ropa</li> <li>• Vocabulario sobre apariencia física y personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo “to have”</li> <li>• Posesivo: “Whose / “s”</li> </ul>
5 La casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder sobre localización de objetos</li> <li>• Preguntar y describir una casa y sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de la casa</li> <li>• Muebles - Utensilios domésticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas utilizando: “Where?” / Respuestas</li> <li>• Preposiciones de lugar: “on / in / under / in front</li> </ul>

	cuartos		of / behind / next to” • “There is / There are”
6 Actividades de Trabajo y recreativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre actividades del tiempo libre</li> <li>• Expresar gusto y desagrado / interés y sorpresa</li> <li>• Responder positivamente a noticias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana</li> <li>• Deportes</li> <li>• Actividades recreativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple con pronombres: “ I / We / You / They”</li> </ul>
7 Estilos de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre rutinas</li> <li>• Decir la hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de frecuencia</li> <li>• La hora</li> <li>• Actividades domésticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple con: “he / she / it”</li> <li>• Preposiciones de tiempo: “at / on / in”</li> <li>• Preguntas con: “When? / What time?”</li> </ul>
8 En la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir, localizar lugares en la ciudad</li> <li>• Preguntar y dar direcciones - interpretar mapas</li> <li>• Hablar sobre formas de viajar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares y direcciones</li> <li>• Medios de transporte</li> <li>• Edificios públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativos</li> <li>• Preposiciones de lugar y movimiento</li> <li>• Pronombres objetivos</li> </ul>
9 Gustos y preferencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder utilizando cantidades</li> <li>• Ofrecer, aceptar y rechazar ofertas</li> <li>• Ordenar alimentos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos y bebidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones contables: “some /any”</li> <li>• Hacer preguntas y dar respuestas con: “Would like”</li> </ul>

	bebidas		
10 El clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el clima</li> <li>Hablar sobre eventos de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Meses y estaciones del año</li> <li>Tipos de clima</li> <li>Fechas</li> <li>Números ordinales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente progresivo</li> </ul>
11 Compras y ventas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprar y hablar sobre precios y cantidades</li> <li>Ofrecer ayuda</li> <li>Distinguir situaciones y acciones temporales y permanentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones sobre compras</li> <li>Precios</li> <li>Accesorios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de “How much? / How many?”</li> <li>Presente simple en contraste con Presente progresivo</li> </ul>
12 Las habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre talentos y habilidades</li> <li>Hacer llamadas telefónicas</li> <li>Dar sugerencias</li> <li>Expresar acuerdos y desacuerdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talentos y habilidades</li> <li>Profesiones y empleos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo “can”</li> <li>Expresiones para dar sugerencias: “Let’s / How about?”</li> </ul>
13 Los recuerdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre eventos del pasado</li> <li>Hablar sobre personas famosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turismo</li> <li>Fechas: años</li> <li>Descripciones de personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasado simple, forma afirmativa de los verbos: “to be” / regulares / irregulares</li> </ul>
14 El mundo de tecnología	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre actividades realizadas en el pasado reciente</li> <li>Comparar estilos de vida pasado/presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnología</li> <li>La computadora</li> <li>Aparatos</li> <li>Invenciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma interrogativa y negativa del pasado simple</li> <li>El tiempo pasado en contraste con el presente</li> </ul>

## ANEXO 9

### RECALENDARIZAR EL CALENDARIO (EJEMPLO)

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Speaking and listening to songs. Pair work and group work	Reading and writing. Groups of three	Writing and reading. Pair work	Group SAC.	Listening activities Class Programming. Individual work
Conversation about a book named "learning to learn" from Guillermo Michel	Texts related to their career	Grammar exercises toward writing a paragraph with the new structures	Visit different SAC areas in order to explore what they can do in each.	The CALLA <sup>1</sup> class preparation to go ahead on the program and be able to participate more in class
To help them with time organization and increase their English interest by singing.	I will give them reading activities so she will be focusing in their career throughout material in English that somehow is connected to her career.	Give some help to improve on their writing skills	I will be monitoring them and suggesting.	To become more accurate on their listening
Reflect at the end by producing language.	Reflect at the end by checking on their vocabulary understanding.	Reflect at the end by answering to some questions.	Reflect at the end by filling in their tracking form.	Reflect at the end by writing o a diary

## ANEXO 10

### PÁGINAS WEB I LINKS PARA PRACTICAR INGLES.

[www.allyouhaveisthespokenword.blogspot.com](http://www.allyouhaveisthespokenword.blogspot.com) (creación propia)  
<http://www.esl-galaxy.com/>  
<http://www.teacherjoe.us/TeachersMotivate.html>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/forum-topic/how-make-esl-class-dynamic>  
<http://www.englishpage.com/>  
<http://elblogdelingles.blogspot.mx/>  
<http://conteni2.educarex.es/mats/17367/contenido/>  
<http://conteni2.educarex.es/mats/17368/contenido/>  
<http://conteni2.educarex.es/mats/17348/contenido/> talk about food  
<http://conteni2.educarex.es/mats/17372/contenido/> environmental topics  
<http://www.saberingles.com.ar/games/index.html>  
<http://www.english-area.com/>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/>  
<http://a4esl.org/q/j/>  
<http://a4esl.org/q/j/kf/mc-svae.html>  
<http://foros.marianistas.org/tema-7344.html>  
<http://centros3.pntic.mec.es/cp.gines.garcia.martinez/ingfanf4palab.htm#My day>  
<http://www.lapl.org/kidspath/>  
<http://www.theyellowpencil.com/>  
<http://www.curso-ingles.com/nivel1.php>  
<http://www.mansioningles.com/ejercicios00.htm>  
<http://www.wordreference.com/es/en/translation.asp?spen=taller>  
[http://www.linguasnet.com/lessons/home\\_en.html](http://www.linguasnet.com/lessons/home_en.html)  
<http://estudiaingles.blogspot.mx/2009/01/curso-interactivo-de-ingles-gratis.html>  
<http://www.compellingconversations.com/>  
<http://www.vocabulary.co.il/ games>  
<http://www.kucrl.org/sim/teaming.shtml>  
<http://www.powerof2.org/>  
<http://ezinearticles.com/?cat=Reference-and-Education:Languages>  
[http://members.englishtown.com/online/home.aspx?etags=E15413\\_Gous](http://members.englishtown.com/online/home.aspx?etags=E15413_Gous)  
<http://www.danielherzner.com/ebooks/experts101.pdf>  
[http://khg.edu.vn/upload/file/eBook\\_The%20Monk%20Who%20Sold%20His%20Ferrari\\_Robin%20S.%20Sharma.pdf](http://khg.edu.vn/upload/file/eBook_The%20Monk%20Who%20Sold%20His%20Ferrari_Robin%20S.%20Sharma.pdf)

## ANEXO 11

### PRUEBA SILL Instrumento de medición del uso de estrategias de aprendizaje. Strategy Inventory for Language Learning (SILL, Oxford, R.1989)

cuyos ítems han sido adaptados para medir el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos.

Este instrumento está dividido en 6 secciones y consta de 50 preguntas que descubren el uso de los diferentes tipos de estrategias de aprendizaje de inglés. Estas preguntas han sido adaptadas especialmente para medir el uso de estrategias en aprendizaje de inglés.

Versión 7.0 (ESL/EFL)

© R. Oxford, 1989.

	<i>Never or almost never true of me</i> <b>1</b>	<i>Usually not true of me</i> <b>2</b>	<i>Somewhat true of me</i> <b>3</b>	<i>Usually true of me</i> <b>4</b>	<i>Always or almost always true of me</i> <b>5</b>
<b>Part A</b>					
1. I think of relationships between what I already know and new things I learn in English					
2. I use new English words in a sentence so I can remember them					
3. I connect the sound of a new English word and an image or picture of the word to help me remember the word					
4. I remember a new English word by making a mental picture of a situation in which the word might be used					
5. I use rhymes to remember new English words					
6. I use flashcards to remember new English words					
7. I physically act out new English words					
8. I review English lessons often					
9. I remember new English words or phrases by remembering their location on the page, on the board or on a street sign					
<b>TOTAL</b>					
<b>Part B</b>					
1. I say or write new English words several times					

11. I try to talk like native speakers					
12. I practice the sounds of English					
13. I use English words I know in different ways					
14. I start conversations in English					
15. I watch English language TV shows spoken in English or go to movies spoken in English					
16. I read for pleasure in English					
17. I write notes, messages, letters or reports in English					
18. I first skim an English passage (read over the passage quickly then go back and read carefully)					
19. I look for words in my own language that are similar to new words in English					
20. I try to find patterns in English					
21. I find the meaning of an English word by dividing it into parts that I understand					
22. I try not to translate word-for-word					
23. I make summaries of information that I hear or read in English					
TOTAL					

<i>Part C</i>					
24. To understand unfamiliar English words, I make guesses					
25. When I can't think of a word during a conversation in English I use gestures					
26. I make up new words if I do not know the right ones in English					
27. I read English without looking up every new word					
28. I try to guess what the other person will say next in English					
29. If I can't think of an English word, I use a word or phrase that means the same thing					
TOTAL					

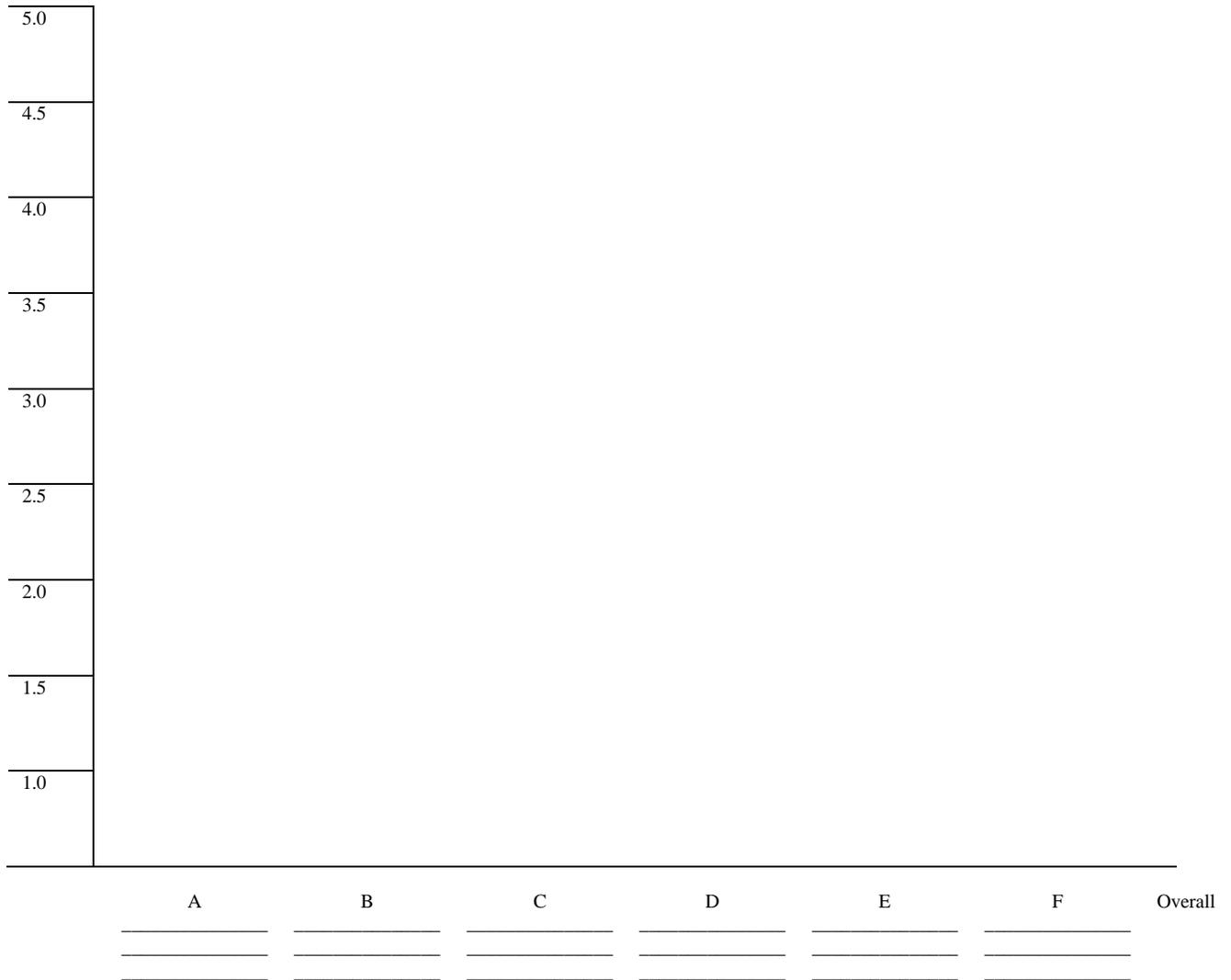
<i>Part D</i>					
30. I try to find as many ways as I can to use my English					
31. I notice my English mistakes and use that information to help me do better					
32. I pay attention when someone is speaking English					
33. I try to find out how to be a better learner of English					
34. I plan my schedule so I will have enough time to study English					
35. I look for people I can talk to in English					
36. I look for opportunities to read as much as possible in English					
37. I have clear goals for improving my English skills					
38. I think about my progress in learning English					
TOTAL					

<i>Part E</i>					
39. I try to relax whenever I feel afraid of using English					
40. I encourage myself to speak English even when I afraid of making a mistake					
41. I give myself a reward or treat when I do well in English					
42. I notice if I am tense or nervous when I am studying or using English					
43. I write down my feelings in a language learning diary					
44. I talk to someone else about how I feel when I am learning English					
TOTAL					

<i>Part F</i>					
45. If I do not understand something in English, I ask the other person to slow down or say it again					

46. I ask English speakers to correct me when I talk					
47. I practice English with other students					
48. I ask for help from English speakers					
49. I ask questions in English					
50. I try to learn about the culture of English speakers					
TOTAL					

Graphing Your Averages



## ANEXO 12

### Cuestionario de Estrategias de Trabajo Autónomo (CETA)

Este cuestionario identifica las estrategias que utilizas más habitualmente.

No es un test de inteligencia ni de personalidad.

No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario, aunque no tardarás más de 15 minutos.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en sus respuestas.

Lee detenidamente cada frase e indica el grado en que realizas las siguientes acciones en función del siguiente código:

1. Nunca \_\_ N
2. Pocas veces \_\_ PV
3. Algunas veces \_\_ AV
4. Muchas veces \_\_ MV
5. Siempre \_\_ S

Por favor contesta a todos los ítems.

El Cuestionario es anónimo.

Muchas gracias.

n.º ítem original	n.º ítem final		N	PV	AV	MV	S
1	1	Tomo nota de las respuestas del profesor a las dudas propias o de los compañeros	1	2	3	4	5
2	2	Anoto mis dudas para consultarlas más a fondo en una segunda lectura	1	2	3	4	5
3	3	Estudio con esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos de los contenidos de cada tema	1	2	3	4	5
4	4	Aclaro las dudas con el profesor en clase o en tutoría	1	2	3	4	5
5	5	Cuando inicio la lectura de un tema, escribo notas que posteriormente me sirven de síntesis de lo leído	1	2	3	4	5
8	6	Construyo una síntesis personal de los contenidos	1	2	3	4	5
9	7	Realizo mapas conceptuales y esquemas globales	1	2	3	4	5
10	8	Busco más información navegando por internet	1	2	3	4	5
11	9	Realizo actividades complementarias	1	2	3	4	5

13	10	Al empezar el cuatrimestre, hago por escrito un plan de trabajo, reflejando el tiempo que dedicaré a cada asignatura y la fecha de los exámenes	1	2	3	4	5
14	11	Realizo un mapa conceptual con los conceptos más importantes de cada apartado	1	2	3	4	5
15	12	Planifico los tiempos y estrategias de estudio	1	2	3	4	5
16	13	Leo y esquematizo los contenidos	1	2	3	4	5
17	14	Completo el estudio con lecturas/trabajos complementarios	1	2	3	4	5
18	15	Conozco y utilizo los recursos que proporciona el campus	1	2	3	4	5
19	16	Elaboro una base de datos con toda la información obtenida en el desarrollo del trabajo	1	2	3	4	5
20	17	Evalúo el proceso de aprendizaje final	1	2	3	4	5
21	18	Busco datos, relativos al tema, en Internet	1	2	3	4	5
22	19	Consulta bibliografía recomendada	1	2	3	4	5

n.º ítem original	n.º ítem final		N	PV	AV	MV	S
23	20	Leo todo el material de la asignatura y hago una selección de los puntos más importantes para trabajarlos	1	2	3	4	5
25	21	En la elaboración de resúmenes de cada uno de los temas integro las aportaciones hechas por otros compañeros en clase	1	2	3	4	5
26	22	Intercambio los resúmenes de los temas con los compañeros	1	2	3	4	5
27	23	Me organizo con los compañeros para pedir libros a la biblioteca	1	2	3	4	5
28	24	Cuando descubro aportaciones nuevas en documentos complementarios a la bibliografía recomendada, lo comparto con los compañeros	1	2	3	4	5
29	25	Preparo los exámenes teniendo en cuenta todo el material, no sólo mis apuntes	1	2	3	4	5

30	26	Intercambio con compañeros documentos, direcciones de Webs,... que nos puedan ser útiles para el desarrollo de las actividades	1	2	3	4	5
31	27	Consulta con los compañeros las dudas que se me plantean en el estudio del tema.	1	2	3	4	5
32	28	Respondo a las preguntas planteadas en clase	1	2	3	4	5
35	29	Cuando hay debate, tengo en cuenta las aportaciones de los compañeros para realizar la mía	1	2	3	4	5
37	30	Corrijo las actividades propuestas para comprobar mis conocimientos	1	2	3	4	5
38	31	Reparto con algunos compañeros los libros de la bibliografía básica, elaborando sinopsis de cada uno de ellos, para compartirlos	1	2	3	4	5
39	32	Confecciono un resumen de cada tema	1	2	3	4	5
40	33	Pongo a disposición de los compañeros los apuntes que he elaborado para facilitar el estudio del temario	1	2	3	4	5
41	34	Antes de los exámenes dedico unos días de repaso para aclarar dudas finales	1	2	3	4	5

n.º ítem original	n.º ítem final		N	PV	AV	MV	S
42	35	Para preparar el examen me baso principalmente en los aspectos que el profesor marca como importantes	1	2	3	4	5
43	36	Repaso las indicaciones que el profesor nos ha dado a lo largo del curso	1	2	3	4	5
44	37	Trabajo en colaboración para resolver un problema o investigar algo	1	2	3	4	5
45	38	Reviso los apuntes de los compañeros para ver si aclaran las dudas	1	2	3	4	5
48	39	Reparto el tiempo para el estudio de contenidos y la elaboración de los trabajos de cada tema	1	2	3	4	5
50	40	Consulta otros materiales bibliográficos o páginas de Internet que ayuden o mejoren la comprensión	1	2	3	4	5
51	41	Sigo, aprovecho y participo en las clases	1	2	3	4	5

52	42	Realizo una primera lectura rápida y después otra más detenida con copia o transcripción de lo más relevante	1	2	3	4	5
53	43	Recopilo los contenidos que considero más importantes a modo de notas de estudio	1	2	3	4	5
54	44	Planifico el tiempo de que dispongo para cada asignatura y trabajo práctico	1	2	3	4	5
55	45	Cuando me surgen dudas, o para ampliar algún concepto, realizo búsquedas en libros o en internet	1	2	3	4	5

*Cálculo de puntuaciones:*

Factor Estrategias de Ampliación:  $\Sigma (8, 9, 14, 16, 18, 19, 25, 40, 45) / 9$

Factor Estrategias de Colaboración:  $\Sigma (15, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 31, 33, 37, 38) / 11$

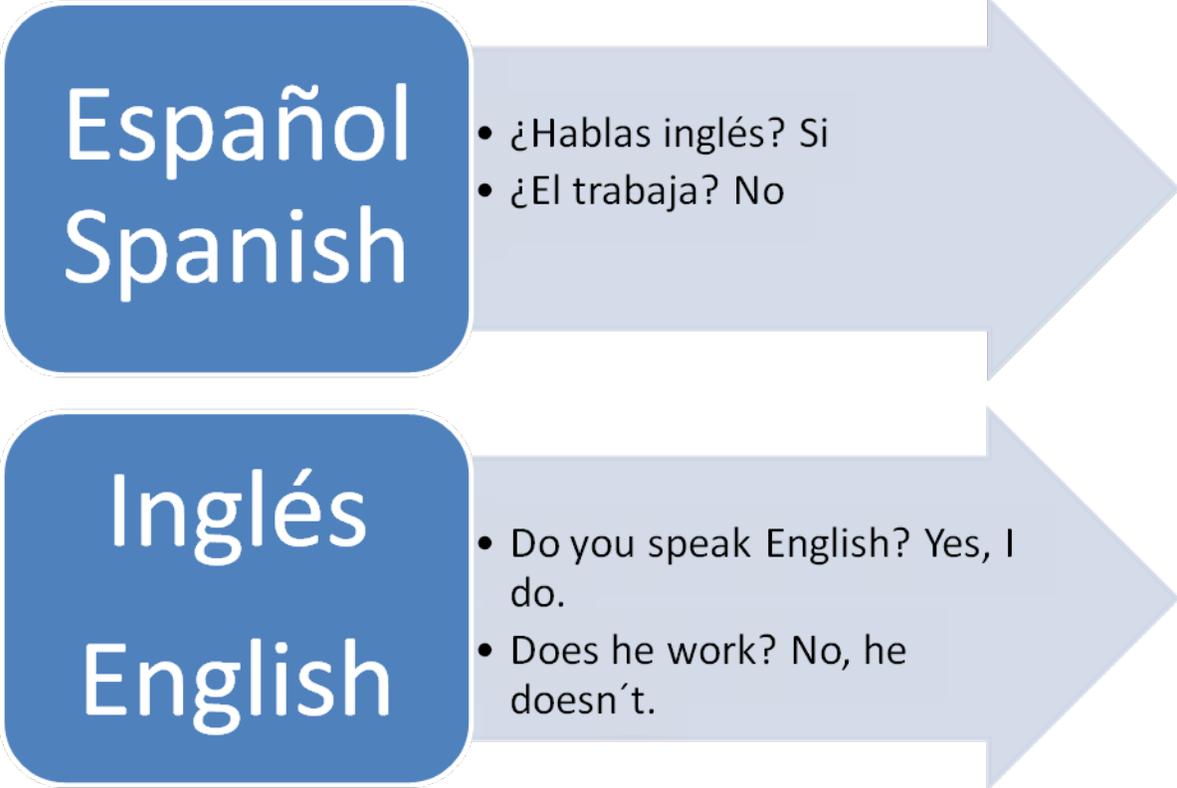
Factor Estrategias de Conceptualización:  $\Sigma (3, 5, 6, 7, 11, 13, 32, 43) / 8$

Factor Estrategias de Planificación:  $\Sigma (10, 12, 17, 39, 44) / 5$

Factor Estrategias de Preparación de exámenes:  $\Sigma (20, 29, 34, 35, 36, 42) / 6$

Factor Estrategias de Participación:  $\Sigma (1, 2, 4, 28, 30, 41) / 6$

**ANEXO 13**  
**EJEMPLO SOBRE GRAMÁTICA INGLÉS VS ESPAÑOL**



## **ANEXO 14**

### **MÉTODO DE TRABAJO CALLA (Estrategia de planeación)**

Cognitive Academic Language Learning Approach.

**INTEGRATING LEARNING STRATEGIES INTO A LESSON.** Developed by Anna Uhl Chamot & J. Michael O'Malley (1994)

#### **PREPARE. ACTIVATE STUDENTS' BACKGROUND KNOWLEDGE OF STRATEGIES**

Review what students already know about learning strategies.

Review how students normally approach the given task

#### **PRESENT. CHOOSE STRATEGIES APPROPRIATE FOR THE TASK**

Present the language task.

Discuss which strategies will be most appropriate for the task during each of the metacognitive processes

Mention strategies by name.

#### **MODEL STRATEGIES**

Model how to use strategies by thinking aloud during authentic, meaningful tasks.

Discuss the value of the strategies used in the think-aloud.

#### **PRACTICE. EMPHASIZE STUDENT THOUGHT PROCESSES WHILE THEY USE STRATEGIES**

Provide student's opportunities to practice strategies on tasks similar to the one you used for modeling.

Ask students to think-aloud in pairs, small groups, or individually.

Discuss the value of the strategies while students are working on the task.

Coach students as they practice by using prompts to focus on students' thought processes.

#### **EVALUATE. DISCUSS WHY STRATEGIES WERE EFFECTIVE OR NOT**

Evaluate how well the strategies worked and if they were helpful for doing the task.

Emphasize that some strategies work better in certain contexts than in others.

Discuss which strategies students find effective with the language skill(s) practiced.

#### **EXPAND. PROVIDE PRACTICE OPPORTUNITIES IN A WIDE VARIETY OF TASKS.**

Because transfer of learning is so difficult, one of the best ways to insure it is to remind students, in a wide variety of situations, to use the strategies.

Encourage students to use strategies consciously with non-language tasks as well as language-tasks.

**ANEXO 15**  
**PLANEACIÓN DE UNA CLASE**

**Lesson Plan: Tiempo Presente Simple**

**Fecha: Septiembre 2011**

NIVEL: PRINCIPIANTES, 1er año de estudio. Nivel Básico I. La edad de los alumnos oscila entre los 17 y 22 años.

TEMA: Tiempo Presente Simple

PROPOSITOS: Permitir que el alumno practique verbalmente, espontánea y fluidamente acerca de algo que puede motivarlo para usar las palabras y frases que has estado aprendiendo recientemente.

- Desarrollar la habilidad del estudiante para usar el idioma en situaciones de la vida real.
- Desarrollar sus habilidades de hablar y leer.
- Desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión.
- Revisar y reforzar la gramática concerniente al Tiempo Presente Simple
- Conocer las expresiones de tiempo en el presente: Adverbios de frecuencia y expresiones como: In the morning,...

SITUACION-PROBLEMA: Al final de la clase el estudiante será capaz de:

- Usar correctamente la gramática nueva describiendo sus actividades rutinarias.
- Usar significativamente las palabras y frases nuevas en contextos creados por ellos mismos.

TIEMPO: 50 min

HABILIDADES INVOLUCRADAS: Hablar, leer, escribir y escuchar,

ELEMENTOS: imágenes, pizarrón, lectura, vocabulario.

Etapas:

Actividad 1: Warm-up (3min)

Actividad del maestro: El maestro solicita a los alumnos recordar la clase del día anterior, se lee la tarea de investigación sobre vocabulario aplicado en oraciones en las que describen sus actividades que realizan en su favorito día de la semana. Se hacen correcciones.

Actividad grupal desarrollando habilidades de leer, escuchar y hablar.

Actividad 2: (10min)

Actividad del Maestro: El maestro muestra imágenes para que el alumno describa la rutina de alguien, mostrando así los verbos a utilizar.

El maestro da la pauta a través de un ejemplo y mímica para elicitación de información.

Estudiante: Se esfuerza por participar y entre todos se ayudan.

Habilidades: Hablar y Escuchar.

Actividad 3: (5min)

Actividad del maestro: Reparte a los alumnos una lectura con espacios en blanco.

Estudiantes: En parejas tratan de llenar los espacios en blanco de acuerdo al vocabulario que se imaginen

Actividad del maestro

Habilidades: Hablar, escuchar, leer y escribir

Actividad 4: (5min)

Actividad del maestro: El maestro le pide a un equipo de estudiantes que encuentre las palabras que están dibujadas en tarjetas

dentro de un sobre y a otro equipo le pide que relacione esos dibujos con las palabras que están en otro sobre y corrijan el ejercicio anterior

Estudiantes: Resuelven la situación

Dos equipos

Habilidades: hablar, escuchar y leer.

Actividad 5: (5min)

Actividad del maestro: El maestro les pide a los estudiantes que llenen un ejercicio acerca de un programa de rutina, (agenda) y después crean 5 oraciones acerca de su día y lo comentan con su compañero de alado

Estudiantes: Escriben las palabras desconocidas en su libreta y resuelven el ejercicio.

En parejas

Habilidades: Hablar, leer y escribir.

Actividad 6: Who am I? (5min)

Actividad del maestro: El maestro da oraciones con las palabras revueltas par que el estudiante las ordene adivinando a quién se refiere la descripción, deberá referirse a actores o cantantes conocidos.

Estudiante: Se le pide que diga lo que alguien hace para que el resto del grupo. adivine.

Actividad grupal

Actividad 7: (5min)

Actividad del maestro: El maestro pregunta: How often do you go to a night club? El mismo ejemplifica la respuesta una negativa y una afirmativa elicitando información acerca de los adverbios de frecuencia.

Actividad grupal.

Actividad 8: Tarea

Maestro: Escribe palabras nuevas y les pide a los alumnos que escriban 6 oraciones con adverbios de frecuencia solicitando que un voluntario de un

ejemplo.

Habilidades: hablar y leer

Actividad 9: (5 min) Wrap up para confirmar conocimiento.

Maestro: El maestro le pide a los alumnos que se ubiquen en un contexto como el supermercado, el parque, la escuela, la cafetería y que hagan una conversación preguntando y respondiendo la descripción de la rutina de cada quien, por parejas para exponer en próxima clase.



Wake up  
Take a shower  
Eat or have  
Read or study  
Watch  
Sleep or go to bed.



**ANEXO 17**  
**REFLEXIÓN DE ALUMNO OCTUBRE 2011, (Libro Aprende a aprender)**  
**(Guillermo Michel)**  
Reporte de Lectura  
(Unidad I)

Aprende a aprender es un libro de motivación personal, no nada más es un libro sobre tácticas de estudio, sino te también es un libro que nos da los pasos para buscar en nuestro interior toda la motivación para así poder "aprende a aprender" con el corazón.

Como lo dice la introducción el proceso de aprendizaje nos acompaña a lo largo de toda nuestra vida, nunca dejamos de aprender. Tal vez no nos damos cuenta pero el aprender requiere de la experiencia adquirida por cada uno de nosotros frente a cualquier circunstancia o acontecimiento, no solo en el ámbito escolar, sino en todas las funciones que desempeñamos en la vida diaria.

Desde pequeños aprendemos a:

- No tocar cosas calientes
- No meterse a la boca cualquier cosa que sea de desagrado
- Caminar sigilosamente para no caer de nuevo. etc.

Estos son solo algunos ejemplos para hacer referencia al proceso de aprendizaje que nos acompaña toda nuestra vida.

Dicho lo anterior se puede decir que aprendemos mediante la "**EXPERIENCIA**" que es una de las palabras claves que nos hace denotar Guillermo Michel. Nadie nace sabiéndolo todo, necesita de la experiencia adquirida a través del tiempo para llegar a saber o aprender la función que ahora desempeña con mucha mayor habilidad. Resumido en pocas palabras lo anterior refiere a una famosa cita que dice:

**"LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO"**

Pero para aprender necesitamos la motivación, esa fuerza motriz para poder llegar a alcanzar nuestras metas, sin darnos por vencidos por los fracasos ya que son parte del proceso de aprendizaje.

En alguna película vi que siempre es bueno terminar un texto con una cita y que mejor esta vez que se con una alusiva al texto.

***"El aprendizaje es el principio de la riqueza. El aprendizaje es el principio de la salud. El aprendizaje es el principio de la espiritualidad. En la búsqueda y el aprendizaje - comienza todo el proceso milagroso".***

***Jim Rohn***

Profra. Araceli Flores  
Materia: Inglés Básico I  
Alumno: José Miguel López López  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades  
Lic. Geografía  
I semestre

**ANEXO 18**  
**CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO A ALUMNOS PARTICIPANTES.**

Marzo 2012

El semestre pasado (Agosto-Diciembre 2011) se te sugirieron una serie de estrategias, actividades y herramientas para aprender inglés de manera autónoma, de las siguientes actividades y materiales por favor señala la frecuencia con la que las usas en este segundo semestre (Enero-Junio 2012):

1.-Libreta de apuntes.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

2.-Libro de texto (Student book).

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

3.-Libro de ejercicios (Workbook).

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

4.-Diccionario.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

5.-Agenda.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

6.-Lista de vocabulario nuevo.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

7.-Calendarizar el calendario.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

8.-Lectura del libro "aprende a aprender de Guillermo Michel.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

9.-Diario de reflexión.

SIEMPRE\_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE\_\_\_\_\_ A VECES\_\_\_\_\_ CASI NUNCA\_\_\_\_\_  
NUNCA\_\_\_\_\_

10.-Uso de páginas web para estudiar.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

11.- Practicar diario de 15 a 30 minutos.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

12.-Asistencia regular y puntual a clases.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

13.-Asistencia al SAC más de lo sugerido.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

14.- Asesoría.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

15.-Lectura de algun libro en inglés.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

16.-Cantar canciones en Inglés.

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

17.-Traking form llenando el espacio de opinión personal?

SIEMPRE \_\_\_\_\_ CASI SIEMPRE \_\_\_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ CASI NUNCA \_\_\_\_\_  
NUNCA \_\_\_\_\_

Como información adicional, cual es el área del SAC que más frecuentas y por qué?

---

¿Qué diferencia encuentras entre el curso del semestre anterior al actual?

---

¿De qué manera utilizas tu autonomía en el aprendizaje del inglés?

---

¿Qué diferencia en contenido le encuentras al nivel básico II del básico I?

---

¿Si estás recursando básico, qué diferencias has notado en tu desempeño? ¿has aplicado alguna estrategia de aprendizaje diferente al semestre anterior?

---

## ENTREVISTAS

### Anexo A

#### La entrevista al Líder del Departamento Universitario de Inglés.

Ing. Ricardo Medina Cerda.

14 de Noviembre 2012. 6pm-8pm por Araceli Flores De Alba.

#### Trayectoria y experiencia de vida.

“Desde chico he vivido rodeado de líderes congruentes...vidas ejemplares... en contextos donde las tomas de decisiones de vida son trascendentes...en un ambiente universitario...acompañando a mi papá en su momento...el más chico de seis hermanos... aprendiendo que el contexto, no es lo que me rodea; sino una red de relaciones; por ello la importancia de cómo le hago para relacionarme con ese entorno (que si bien es lo que te rodea)...” Hijo de ex Director de la Facultad de Derecho y primer Director de la escuela de Economía, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, sobrino de ex Rector de la UASLP, Lic. Guillermo Medina de los Santos, Ingeniero Químico egresado de la Facultad de Ciencias Químicas de la UASLP.

Laboró en la industria a la par de realizar sus prácticas en el Centro de Investigación de Química de la UASLP, presentando una tesis donde logra consolidar el conocimiento comprendiendo cómo ser objetivo en sus proyectos. Más adelante trabaja como asistente de investigación y asesor en las empresas desde el Centro de Investigación siendo Director de la Facultad el Dr. Roberto Leyva, quien lo invitó a trabajar con él como asistente.

A los 25 años de vida decide renunciar a un trabajo de la zona industrial para dedicarse en cuerpo y alma a laborar en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, siguiendo consejo que uno de sus hermanos le dio “...en la industria tu vida productiva es más corta...”

Aunque en esos años por su cuenta también su labor se trataba de ir a las empresas a resolver problemas de procesos químicos; realizó estudios de posgrado en el Tecnológico de Monterrey, obteniendo un grado de Prestador de Servicios para estudios y análisis de riesgo ambiental, lo que le permitió seguir como asesor en la industria; se integra también como docente de la Facultad y es cuando el Dr. Fernando Toro Vázquez se coloca en la Dirección de la Facultad y lo invita para formar parte de su consejo como Secretario Académico, en 1995.

Se especializó con una maestría de origen canadiense para desarrollar un proyecto de alta dirección enfocándose en hacer análisis financieros, manejo del Recurso Humano y crear parámetros sobre cómo presentar informes reales de toma de decisiones y saber cómo dirigir, entre otras cosas de carácter administrativo.

Después de 9 años de trabajar en el área académico-administrativa, de la Facultad de Química.... “...Un buen día me llama por teléfono el ex rector Lic Mario García Valdéz y me dice: Mi querido Ricardo, necesito saber si me quieres apoyar.....SI Licenciado, .....Bueno entonces nos vemos el Jueves,...segunda llamada...ponte muy guapo traje y todo, porque te voy a nombrar Director del Departamento Universitario de Inglés.... Después vino ya la parte formal, de entrevista, planeación, estrategia, etc.....“ Fui parte activa en el proyecto de formación del DUI con El Ing. Jaime Valle, Dr. Luis del Castillo, Dr., Fernando Toro...”. Finaliza el tema “...Luego por ahí alguien me dijo:... te escogieron porque conoces los antecedentes del programa del DUI y para establecer los mecanismos de organización... de administración...porque eres alguien que ya conoce de la administración universitaria...”

#### Filosofía

“...un estilo de trabajar...transmitir a la gente lo que pienso... tratar de generar un ambiente de trabajo que le permita a todos crecer de manera individual, profesional e institucional...lo más importante de la filosofía es trabajar en un contexto educativo, institucional, jerárquico, en el que la gente se sienta apoyada, respaldada, que pueda tocar la puerta y ser escuchada...crear una plataforma de desarrollo institucional... en un ámbito de confianza...lo que estamos haciendo es para mejorar...está el camino abierto para decir qué pienso, qué quiero, qué hago... la filosofía de liderazgo, decisión, ejemplo...que se extienda a toda la gente... acércate... esa es mi posición”. Con un semblante serio y firme reflejando la seguridad y certeza de sus palabras.

### **Logros**

“...Que el Departamento Universitario de Inglés sea el primer programa de enseñanza de inglés de todas universidades públicas de México...Han venido de otras universidades como la universidad de Tamaulipas...a copiar nuestro modelo... con éxito y honor... 220 personas a mi cargo, 40 aulas interactivas... revisión de tendencias hacia la enseñanza con textos electrónicos...cambios graduales... responsable de 7 (siete) coordinaciones...creación de comités tutoriales... un equipo de 8 maestros elaborando exámenes, 6 técnicos en el área de cómputo...no había un área de sistemas, no había un área de planeación...hay que dar cabida a más de 20,000 alumnos por ciclo escolar...10,000 por semestre, de tres mil a tres mil quinientos en verano...670 en la preparatoria de Matehuala...una planta de maestros que oscila entre 148 y 150...,60 administrativos, hay que delegar una parte importante en la parte operativa, y brindar oportunidad a mi staff para que trabaje en equipo con los coordinadores de zona y cubrir lo que cada puesto le demande.” Logros que han ido de la mano con los resultados de un equipo de trabajo comprometido.

### **Coordinadores de zona**

“Que las decisiones que se planteen sean en consenso no en cansancio...Sesionamos un número promedio y cuando menos de seis veces por semestre y se atacan puntos que tienen que ver con todos...Hay sesiones muy intensas que se refieren a la instalación de equipos nuevos...hacer el calendario porque decimos que va de acuerdo a... tal día los necesito... 3 días para generar exámenes...preparar las listas de envío...manden...en fin...Resolver los problemas del DUI...en un principio había solo una persona que hacía los exámenes, hoy nuestra comisión de exámenes genera muchos más y nuevos exámenes, ya hay un banco de reactivos, hay mas herramientas para defender el caótico escenario de que un examen se pierda...La estrategia es crear estrategias...”

Agrega “... hay que hacer el calendario...cada quien aporta, cada quien trabaja y cada quien desarrolla su función que respalda lo que te mueve; las decisiones se vuelven consultas así los planes operan con mayor calidad,...consultas objetivas que facilitan un mejor enfoque en la toma de decisiones...Delegar una parte importante a los coordinadores, con responsabilidad de interactuar entre ellos,...Una labor permanente y no visible, es preparar líderes, así si alguien se va de algún puesto ya tengo 2 o tres personas preparadas al menos en su perfil, para ocuparlos... Si se va el director alguien puede ya tomar su lugar. Nadie debe ser indispensable pero sí que confíen en ti. Todo el proceso de elección debe ser de manera natural, acorde a su perfil y capacidades y no tener una interrogante de *y ahora a dónde voltear*,...la actitud, la disposición, el entendimiento, es lo que hemos logrado...Es una tranquilidad... en cualquier administración, tener personal en potencia que tome incluso mi puesto...si no hubiera reflexión...si no hubiera análisis...si no hubiera participación...al reunirnos, esto sería un caos” reafirma.

Enfatiza "...Hablar con cada representante de las áreas desde donde están para tomar decisiones asertivas....Hacer sesiones de mejoras, con encargado de planeación, crear áreas y fortalecerlas...Planear calendario, cursos intensivos,... Hay más de 800 espacios técnicos que darles mantenimiento... son 6 los integrantes en sistemas que hacen trabajos mayormente preventivos y no correctivos..."

### **Maestros**

"... el que se suba al tren...no sabe lo que se va a ganar" y comenta "... Mi experiencia con la planta docente ha sido muy grata,... han respondido de manera muy institucional a todas las instrucciones, los contextos que he marcado;...aquí nadie viene por compromiso....incluso en las semanas de capacitación y procesos de certificación, se utiliza como estrategia la invitación, ...te invito a las acreditaciones y certificaciones, con toda la intención igual, te invito a participar, más del 90% de nuestros profesores han participado ya en algún proceso de acreditados, presentan exámenes como el GESE el ISE...la certificación es internacional y externa... para que se puede decir, Su planta académica los certifica con una institución externa reconocida internacionalmente, y no el director dice son muy buenos....implica gestionar recursos externos para conseguir los exámenes. Todos los que tienen certificación externa están a punto de obtener sus títulos profesionales de licenciatura a través de Ceneval. El compromiso es que estén certificados...algunos profesores contaban solo con el nivel de preparatoria, nivel del programa que ha tenido la formación de profesores...con la pura titulación son más de 30 ó 35 profesores que están ahora recibiendo un título profesional..."

Añade que "...La planta académica está tomando rutas que necesitan ayuda, voy a apoyar...Me deja muy tranquilo saber que, lo que quisiste hacer lo pudiste hacer. Con apoyo del DUI al Ceneval...todo Rioverde está presentando su Examen Ceneval... y quedarán contentos."

### **Alumnos**

"...Tenemos que aventar la bolita hacia la inmersión del inglés en las materias de sus respectivos programas académicos...el fenómeno del bajo rendimiento será natural, mientras el programa de formación en inglés, trabaje de manera aislada; si revisamos algunos indicadores reales de no acreditación y deserción estamos hablando de un número importante, ... no es lo que estamos esperando... el contexto es un programa de inglés que aisladamente pretende enseñarles inglés... no es suficiente por más eficiente y por más completo .. No es satisfactorio... necesitas que el muchacho tenga una mayor inmersión en esa herramienta..."

Platicando con una Facultad, cuestionamos: ¿cuántas materias llevan tus muchachos? Y me dicen.... alrededor de 48... ¿cuántas les das en inglés? Contesta: ¿COMO? ¿Quieres que de clases en inglés si estamos en México? Al mismo tiempo, les pregunto... ¿cómo quieres que entonces tus estudiantes aprendan a hablar inglés?... AYUDAME... que el muchacho tenga mayor inmersión en el inglés...también reviso modelos de aprendizaje de inglés en otras partes, y hay lugares en donde de las 40 materias que llevan 20 son en inglés... ¡AH CARAMBA! Evidentemente que así el estudiante va a aprender inglés, pero si tu les das 5 niveles de inglés durante 48 cursos de su carrera, por más eficiente que sea mi sistema, por más capaces que sean mis profesores, por más enriquecedoras que sean nuestras instalaciones....con el tiempo que viene el muchacho a nuestras instalaciones... oh...¡NO LA VAMOS A HACER!, es natural, tenemos que lograr convencer a nuestra comunidad universitaria, que el inglés no es un requisito curricular, no es un venir al SAC, tiene que tener retos para el desarrollo de cualquier profesión.

Tienen que entender, que es un ejercicio que les demanda la vida, necesitamos hacer de esto un convencimiento de una generación que necesita ir cambiando y que este fenómeno de

cambio va a ir permeándose y en la medida en que todo el contexto le ayude al muchacho, va a demandar el conocimiento de inglés...mira te voy a poner un ejemplo....

...Vienen de una facultad a decirme que quieren recibir inglés en el al primer semestre en lugar de iniciar en el tercero, para que el 7 y 8 semestre estén libres de inglés y que pueda realizar su proyecto de integración de todas sus materias...pierden mucho tiempo viniendo al DUI y 7 y 8 llevan materia integradoras, y presentan un proyecto, y les pregunto: oye y ¿por qué no los presentan en inglés? ...¿qué haces con los proyectos? Al final hacen una presentación.... ¡se amarraron Araceli! tienes razón, dijeron... ¡ORALE!, van 3 semestres que los chicos hacen sus presentaciones en Inglés, la presentación de su tema lo hacen en Inglés... Me gustaría que les vieras... el valor de afianzarse y romper ese nerviosismo... eso ha sido un paso enorme... los grabamos y los proyectamos aquí en el DUI en una tele para que los alumnos vean lo que se está haciendo...

...Lléveles un artículo en inglés... con eso me ayudas, les dije... si cada materia hiciera eso...hay esquemas de enseñanza de preparatoria que así lo hacen, más de la mitad de materias las llevan en inglés... se presentan aquí un examen y acreditan todos los niveles...pero en general, el inglés no lo sienten necesario..."

Futuro y retos del DUI

"Dónde estamos... a dónde queremos ir...Que la planta docente sea lo más homogénea posible, que siga cada vez mejorando sus niveles de formación, que todos mis profes estén de la licenciatura para arriba. Una formación profesional tiene sentido común, responsable, la formación de nuevos líderes que obtenga niveles de liderazgo. Se ha formado mucha gente para eso. Hay capacidad ya en los profesores, se han perfilado algunos que hacen trabajos administrativos de muy buen nivel, han desarrollado otras funciones y se han sentido autónomos, los pendientes se están resolviendo bien con autonomía..."

Reflexiona un poco para puntualizar "...Diferentes escenarios involucran la enseñanza del idioma inglés, novedades, tendencias, lo que podamos dejar escrito puede ser un legado... hay que convencer a las escuelas (y facultades) que den clases en Inglés..."

### **Oportunidades**

"... En una mayoría, el personal administrativo no fue contratado con el dominio del Inglés, los alumnos deberían conectarse al inglés en todas las áreas del DUI". Comenta que no se ha podido concretar, que el personal administrativo dedicarle tiempo extra para poder capacitarse en el idioma inglés ya que el DUI lo ofrece fuera del horario laboral.

### **Personalidad**

Sensible "...Una parte importante de mi forma de ser tiene mucho que ver con el ámbito familiar, el motor pleno integral de vivir, es mi familia, la estabilidad emocional, ¡me saqué la lotería!...eso me permite dedicarme a trabajar de manera más plena y desempeñarme bien en mis funciones laborales, en lo que tengo que hacer. Una buena relación en casa me permite ser una persona íntegra en mi trabajo. Ir y hacer lo que debo en una relación de respeto y confianza..."

Comunicativo "...Estar siempre alertas y buscar soluciones asertivas...Me paro de aquí y el asunto se queda aquí y se lo transmito a mi staff, que deje el problema aquí y no confundir las relaciones dentro y fuera... hacer que hagan las cosas bien, ser y hacer que se cumplan con las reglas y compromisos institucionales."

Humilde "...Como líder, jefe, responsable es humano entender que no siempre acierta uno, sí creo que una de las mayores broncas que he tenido para controlar mi emoción para dar la razón y no equivocarse es predisponerse a la gente. He tenido que aprender a descubrir cómo demandar y a quien decirle las cosas...ser más prudente, ser mas paciente, esperar y escuchar

que la gente te diga lo que piensa, enjuiciar es mi error, es también confiar demasiado en la gente, ... irte con pasos más firmes cuando vayas a confiar en alguien. He aprendido mucho de la gente en ese sentido...me encanta trabajar en equipo.”

Actitud propositiva “...mis principios, porque de mis mayores lo aprendí y lo vi...me dicen que estés donde estés, hay que tratar de hacer las cosas lo mejor que puedas, hazlo diferente y da siempre un poco más porque eso es lo que te va a dar el éxito...siempre he preferido hacer las cosas en lugar de ver que alguien las haga, cometeré errores pero siempre he preferido ser un pésimo actor que un excelente espectador y eso lleva sus recompensas.”

Deporte “...Siempre lo he hecho, lo hago y lo seguiré haciendo, porque hacer ejercicio te lleva y ayuda a equilibrar tus emociones...”

Visionario. “...leer...buscar escribir... aportar...hacer realidad los pensamientos y las ideas...respaldar las decisiones...me llama la atención los modelos educativos de otros países...Japón ...una prueba piloto, habla de tener solo cinco materias en la educación básica... en la materia equivalente al español, se trata de leer una hoja diaria y al final, un libro diario, acaban leyendo más de 300 libros en su educación básica, matemáticas y lenguas, los primero años les enseñan inglés y terminan con cuatro culturas diferentes y nada mas...¿.contra quien van a competir en un segundo idioma?...China se va a encargar de producir todo lo que se consume en el mundo!.. Esos son los modelos...necesitamos modelos que formen hábitos...el DUI va a ir siempre en mejora pero depende del contexto que le proporcione más oportunidades.”

### **Reflexión y comentarios sobre la entrevista:**

Podemos concluir con esta entrevista, que el líder del Departamento Universitario de Inglés, manifiesta cubrir las características de un buen líder que ha sabido dirigir y equilibrar el DUI, además de que este departamento está sólidamente estructurado y funcional en lo que respecta a la planta docente, administrativa, técnica, con tecnología de punta; con grandes aspiraciones para conseguir mantener estándares altos, sin perder de vista que, la parte verdaderamente débil que requiere de refuerzos importantes de motivación, de acompañamiento hacia encontrar el camino que favorezca que los alumnos tengan más contacto con el inglés, de despertar en ellos y en sus facultades la verdadera necesidad de aprender el inglés, simplemente porque la vida se los demanda y el DUI demanda que desde cada Facultad, se le dé a los alumnos una mayor inmersión al inglés mediante clases, lecturas, proyectos, discusiones, actividades que impliquen la práctica del mismo, que obliguen el contacto del alumno con el inglés por más tiempo.

## ANEXO B

### Entrevistas al personal docente del DUIZO (16 docentes)

Enero 2011

**Maestra A**

#### **¿Cuál es la percepción general del aprovechamiento de los alumnos?**

Hay una actitud generalizada de desinterés y eso se refleja en el aprovechamiento de ellos y hay varias razones. Esta faltando mucho que hacer al respecto. Nuestras autoridades deberían de tener datos de aprobación de reprobación. Nosotros cuando tenemos alumnos nos damos cuenta de que hay carencias.

#### **¿Cuál es la actitud que tienen los alumnos en el aula?**

En general una actitud no muy positiva. Les afecta mucho el hecho de que la materia sea obligatoria o que el sistema no es muy adecuado. Los de psicología muestran mejor actitud que los de bibliotecología, que son nobles pero carecen de actitud de aprendizaje, nos falta llevarlos hacia esa actitud, porque no la tienen

#### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Primer paso lo que hago es platicar con el muchacho. Me gusta poder hacerlo. Creo en la comunicación y trato de que me tengan confianza para que se acerquen platico Trabajos o actividades más sencillas para que entienda de una manera personalizada les mando correos o en SAC trabajamos de manera personalizada, que es cuando tenemos tiempo los maestros.

#### **¿Que haces para motivar a tus alumnos?**

Me gusta hablarles de la importancia que tiene el inglés en su vida más allá de que sean exitosos, no de manera convencional. Invitarlos a que busquen dentro de ellos sus motivaciones más fuertes, de sus intereses y así se dan cuenta que puede ser desde la música, películas, culturas, diversidad que vean que el inglés como idioma más que ver el aspecto materialista. Que el inglés es una ventaja extraordinaria. El hecho de comunicarte con otra persona y las oportunidades que existen de beneficiarse con las oportunidades no solamente laborales.

El saber inglés ni nada te asegura la felicidad o el éxito.

#### **¿Cómo fomentas la autonomía en el aprendizaje de inglés?**

Me confieso con mucho que aprender al respecto como maestro, crecimos de una manera y tendemos a ser dependientes.

Me gusta darles todo a mis alumnos, pero necesito dejarlos mas ellos solos, para delegar la responsabilidad que tienen ellos, siempre queremos acaparar porque te crees indispensable y conocedor y proveedor de todo. Eso tiene que ver con la confianza de los alumnos, creer más en ellos y no dudar de su capacidad. Hay que soltarlos, el problema es que el programa es muy acelerado. Confiar en ellos. Hay que dejarlos a ellos que hagan y desarrollen, ellos pueden, no tenemos que ser tan protectores. Ellos tienen la capacidad de hacerlo pero uno no los deja.

**Maestra B**

#### **¿Cuál es tu percepción general del aprovechamiento de los alumnos?**

Me da gusto ver al final del semestre el cambio, crecimiento y progreso que tienen los alumnos. El saber que si valió la pena, que aprovecharon el esfuerzo hecho por nosotros los maestros. No lo hacen todos, pero me da gusto que si hay quienes progresan en todos aspectos.

**La actitud** varía porque todos tienen diferentes intereses (hay personas que son más cibernéticas o más orales o visuales) todo depende del alumno. Me ha servido implementar estas actividades nuevas de power point porque es algo nuevo para algunos y les llama la atención. Muchos somos visuales y si se les facilita con dibujos, imágenes, ejemplos no se les hace tediosa la clase.

### **¿Si observas que algún alumno va a la baja desarrollas técnicas para ayudarlos?**

Explicar desde si en español. Pero es difícil porque tienes que atender las necesidades de todo el grupo, así que es difícil personalizar.

Un ejemplo: Un estudiante de nivel cuatro no entendía el inglés, ¡no sabía nada! Lo que decía no tenía coherencia, hablaba pero no decía nada, eran palabras sueltas.

A veces haces el máximo esfuerzo y no resulta. Hay alumnos que van pasando sin saber.

### **¿Qué haces para motivar a tus alumnos?**

Si el maestro está motivado, el alumno también se motiva. Tratar de traer cosas diferentes para que la clase sea más dinámica, para mantenerlos a ellos interesados y activos, el captar su atención. Cuando captas la atención logras más cosas.

### **¿Cómo fomentas la autonomía en su aprendizaje del idioma?**

Enviar las presentaciones que hago a su correo, para que tengan la opción de repasar algo antes del examen o si faltaron. Las presentaciones son muy completas (llevan desde ejercicios, reglas, ejemplos). Si les interesa pueden ver el tema por su cuenta y combinar con el contenido del libro. Planeo hacer más presentaciones para todos los niveles y que estén disponibles.

### **Maestra C**

### **¿Cuál es tu percepción general del aprovechamiento de los alumnos?**

Desgraciadamente en una mayoría no aprovechan el recurso disponible. Tienen cierta costumbre de aprender solo lo que está en clase. No aclaran duda ni aprovechan el SAC, hay excepciones pero no aprovechan recursos humanos ni materiales como a los asesores por ejemplo.

### **¿Cuál es la actitud de los alumnos en el aula?**

Varía mucho de personalidades, grupos, años. En general he notado buen ambiente, hay veces en que la apatía es muy fuerte, entre ellos. Me preocupan los grupos apáticos que ven a la materia nada relacionada con la carrera.

### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Cuando la actitud de un alumno no es adecuada, platico con él para que se responsabilice de sus acciones. Advertirlo que si reprueba es porque es lo que buscó

Si le echa ganas trabajo con ellos de una manera personalizada para que ellos practiquen (desde ejercicios por internet, contacto por email, les doy páginas web y que practiquen, sin calificar.

### **¿Qué haces para motivarlos?**

Las primeras semanas son cruciales; intento que se conozcan entre ellos, porque es indispensable que se lleven bien para que haya armonía. Es básico hablarles por sus nombres; mostrar interés por su persona. Falta tiempo, pero mostrar un interés, el que sepan que estas para ayudarlos, buscar conexiones con la vida diaria, o en su carrera. Para que se den cuenta de que el inglés es una herramienta, aunque no soy muy exitosa en motivarlos; uno sabe que es importante porque estamos en el ambiente

### **¿Cómo fomentas la autonomía?**

Las prácticas extras sin calificar. Venimos de un sistema donde yo hacía mientras me premiaban, que el maestro siempre tiene la razón; pero la culpa es del maestro. Traigo material, no son chiquitos, que se den cuenta que no son niños como para poder estar atrás de ellos

¡Las faltas!, vaya discusión; el que sepan que son adultos, y que se puede conversar. Tratarlos como adultos y no como niños.

Es una lucha constante mejorar como maestros para que los alumnos lleguen a sus objetivos. El cuestionarte y reflexionar que puedes mejorar para que el sube y baja no te afecte. No permitir la baja, pero es imposible que te afecte, pero como te involucras emocionalmente. Es imposible que no te afecte esa parte, si te decepciona, porque creo que estoy dando todo y ¡ellos no!

Les dejamos más que el inglés, desde hábitos de puntualidad, valores adicionales, aprender a escuchar, educar. Esa es la tarea de nosotros.

#### **Maestra D**

##### **¿Cuál es tu percepción del aprovechamiento de los alumnos?**

Los alumnos aprovechan muy poco, es muy bajo el rendimiento; no tienen interés en la materia, el aprovechamiento es mínimo 10/ no ven la importancia, no consideran el inglés necesario.

##### **¿Cómo es la Actitud de tus alumnos en el aula?**

Se sienten como obligados y forzados, entonces tienen en general mala actitud. Tienen mala actitud en general. Si no llevan inglés no pueden avanzar en su carrera. Agotan al máximo las faltas permitidas.

##### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

En cuanto a alumnos que tienen poco desempeño les ayudo a que en el SAC estoy con ellos, con asesorías, les recomiendo materiales, o el programa de asesorías; si se llenan los tres lugares de asesoría, los invito a que tomen la asesoría en sábado.

##### **¿Qué haces para motivar a tus alumnos?**

Los motivo con puntos principalmente, con participación, trabajo en grupo y se motivan entre ellos, mas trabajo colaborativo, en equipos y busco el compañerismo, que vean resultados positivos inmediatos. Les cuento como participación que es el 10% de portafolio, o con clases.

##### **¿Cómo fomentas la autonomía?**

Los trato de convencer de que el inglés no es un lujo ni obligación, sino necesidad del idioma en su vida diaria y les recomiendo que hagan sus curriculum en inglés y en español, para que ellos quieran participar. El saber que tienen que aprovecharlo al máximo. Hay muchas dinámicas y técnicas para el idioma inglés. El ICALT me gustó mucho porque son técnicas y dinámicas muy buenas, innovadoras. Estudié licenciatura en lengua inglesa, pero el seguir estudiando y teniendo cursos es enriquecedor para promover e innovar las técnicas de aprendizaje.

#### **Maestra E**

##### **¿Cuál es la percepción del aprovechamiento...?**

No es el óptimo, son flojos, pero hay alumnos que aprovechan mucho el SAC

##### **¿Actitud...?**

Mientras tiene más nivel se vuelven más asépticos, pero hay algunos que en general son muy participativos.

##### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Trato de personalizar, los que se acercan les doy ejercicios extras y páginas de internet.

#### **Motivación**

Les doy actividades diferentes, juegos y puntos extras. El saber que hay premios importantes para ellos, se emocionan, como darles el punto en el juego, con preguntas del parcial. Les he dado dulces y así como que no, pero cuando les hablas de un punto es así como ¡qué bueno!

#### **Autonomía**

Que ellos contesten sus libros solos, que aprendan a equivocarse y a ser independientes. Hay que dejarlos pensar. La mayoría quieren todo en el momento, son muy dependientes y cómodos, no se dan la oportunidad de batallar. Los forzo a pensar. Les da flojera pensar, pero nosotros como maestros y con estrategias es la única manera de levantarlos.

#### **Maestra F**

##### **¿Cuál es tu percepción del aprovechamiento?**

Hay de todo, desde chavos entusiasmados por aprender y hay otros que son un poco obligados. En general llegan motivados al principio, pero a lo largo de los semestres, dejan al inglés como

una materia casi sin importancia, tal vez las expectativas del sistema, del departamento no son las que necesitan.

### **¿Cuál es la actitud que tienen?**

No podemos generalizar, aunque en general es buena, de repente hay grupos y personas más negativos. Tratan por lo menos dentro del salón, de hacer lo que les toca hacer, y a veces a que jalar la rienda para que regresen, que no se pierdan tanto.

### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Platicar individualmente con ellos, pregunto sobre sus situaciones generales y escuchar antes de hablar y con base en su interés, los invito a hacer un plan de trabajo, no tan formal por el tiempo que hay, que aprovechen el SAC, les aclaro sus dudas y lo oriento en el SAC que es cuando yo puedo. Les doy trabajos o tareas extras. Se los reviso incluso en correo electrónico. Depende de la respuesta que vea en ellos. Este asunto es de ambos lados.

### **¿Qué hacer para motivarlos?**

Actitud positiva, ¡siempre, siempre! hay que transmitirles buenas vibras, para que ellos se sientan más relajados.

Trato de incluir actividades de su interés (juegos que incluyen cosas de la materia) que no se aburran. Les gustan las cosas diferentes, algún handout, simplificarles las cosas, trabajo en equipo, para que se les haga más fácil. Les digo que la actitud que tengas es lo que te permite o te bloquea avanzar. Primero mi actitud y dentro de lo que cabe y lo que se puede, el programa está cargado, aunque trato de incluir actividades que a ellos les pudiese interesar. Les llevo juegos, que lo lúdico dinamice. Me dicen que les gusta mi clase porque siempre es diferente. Los temas complicados trato de desmenuzarlos bien.

### **...Autonomía?**

Es complicado en una cultura mexicana porque estamos acostumbrados a que el maestro de todo, a depender de él, hay que hablarles de su responsabilidad que existe en su aprendizaje, que ellos investiguen mas allá, que se interesen en buscar materiales para que ellos vean que el inglés no es el libro. A veces les llevo un cuestionario de estrategias de aprendizaje para que ellos reflexionen sobre lo que les falta y hacerles saber la importancia de sus estrategias y que pueden implementar en su manera de estudiar, para mejorar. Y les despierta la chispita de darse cuenta de otras cosas que pueden usar o aplicar. No conocen ese tipo de temas de estrategias. Saber que los maestros nunca tienen un conocimiento total. Ganártelos siendo menos estrictas, ser más empáticos.

Hay que entender que la educación es más global e integral, que no se basa en expresar contenidos, sino involucrarte en lo que la palabra educar implica. A veces quieres innovar y es difícil, pero trato de guiarlos en cuanto qué pueden hacer para mejorar alguna cosa que quieran, a veces resulta.

Las estrategias que me funcionan como maestra es, primero la relación con los alumnos, sin rigidez. Era rígida y les provocaba temor, me di cuenta de eso, con mi experiencia me he dado cuenta que una relación más cordial y amigable ayuda mucho más entrar en su mundo que estar cerrado y rígido. No darles por su lado. Preguntar un poco de su vida. Cuidar la relación con ellos. Es importante ponerse en su lugar, que no se nos olvide que nosotros también fuimos alumnos.

Estudiar la maestría en Educación recientemente, me abrió un panorama muy amplio; con las materias, discusiones, foros, textos que leí, etcétera me di cuenta que la educación no es transmitir contenidos solamente sino involucrarse mucho más allá en todo lo que implica la

educación y ver mi papel como docente desde un punto de vista más amplio, más completo. Me dedico a esto porque siempre me llevo satisfacciones. Con uno es ganancia.

### **Maestra G**

#### **¿Cómo percibes el aprovechamiento...?**

En general los alumnos no ven el inglés como algo importante sino de relleno. Se ven interesados algunos, pero la mayoría se ven obligados.

#### **Actitud..?**

Dicen: Tengo que venir, no quieren participar, agotan las faltas. Hay otras personas que si quieren aprender, pero la mayoría trae una predisposición.

#### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Platico con ellos, porque sus vidas son complicadas a veces, el que sepan que estoy dispuesta a ayudar me parece importante. Los trato como de una manera más personalizada, les doy asesorías extra, les doy mis horarios en el SAC. Les hago un programa de asesoría. Hay que rescatarlos.

#### **...Motivación?**

Trato de ser dinámica, ponerle fragmentos de películas para salir de la rutina, vocabulario, juegos, flash cards, sin salirse tanto del programa para no perder el tiempo. Que vengan con gusto a la clase, que sean actividades productivas. Traigo serpientes y escaleras, el twister.

#### **Autonomía....?**

Que los fuertes ayuden a los débiles. Entre ellos a veces se entienden mejor. El SAC que prueben diferentes cosas. A veces los alumnos no se abren con los maestros pero el que los alumnos trabajen entre si es más significativo. El libro del Channel Direct que usamos trae buenas actividades, las aprovecho

Existen métodos, hay estrategias que aprendo y las aplico en clase para saber si sirven de acuerdo a mis grupos. Llevo un control organizado de estas herramientas.

### **Maestra H**

#### **Aprovechamiento.**

Están en crisis no solo ante la materia, sino que van mal en diferentes materias. El maestro da pero ellos no aprovechan.

#### **Actitud**

Apáticos, tiene que ver el nivel del programa, mientras más principiantes más motivados.

#### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Platicar, los oriento.

#### **Motivación**

Llegar de buen humor, variar actividades, buscar nuevas formas. Todos los días es una clase nueva y traer actividades variadas. No ser tan repetitivos, variar las actividades.

#### **Autonomía**

Promover el uso del SAC, los dejo que ellos investiguen y expongan temas, que se involucren y ya poco a poco entre todos corregimos y mejoramos. Debates; que entre ellos trabajen.

Les doy herramientas que piensas que sirven y no sirven y viceversa, un juego por ejemplo, si lo disfrutan. Me amplio mi percepción y soy más analítica en cuanto al entorno y las reacciones ante cada herramienta utilizada y saber plantear bien las cosas.

Es bueno seguir enriqueciéndose como maestro, el maestro es humano por lo que hay que ser humanos.

El ICELT,(In-Service Certificate in English Language Teaching) es una certificación metodológica avanzada en enseñanza de inglés otorgada por la Universidad de Cambridge). me

ayudó mucho porque mi proyección mejoró bastante, porque me enseñó a darme cuenta de herramientas que son útiles, como los juegos, que son memorables para ellos, son cosas que si recuerdan. Amplié mi percepción y ser más analítica qué es lo que se está haciendo en el entorno, lo inductivo, lo deductivo, hay que saber plantear las mejores opciones para ayudarles a aprender, que lo que aprendan lo aprendan bien. Cualquier capacitación nos ayuda a crecer como maestros, como humanos, como mejorar en la familia también. Nuestro trabajo tiene que ver con humanos por lo que tenemos que saber cómo llevar a cabo esas relaciones y no ser deshumanizado.

### **Maestra I**

#### **Percepción del aprovechamiento.**

Bajo, no lo ven como una prioridad como materia importante para su carrera, hacen lo mínimo. Son contados los alumnos que le echan ganas y estudian, será un 5% de ellos, uno o dos alumnos en cada grupo. Van a la baja. Les afectan algunas experiencias pasadas.

#### **Actitud**

Cuando hay buena actitud es muy agradable. Hay muchos factores que influyen en su comportamiento. Hay que estar al pendiente porque llegan algunos renuentes y con flojera.

#### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Es bueno acercarse a ellos como seres humanos, casi siempre que hay dificultades externas. Hay situaciones familiares y personales que lo mueve a que no le echen ganas. Trato de averiguar qué está pasando. Su motivación a veces es muy baja. Ayudarles a hacer a un lado lo que les pasa un rato y que traten de aprender algo nuevo. Ellos aprecian el acercamiento, necesitan sentirse bien consigo mismos. Darles explicación en español.

#### **Motivación**

Platicar su situación quizá es temporal su problema y tener esa confianza los motiva no solo a aprender inglés sino de la vida en general. Si les está costando trabajo dedicarle por lo menos 10 o 15 minutos cada día para mejorar. Hay quienes trabajan y se les dificulta practicar. Les motivo que hay otros casos similares para darles el ejemplo de que si se puede si se organizan bien. Que ellos practiquen, no depende de mí. Solo me corresponde orientarles. Explicarles en ocasiones en español, porque nunca llevaron inglés, debería haber un programa de intro, para nivelar a los que no saben nada de inglés. Les traigo libros adicionales.

#### **Autonomía**

Nunca van a aprender todo con los maestros, tienen que organizarse y dedicar tiempo para autoaprender, ellos deciden si se quedan en licenciatura o seguir con más estudios. No deben ser conformistas ni infantiles como a veces parece. Hay que tomarse ese tiempo para darles a notar ese tipo de comportamientos. Hay que quedarse con la satisfacción de que hicimos lo mejor que pudimos. Hay que inspirarlos a que ellos deciden hasta donde quieren llegar. Motivarlos a que practiquen.

Ellos no ven su realidad, el que se están preparando para la vida.

Que los jóvenes egresados les platiquen la importancia en la vida real, algo informal para que sienta la confianza y que hubiera ayuda psicológica.

Para qué darles tanta información si por dentro se sienten vacíos, hay que estar muy de cerca con ellos, que se hagan responsables.

Hay que tener una buena alimentación, en algunos casos ellos no tienen la comida suficiente, menos para comprar unos libros, están a la deriva.

Discapacidades: (sistema motor)

Tenía muchos ánimos, el primer parcial

El segundo se desanimó gracias a sus materias reprobadas, casi se daba de baja, entre una muchacha y ella lo ayudaron a seguir adelante, y este alumno sabe que tiene el apoyo de su maestra.

Hay muchas vivencias.

Programa piloto, mandan a una comunidad a enseñar inglés, pero a veces no saben ni su propia lengua. Está muy verde y no tiene nada de metodología.

### **Maestra J**

#### **Percepción general del aprovechamiento**

No hay el apoyo en las universidades ni escuelas que implique la importancia del inglés. Primero la facultad y después lo demás, el DUI se queda corto en esta importancia porque dan mucha ligereza y dan muchas faltas.

#### **Actitud**

Ganas de aprender, de otra apática y de otros derrotados, piensan que ya van a reprobado antes de intentar. La manera en que se expresan corporalmente y en su manera de contestar o de actuar desde la manera de llegar.

#### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Primero se trata de llamar la atención, platicar, hacer saber que tienen el apoyo de su maestra.

#### **Motivación.**

Si el libro habla de deportes “sports” traer material y otras lecturas que refuercen al texto. Llevarla, ser empática y tener buena actitud.

#### **Autonomía**

Les agrada ser guiados, darles recomendaciones de páginas, canciones, y actividades adicionales que no estén en el aula o sí en el aula pero que ellos pongan de su parte (como es el exponer; que lleva a investigar).

### **Maestra K**

#### **Aprovechamiento.**

Aprovechan las herramientas que les damos en general de una buena manera, tratan de sacar provecho.

#### **Actitud.**

En general el principio de semestre es con mucho ánimo y entusiasmo, pero van pasando los meses y decae esa actitud. Quieren aprobar. No están convencidos de su rol como estudiante y las competencias que hay en el conocimiento que adquieren.

#### **¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Somos un departamento de servicio, ellos tienen el apoyo de tutorías en su facultad, estamos trabajando en escuelas con esos casos críticos, no puedo ir tanto a cuando, no perder de vista cual es el objetivo del departamento y no tenemos el objetivo de entrometernos en sus vidas.

#### **Motivación**

El compartir experiencias que se relacionen con el inglés y darle toda la gama de oportunidades desde cultural, educativo y mucho más. Por ahí se mueve mucho de viajar a otros países para obtener éxito. Hay que seguir en constante motivación.

#### **Autonomía**

Dándoles guías por escrito, sitios de internet.

Creemos llegar al nivel máximo, pero cuando sigues aprendiendo te das cuenta que nunca llevas a un nivel máximo, que siempre hay que aprender. El área de los idiomas es muy complicada pero también muy noble porque podemos tocar humanos de muy diferentes formas.

**Maestra L****Aprovechamiento**

Hay veces que los alumnos se dan de baja a la primera, pero siempre sucede.

**Actitud**

Hay de todo

**¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Canalizarla con un especialista.

**Motivación**

Que hablen como sea para que ellos vean su propio avance, que pierdan el miedo de hablar en público. Hacer concursos, cantar en el karaoke, dar los puntos. Darle importancia a sus avances.

**Autonomía**

Se promueve desde que los das a investigar o a hacer una tarea, el que vayan al SAC ellos van viendo cómo pueden mejorar, autorevisándose entre ellos y después vuelven a hacer el ejercicios. Para ellos es aprobó o reprobó, así que estamos en desventaja con otras materias.

**Maestra M****Aprovechamiento**

Depende del perfil de la carrera.

**Actitud**

Depende del perfil de la carrera. Le echan ganas los que están conscientes de la importancia del inglés.

**¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Dar el plus es lo que tienen que hacer, hacerlos que den ese plus.

**Motivación**

Con actividades que les llamen la atención, las presentaciones de power point.

**Autonomía**

No les doy autonomía

**Maestro N****Aprovechamiento**

Existen diferentes personas que tienen otras expectativas así que varía.

**Actitud**

Igual que el aprovechamiento, hay más disposición de aprender y cooperar.

**¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Primero en el SAC les digo sus debilidades para que las fortalezcan, si persiste el problema, se les da un apoyo personalizado si es parte de la materia. Si es algún problema externo, está fuera del alcance de un maestro, así que no hago nada.

**Motivación**

Tratar de darles necesidades reales, desde su manera de entrar y salir del salón. Hacerlos sentirse obligados utilizando su imaginación en un futuro.

**Autonomía**

Que desarrollen su habilidad en ingles con cosas que les gustan, desde videojuegos, lecturas, música, películas. Encaminarlos en ingles ante lo que les gusta y el vocabulario que ellos manejarían en su carrera o profesión.

**Maestra Ñ****Aprovechamiento**

Es bueno pero puede ser mucho mejor. Los tiempos que manejamos son ridículamente cortos.

**Actitud.**

Tuve alumnos de primer ingreso y mostraron excelente actitud.

**¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Sí, pero solo si el alumno lo desea.

**Motivación.**

Promover la confianza y flexibilidad entre alumnos y el maestro.

**Autonomía**

Sugiriendo y ofreciendo medios en los cuales el alumno se interese por desarrollar sus habilidades.

**Maestra O**

**Aprovechamiento.**

En el DUI siento que el aprovechamiento es poco, y esto se debe a razones diversas, desde la falta de interés del alumno hasta el mismo sistema que solapa al alumno, digamos, por ejemplo, al permitirle faltar una tercera parte del curso sin consecuencias.

**Actitud**

Algunos alumnos (8pcos) están motivados y son participativos. Muchos otros están en plan de protesta porque la materia de inglés les es impuesta.

**¿Desarrollas alguna estrategia cuando detectas que algún alumno va a la baja?**

Lo intento. Lo más práctico es monitorear sus sesiones en SAC para que aproveche ese espacio. Sin embargo, eso les implica hacer un esfuerzo de más y muchos no lo pueden hacer por motivos de sus otras materias.

**Motivación**

Intento usar juegos, competencias, usar visuales.

**Autonomía.**

Les asigno investigaciones (breves) que puedan desarrollar fuera del salón.

## ANEXO C

### Entrevista a los alumnos (Diciembre 2011)

**Maestra:** Bueno, pues hoy es el último día de clase, es día de sus presentaciones finales; cómo ves estudiante 1 que te pareció este curso, qué te llevas, qué hiciste parte de tu vida?

**Estudiante 1** Superó mis expectativas porque aunque siempre me ha gustado el inglés, la maestra hizo muy interactiva la clase, bueno usted, y ahora soy más organizada, ya me alcanza el tiempo y ya soy más dedicada para lo que me propongo, a veces como que si me dio que me voy por otro lado pero me acuerdo del libro de Michel, de ese del de aprende a aprender y como que si otra vez me disciplino. No crea si me ha costado pero vale la pena, me siento más feliz. Y pues quiero seguir superándome día con día como persona.

**Maestra:** ¿Que actividades te motivaron para que te siga gustando la materia?

El libro de aprende a aprender, el día de las frutas, el día que comimos, las canciones que cantamos, las tareas, me sirvieron mucho las presentaciones.

**Maestra:** ¿qué te llevas?

**Estudiante 2** Me llevo mucho aprendizaje y de mis compañeros y de mi maestra me gustó el curso así como está.

**Estudiante 3**, yo me llevo muchas cosas usted es muy buena maestra, usted es muy paciente, yo creo que para enseñar, sin paciencia no se puede, usted es la mejor maestra del mundo, usted es muy buena maestra, dice muchas bromas, así está bien, la hora no importa aprendí muchas cosas, tanto de usted como de mis compañeros, aquí que todos podemos ayudarnos, el grupo se integró, porque todos estamos aquí y nos ayudábamos y escucharnos también y hablar y escribir, en inglés y le pusimos corazón.

**Estudiante 4**, estuvo bien, todos intentábamos que todos conociéramos la pronunciación, del curso me gustó que hicimos diferentes eventos, presentaciones en la pantalla.

**Estudiante 5**, (que te llevas este semestre?) En español? Si, si ya en español, pues, si me gusto más que nada que usted nos habló todo el tiempo en inglés más que nada que cuando estaba así solo hablando en inglés empecé a entender mejor vea, que no tenía idea de algunos temas y si los entendí en inglés, si estoy aprendiendo, me gustaron las dinámicas, la clase de las frutas fue la mejor, que rico!!! Esa fue mi clase favorita!!!

**Estudiante 6**, todo estuvo muy bien más que nada usted estuvo muy bien porque en la prepa como que no, y usted si sabe enseñar lo que usted sabe y si siento que usted si nos motivo mucho.

**Estudiante 7**, Muy bien, si enseña, que yo no puse mucha atención es mi problema, yo odiaba el inglés, la verdad, en la prepa me hablaban en inglés y chillaba de rabia, batallo en el listening pero su forma si permite que entienda, antes al llegar no sabía nada de nada y aquí pues sí.

**Estudiante 8**, la instalación, somos afortunados al tener dentro de la universidad este tipo de instalaciones, además que contamos con el personal docente altamente capacitado, aquí usted muy bien dio ese plus para hablar con confianza un poquito más cada vez.

**Estudiante 9**, me gustan las clases, este, entendimos mucho por los ejercicios que nos dió del libro de Michel.

**Maestra:** Comentaros chicas

**Estudiante 10**, la verdad las clases estuvieron no tan tediosas bueno o sea pos la clase si me sirvió que usted me hablara en inglés porque ya entiendo mas así e n el SAC, o sea difícil pero si.

**Estudiante 11**, me gustó porque cuando entré si me sentía que no iba a aprender pero si trajo cosas que si me ayudaron, como que aquí practique mas con todo lo que nos dio para practicar, no me había interesado como ahora la verdad.

**Estudiante 12**, me gusto mucho este curso, ya sabía cosas pero aquí aprendí cosas nuevas. Los maestros en la prepa no sabían cómo explicar con buenos ejemplos y no teníamos todo el equipo con el que ahora contamos y usted todos los días nos inyectó buena vibra y me llena de alegría todo lo que hay para aprender.

**Estudiante 13**, bueno tengo que reconocer que las herramientas que dio son buenas, el equipo que aquí tienen de una materia está muy completo pero si no lo sabes aprovechar, estás perdiendo el tiempo y pues aunque no lo aproveche se que ahí está.

**Estudiante 14**, bueno el curso si me gusto me confieso que si le flojeé y al final sí como; hay qué es esto! y el SAC y todas las dinámicas me parecen buenas para seguir aprendiendo.

**Estudiante 15**, pues si me gusto aunque bueno, hay cosas que si se aprenden si uno va practicando, tienen mucho equipo, a veces si me da flojera ir como que es mucho y pues no sé, y pues nada más hay que ponerle más de ganas.

**Estudiante 16**, me gustó que fue muy interesante la clase creo que aprendí demasiado, las clases muy dinámicas y divertidas, como que si, inclusive fue interesante, me llevo muchas herramientas, usted maneja muy bien el grupo.

**Maestra:** Y bueno vamos a comenzar las presentaciones.

Finalmente, el producto presentado por los alumnos de este grupo fue a través de exposiciones por equipo; a cada equipo le correspondió explicar las características de cada estación del año y las festividades que corresponden a cada una.

Empoderar al alumno es elevarlo,  
Desde sus más recónditos anhelos,  
Unificando su equilibrio al liberarlo,  
Constantemente hacia la luz del conocimiento,  
Armonizando su interior hacia lo vasto,  
Reencontrándose a sí mismo, con su propio canto.

Araceli 2013