



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS**

**Facultad de Derecho  
Facultad de Psicología  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades**

**“La historia de la vida mía: La Terapia del  
Campo Punto Cero como herramienta de  
sanación para un Buen Vivir.”**

**T E S I S**

**para obtener el grado de**

**MAESTRA EN DERECHOS HUMANOS**

**presenta**

**Piedad Adriana González Tova**

**Director de tesis**

**Dr. Guillermo Luévano Bustamante**



**San Luis Potosí, S.L.P., a noviembre de 2017**





## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

### ***Celebración de las contradicciones/2***

*Desatar las voces, desensoñar los sueños: escribo queriendo revelar lo real maravilloso, y descubro lo real maravilloso en el exacto centro de lo real horroroso de América.*

*En estas tierras, la cabeza del dios Eleggúa lleva la muerte en la nuca y la vida en la cara. Cada promesa es una amenaza; cada pérdida, un encuentro. De los miedos nacen los corajes; y de las dudas, las certezas. Los sueños anuncian otra realidad posible y los delirios, otra razón.*

*Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos. La identidad no es una pieza de museo, quietecita en la vitrina, sino la siempre asombrosa síntesis de las contradicciones nuestras de cada día.*

*En esa fe, fugitiva, creo. Me resulta la única fe digna de confianza, por lo mucho que se parece al bicho humano, jodido pero sagrado, y a la loca aventura de vivir en el mundo.*

-Eduardo Galeano, *El libro de los abrazos*,  
México, Siglo XXI, 2016, p. 111.

A las personas que permitieron con su voz, paciencia y entendimiento elaborar ese documento, dando cariño, silencios y entrega.

A mi familia toda ella, la de sangre, la que se elige, la que se diversifica. A quienes están, a quienes se han ido. A Ojos, quien fue esencial, y es aún, sentido de empuje en nuestro compartido estado de perturbación, de transformación.

Les agradezco a mis maestras y maestros, que, con su determinación, muestran, que, en efecto, existen otros espacios, otros mundos académicos posibles donde se conjunta el corazón con el conocimiento, haciendo de la cátedra un espacio ético, amoroso y rebelde.

A el posgrado, como espacio de alternancia, que se volvió, aunque temporalmente, un referente de hogar, donde me sentí acogida, invitada, y a donde una siente la Dignidad de ser estudiante, aprendiz, maestrante. Porque espacios como estos hay pocos, y quienes hemos tenido la fortuna de participar en el programa, hemos sido tocadas, tocados. Crecemos, nos cinchamos, nos aseguramos de enaltecer lo que ya veníamos siendo, porque lo que allí se aprende no solo trastoca nuestro sentido del saber y conocer, sino nuestras vidas, en un entramado de sentidos mucho más profundos. Gracias.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
La pregunta generadora, la motivación	7
El antecedente, Las Escobas	8
La oportunidad de investigar	9
Tejido teórico	10
El paradigma	10
El sentipensar y el buen vivir	13
El problema	15
El objeto de estudio	18
Objetivos	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
Tejido metodológico	19
Justificación	26
CAPÍTULO PRIMERO	VOCES, EXPERIENCIAS
Y CONTEXTOS	27
1.1. Introducción	27
1.1.1. Antecedentes, el acercamiento a la escuela	27
1.2. La Clase-Taller	28
1.2.1. Formulación de la Clase-Taller	29
1.2.2. Identificación de la problemática	36
1.3. Sobre Territorialidades, Territorialización y Territorio	45
1.3.1. El entorno desde la palabra de las niñas y los niños	46
1.3.2. La Escuela Primaria Profra. Micaela Aguilar Blanco	53
1.3.3. Los Coronado y otras localidades aledañas	56
1.3.4. Caracterización monográfica del Municipio de Mexquitic de Carmona	64
.CAPITULO SEGUNDO	NIERIKA, CAMPO PUNTO
CERO	70
2.1. Introducción	70
2.2. Transparadigma y Transcomplejidad	70
2.3. Sentipensamos en camino a un Buen Vivir	83
2.3.1. Nierika, Campo Punto Cero	89

2.3.2. Un Buen Vivir	103
CAPÍTULO TERCERO	SIGNIFICADOS,
SIGNIFICACIONES Y SENTIDOS	106
3.1. Introducción	106
3.2. La intervención desde la Terapia del Campo Punto Cero	106
3.2.1. Posicionamiento de análisis, posicionamiento de sistematización	107
3.2.2. Modelo de análisis-modelo de sistematización	110
EPÍLOGO	139
CONCLUSIONES	140
BIBLIOGRAFÍA	142

## INTRODUCCIÓN

A través de lo que he ido observando, aprendiendo y recuperando al poner en práctica una técnica de sanación, considerada por algunas y algunos como “alternativa”, que lleva por nombre Terapia del Campo Punto Cero, misma que practico desde hace aproximadamente 10 años, es como toma lugar esta investigación.

La investigación surge como un espacio de reflexión, entre la práctica de la Terapia en una comunidad y la teoría crítica decolonial, misma que he ido conociendo a mayor profundidad en el posgrado de Derechos Humanos. La teoría, permitió problematizar y poner en contexto, situaciones que observaba al estar en campo, es decir, al estar dando Terapia en la comunidad; y está a su vez, la práctica de la Terapia y el tejido teórico-metodológico de ésta facilitó, hacer una lectura distinta de la teoría.

### **La pregunta generadora, la motivación**

En el proceso, es decir, entre la práctica de la experiencia con la comunidad y la lectura teórico filosófica en el ámbito académico, surgió inicialmente una pregunta de investigación: ¿Es posible que la Terapia del Campo Punto Cero, además de ser una terapia de sanación, sea una herramienta de liberación de índole política? Dicha pregunta en el proceso de elaborar la investigación, fue modificándose.

En principio, se le asignó el sentido de lo que en la educación popular se le llama la pregunta generadora, que es considerada como el detonante y la guía, para desarrollar cualquier proceso en conjunto con otras personas, sea un taller, un diagnóstico, una sistematización, o una investigación; aunque la pregunta surge desde la propia experiencia y razonamiento, fue en el ejercicio, en la intervención, en el trabajo, con otras y otros como surge el cuestionamiento.

Y posteriormente, al desarrollar el apartado teórico y, al ir elaborando el análisis y la sistematización de los datos, la pregunta generadora, resultó de la siguiente manera: **¿Es posible que la Terapia del Campo Punto Cero además**

## **de ser una herramienta de sanación, contribuya y colabore a la construcción de un Buen Vivir?**

Con lo cual, lo que se presenta a continuación a lo largo del texto, es el hilván, el tejido entre la práctica, la experiencia y la teoría. Misma que me fue posible elaborar, desarrollar y analizar a lo largo de dos años y medio, entre campo, lecturas, redacción, análisis y sistematización.

### **El antecedente, Las Escobas**

Como antecedente, ya había una experiencia comunitaria similar de este orden varios años atrás, es decir, en el poner en práctica la Terapia en un contexto comunitario. En 2007 comencé a colaborar en un colectivo, posteriormente sería una asociación civil, que daba acompañamiento de derechos humanos en la zona altiplano del Estado de San Luis Potosí. Conocemos la Terapia en ese mismo año y para el año siguiente, 2008, se les ofrece a las personas con las que llevábamos los casos de defensa de Derechos Humanos la Terapia, misma que acceden recibir.

Casi al terminar el año en curso, toda la población de una de las comunidades a las que el colectivo daba acompañamiento de Derechos Humanos, Las Escobas en el municipio de Charcas, había recibido Terapia, así como sus familiares que incluso provenían de otros estados o municipios colindantes. Tanto los procesos de defensa y promoción de Derechos Humanos, como la Terapia, eran llevados en paralelo. Dando cuenta que había una evidente correlación entre una actividad y la otra, en esencia iban encaminados a lo mismo. Puesto que el posicionamiento filosófico desde donde tomaba acción el colectivo, era la filosofía de la liberación de Enrique Dussel; y la Terapia, estaba enseñándonos una noción de salud y sanación que tendía a liberar a las personas de los cuadros patógenos originados en una creencia que desencadenaba el cuadro de malestar.

Así que, por un lado, la gente comenzaba a sanar padecimientos históricos, tanto físicos como emotivos, y por otro las condiciones de la socio-colectivas de la comunidad, mismas que estaban implicadas en la defensa de sus derechos como comunidad también mejoraban considerablemente.

Puntualmente, el proceso al que se le daba acompañamiento en este sentido, era el de un basurero municipal, que quería ser colocado en un área



específica donde la gente de la comunidad llevaba a pasar a sus animales, chivas particularmente. El presidente municipal, sin consultarles, decidió que pondría el tiradero de la cabecera municipal en esa zona. Los habitantes, ante su descontento fueron presionados de diversas formas, para que firmaran, pues como es una zona ejidal, no podía el municipio tomar acción; sin embargo, la presión fue tal, que, pese a que antes de que se considerara el lugar para ser zona de desechos de la cabecera municipal, es decir de Charcas, la comunidad no tenía el servicio de luz eléctrica. De tal manera que, la municipalidad colocó los postes de luz y les amedrentó diciendo que a menos de que firmaran subirían el interruptor de la corriente. Esto es solo una de las tantas formas de presionar, que tuvo el gobierno municipal para con la comunidad.

En gran medida la desorganización de la comunidad tanto para tomar una decisión, como para hacer frente a la imposición que se vivía en ese momento, se debía a que el tejido social y comunitario entre ellas y ellos estaba desgastado por diversas razones: rencillas, mal entendidos, discusiones, engaños, problemas de alcoholismo, violencia intrafamiliar, violencia con vecinos y vecinas, enfermedades físicas o padecimientos en este sentido (gente que quería participar, pero no podía porque estaba enferma de algo y no asistía a las reuniones y por tanto su voz no era tomada en cuenta), etc.

Dimos cuenta, que conforme las personas iban sanando a través de la Terapia los diversos padecimientos, también los conflictos comunales, en este caso el problema del basurero, también iba resolviéndose, fuera porque las personas tenían mejor comunicación entre ellas, fuera porque podrían apoyarse como comunidad, etc. Finalmente, la comunidad ganó ante un juez el caso de amparo, de tal manera que el tiradero municipal no fue colocado en el área de pastoreo que ellas y ellos tenían para sus animales.

### **La oportunidad de investigar**

Es así como, con estos precedentes y años después, se propone como opción dar Terapia del Campo Punto Cero, como manera de intervención y sanación, inicialmente con las niñas y con los niños, y posteriormente a parte de sus familias en la *comunidad educativa* Primaria Profra. Micaela Aguilar Blanco, ubicada en la comunidad de Los Coronado perteneciente al municipio de

Mexquitic de Carmona. De ello, del proceso y a partir de ésta experiencia, emerge **el objeto de investigación**, que es: **La Terapia del Campo Punto Cero como herramienta de sanación para un Buen Vivir**.

De tal sentido que, a continuación, se presenta un breve esbozo con respecto al tejido teórico o referencias teóricas más significativas, a partir de las cuales se desarrolla esta investigación.

## Tejido teórico

### El paradigma

Los orígenes y las construcciones de lo que se considera como conocimiento es determinante para los seres humanos en tanto lo que elaboran, crean y recrean en sus diversas y plurales realidades, en las interacciones y en las relaciones concretas. Desde los ámbitos científicos como lo son la medicina, la educación, el derecho, la física, la antropología y la lingüística, la agricultura,<sup>1</sup> entre muchos otros. Es sabido que la episteme paradigmática, es decir la perspectiva desde dónde se construye eso que es considerado conocimiento, se encuentra en proceso transitorio y posiblemente de transformación. Por tanto las ciencias y las sociedades están en crisis entre el paradigma Newtoniano (modelo vigente o dominante) y el paradigma Einsteiniano (modelo emergente).<sup>2</sup>

El modelo Newtoniano, se refiere a la interpretación mecanicista de la física hecha por Isaac Newton en el Siglo XV que se basa en la unicidad observable de lo que se conoce, en la repetición de los eventos, en la elaboración de leyes y en una construcción lineal de tiempo-espacio, es decir da sustento a la supuesta unicidad de razonamiento -solo existe y es validada Una sola forma de

---

<sup>1</sup> Ver en Richard Gerber, *Vibrational Medicine*, Canada, Bear & Company, 2001; Francisco Gutiérrez Pérez y Cruz Pardo Rojas, *Ecopedagogía y Ciudadanía Planetaria*, México, De La Salle ediciones, 2016; Carlos Rivera Lugo, "Derecho y democracia en los tiempos del Estado de hecho", *Crítica Jurídica. Revista Latinoamericana de Política, Filosofía y Derecho*, No. 32, Julio/diciembre 2011, pp. 89-97; Nassim Hamein, "El universo toroidal", en entrevista con Francisc Prims, *Nuevos Paradigmas*, España, Editorial Sirio, 2015, pp. 35-58; Pedro Reygadas Robles Gil, Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, "La inteligencia revisitada", *REMO*, 2011, vol. VIII, núm.21 pp. 13-23, Bill Mollison y Reny Mia Slay, *Introducción a la permacultura*, 1991.

<sup>2</sup> Boaventura de Sousa Santos, *Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia. Para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2003, pp. 74-82.

conocer, la razón-. Sobre este modelo se han sentado las bases para construir sociedades caracterizadas por ser estáticas a través de sus normas, pensadas desde la individualidad de los sujetos-objetos, que establecen relaciones verticales de mandato-obediencia, en la que preside el orden, la uniformidad, la estabilidad, la seguridad, en la que se valora lo cuantitativo, la jerarquía, la verdad [preconcebida], la producción y el consumo.<sup>3</sup>

El modelo Einsteiniano tiene sus raíces en Albert Einstein -mediados del Siglo XX- quien se refirió a la física como un campo relativo, en el que la energía depende de la cantidad de masa y la velocidad de la luz a la que se encuentre. Este modelo sienta el precedente para la física cuántica (el paradigma cuántico) modelo que podría resumirse a una cuestión de no tiempo y no espacio, que todo ocurre aquí y ahora, en el mismo campo, en el que para tal es el caso, el tiempo no es lineal sino cíclico y el espacio es divergente, constituidos por realidades que ocurren de manera simultánea y paralela.

Bajo estas premisas Cecilia Díaz señala que las sociedades emergentes - con emergentes hago referencia a que están surgiendo, siendo visibles, no porque no existieran antes- son dinámicas, flexibles, divergentes, la espiritualidad es parte de las dinámicas socioculturales, se fundan en la eticidad entre congéneres y la tierra, interactivas que crean redes, interrelacionadas y en las que se valora la creatividad, la cooperación, la solidaridad, la comunicación, la calidad de vida, del buen vivir y la realidad es vista como un proceso, por lo tanto inacabada que permite ser construida, revisada, analizada constantemente en sus contextos concretos; es decir, responde a sus propias necesidades reconociendo e incluyendo el bienestar de, y en lo común.<sup>4</sup>

Con lo anterior, sentamos precedente para explicar y desarrollar lo que en esta investigación se propone. Desde éste contexto del paradigma emergente, surge un estado crítico de las realidades al abrir la posibilidad para articular y reconocer la diversidad de las mismas, del pensamiento y los procesos creativos que desde estas realidades alternas emanan, dando espacio incluso aquello que ha sido históricamente socavado y nulificado en el espectro del saber.

---

<sup>3</sup>Cecilia Díaz “El compromiso político como sentimiento cotidiano: hacia una coherencia personal y colectiva”, *Formar militantes. Cambiar el mundo*, La Habana, 2007, no. 21, pp. 17-33.

<sup>4</sup> *Ídem*.

Dentro de este paradigma emergente, es donde se inserta lo que Pedro Reygadas y Josefina Guzmán plantean en cuanto a el término **transparadigma**. Mismo, que propone superar las estructuras científicas del positivismo comtiano; teniendo en cuenta que, el transparadigma se refiere a integrar las ciencias de la naturaleza y del espíritu, propone sumar paradigmas desde la perspectiva intercultural.<sup>5</sup>

El transparadigma, da pauta a una **epistemología compleja**, desde donde es posible comprender y cultivar, principios de vida que tienden, en sus fundamentos, a un sentido emancipatorio o de liberación en los seres humanos.<sup>6</sup> Para explicar la epistemología compleja, se ha recurrido a el trabajo de Pedro Reygadas y Stuart Shanker, en el que proponen esencialmente que la complejidad es un todo, complejo en sí mismo, porque está conformado por sus partes más simples, y a su vez conforman un todo. De tal manera que, la complejidad evidencia las relaciones entre ambas partes, lo simple de las partes y el todo como complejidad en sí misma.<sup>7</sup>

Por otra parte, “lo dinámico supone el carácter bidireccional [o multidireccional] de las relaciones y estudia el cambio, las transformaciones y los procesos [de éstas].”<sup>8</sup> Teniendo así, que la **transcomplejidad**,<sup>9</sup> es entonces, la articulación entre ambas, entre lo complejo y lo dinámico.

De tal manera que, esta epistemología compleja, se materializa en una **metodología liberadora**,<sup>10</sup> que es la Terapia del Campo Punto Cero. Desde esta metodología se retoma el constructor de persona como un ser total, no totalizado; sino integrado y articulado, compuesto por emociones, clase, género, origen, lengua, creencias, educación.<sup>11</sup> Y es considerada liberadora, porque al tener por entendido que la sanación es el método y la Terapia es una metodología, al ser articuladas, apuestan en su sentido ético a la emancipación y liberación de los

---

<sup>5</sup> Pedro Reygadas Robles-Gil, Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, “La inteligencia revisitada”, *REMO*, 2011, vol. VIII, núm.21 pp. 13-23. Enlace de consulta: <https://goo.gl/7r7Dfa>, consultado el 24 de noviembre de 2015.

<sup>6</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *Terapia del Campo Punto Cero. La sanación instantánea al alcance de todos*, México, CIET, 2a Edición, 2015.

<sup>7</sup> Pedro Reygadas y Stuart Shanker, *El rizoma de la racionalidad. El sustrato emocional del lenguaje*, México, Cenzontle, 2007, pp. 401-405.

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p. 407.

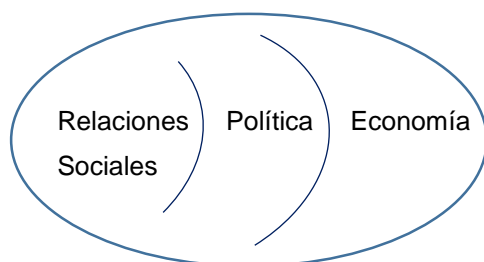
<sup>9</sup> Pedro Reygadas Robles-Gil, Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, *op. cit.*

<sup>10</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*

<sup>11</sup> *Ídem.*

seres humanos, haciéndolos más conscientes de las realidades en las que viven, mismas que en gran medida, crean los estados o cuadros de enfermedad.

La metodología, nos permite ver a la persona, en su sentido individual pero también comunitario o colectivo. Haciendo entonces posible vislumbrar que estos estados de enfermedad, requieren o hacen uso del sistema de vida en el que se está inserto, y que responde a una serie de condicionamientos, creencias y emociones para su reproducción. Teniendo en cuenta tres grandes campos para ello: las relaciones sociales, como espacio de articulación y vinculación inmediato; la organización socio-política, o lo político, entendido como lo común o lo colectivo; y finalmente el campo económico, como espacio productivo y reproductivo. Desde la perspectiva **transcompleja**, se entiende que cada campo cuenta con sus propias particularidades, mismas que a su vez se encuentran interconectadas, relacionadas entre sí. Esquemáticamente lo expongo de la siguiente manera.



Fuente: Piedad González Tova, 2016.

### **El sentipensar y el buen vivir**

Los ejes de sentido principales en los que se basa la Terapia del Campo Punto Cero, es decir, lo transparadigmático, la episteme compleja y la metodología liberadora me llevaron a el encuentro con otras perspectivas desde donde me fue posible reflexionar en torno a la Terapia, en tanto su práctica, como su abordaje teórico-filosófico.

Parte esencial para entender y contextualizar esta investigación es el **sentipensar** y el **buen vivir**, vistas como dos nociones paradigmáticas que enarbolan un horizonte de sentido radicalmente distinto, y desde donde me ha sido posible configurar y colocar en diálogo la Terapia del Campo Punto Cero. Debido a que, el sentipensar, lo sentiente como modelo de inferencia y conocimiento e interacción con lo real que a su vez surge desde otras ontologías,

desde otras formas de conocer y vincularse con y en el mundo, lo que nos servirá como concepto para articular la propuesta. Este sentipensar se encuentra estrechamente vinculado a la buena vida, al bien vivir, al buen vivir, se podría sugerir que el sentipensar es el lugar ideológico donde se gesta el buen vivir; y éste, será entonces el ámbito material de esa idea o principio. El buen vivir es la construcción de los medios sugeridos a través de lo sentiente, sentipensante.

Esta reflexión, surge a partir del tejido teórico de esta investigación. El trabajo de Arturo Escobar, *Sentipensar con la tierra*,<sup>12</sup> fue el punto de partida para ello. Dado que este texto es un compendio analítico-reflexivo de las muchas alternativas y pluralidades de visualizar y entender el mundo, desde la construcción epidémica del mismo, es decir no hay un mundo sino muchos de ellos interpretados y entendidos, que hacen evidente la desigualdad, la unicidad y la antinomia de la modernidad capitalista occidental. Fue un punto de partida para entender otras epistemes, otras lógicas, para señalar o apuntar hacia otras muchas formas de conocer-sentir-pensar y actuar en el mundo. Es una ventana a otros entendimientos.

Este trabajo, como punto de partida, llevó a establecer diálogo con otras autoras y autores, para elaborar esta investigación, sin embargo, en esencia, este documento se ha sido entretejido a partir de los abordajes teóricos de Patricio Guerrero Arias y su Antropología Corazonada; Juan López Intzín y el corazonar como sentido de identidad y organización entre la población tseltal; Enrique Dussel y la Filosofía de la Liberación; Orlando Fals Borda y el origen de la noción sentipensar y la Investigación Acción Participativa, para el apartado metodológico –esto se desarrolla más adelante, así mismo en la introducción-; Raúl Fonet-Betancourt, y la interculturalidad; la Educación Popular de Marco Raúl Mejía Jiménez y Luis Felipe Ulloa; François Houtart y el bien común; Antonio Salamanca y la noción del Buen Vivir; Xavier Zubiri y la metafísica de la realidad; Carlos Walter Porto-Gonçalves, con respecto al territorio; Aníbal Quijano y la colonialidad del poder; y Joachim Hirsch, en referencia a la globalización y el capital.

---

<sup>12</sup> Arturo Escobar, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín, UNAULA, 2014, pp. 17-18. Enlace de consulta: <https://goo.gl/WpruwJ>, consultado el 9 de diciembre de 2016.

El panorama actual en tanto lo social como en lo científico (en su precepto de conocimiento) muestra una tendencia a la liberación, a la unicidad desde las diversidades particulares que enriquece y fortalece, en tanto a un principio ecológico participativo que reflexiona, y que por tanto marca una diferencia sustancial en la elaboración y recreación de un sistema-mundo en tanto a posibilidades, movimientos, de reestructuraciones y construcciones, no efímera, sino constitutiva en sus bases.<sup>13</sup>

### **El problema**

Se entiende entonces, que en gran medida, el problema surge desde el paradigma, el paradigma elaborado en occidente “está incompleto”<sup>14</sup>, porque la direccionalidad del pensamiento, es elaborada desde una noción diseccionada y desarticulada. Lo que mata la vida, señala Guerrero Arias, pues la vida en sí misma es relacionalidad, es co-existencia.<sup>15</sup>

Entonces, en esencia, es el sentido el problema, esta noción paradigmática, que lleva a que las personas nos encontremos en una condición de desapoderamiento. Lo que considero resultante y parte del proceso de colonialidad del poder.<sup>16</sup> Desapoderar es restar poder a las personas en tanto a su sentido de desarticularlas de sí mismas, del entorno, aislar, de romper la correlacionalidad, que guardamos desde lo que somos, y con otros.<sup>17</sup>

Las matrices colonizadoras y monoculturales son el eurocentrismo como matriz cultural, el colonialismo como matriz institucional y el capitalismo como

---

<sup>13</sup> Boaventura de Sousa Santos, *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Uruguay, Trilce, 2010, pp. 29-59.

<sup>14</sup> Gregg Braden, físico estadounidense que en los años 70's comienza a teorizar desde su ámbito, la no diferenciación entre la ciencia y la espiritualidad. La materia está articulado a un todo, el campo electromagnético de la tierra y que es posible, que por una parte afecte el ADN humano, así como los pensamientos, a su vez, es posible, considera, que afecten dicho campo electromagnético.

<sup>15</sup> Patricio Guerrero Arias, *CORAZONAR. Una antropología comprometida con la vida*, Ecuador, Abya-Yala, 2010, pp.111-112.

<sup>16</sup> Aníbal Quijano, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en el libro Edgardo Lander (Comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Argentina, CLACSO, 2000. p. 246.

<sup>17</sup> Joaquín Herrera Flores, *Los derechos humanos como productos culturales. Crítica del humanismo abstracto*, Catarata, Madrid, 2005, pp. 219-284.

matriz económica. Son elementos que componen y dan desenvolvimiento, en una totalidad mecanizada, como una gran rueda, la modernidad.<sup>18</sup>

Nociones y sentidos, tales como modernidad, capitalismo y poder, son, aunque enunciados de manera separada o dislocada, tienen todas un mismo camino e intencionalidad, la ruptura y el aniquilamiento de la especie viva, no solo humana, sino todo aquello que tiene condición tanto de diferencia, como de energía vital. Es decir, el problema es en parte, resultado de un posicionamiento paradigmático lineal, desarticulado e invasivo.

Como se puede inferir, el **Mal Vivir**, es el antagónico de la Buen Vivir. Así como el Buen Vivir, como noción ontológica relacional transcompleja, el mal vivir, nos coloca desde una perspectiva de entendimiento que igualmente intenta dar cuenta de la interacción entre los elementos explicitados en los párrafos anteriores: modernidad, capitalismo y poder.

José María Tortosa, caracteriza el mal vivir a través, del **Maldesarrollo**.<sup>19</sup>

**Maldesarrollo como insatisfacción de necesidades humanas básicas**

	<i>Estatad/Local</i>	<i>Ecosistema</i>	<i>Sistema mundial</i>
Bienestar	Inequidad Pobreza Estancamiento	Calentamiento Agotamiento Contaminación	Polarización Periferización Explotación
Libertad	Democracia escasa Represión Marginación	Dependencia de la Naturaleza, sin “partenariado”	Dependencia Represión Marginación
Identidad	Colonización interna Nacionalismo Fundamentalismos	Enajenación ante la Naturaleza, pérdida de raíces	Colonialidad Homogeneización Reacciones “identi- tarias”
Seguridad	Violencia Guerra civil Terrorismo	Catástrofes de ori- gen humano	Guerra entre Estados Terrorismo transna- cional Nuclearización

Fuente: José María Tortosa, 2009.

<sup>18</sup> Lucas Machado Fagundes, *Juridicidades Insurgentes: Elementos para o Pluralismo Jurídico de Liberdade Latinoamericano*, Volumen 1, tesis, Brasil, Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências Jurídicas, Florianópolis 2015, p. 13. Enlace de consulta: <https://goo.gl/hV511s>, consultado el 15 de mayo de 2017.

<sup>19</sup> José María Tortosa, “Maldesarrollo como Mal Vivir”, *América Latina en movimiento*, 2014, No. 445. pp. 18-21. Enlace de consulta: <https://www.alainet.org/sites/default/files/alai445w.pdf>, consultado el 10 de mayo de 2017.



El concepto de desarrollo, dice Tortosa, como en toda metáfora discursiva, tiene una ideología por esconder, que para este caso la noción de desarrollo está ligado a un crecimiento ilimitado que avasalla y a su paso, aniquila otras formas de vivir; crecimiento y desarrollo como conceptos han sido ligados, aunque en tal sentido epistémico no signifiquen lo mismo, la ideología los retoma para legitimar un discurso particular. De tal forma que señala que, así como el desarrollo tiene implicaciones que hace referencia a lo deseable, de la misma manera Maldesarrollo contiene un componente empírico entre lo deseable e indeseable, si se mira críticamente.<sup>20</sup>

De tal manera, y apelando a esta mirada crítica, si cruzamos esta noción de desarrollo desmedido o ilimitado, con las promesas de la modernidad, que son la libertad, la igualdad, la paz o el dominio de la naturaleza,<sup>21</sup> dando por entendido que la modernidad es un paradigma sociocultural que surgen en el signo XVI. Mismo que se entrecruza, al tiempo con el modo de producción capitalista, hacen mancuerna.<sup>22</sup> Esta mancuerna es articulada por un sistema moral intransigente y que es sublimada en la materialidad de las relaciones humanas desarticuladas entre sí y del entorno, dado que la moralidad que procrean está basada en la individualización-privatización de la vida, toda, y de los recursos naturales. Quedando así insatisfechas las necesidades humanas básicas de muchos y satisfaciendo la de pocos. El Mal Vivir, es, por tanto

la violencia que no se reduce a la violencia física, sino que incluye las otras formas en las que los seres humanos consiguen de sus semejantes comportamientos o actitudes que, de no haber intervenido aquellos no se hubieran producido. Se trata [...] de las violencias estructurales (explotación, marginación) y de las violencias [...] simbólicas. La libertad es una necesidad básica que consiste en la capacidad de decidir, libertad de y libertad para. Tiene como contrario la represión. Finalmente, la necesidad de la identidad de la capacidad

---

<sup>20</sup> *Ídem.*

<sup>21</sup> Boaventura de Sousa Santos, "La desaparición de la tensión entre regulación y emancipación en la modernidad occidental", en su libro *Derecho y emancipación*, 1a reimp. Quito: Corte Constitucional para el Período de Transición, 2012, p. 50.

<sup>22</sup> *Ídem.*

de responderse a uno mismo “quién soy yo”, tiene como contrario la alienación.<sup>23</sup>

Dicho de otra manera, el Mal Vivir, es todo aquello que reprime, controla, domina, manipula y extermina la vida, toda. Con toda me refiero a las formas propias de lo que cada ser humano, ser sentiente, sea una planta, una piedra, una montaña, es. Pues desde la conquista, y con ella la primera etapa de lo que a hoy conocemos como modernidad, así lo determinaron.<sup>24</sup> Las relaciones humanas, política y económicas, todas ellas atravesadas por una noción Única de vivir, que consiste en producir y reproducir el capital, en el que vida es desgastada, aniquilada, violentada.

Este es el planteamiento general, en cuanto al problema en cuanto al corte ético, social y material que, traslapado a un espacio específico, es posible vislumbrarlo en cuanto a su sentido totalizante, diluido en el entramado de las relaciones cotidianas. Sin embargo, y a través de la metodología y el planteamiento teórico-filosófico de Terapia del Campo Punto Cero, es posible observarse con mayor claridad. Sobre ello, se expone en el Capítulo Primero de este documento, en cuanto a la localidad, el diagnóstico de la situación y las motivaciones que dan pie a que se de Terapia con las niñas y los niños, en inicio, y sus familiares posteriormente. Lo que, a su vez, da pie a la construcción del objeto de esta investigación, misma, que se presenta a continuación.

## **El objeto de estudio**

A partir del objeto teórico, que es el Buen Vivir como horizonte paradigmático emergente y el objeto empírico, que es la práctica de la Terapia del Campo Punto Cero en una comunidad; del cruce entre ambos, surge la pregunta generadora que es la problematización del objeto de investigación.

Lo que lleva a definir que, el objeto de estudio de esta investigación es: **El proceso de la experiencia de intervención de la TCP0 como herramienta de**

---

<sup>23</sup> José María Tortosa, *op. cit.*, p. 19.

<sup>24</sup> Enrique Dussel, *1492: El encubrimiento del otro*, La Paz, Plural, 1994, pp. 36-37. Enlace de consulta: <https://goo.gl/tWqPO0>, consultado el 9 de mayo de 2017.

## **sanación con la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco.**

### **Objetivos**

Del objeto de estudio, se desprenden los siguientes objetivos, uno que engloba y guía la investigación en términos generales y tres particulares, mismos que, guardan referencia en cuanto al general y que permiten profundizar en éste a través de la particularidad de cada objetivo específico.

#### **Objetivo General**

- Elaborar un diálogo por escrito entre la práctica y la teoría, mostrando el proceso de intervención de la TCP0 como herramienta de sanación con la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco.

#### **Objetivos Específicos**

- Contextualizar espacial y temporalmente la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco por medio de una descripción, explicación e interpretación etnográfica.
- Elaborar un tejido teórico que posibilite reflexionar y explicar el campo teórico-metodológico desde donde se propone insertar la TPC0.
- Ordenar, reconstruir e interpretar el proceso de la experiencia de intervención de la TCP0 como herramienta de sanación con la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco.

### **Tejido metodológico**

Como se ha señalado, una de las particularidades de esta investigación, es que el espacio de reflexión y análisis que aquí se construye surge de la práctica. Es decir, es a partir de la práctica, de la sistematización y de profundizar en ella, que es posible elaborar construir esta investigación. La práctica y la teoría están articuladas, dan sentido y estructura al capitulado de la misma.

Toda metodología tiene correspondencia con una perspectiva epistémica y por tanto paradigmática. Debido a esto, es importante señalar ésta es una

investigación transparadigmática, con una perspectiva compleja, enmarcada y desarrollada desde un enfoque de derechos humanos que surge de la práctica, es decir de la experiencia.

Es transparadigmática en tanto el sentido del horizonte teórico-filosófico que maneja, diferentes entre sí, pero articulados desde uno solo, la vida, el Buen Vivir, el Bien Común. Es desarrollada desde la perspectiva compleja, porque muestra la relacionalidad y el dinamismo entre las partes que la conforman, es decir los actores. Tiene un enfoque de derechos humanos, en tanto que éstos, son vistos como resultado de las luchas, desde quien son las víctimas del sistema dominante, por lo que adquieren un sentido emancipador, de liberación.

De tal forma que la experiencia, la práctica, ésta enmarcada en la apuesta por fomentar cambios sociales, en transformar la realidad social, desde abajo,<sup>25</sup> es decir, en contubernio con quienes viven determinada realidad. Es por ello que, esta investigación adquiere de cierta manera, tintes que la adscriben a lo que es una **Investigación Acción Participativa (IAP)**. La IAP se entiende

como una práctica de ciencia social aplicada, que, por medio de un método cualitativo de construcción de conocimiento, tiene como fin intervenir un escenario concreto a través del trabajo participativo.<sup>26</sup>

Cuya validez radica en que está sustentada en la acción, que es el elemento a través del que se fomentan los cambios sociales. En este mismo contexto, la praxis “es concebida como movimiento de síntesis creadora entre teoría y práctica.” De tal manera, que la principal característica que posee la IAP, es probable que esté ubicada, “en el sentido e interrelación que tiene la acción y la participación durante la investigación.”<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Xochitl Leyva Solano y Shannon Speed, “Hacia la investigación descolonizada: nuestra experiencia de co-labor” en Xochitl Leyva Solano, Araceli Burguete y Shannon Speed (Coord.), *Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de co-labor*, México, CIESAS, FLACSO Ecuador y FLACSO Guatemala, 2008, pp. 34-59. Enlace de consulta: <https://goo.gl/7fKkY8>, consultado el 23 de enero de 2017.

<sup>26</sup> Ma. Guadalupe Chávez Méndez y Juan Carlos Daza Sanabria, “Reflexión metodológica sobre la aplicación concreta de la Investigación Acción Participativa (IAP)”, *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. IX, núm. 17, junio, 2003, pp. 115-146. Enlace de consulta: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31601707>, consultado el 14 de febrero de 2017.

<sup>27</sup> *Ídem*.

El componente participativo en la IAP, no solo coloca en entre dicho los supuestos universales que diferencian entre la objetividad y la subjetividad del saber científico, así como, la rigidez o la reflexividad de éste, sino que, la óptica de la IAP con respecto al trabajo de investigación “desde dentro y desde abajo”, es una forma de reclamar el derecho de ser sujetos en la historia, es decir, protagonistas, capaces de “modificar su entorno”.<sup>28</sup>

De tal sentido que, esta investigación se adscribe desde el quehacer antropológico a lo que Patricio Guerrero Arias llama una **Antropología Corazonada**, una **Antropología Comprometida con la Vida**.

Cuya noción epistémica radica en un enfoque decolonial, dado que aporta en su sentido político, a que las “miradas que revitalicen las propias raíces de identidad” permitan dialogar con lo ajeno, “pero a partir de nuestras propias especificidades culturales.” Así mismo, la antropología corazonada, tiene un enfoque holístico, dado que tiene en consideración la dimensión espacial: lo marco, como el gran contexto, los fenómenos y procesos socioculturales globales; así como las dimensiones micro o locales, y busca “la interrelación entre ellos, que es lo que se conoce como proceso de glocalización.” Y el otro enfoque que maneja esta perspectiva antropológica, es el tiempo, puntualmente hace una lectura diacrónica de los hechos, puesto que tiene en cuenta el proceso histórico en sí mismo o los procesos, así como sincrónica, es decir tiene en cuenta el presente, y “la interrelación de lo que amabas dimensiones surge, pues permite saber el proceso de cómo llego a ser tal o cual cosa”.<sup>29</sup>

La diferencia radical de esta antropología en referencia a otras, es el componente ético que le articula y le permite hacer una lectura distinta de las realidades, esencialmente porque habla de una alteridad cósmica, biocéntrica, que pone como eje la vida en todas sus formas por sobre la noción delimitada e intransigente del que hacer antropológico, considera Guerrero Arias, que esta antropología posibilita el diálogo desde el amor y el respeto con todo aquello donde palpita la vida.<sup>30</sup>

Desde este entendido es como él desarrolla y elabora todo un compendio explicativo en cuanto al trabajo antropológico, ese otro, en su alteridad y

---

<sup>28</sup> *Ídem*.

<sup>29</sup> Patricio Guerrero Arias, *op. cit.*, p. 354.

<sup>30</sup> *Ibíd.*, p.37.

diferencia, es tomado en cuenta desde su sentido más vívido y complejo, al que no se le desdeña, no se le extrae, sino que la antropología corazonada, es ese acercamiento que dignifica la presencia sentiente, y por tanto horizontal, no hay noción tal como objeto – sujeto de investigación, que es un elemento fundamental en la antropología clásica, para diferenciar entre “el investigador intelectual y quien es estudiado”, esto se refiere a la tradicional jerarquización el conocimiento o el saber.

Esto permite aclarar, el por qué, la metodología utilizada para esta investigación, no responde a una sola línea, propiamente, sino que son diversas metodologías, por ello el título Tejido metodológico. Pues se aplicaron diversos instrumentos y maneras, para elaborar el análisis-sistematización de la información recabada en campo.

Se podría decir, que el gran marco o referente metodológico, es la **Educación popular**, pues permite por una parte el diálogo de saberes y por el otro está enfocada, al igual que la IAP, a abonar al cambio social, en tanto que posibilita a los actores y actrices, analizar o vislumbrar su realidad, desde sus propias miradas.

Una de las herramientas fundamentales para esta investigación, fue **participación observante**, que es una técnica metodológica, que surge en el quehacer del trabajo **etnográfico crítico**. La participación es un elemento, técnico, que radicaliza tanto la investigación en sí, como a quién la está elaborando, porque le posicionamiento de quien la elabora se coloca en un sentido de co-relacionalidad en referencia con quienes se está desarrollando la investigación. Dice Rosana Guber que, a diferencia de la Observación Participante, que es la manera positivista de la técnica

La diferencia entre observar y participar radica en el tipo de relación cognitiva que el investigador entabla con los sujetos/informantes y el nivel de involucramiento que resulta de dicha relación. Las condiciones de la interacción plantean, en cada caso, distintos requerimientos y recursos. Es cierto que la observación no es del todo neutral o externa pues incide en los sujetos observados; asimismo, la participación nunca es total excepto que el investigador adopte, como "campo", un referente de su propia cotidianeidad; pero, aun así, el

hecho de que un miembro se transforme en investigador introduce diferencias en la forma de participar y de observar. Suele creerse, sin embargo, que la presencia del investigador como "mero observador" exige un grado menor de aceptación y también de compromiso por parte de los informantes y del investigador que la participación.<sup>31</sup>

Patricio Guerrero Arias, por su parte, explica que la observación participante tiene dos niveles en los que se puede aplicar la técnica, una es la de "los/as observadores/as participantes y el de los/as participantes observadores/as" quienes finalmente son las y los que "mejor entienden el sentido de la cultura", pues son ellas y ellos quienes la construyen y la viven.<sup>32</sup>

Se tiene en cuenta, entonces, que **la participación** "no sólo intervenir en determinado evento, sino el reconocimiento, en la apropiación e identificación con el sentido y el horizonte simbólico y de significantes que se encuentran en la realidad observada". Si la mirada está colocada en ver a los sujetos, como sujetos sociales activos que se observan mutuamente, es decir entre investigador y actores, es posible comprender que lo que se muestra "no son a esos sujetos a los que se investiga, sino los hechos sociales que producen y vivencian."<sup>33</sup>

Lo anterior, nos permite ubicar la perspectiva o la postura desde donde ha sido elaborada toda la investigación de tesis, sin embargo, dentro de cada uno de los capitulados se explicita, como parte de la contextualización teórica, el referente desde donde fueron construidos cada uno de ellos.

A manera de síntesis, se muestra en el recuadro a continuación, el apartado capitular, los objetivos de cada uno éstos y el marco metodológico en cada uno de ellos; y las preguntas que guiaron cada uno de éstos.

---

<sup>31</sup> Rosana Guber, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Colombia, Norma, 2001, p. 24.

<sup>32</sup> Patricio Guerrero Arias, *CORAZONAR. Una antropología comprometida con la vida*, Ecuador, Abya-Yala, 2010, pp. 370-372.

<sup>33</sup> *Ídem*.

Capítulo	Objetivo	Marco Metodológico	Preguntas para la investigación
<p>Capítulo Primero</p> <p><b>Voces, Experiencias y Contextos</b></p>	<p>Contextualizar espacial y temporalmente la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco por medio de una descripción, explicación e interpretación etnográfica.</p>	<p><b>Trabajo etnográfico</b></p>	<p>¿Quiénes son la comunidad educativa de la escuela primaria?</p> <p>¿Cómo se describen a sí mismos?</p> <p>¿Cuál es la historia de la comunidad?</p> <p>¿Cómo describen la historia de la comunidad?</p> <p>¿Cuál es la historia de la escuela?</p> <p>¿Dónde se ubica la comunidad?</p> <p>¿Cómo describen su comunidad?</p> <p>¿Cuáles son los datos institucionales sobre la comunidad?</p> <p>¿Con qué servicios cuenta?</p> <p>¿Cómo está distribuido el territorio?</p>
<p>Capítulo Segundo</p> <p><b>Nierika, Campo Punto Cero</b></p>	<p>Elaborar un tejido teórico que posibilite reflexionar y explicar el campo teórico-metodológico desde donde se propone insertar la TPC0.</p>	<p><b>Trabajo teórico-metodológico</b></p>	<p>¿Cómo funciona o cuál es su método la Terapia?</p> <p>¿En qué consiste la Terapia?</p> <p>¿Desde qué paradigma se postula la Terapia?</p> <p>¿Quiénes la proponen?</p> <p>¿Cuál es su sistema axiológico?</p> <p>¿Cómo se entiende el sentido de liberación desde la Terapia?</p> <p>¿Cómo se articula la Terapia con el Buen Vivir o al sentido de un Buen Vivir?</p>



<p>Capítulo Tercero <b>Significados, significaciones y sentidos.</b></p>	<p>Ordenar, reconstruir e interpretar el proceso de la experiencia de intervención de la TCP0 como herramienta de sanación con la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco.</p>	<p><b>Análisis-Sistematización</b></p>	<p>¿En qué consiste el proceso de la experiencia?          ¿Cuáles son los momentos que le componen?          ¿Cómo se sistematiza la experiencia?          ¿Cuáles son los hallazgos al elaborar la sistematización?          ¿Cómo se ve reflejado el Buen vivir en la experiencia?          ¿Cómo construyen su Buen Vivir quienes reciben Terapia?</p>
--	--	--	--

## **Justificación**

Consideré importante sistematizar y analizar, en tanto al proceso investigativo que ello requiere, la experiencia, puesto que como señala Ignacio Ellacuría, en cuanto a la ideologización, los Derechos Humanos, no son algo universal, esquematizado, dado que la defensa por la vida, tampoco lo es. Los Derechos Humanos, para que tengan un sentido verdaderamente emancipatorio o de liberación, requieren surgir de abajo, desde la vida cotidiana, con y desde la transformación de quienes son las víctimas del sistema que les oprime, dice Jesús Antonio de la Torre Rangel.

Ésta, la vida, ocurre desde formas y entornos particulares, perspectivas únicas, en tal sentido en cuanto a la manera como se busca y se expresa las diferentes condicionalidades que buscan la manera de mejorar la condición de vida, de la vida, de las personas.

La Terapia del Campo Punto Cero, considero abona a ello, y dado que no existe investigación al respecto, en cuanto a su sentido e implicación o impacto social, es por ello que decidí elaborar esta investigación. puesto que permite evidenciar, que existen otras experiencias, muy otras tal vez, que requieren cierta apertura en cuanto al criterio, incluso a mirar de otra manera, tal vez más crítica, aquello que ha sido propuesta incluso como alternancia, en tanto a la diferencia. Radicalizar el mirar, el experimentar y el sentir la vida, con otras, con otros.

## **CAPÍTULO PRIMERO**

### **VOCES, EXPERIENCIAS Y CONTEXTOS\***

#### **1.1. Introducción**

En este capítulo primero se contextualiza espacial y temporalmente la comunidad educativa de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco<sup>34</sup> por medio de una descripción, explicación e interpretación etnográfica del lugar donde se desarrolla esta investigación.

La particularidad de este capítulo, es que la elaboración etnográfica surge a partir de las voces de las niñas y los niños de la Escuela Primaria, así como de la voz de la maestra, quien es la docente de mayor antigüedad en el plante. A partir de ello, me di a la tarea de complementar y elaborar una interpretación etnográfica de la información que ellas y ellos dieron, por medio del trabajo bibliográfico y monográfico.

##### **1.1.1. Antecedentes, el acercamiento a la escuela**

La primera vez que asistimos a la Escuela Primaria fue en colectivo como Huerto Cochinilla<sup>35</sup> en octubre de 2014. La directora de la escuela primaria María Magdalena Tristán Ponce<sup>36</sup> nos invitó para elaborar un huerto en la escuela y dar una clase de cultivo y cuidados,<sup>37</sup> como parte de las actividades propuestas para el ciclo escolar en turno, dentro del programa de mejoras de la primaria; mismo que, tenía por objetivo que las niñas y los niños como parte de su proceso formativo, aprendieran a hacer un huerto escolar, composteo y separación de desechos orgánicos e inorgánicos.

---

\* La idea del título de este capítulo surge del libro de María Verónica Di Caudo, Daniel Llanos Erazo y María Camila Ospina (Coord.) *Interculturalidad y Educación desde el Sur. Contextos, experiencias y voces*, Quito-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 2016.

Enlace de consulta: <https://goo.gl/ck2czx>, consultado el 3 de mayo de 2016.

<sup>34</sup> Ubicada en la comunidad de Los Coronado, perteneciente al municipio de Mexquitic de Carmona, S.L.P.

<sup>35</sup> En este colectivo trabajábamos cultivando en un terreno particular hortalizas y en la cría de animales de traspatio; además se ofertaban talleres de cultivo y trabajo de mejora de tierra.

<sup>36</sup> Licenciada en Educación Preescolar.

<sup>37</sup> La actividad la realizamos en octubre de 2014.

Durante el taller se observó que en gran medida estas niñas y niños ya sabían sobre nutrir la tierra, la siembra de la semilla, el cultivo de los almácigos y cómo elaborar un sistema de riego adecuado a la región. Por acercamientos y comentarios que tuvieron para con nosotras durante el taller, señalaban que algunas y algunos de ellos sabían de cultivos, puesto que sus familiares: abuelos, tíos o padres; les habían enseñado, incluso colaboraban en el trabajo de la tierra los fines de semana. Uno de los niños que asistía en ese entonces a 5° grado, dijo que su abuelo no quería meter maquinaria para hacer los surcos, porque eso dañaba a la tierra, **le duele a la tierra** dijo.

## 1.2. La Clase-Taller

Lo anterior sienta el precedente para que en marzo de 2015 la directora titular María Magdalena (Magda, como le conocen en la escuela) me haga la solicitud para desarrollar una planeación de clase o taller para dar cauce a un nuevo programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que tendría que ser aplicado en los grupos de la primaria, que lleva el nombre de Convivencia escolar Sana y Pacífica. Uno de los propósitos de este programa es:

Establecer reglas generales que permitan la convivencia inclusiva, democrática y pacífica entre los actores de la comunidad escolar, donde todos conozcan sus derechos y sus responsabilidades, de manera que la interacción entre éstos se dé en un contexto de certidumbre de colaboración y corresponsabilidad.<sup>38</sup>

Para la elaboración del programa de la Clase-Taller, se debería tener en cuenta que la escuela primaria es multigrado, de organización bidocente. Eduardo Weiss señala que “sólo el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) tiene un modelo específico para el multigrado: los cursos comunitarios.”<sup>39</sup> Esto es que

---

<sup>38</sup> Marco Local de Convivencia Escolar, Estado de San Luis Potosí, Secretaría de Educación de Gobierno del Estado y Dirección de Educación Básica, marzo de 2015, p. 5. Enlace de consulta: <https://goo.gl/84UJ41>, consultado el 12 de marzo de 2016.

<sup>39</sup> Eduardo Weiss, "La situación de la Enseñanza Multigrado en México", *Perfiles Educativos*, México, Vol. XXII, Núm. 89-90, 3a. Época, 2000, julio-diciembre, Pp. 57-76. Enlace de consulta:

1º, 2º, 3º grado, conforman un grupo; y 4º, 5º, 6º grado otro grupo. Cada cual cursa el grado de primaria que le corresponde con particularidad de que se comparte el mismo salón y una misma profesora, quien en un solo horario imparte clase asignando actividades específicas que le corresponden a cada grado escolar; además en este caso, los grupos son mixtos.

Desde la perspectiva de algunos análisis sociales con respecto a las escuelas multigrado, como el de Ana Laura Gallardo Gutiérrez, este tipo de lógicas en el aula estimula y promueve la integración de las personas que en los grupos participan, al no estar sectorizados por edad o sexo, se señala que en un espacio con estas características se orienta a la persona a un contexto más apegado a la realidad, donde no es la edad o el sexo o el grado de estudios es una condicionante para establecer relaciones. Además de fomentar el apoyo y la colaboración entre pares y permite que las personas se vayan adaptando poco a poco a una realidad diversa teniendo como referentes compañeras y compañeros de otras edades. Las personas mayores asisten a las personas más pequeñas y por tanto el proceso de aprendizaje no está ceñido solo a una cuestión meramente académica, sino también a un aprendizaje que remite a la manera de establecer relaciones humanas con otras, otros.<sup>40</sup>

### **1.2.1. Formulación de la Clase-Taller**

Así que se realizó el cruce entre lo señalado en los párrafos anteriores, la experiencia personal, y con el primer acercamiento que se tiene con las niñas y los niños en la escuela primaria –que podría considerarse como la fase exploratoria o el preámbulo para desarrollar y generar el objetivo y la meta a alcanzar en la Clase-Taller, el que es precisamente generar un entorno pacífico y saludable; y en el que, las niñas y los niños desarrollen habilidades para relacionarse en este sentido.

---

<http://www.redalyc.org/pdf/132/13209004.pdf>, consultado el 12 de marzo de 2016.

<sup>40</sup> Ana Laura Gallardo Gutiérrez, “Las escuelas multigrado frente a la diversidad cultural, étnica y lingüística. Horizontes de posibilidad desde la educación intercultural”, ponencia presentada en la mesa redonda: La educación intercultural; experiencias y propuestas, en la Reunión Nacional Propuesta Educativa Multigrado. Fase extensiva. Mejorar la enseñanza y el aprendizaje, Ciudad de México 24-27 de agosto de 2004. Enlace de consulta: <https://goo.gl/Wesp8j>, consultado el 17 de marzo de 2016.

De tal manera que la planeación de la Clase-Taller y el contenido de las actividades fueron elaboradas en base a dos premisas teórico-metodológicas básicas: la perspectiva de derechos humanos como herramienta de emancipación y liberación, y la metodología de la educación popular.

La perspectiva de derechos humanos, en el sentido de que las niñas y los niños son personas, seres humanos capaces de interpretar, crear e intervenir en sus realidades particulares y comunitarias dado que son parte de ella, son alguien, no un algo.<sup>41</sup> En su sentido más amplio la perspectiva de derechos humanos así como la Educación Popular, son caminos prácticos y filosóficos que proponen y se fundan hacia la liberación. Los seres humanos, las personas, son entendidas como “sujetos sociales sentí-pensantes y actuantes en la definición [consciente] de su presente y su futuro”,<sup>42</sup> y es por ello que pueden transformar esa la realidad en la que viven. Dicho de otra manera, solo se transforma aquello que se siente, se conoce, se dimensiona, se explora. Ese fue el trasfondo de lo que se llevó a cabo a lo largo de la Clase-Taller, que las niñas y los niños pudieran observar, explorar y mostrar su contexto, su realidad.

Y por ello para el apartado metodológico se utilizó el fundamento de la Educación Popular, el que es el análisis de la realidad, puesto que “el sentido último de la acción educativa es generar una acción transformadora de los sujetos sobre su realidad inmediata y global, para lo que es necesario acercarse a la reflexión, conocimiento y análisis de la misma.”<sup>43</sup> Se optó por la Educación Popular por su especificidad, pues “radica en ser una intervención intencionada con instrumentos dentro del mundo del saber y del conocimiento, que busca el empoderamiento de sujetos y grupos excluidos –segregados, desiguales- quienes, en el proceso se constituyen en actores sociales que transforman su realidad de forma

---

<sup>41</sup> Jesús Antonio de la Torre Rangel hace referencia a los Derechos Humanos abstractos (surgen desde la noción positivista del Derecho) colocándolos en contraste con los Derechos Humanos que de la realidad emergen, puesto que desde ella el ser humano queda subsumido a la proximidad (Enrique Dussel), “al cara a cara” (Emmanuel Lévinas). En el Taller-Seminario “*Derechos Humanos desde el Iusnaturalismo Histórico*”, en la Facultad de Derecho de la UASLP, el 13 de febrero de 2010.

<sup>42</sup> Marco Raúl Mejía J. y Myriam Inés Awad G., *Educación Popular Hoy*, Colombia, Aurora, 2007, pp. 27-28.

<sup>43</sup> *Ídem*.

organizada”<sup>44</sup>, quienes en este caso fueron las niñas y los niños de la escuela primaria.

Tanto la perspectiva crítica de los Derechos Humanos, así mismo como la Educación Popular, considero, que comparten discusiones prácticas y teóricas sobre “el poder, la ética, el interés, la necesidad y la práctica social en la que está inserto el sujeto”.<sup>45</sup>

En base a estos ejes, se realizaron dos acciones. Por un lado, se retomó una propuesta, misma que se presenta a continuación, que fue elaborada en conjunto con una colega licenciada en psicóloga en octubre de 2013, para desarrollar un taller de empoderamiento con niñas en diversos centros comunitarios municipales en la zona periférica de la ciudad de San Luis Potosí. Esta propuesta se elaboró desde un marco discursivo que responde a las instituciones gubernamentales, y fue utilizada para justificar el Curso-Taller ante la subdirección de la zona de la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). En esta propuesta se utilizó el marco metodológico de las habilidades para la vida, la escalera de procesos grupales y las dimensiones entendidas como los marcos sociales en los que la persona se desempeña. Este material, fue

---

<sup>44</sup> *Ibid.*, p. 124

<sup>45</sup> *Ibid.*, p. 131

Imagen 1. Programa presentado a la Subdirección del área de la SEGE.

### Convivencia Sana y Pacífica

~ Para todos-todas, Todo~

#### Objetivo General

Generar un proceso de reconocimiento, desarrollo y fortalecimiento de las habilidades que cada niño-niña posee.

#### Objetivo Específico

Para intencionar la construcción de relaciones armoniosas y conscientes, por tanto saludables entre quienes participan en dicho proceso.

Nombre de la Sesión:	El mundo, mi mundo	Caminamos derecho a los derechos	La Casita	La sopa	Yo soy, aquí estoy
<b>Tema:</b>	Análisis de la realidad	Derechos humanos desde la perspectiva de sujetos-sujetas de derecho	Construcción y relaciones de género	Toma de decisiones	Resolución de conflictos
<b>Dimensión:</b>	Contexto	Contexto-familia	Familia	Familia: yo mismo – yo misma	yo mismo yo misma
<b>Habilidades:</b>	Autoconocimiento, toma de decisiones,	Autoconocimiento, pensamiento crítico, pensamiento creativo, confianza,	Autoconocimiento, pensamiento crítico, pensamiento creativo, relaciones	Toma de decisiones, pensamiento creativo, pensamiento crítico,	Manejo de emociones, pensamiento crítico y creativo,
		empatía	interpersonales	empatía, relaciones interpersonales, manejo de emociones	autoconocimiento, empatía, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolución de conflictos
<b>Escalón del proceso grupal:</b>	Conocimiento y Afirmación	Confianza	Comunicación	Cooperación	Resolución de conflictos
<b>Material:</b>	Gafetes Preguntas para sombrero Sombrero Imágenes de Mafalda Rotafolios Colores, crayolas Cinta	Imágenes de los derechos Memorama de los derechos Árbol Cinta Paliacates Oráculo de Mafalda	Papel kraft (40x20) Hojas blancas (cortadas en medios) Crayolas Lápices Cinta Imágenes de los papás de Mafalda Rotafolios Plumones Oráculo de Mafalda Hojas iris de 2 colores (cortadas en cuadros)	Mucho material para hacer los títeres Recipientes Boletitos/dinero Tira de Mafalda familia Tira de Mafalda sopa Oráculo de Mafalda	Papel kraft Plumones Tijeras Imagen de Mafalda de despedida Hojas Lápices Pegamento música

Fuente: María Isabel Flores López  
Piedad González Tova



La otra acción, consistió en la elaboración de la propuesta que fue la que se aplicó en la Clase-Taller. Ésta fue estructurada en base a momentos que contribuían a un mismo proceso. El primer momento es la meditación Anapanasati, cuya técnica consiste en la observación consciente de la respiración, es observar en términos coloquiales como entra y sale el aire por la nariz. Este recurso es utilizado en la Clase-Taller con el propósito de mantener la atención y reducir el ritmo del cuerpo.

El segundo momento, consiste en tomar alguna de las actividades sugeridas en la herramienta pedagógica del juego llamada La Escalera,<sup>46</sup> que está dividida en cuatro campos o escalones para la formación de grupos; uno, que convoca a hacer grupo y que contiene juegos de confianza, afirmación, conocimiento y presentación; el siguiente escalón es de comunicación efectiva y consenso, son juegos de comunicación, escucha activa, precisión de lenguaje, canales de comunicación y toma de decisiones; el tercer escalón, se refiere a la cooperación y competencia en el que se aplican juegos de cooperación, deporte, danzas, y la vida en el aula; y finalmente el cuarto escalón, la resolución de conflictos en el que se aplican juegos de distensión, juegos de resolución de conflictos como calmar, analiza, visualizar y buscar soluciones ante algún conflicto o problema en el grupo.<sup>47</sup>

Dependiendo de la sesión y de la parte del proceso en el que se encuentra el grupo se aplica alguna de las actividades sugeridas en manual señalado en la nota al pie. Por lo que la planeación de la Clase-Taller se elaboró en función del proceso grupal, no a priori, no en cuanto a los contenidos de las actividades lúdicas.

Las dinámicas de juego son un hilo conductor, que se alternan con el tercer momento, es decir, con actividades lúdicas para dar pauta y sentido en el camino a abordar temas como: la visión que se tiene de sí mismo/a y de su familia por medio de dibujos individuales; establecer formas de tratarnos en común durante la clase; preguntas que invitan a la reflexión y crítica sobre el entorno y problemáticas percibidas, así como la participación e implicación de quienes asisten a clase ante tal o cual situación; elaboración de cámaras fotográficas con material de reúso, para que a partir de esta hacer dibujos dictados, uno observa y describe, el otro dibuja

---

<sup>46</sup> Amnistía Internacional. Educación en derechos humanos, "Los Juegos en la Formación de Grupos", *La Zanahoria. Manual de educación en derechos humanos para maestros y maestras de preescolar y primaria*, San Luis Potosí, 1999, p. 21.

<sup>47</sup> *Ídem*.

lo que va escuchando; y para cerrar el Clase-Taller, un mapeo de actividades de la comunidad, distribución del paisaje, lugares de interés y reconocidos por las y los participantes por medio de dibujos que llevan a la elaboración de un solo mapa en conjunto, es decir, toda la clase participa en ello.

Este proceso de Clase-Taller lo desarrollamos en sesiones de hora y media en cada grupo, una vez por semana, y en ocasiones la sesión se programaba a una vez cada quince días, debido a cambios en el calendario escolar o por agenda propia, la mía en este caso. Tuvimos así la Clase-Taller de abril 2015 a julio 2015.

### Primer Momento: Meditación Anapanasati



Niñas y niños de 1º, 2º y 3º grado de primaria meditando.

Fecha: 10/04/2015

Autora: Piedad González Tova



Niñas y niños de 1º, 2º y 3º grado de primaria meditando.

Fecha: 10/04/2015

Autora: Piedad González Tova

### Segundo Momento: Proceso Grupal

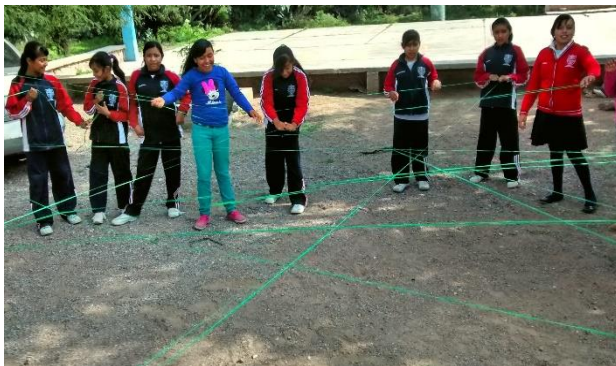


Foto 3.

Grupo de 4º, 5º y 6º en juego de presentación



Foto 4.

“La telaraña”.

Fecha: 9/06/2015

Autora: Piedad González Tova

Grupo de 4º, 5º y 6º en juego de afirmación "La lista del aprecio".

Fecha: 21/06/2105

Autora: Piedad González Tova

### Tercer Momento: Actividad Lúdica

Foto 5.



Actividad de mapeo participativo, con las niñas y los niños de 4º, 5º y 6º grado de primaria.

Foto: 17/07/2015

Autora: Piedad González Tova

#### 1.2.2. Identificación de la problemática

A lo largo del proceso de la Clase-Taller, mi presencia en la comunidad adquiere un sentido participante, colaborando en algunas actividades propias de la comunidad educativa; es decir, con madres y padres de familia, maestras de la escuela primaria, vecinas y vecinos de la escuela, en la preparación de festividades de la escuela, dialogando con las madres de familia sobre temas personales y de la comunidad, tomando el recreo con las niñas y los niños, hablando con ellas y ellos con respecto a otros temas no necesariamente relacionados con la Clase-Taller, realimentando en algunas clases de otras materias en conjunto con la directora y su grupo.

A esto se le conoce en términos antropológicos y etnográficos como participación observante, cuyo método se caracteriza por colocar como principal medio de recuperación y análisis de información, la participación de quien se encuentra investigando o indagando con respecto a un tema, en alguna comunidad o entorno específico. Dado que

la participación es el único método de recolección de datos, en tanto que es

la única forma en que el investigador puede compartir los mismos significados [teniendo entonces] acceso a las acciones significativas [que le permiten comprender] el mismo modo [de] reglas, normas y roles en los que los actores actúan, lo que es su vida social. [Y así mismo] se elimina la distinción observador/observado puesto que el investigador es un miembro más de la comunidad [que estudia].<sup>48</sup>

Es decir, la comunidad educativa también me acepta como parte de ella, no solo como una maestra que va a dar una clase, sino quien participa de la dinámica y de las temáticas de interés propias de dicha comunidad.

Por medio de toma de notas y observación constante en las sesiones de la clase taller y del trabajo cercano en los grupos, y colocando la atención en lo que se dice entre actividad y actividad, el juego, en pocas palabras, en lo que ocurre y en la manera en la que toman lugar las relaciones entre las y los participantes de la Clase-Taller.

La metodología que propone la educación popular ha sido fundamental para el desarrollo y el proceso de esta intervención, dado que tiene dos elementos siempre presentes: la cultura y el contexto.

La educación popular [...] es un pensamiento y una acción, -una praxis- sobre la realidad específica de unos individuos y unos grupos particulares, [que a su vez son resultantes] de un quehacer social tejido desde sus historias individuales y sociales [...]. Así las formas de ver y entender el mundo, las múltiples manifestaciones humanas, las diversas manera de enfrentar la supervivencia, los procesos simbólicos y valorativos, las imágenes individuales y colectivas, entre otros, son parte de ese proceso social de producción y reproducción, de esa construcción humana del mundo que es la cultura.<sup>49</sup>

Para mostrar lo anterior, retomo a manera de ejemplo algunas las situaciones

---

<sup>48</sup> Documento sin autoría. Enlace de consulta: <https://goo.gl/S4D8lw>, consultado el 6 de mayo de 2016.

<sup>49</sup> M. Mejía J. y M. Awad G., *op. cit.*, p. 131

que se presentaron en el contexto de la Clase-Taller. Uno de los estudiantes de aproximadamente 6 años le dice a otro de 8 años durante la elaboración del dibujo de su familia, que está claro que no está su papá en el dibujo porque su papá no está, porque los dejó – a él y al resto de la familia-. Durante el mismo ejercicio otro niño, se acerca a mí y dice que, si en lugar de dibujar a su familia puede dibujar a sus perros pitbull, le comento que no, y le pregunto por qué no quiere dibujar a su familia, y dice que simplemente no quiere hacerlo.

A lo que mi respuesta es que si dibuja a su familia luego puede dibujar a sus perros pitbull, dice que está bien y vuelve a dibujar sobre la hoja. Al cabo de unos minutos, vuelve y dice que no quiere dibujar a su familia, le digo que está bien y que dibuje a sus perros. Adelantado el día hablo con Magda, la directora, y le comento el incidente a lo que ella señala que, en efecto, ese niño no quiere dibujar a su familia porque le pesa no saber quién es su papá, pues su mamá no quiere decírselo, y por eso no le gusta hablar de su familia.

Otra escena es al momento de hacer trabajo en equipos para hacer el trabajo de fotografía dibujada. Dos niñas de aproximadamente 10 o 12 años, me comentan de manera individual, que no pueden trabajar juntas porque han tenido problemas. Una **inventó chismes** a cerca de la otra, diciendo que es una llevada con los niños y se besa con todos.

De tal forma que por medio de lo que se dice entre dinámica y dinámica durante la Clase-Taller entre las niñas y los niños es posible identificar las condiciones de vida de cada una de ellas y de ellos. Por ejemplo, saber quiénes tienen familia **en el otro lado**, quienes son cuidadas o cuidados por sus abuelas y abuelos. Quienes no tienen papa o mamá. Si son parientes entre ellas y ellos. Así mismo hacen manifiesto la manera como son tratados en sus hogares. Cuáles son las condiciones económicas de la familia, las condiciones de salud e higiene. Lo que dicen, cómo lo dicen, lo que actúan, todo arroja información que habla sobre su contexto, su entorno, su cosmovisión y su entendido.

## A. La valoración

Es así como dimos cuenta -Magda y yo, cada quien en sus condiciones particulares, ella como directora y maestra de grupo; y yo como facilitadora de la clase taller de convivencia sana y pacífica- en las sesiones de realimentación que tomaban lugar durante el trayecto de traslado de la localidad a la ciudad, que la forma de comportarse de la población estudiantil era una proyección no solo del carácter propio de cada persona, sino que también hablaba de los comportamientos y las creencias que regulan el entorno familiar y consecuentemente social. En las que priman relaciones permeadas por rechazos, celos, envidias, rencores, sistemas parentales que se entrecruzan unos con otros por infidelidades, abandonos, engaños u adicciones.

## **B. El Análisis**

En ese entorno, al igual que ocurre en la ciudad o en cualquier otra parte, crecen estas personas las niñas y los niños en un efecto reflejo y de referencia de las sociedades que se elaboran, recrean y reproducen cotidianamente. Tal vez este es el resultado más complejo y menos visibilizado de lo que es el sistema capitalista, las relaciones sociales.

Las y los zapatistas señalan continuamente, desde hace un par de años, que no solo es necesario transformar los modos de producción y organización política de los pueblos, sino también es indispensable la transformación de las relaciones sociales que subyacen y sostienen el modo económico y organizativo, ya que sin esta reformulación de la relaciones sociales, el capitalismo y el neoliberalismo tendrá siempre tierra firme y fértil para seguirse reproduciendo: “Allí andan con que es muy importante luchar contra el sistema y ustedes también son el pinche sistema. Ustedes y nosotras también [...]”<sup>50</sup>

En este caso particular en las familias de estas niñas y niños parte de los conflictos que en ellas surgen se debe a falta de recursos y de empleo en la región, lo que les lleva a la gran mayoría de las madres y padres de familia salir hacia la ciudad o a las zonas de industria de la periferia de la capital del estado, reconfigurando las

---

<sup>50</sup> *El pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista I*, Participación de la Comisión Sexta del EZLN, p. 134.

formas de organización y de relación social.

En este sentido, Joachim Hirsch apunta que el sistema de producción y reproducción del trabajo “se convierten en la esfera central de la valoración del capital” lo que a su vez genera divisiones “mediante la capitalización de toda la sociedad ([incluyendo] la forma de mercancía que adquieren las relaciones sociales, el individuo y la consecuente desintegración social)”. Es decir, la forma de apropiación y explotación de los recursos naturales como el medio de vida, que a su vez da sustento y fundamento a la valoración del mercado y de sus productos, atraviesa, se materializa igualmente en las relaciones sociales, en la interacción de las relaciones humanas. Dado que cualquier sistema de producción y reproducción material contiene en sí “sus propias características económicas, políticas y sociales.” Y que por tanto el capitalismo solo puede ser entendido “como un proceso de realización de esta estructura”, teniendo en cuenta que el capital nunca se reproduce en las mismas condiciones sociales.

Hay una permanente capitalización en todas las esferas de la vida, una revolución de la división del trabajo a escala mundial y la generalización del trabajo asalariado. Esto resulta en la abolición de la mano de obra, de la producción doméstica, de las relaciones sociales y formas de vida precapitalistas con la consiguiente movilidad forzada y urbanización.<sup>51</sup>

Lo que a su vez genera “movilidad geográfica y profesional forzada [...] que conducen a la desintegración de las relaciones concernientes a la vecindad, la profesión y el parentesco.” Creando así las condiciones para un “núcleo familiar aislado y al mismo tiempo involucrado con demandas emocionales compensatorias”;<sup>52</sup> lo que quiere decir, que ante por ejemplo largas ausencias, cuando las madres o los padres de familia reaccionan comprando todo lo que sus hijas o hijos quieren, tal vez por un sentimiento de culpa. O por el otro lado se compensan las ausencias por medio de infinidad de reglas restrictivas, que al no ser cumplidas cuando las madres o los padres

---

<sup>51</sup> Joachim Hirsch, “El Estado fordista de seguridad y los nuevos movimientos sociales”, *Globalización, Capital y Estado*, México, UAM Xochimilco, 1998, pp. 21-36.

<sup>52</sup> *Ídem*.



están con sus hijas/hijos reaccionan con golpes, gritos, insultos, etcétera.

Así como lo señala la Comisión Sexta del EZLN, Hirsch señala que se “requiere un profundo cambio en la división del trabajo, en las relaciones de clase y en general en las relaciones sociales. Dentro de la estructura capitalista, por tanto, tenemos que reconocer un cambio en el modo de producción. [Dado que éste] se basa en la destrucción de las condiciones [...] naturales y sociales.”<sup>53</sup>

Observo e identifico un patrón evidentemente transgeneracional en cuanto a las dinámicas familiares se refieren. Recupero el término transgeneracional, utilizado en la *Terapia del Campo Punto Cero*, para hacer referencia a las formas que van más allá de los límites generacionales o de edad, en los que están implicados los sistemas de creencias sobre los que se generan estructuras que dan camino a la forma de racionalizar y materializar, vincularse en la realidad y que se transmiten sistémicamente y sistemáticamente, dicho de otra manera se transmiten, se heredan, porque se aprenden, o desde el campo cuántico se albergan en la memoria celular de cada ser humano.<sup>54</sup> Muchas de ellas construidas desde la violencia: por el género, por la raza, o por la clase social.<sup>55</sup> Lo que además hace evidente que es una cuestión social, es decir, se habla de una violencia que está enarbolada en la forma de estructurar y sistematizar la vida en sociedad que se manifiesta y materializa en situaciones particulares y específicas. Siendo parte y resultado un Mal Vivir.

### **C. La intervención a través de la Terapia del Campo Punto Cero**

El papel que juega la dirección de la escuela, es decir Magda, es esencial para llevar a cabo estas actividades, ya que, sin su voluntad y disposición para resolver y abrir espacios a nuevas propuestas en el campo de la educación formal e institucional, esto no habría podido ser posible. Como parte de sus actividades directivas, Magda, debe

---

<sup>53</sup> *Ídem.*

<sup>54</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *Terapia del Campo Punto Cero. La sanación instantánea al alcance de todos*, CIET, México, 2ª Ed., 2015.

<sup>55</sup> Breny Mendoza, “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano”, Yuderkys Espinosa Miñoso (Coord.) *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*, Vol. 1, pp. 19-36.

generar una ruta de mejoras para la población estudiantil en la escuela primaria. Y para ello retoma lo que se había observado y experimentado a nivel grupal entre la población estudiantil dentro del marco de Clase-Taller de convivencia escolar sana y pacífica (Abril – Julio 2015) y que se explica en el apartado anterior a este. Magda, sugiere y propone atender ahora de manera particular a cada estudiante.

Debido que ella conoce y practica la *Terapia del Campo Punto Cero*, al igual que yo, sugiere que para el semestre que comprende los meses de agosto a diciembre 2015, me haga cargo de dar *Terapia del Campo Punto Cero* a cada una/uno de los estudiantes de la escuela primaria. Pues a partir de la propia experiencia de vida que cada una de nosotras tenemos al hacer uso de la terapia en nuestro cotidiano y en el acompañamiento a otras personas, sabemos de antemano que los resultados que de esta terapia emanan, posibilitan transformar la vida interior y trascender el nivel de percepción del mundo externo, lo que nos lleva a interactuar y responder ante él de manera distinta. Pues como Hirsch señala que no solo las “ideas de destrucción revolucionaria del Estado tienen que ser revisitadas. El proceso de revolución tiene que ser pensado de un modo [también] distinto”<sup>56</sup> y la terapia responde en este sentido.

#### **D. Descripción general de la Terapia del Campo Punto Cero**

En un sentido filosófico y práctico la *Terapia del Campo Punto Cero* es una técnica de sanación que consiste en profundizar y reflexionar a través de la consciencia -el traer a un nivel consciente- aquello que atañe o interfiere con la vida plena o un buen vivir. Para ello considero fundamental explicar que la consciencia es entendida como el elemento que articula todo el campo sensorial de un ser humano, no solo es referida a un nivel, tradicionalmente vinculado a la racionalidad de la mente en su componente más fisiológico y neuronal. Cada ser humano es entendido entonces como un ser complejo e interrelacionado profundamente a un campo que va más allá de lo superficialmente tangible. Es decir, la particularidad de cada persona se ve inmerso en el proceso, entrelaza el campo periférico la materialidad o lo físico con lo no material o no tangible que se gesta en los marcos del sistema de creencias, las emociones, el

---

<sup>56</sup> Joachim Hirsch, *op. cit.*, p. 27

espíritu, el campo de lo genético y transgeneracional, y lo histórico. Ambos campos, lo material como lo inmaterial, son campos interconectados.

Sus precursores Pedro Reygadas y Josefina Guzmán dicen que “La *Terapia del Campo Punto Cero* es una fusión integrada de muchos saberes (transdisciplinaria), y formas de pensar (transparadigmática). Emplea varias fuentes científicas, culturales y espirituales [...]”,<sup>57</sup> para tener un mejor panorama de lo que es la Terapia y sus fundamentos prácticos y teóricos, en el Capítulo Segundo de esta investigación abordamos ampliamente tanto el sentido teórico como metodológico de la terapia.

Es por lo anterior, que es posible decir que a través de la terapia se puede desmenuzar las particularidades es las que se ven insertas las personas en sus dinámicas, creencias, formas, estructuras físicas y emotivas las cuales en definitiva responde al sistema de vida que se lleva, que en la generalidad y en estos casos particulares están atravesados por las formas propias particulares del capitalismo basadas en la dominación, el exterminio, la explotación y el extractivismo. La terapia no intenta reparar la estructura, o solo quedarse en el análisis de la misma, como lo sugiere la sociología de Pierre Bourdieu, dado que esta considera que la estructura es más fuerte y eficaz que los “agentes”, los actores lo que de alguna manera lleva a justificar su permanencia y nulifica toda posibilidad de transformación o liberación de la misma. La estructura, se materializa en el Estado, por lo tanto y recuperando la voz de Hirsch nuevamente, señala que: “La estatización resultante de la sociedad cambia completamente el carácter del estado, en tanto este no puede ser visto como una superestructura represiva e ideológica. Se convierte entonces en un medio constitutivo de las bases de la vida social misma.”<sup>58</sup>

La terapia se avoca a estos, a los seres humanos, las personas quienes son los actores y las actrices, por lo tanto la terapia adquiere un sentido pragmático y social que la hacen una técnica, una herramienta y una metodología para la liberación y la transformación social, porque pone en evidencia la importancia que tienen los seres humanos, las personas como portadores de acciones conjuntas e individuales abriendo sentidos de posibilidad para una transformación *otra* en el sentido socio-

---

<sup>57</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, p. 23.

<sup>58</sup> Joachim Hirsch, *op. cit.*, p. 27

colectivo.

## E. Intervención de la terapia en datos generales

El proceso de la terapia es individual y consiste en dos momentos en una misma sesión: inicialmente se aplica una entrevista<sup>59</sup> guiada, elaborada como parte de la metodología propia que tiene la Terapia.

Para este caso, dado que son niñas y niños de entre 5 y 12 años, he hecho algunas adecuaciones al formato de la entrevista en cuanto a la manera como se les pregunta -mas no en contenido- sobre su contexto familiar y padecimientos físicos recurrentes, además de solicitarles que hagan un dibujo del lugar donde habitan, es decir su casa, para posteriormente compartir su explicación en este caso conmigo que estoy haciendo el acompañamiento terapéutico. De igual forma se acompañó varios procesos de terapia de madres de familia, padres de familia y algunas de las abuelas de estas niñas y niños.

El segundo momento consiste en “una meditación [...] que conlleva una elevación espiritual.”<sup>60</sup> Este proceso lo realizo personalmente. Como las niñas y los niños ya tienen experiencia en meditar, les pido que cierren sus ojos y concentren su atención en su respiración, mientras tanto, yo hago el proceso de meditación de manera usual. Con base a esta técnica *hacemos* (la niña o el niño y yo) terapia.

De tal forma que entre septiembre y diciembre de 2015, hacemos terapia -que como ya se menciona se realiza de manera individual- con el total de 37 niñas y niños que asisten a la primaria en ese semestre. En ocasiones, se registran hasta tres terapias con algún niño o niña, esto se debe a la particularidad de su caso que requiere un seguimiento más constante, o como también ocurre en varias ocasiones ellas mismas o ellos mismos solicitan **la meditación**, como ellas y ellos le dicen. En paralelo algunas madres de familia y una abuela de estas niñas y niños, se acercan a solicitar terapia para atender algún tema o caso en especial. En el Capítulo Tercero de esta investigación mostraremos con más profundidad este punto.

---

<sup>59</sup> Ver formato de la entrevista original en el Capítulo Segundo.

<sup>60</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, pp. 24-25.

### 1.3. Sobre Territorialidades, Territorialización y Territorio

Como ya se menciona en párrafos anteriores, el contexto, lo que particulariza abona al proceso de la Terapia, es decir para poder comprender a cada persona, y que a su vez muestra la estructura de las relaciones sociales, de la política y de la economía del entorno al que se adhiere o en el que se construye, lo individual y lo colectivo o comunitario están íntimamente relacionados y por medio de la Terapia se va develando.

Parte del trabajo que ha requerido esta investigación y que es lo que en este apartado se presenta es precisamente develar el contexto, profundizar en él, conocerle, entenderlo. Por medio de mostrar el medio si geográfico, pero también social, cultural, histórico, político y económico en el que está inserta la comunidad educativa de la Primaria, la comunidad de Los Coronado, otras localidades aledañas, y cierro este capítulo con una breve caracterización monográfica del Municipio de Mexquitic de Carmona. Todo ello por medio de la voz de quienes habitan la comunidad o trabajan en ella, a través de sus relatos y experiencias.<sup>61</sup> Puntualmente se tienen dos voces principales para la elaboración de este apartado, las voces de las niñas y los niños del grupo de 4º, 5º y 6º de primaria;<sup>62</sup> y la voz de la maestra Esther Vázquez Ortiz. En su sentido metodológico, se aplicaron tres técnicas esencialmente: trabajo participativo; entrevistas semi-estructuradas; trabajo de archivo y bibliográfico.

Como parte de esta investigación encuentro que, por un lado, la metodología de la etnografía crítica que es el lugar desde donde se ha recuperado e interpretado la información del trabajo en campo y, el sentido geográfico que tiene el territorio, se articulan de manera casi simultánea. Ello ocurre a partir de lo que Carlos W. Porto-Gonçalves llama una “triada relacional del territorio-territorialidades-territorialización”,<sup>63</sup> misma, que es la fuente de inspiración para el título de este

---

<sup>61</sup> Ileana Vargas-Jiménez, “¿Cómo se concibe la etnografía crítica dentro de la investigación cualitativa?”, *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, Vol. 20(2) mayo-agosto, 2016: 1-13. Enlace de consulta: <https://goo.gl/tKOho1>, consultado el 6 de octubre de 2016.

<sup>62</sup> Proceso grabado en audio.

<sup>63</sup> Carlos Walter, Porto-Gonçalves “Da geografia às geo-grafias: um mundo em busca de novas territorialidades”, en Ana Esther Ceceña y Emir Sader (comps.), *La Guerra Infinita: Hegemonía y*

apartado. Por medio de esta triada se entiende que un sistema de vida con dinamismo propio, caracteriza y categoriza cada entorno y espacio de acuerdo a las necesidades propias o comunitarias. En las palabras del autor:

el territorio es una categoría que presupone un espacio geográfico que es apropiado y ese proceso de apropiación -territorialización- crea las condiciones para las identidades -territorialidades- [que] están inscritas en procesos, siendo por tanto dinámicas cambiantes, materializando en cada momento un determinado orden, una determinada configuración territorial, una topología social.<sup>64</sup>

En este mismo sentido Arturo Escobar señala que el territorio, “es por tanto material simbólico al tiempo, biofísico y epistémico, es un proceso de apropiación socio-cultural de la naturaleza y de los ecosistemas que cada grupo social efectúa desde su cosmovisión u ontología.”<sup>65</sup>

### **1.3.1. El entorno desde la palabra de las niñas y los niños**

Estos marcos de referencias teóricas, adquieren sentido al articularlas Considero que para mostrar cómo es el contexto en el que se erige la primaria y qué representa para quienes allí estudian es importante escuchar las voces de aquellas y aquellos con los que he tenido mayor complicidad y de quienes estoy aprendiendo a entender que la realidad nos trastoca más allá de los conceptos y las ideas, que la realidad es mejor dicho vivida y entendida desde esa particularidad, ellas y ellos son los niños que cursan actualmente 4o, 5o y 6o año de primaria.

De tal forma que lo que presenta a continuación surge a través de mi explícita

---

*terror mundial*, Buenos Aires, CLACSO, 2002, p. 230. (la interpretación/traducción del texto es de mi autoría). Enlace de consulta: <https://goo.gl/AAPJbH>, consultado el 11 de octubre de 2016.

<sup>64</sup> *Ídem*.

<sup>65</sup> Arturo Escobar, *Sentipensar con la Tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín, UNAULA, 2014, p. 91. Enlace de consulta: <https://goo.gl/tJANSM>, consultado el 23 de septiembre de 2016.

solicitud de elaborar un mapa de lugar donde viven, con el propósito de explicar cómo es el lugar a donde voy a trabajar quiénes viven allí, qué hay allí, y que pasa allí. La actividad la realizamos el 29 de noviembre de 2016. Se grabó toda la sesión de esta actividad en audio, tanto las indicaciones como la explicación con respecto del mapa por las niñas y los niños fue grabada en audio. De esta grabación se retomaron sus voces, que son las que se encuentran resaltadas en negritas dentro del texto.

Las niñas y los niños acceden, y elaboran el mapa en el que todas y todos participan. Se ponen de acuerdo, toman cerca de quince minutos para decidir si en ese mapa van a poner a Los Coronado o a Los Retes también, o solo Los Coronado - cabe señalar que, del grupo de veinte estudiantes, solo asisten el día que elaboran el mapa 12 de ellas y ellos, de las y los que, 5 viven en Los Coronado, el resto vive en la comunidad de Los Retes - esta, es encuentra a aproximadamente 10 o 15 minutos de la cancha de futbol, que funge como plaza central de Los Coronado.

Al concluir el mapa, les solicito que nos acomodemos en círculo al mapa para poder explicar qué hay representado allí. Uno de los niños dice que ***el mapa se trata de la escuela, bueno donde está la escuela, que está en medio. Las canchas de básquet y tres tanques en la esquina***. En uno de estos tanques colocan un dibujo que representa a un señor, ***un loco*** le dicen ellas y ellos. Tiene en la comunidad dos o tres días, y le dicen el loco porque se ***andaba brincando a la casa de doña Benina***. Le dicen el loco porque dicen que ***anda todo feo y con una mochila y un pantalón, todo bien feo, y por eso lo pusimos en el tanque para que se bañara***. El mapa solo representa a Los Coronado, ***nosotros decidimos poner, todo Coronados, para que todos vieran como es***. Las chivas son llevadas a pastar a uno de los tanques, ***las llevan a pastorear***. En la zona hay ***chivas, borregas, gallinas, brujas, burros***. [...] ***Las brujas, son unos pajarotes***.

El cuidado del ganado recae en la red familiar, las niñas y los niños como parte de esta red, se encargan del pastoreo ***nosotros encargamos de cuidar a las borregas, las llevamos al cerro, las amarramos. Nuestro abuelito tenía vacas, becerros y borregas. A veces les ayudamos a cuidarlas, o echarles de comer***. Los animales de corral son llevados a pastar al cerro o en algún caso se compra camionetas con pastura para alimentarles, pero son los menos y en pocas ocasiones.

En el caso de dos de los niños que son primos hermanos, la familia se dedica al comercio de carnitas los domingos en el mercado Hidalgo. Ellos no tienen criadero, sino que compran los cochinos en Las Moras, en Los Retes, **o donde sea**. Esta familia mata el cerdo y utiliza toda la materia para elaborar carnitas, gorditas, cesadillas, etc.

Aunque no son todas las familias quienes cuentan con ganado y todo apunta a que es una actividad o un recurso de generaciones anteriores a los padres y madres de los niños y las niñas. Son generalmente los abuelos y las abuelas quienes en algunos casos tienen como parte de sus propiedades animales de pastoreo, podría decirse que es una cuestión de orden generacional. Esto es de entenderse, dado que la gran mayoría de los padres y madres de familia de estas niñas y niños, se dedican por un lado a trabajos en la **obra** y las madres a **ayudar en casa**, dicen ellas y ellos. Solo unas cuantas trabajan en fábricas, y del resto de las madres de familia ellas no tienen un trabajo remunerado, sino que se dedican al trabajo en el hogar de la familia o al cuidado de los hijos o hijas más pequeñas o pequeños.

La manutención en estos casos recae en los padres de familia que como ya se dijo trabajan en la albañilería o en quienes viven en **el otro lado** y hacen envíos de remesas. Cabe señalar que estos casos son los **menos**, pues a la distancia y con el tiempo, lo que llega a ocurrir es que olvidan a las familias por las que en un inicio migraron para dar mejores condiciones de vida, haciendo nuevas familias **por aquél lado**.<sup>66</sup>

El cultivo o la pizca de algunos bienes que ofrece la región se centran en los nopales, el maíz y el frijol; particularmente el nopal, que no es de cultivo, sino silvestre **los abuelos venden verduras, mi abuela lo hacía. Mi mamá, antes, cuando estaba la temporada de nopales, cortábamos nopales, como hay bien hartos nopales, y esta el cerro había muchos y tenía ya nopales. Y los estábamos pelando y un día yo me pele y me deje toda la mano espinada. La temporada de nopal** es de mayo a agosto aproximadamente. **Tenemos un terreno, pero no sembramos** señala una de las niñas, en Los Coronado no se siembra.

Varias de las niñas y los niños que participan de la actividad, dicen que ayudan a sus familias a vender, aunque a veces también a recolectar de las siembras que hay

---

<sup>66</sup> En entrevista informal con la abuela de uno de los niños de 3o de primaria, lo señala así.



en Los Retes, Las Moras. La venta-reventa -lo que se vende en los mercados no es cultivado, como ya se dijo en Los Coronado.

Los Coronado ofrece la mano de obra, pero no pone la tierra para ello- se hace en los Magueyes y en el Desierto, ***bueno en el Desierto y los Magueyes. Siempre nos vamos caminando, nos ponemos a vender así afuera, como que estás aquí, y aquí vendemos.*** La venta en los Magueyes son los sábados y en el Desierto los domingos. Todos los fines de semana.

En Los Coronado no hay tianguis, ***cuando yo estaba todavía en el kinder, llegaba una camioneta y se ponía allí en el campo de fut. Esa camioneta traía verduras, frijol.*** La señora Benina, es la única señora de la comunidad que ***todos los días va [al mercado Hidalgo] a vender, como aquí hay mucho nopal, pos por eso.***

Foto 6.



Mapa Participativo, elaborado por las niñas y los niños de 4º, 5º y 6º de Primaria

Fecha: 11/05/2016

Autora: Piedad González Tova

En el centro de la comunidad de Los Coronado ubican la Escuela, que es el de papel color amarillo, es la estructura más grande. A un costado se ubican dos niños con una pelota en medio, hecha de plastilina. Frente a la cancha de fútbol se encuentra -aunque de espaldas en esta foto- la iglesia, que ha sido elaborada con una hoja de color crema. En la extrema superior izquierda, se ubica uno de los tanques donde está **el loco** para que se bañe, dicen ellos.

Es importante señalar que, en el mapa, es hecho con hojas de colores, plastilina, plumones, colores y trozos de madera para sostener arboles hechos de papel de todas las estructuras que elaboraron, la escuela es el edificio más grande, incluso más grande que la iglesia; esto indica la importancia que tiene para estas niñas y niños la escuela primaria, como el elemento central de sus vidas en sociedad y comunidad.

Esto se deba posiblemente a que la escuela -según información ofrecida por una de las maestras que está en esta primaria desde sus inicios- se ha vuelto parte central no solo como institución educativa, sino como espacio en el que se articulan y confluyen fuerzas, por ponerlo en esos términos, más en un orden comunitario, debido esto a que existen ahora comités de salud, de higiene, de alimentación, de lectura, de matemáticas, de mantenimiento, entre otros, conformados por los familiares -madres y padres de familia esencialmente- de estas niñas y de estos niños.

Los comités han sido propuestos por Magda, la directora de la escuela primaria, ya que ella argumenta que su principal objetivo es crear una comunidad educativa real, en la que las madres y los padres de familia -o las cuidadoras primarias de estas niñas y de estos niños- se involucren en el desarrollo de la educación que éstas y estos reciben, participando desde lo que cada una o uno pueden aportar al espacio común que ofrece la escuela primaria. Debido a que **antes solo pagaban al director de la escuela por todo: por la limpieza, por los libros. Pedía cuota para todo, pero las mamas no se involucraban** señala la directora.<sup>67</sup>

Así mismo, Magda ha sugerido complementar la información sobre la comunidad de Los Coronado y de Los Retes que surge a partir de elaborar el mapa, por medio de un par de trabajos hechos por las niñas y los niños de su grupo para la materia de español. Estos trabajos hablan sobre sus respectivas comunidades, solo dos niñas

---

<sup>67</sup> En una charla entablada entre la directora y yo en noviembre de 2016.

llevan el trabajo y me hacen favor de facilitarlo para que incluya lo que ellas presentaron aquí, en este documento. Con lo que transcribo textual el trabajo de una niña que es de Los Coronado:

Los coronados esta formada por 100 familias y contando los menores y chicos son 200 familias.

Los coronados estaba junto con las moras y un dia llegaron mas habitantes y los separaron y se llama mora y los coronados la lengua de los coronados es español y nomas es en mexico la lengua es español en san luis potosí encontraras los coronados y para el oeste esta los coronados en los coronados las familias los hijos crecen y se casan y viven un tiempo con sus padres en los coronados unos señores trabajan en constructor de casas y de carpinteria. En los coronados la alimentacion es frijoles, nopales, arroz, maiz, verduras y comida saludable. En los coronados cuando celebramos y hacen velas todos llevan una o tambien llevan cera.

Es importante señalar que para la gente que viven en la comunidad de Los Coronado, la manera de enunciación es diferente, es decir, Los Coronado es el nombre oficial, el que se encuentra en los registros y los datos institucionales, pero para las y los pobladores, la comunidad es Los Coronados. Como se puede observar en el texto de la niña, ella lo enuncia con s al final.

En la misma lógica, otra de las niñas que es de la comunidad de Los Retes, facilita su trabajo de la materia de español. Ella menciona que lo realizó con ayuda de su bisabuelo, para la parte histórica:

En el año de 1957 se hizo la comunidad de los Retes porque las personas de las Moras y Retes estaban juntos y mi bisabuelo queria que las personas de los Retes tuvieran su propia comunidad y 20 personas de las moras lucharon con 3 personas de los Retes eran mi bisabuelo que se llama Herculano Vázquez Baltazar su amigo Tomas Vázquez y Armando Vázquez y gano los Retes e hicieron su propia comunidad ese mismo año mi bisabuelo arreglo los papeles para que la primaria de esta comunidad se

hiciera si se hizo poco a poco fue quedando y le decidieron poner un nombre que es Escuela Primaria Juan de la Barrera y así se llamo otras personas hicieron el kinder que se llama Miguel Hidalgo y costilla antes era asi no estaban los caminos bien hechos y . kinder, una primaria, tiendas, un campo y una iglesia. Artesanias: Las personas de los Retes se dedican al comercio, a la siembre a ahcer figuras de madera, a la obra y la tejedura Gastronomía. Los lunes se pone un puesto de cremeria, tambien se pone un mercadito y se pone un puesto de gorditas y enchiladas. Diciembre. El 24 de Diciembre se celebra el día de la noche buena el 25 se celebra navidad el 28 de Diciembre dia de los Santos Inocentes y el 31 fin del año. Fiestas. El 1 de Mayo se celebra el señor de los trabajos y ese mismo dia hacen la fiesta patronal. El 22 de Noviembre se celebra a Santa Cecilia.<sup>68</sup>

---

<sup>68</sup> Ambos trabajos están fechados el 4 de noviembre de 2016. Aunque no es posible corroborar o desmentir la información presentada para estos trabajos, considero importante mostrar el contenido textual de los mismos.

### 1.3.2. La Escuela Primaria Profra. Micaela Aguilar Blanco

Esta sección ha sido elaborada a través la voz de la maestra Esther,<sup>69</sup> quien ha laborado en la primaria desde su fundación, por lo que ella habla sobre el proceso de la consolidación de la misma y precisa sobre algunas de las condiciones sociales, económicas y culturales propias de la región. La información que comparte a través de la entrevista ha servido como antecedente para hacer trabajo de archivo y bibliográfico que complementan y enriquecen los señalamientos hechos por ella.

El terreno en el que se cimienta la escuela primaria es una donación de una habitante de la comunidad de Los Coronado, la señora Bartola Salazar Coronado (ahora fallecida) y el ofrecimiento para edificar las dos primeras aulas es realizada por el gobierno municipal de Mexquitic de Carmona, en un acuerdo hecho entre ambas partes en enero de 1993. Esto ocurre en respuesta a la solicitud elaborada por los vecinos y el comité de padres de familia del jardín de niños de la comunidad que es enviada al jefe de zona del CAPCE [sic.],<sup>70</sup> cito textual:

Los vecinos de esta comunidad y el comité de padres de familia de la misma, nos dirigimos a Ud. contodo[sic.] respeto, para solicitarle dos aulas de jardín de niños, ya que en la actualidad contanos[sic.] con un maestro de C.O.N.A.F.E. que inparte[sic.] clases en un local no apropiado y en una capilla, en esta comunidad y creenos[sic.] que no es lo correcto para la impartición de las clases de nuestros hijos; aclaramos, que en este ciclo escolar hay una inscripción de 25 alumnos y creemos que para el próximo ciclo escolar , [sic.] tendremos una cantidad igual o más. Esperamos vernos favorecidos co[sic.] esta obra; los vecinos y niños de esta comunidad se lo agradeceremos.<sup>71</sup>

---

<sup>69</sup> Esther Vázquez Ortiz, entrevista grabada en audio, miércoles 11 de mayo de 2016 a las 11:00 horas, en el área de dirección de la escuela primaria.

<sup>70</sup> Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE).

<sup>71</sup> Carta solicitud dirigida a Enrique Galindo W., Arquitecto. Jefe de zona de la CAPCE -Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas- fechada a 11 de febrero de 1993. Archivo General de la Escuela Primaria Profesora Micaela Aguilar Blanco. Expediente: Documentos de Instalación.

A lo largo de los años se construye el segundo nivel y se **cincha el pie de piso** para los salones de lo que será posteriormente la primaria, aunque sin ventanas ni puertas, incluso sin piso; solo la obra negra, ladrillos y piso de cemento. Así en estas condiciones en el año 2000 se da comienzo al primer ciclo escolar de la primaria Profra. Micaela Aguilar Blanco, teniendo un total de población adscrita de 25 alumnos. La mano de obra de la construcción, la realizan los padres de familia de la comunidad de Los Coronado. La maestra Esther señala que **unos señores de la comunidad** conocieron por diversas circunstancias al Prof. Gonzalo Contreras Chávez, entonces secretario del SEER.<sup>72</sup>

Haciendo manifiesto a éste el interés porque la primaria dejase de ser llevada por CONAFE, al igual que el jardín de niños; y hacerla parte del Sistema Educativo Estatal. La petición-solicitud al ser aprobada, da el puesto de la dirección a la maestra María del Rosario Coronado García oriunda de Los Coronado (quien hasta el momento había prestado servicio docente en Villa de Arista). La maestra Esther al tener conocimiento de la instalación de la primaria a través del SEER, solicita su cambio de prestación de servicio de Cerro Prieto -comunidad que también pertenece al municipio de Mexquitic de Carmona- para la escuela primaria de Los Coronado a solo un mes de haber sido instaurada la primaria.

Cada ciclo escolar se realizaba una obra de construcción con la mano de obra de los padres de familia en modalidad de faenas (dado que los hombres habitantes de Los Coronado se dedican al trabajo de albañilería) ya fueran ventanas, puertas, luego piso y hasta 6 años después de su fundación, los baños; hasta entonces **había que ir hasta el monte, hasta el arroyo**, señala la maestra Esther.

La escuela primaria desde sus inicios, ha mantenido el formato de escuela multigrado con organización bidocente. La maestra Esther recuerda que al inicio la comunidad de Los Coronado, mostró rechazo hacia ellas, pues supone y señala que es porque se probable que esperaran otro tipo de maestras, **con zapatillas y de la ciudad**. Y no a una maestra oriunda de la región y que es bien conocida por todos. Señala que las dificultades por su condición de mujeres eran evidentes: **éramos**

---

<sup>72</sup> Sistema Educativo Estatal Regular.

**atacadas.** Narra situaciones en las que padres de familia se acercaban a la directora Rosario diciendo que su papel no era hacer solicitudes de ningún tipo a la presidencia (oficinas de la presidencia municipal de Mexquitic) que aquello era parte del cargo de la junta de padres de familia, que su tarea era dar clases.

Pero ante las claras necesidades de la escuela primaria, la dirección hacía caso omiso a ello **metíamos solicitudes aquí y allá. Venían algunos padres de familia y decían usted quédese en el salón** ya que ese es el trabajo debe hacer una maestra. **Si querían la escuela, pero querían maestros hombres y de ciudad.** A la llegada de un nuevo director a la primaria, comenta ella **todos los problemas mágicamente desaparecieron.** Era un hombre joven y de reciente egreso de la normal del estado, **con él no importaba si llegaba tarde, si salían los niños antes, la gente no decía ni reclamaba nada.** Aún y bajo este contexto los padres de familia cooperaban en el trabajo de la construcción y con las cuotas de recuperación para el mejoramiento de las instalaciones de la escuela primaria. En esencia porque **la escuela es de sus hijos,** incluso hasta hoy día.

La escuela se encuentra en un monte de baja altura casi a un costado de la explanada que da pie a la iglesia de la comunidad. **Casi caminaron juntas,** comenta la maestra Esther dado que fueron remodeladas casi a la par, **todo estaba a medias** tanto la escuela, como la iglesia.

En cuanto a la afluencia del alumnado, comenta la maestra que hubo un ciclo escolar en el que solo asistieron diecisiete. Debido a que la comunidad de Los Coronado es pequeña y que el número de descendencia decrece teniendo entre dos o tres hijos por familia, la escuela tuvo muy poca demanda. Para el ciclo 2013-2014 el entonces director, realiza una promoción de la escuela en comunidades y localidades aledañas con el propósito de convertirla en modalidad de **tiempo completo,** señala.

Esto significa que habría servicio de comedor para las niñas y los niños, comerían en las instalaciones. Lograron la cifra mínima teniendo inscritos para ese ciclo escolar 40 niñas y niños. Para el siguiente ciclo, el director había dejado el cargo, y se coloca a la maestra Magdalena Tristán como la nueva responsable de la dirección de la primaria. El ciclo hasta el momento con mayor número de niñas y niños ha sido 2014 y 2015.

El hecho de ser una escuela primaria de tiempo completo, el trabajo de promoción y las mejoras de las instalaciones en comparación con otras primarias de la región, ha generado conflictos con la comunidad de Los Coronado, señala la maestra Esther. Pues ***son más niñas y niños que vienen de otras comunidades a la primaria que gente de la propia comunidad***. El reclamo principal es que ***dicen que estas niñas y niños vienen a ocupar las instalaciones que ellos hicieron, pero no están viendo que si no fuera por ellos la escuela ya se hubiera cerrado***. Y finalmente comenta que, para el ciclo escolar 2016-2017 se tienen inscritos mayoritariamente niñas y niños de la comunidad de Los Hernández. Y actualmente se le ha solicitado a la dirección realizar un conteo estadístico en relación al número de alumnos que asisten de otras comunidades, el tiempo estimado de su recorrido y la edad. El Rodeo que es una pequeña localidad en la región es la más retirada, les toma 40 minutos caminando llegar desde allí, hasta la primaria. Siendo Los Retes, la comunidad más cercana con un aproximado de 10 minutos caminando.

### **1.3.3. Los Coronado y otras localidades aledañas**

Los Coronado y Los Retes son comunidades colindantes, que hasta antes de 1967 eran fracción del ejido Las Moras, señala la maestra Esther. En concordancia con un acta fechada en 1972 por la Delegación Agraria del Estado se ratifica la dotación de los ejidos de Moras.<sup>73</sup>

Sin embargo, no existe registro en el RAN sobre Los Coronado o Los Retes propiamente con respecto a su fundación, debido a que son comunidades, congregaciones señala el encargado del archivo del RAN y esta información solo se encuentra en el archivo municipal de Mexquitic de Carmona. Moras, es una de las principales localidades de Mexquitic reconocida popularmente y sobre la que se han desarrollado extensos y vastos trabajos académicos desde distintas visiones disciplinarias.

Por un lado, el auge económico que le caracteriza, debido al alto índice de cultivo

---

<sup>73</sup> Consultado en el Registro Agrario Nacional (RAN) Delegación San Luis Potosí, carpeta de “Las Moras”, Mexquitic, San Luis Potosí, Expediente 42/87.



de hortaliza, ello a consecuencia de su cercanía con la presa de Mexquitic y el fácil acceso del agua. Y por el otro porque se mantiene y procura un sistema de riego y cultivo tradicional, llamado sistema de terrazas, que ha sido preservado a lo largo del tiempo. Éste consiste en ser una especie de escalones, en el que en cada escalón se labra la tierra y se ***echa una cama de cultivo***, de manera que el sistema de riego es sumamente eficiente, aprovechando el agua en cada escalón y el excedente desciende en el siguiente y así de manera sucesiva, como a manera de cascada.<sup>74</sup>

Las Moras era parte de la hacienda El Peñasco, de acuerdo a los registros del RAN hasta Agosto de 1923 que se restituyen los ejidos que hasta el momento habían sido negados, el documento señala “declara improcedente la aludida restitución.”<sup>75</sup> A partir de entonces la “superficie del territorio pasa al poder del poblado beneficiado con todos sus usos, costumbres y servicios”.<sup>76</sup>

---

<sup>74</sup> Para profundizar sobre sistemas de riego tradicionales se sugiere revisar a Javier Fortanelli Martínez y Juan Rogelio Aguirre Rivera, *Pequeños regadíos en el Altiplano potosino. Agricultura de riego tradicional en Ahualulco, Mexquitic y Santa María del Río*, México, UASLP, 2000. Así como el trabajo de Micaela Gabriela Bravo Orta, *Producción agrícola e identidad en Las Moras, comunidad del municipio de Mexquitic, San Luis Potosí*, tesis, México, Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas, 2003; que versa sobre el sistema de relaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la región.

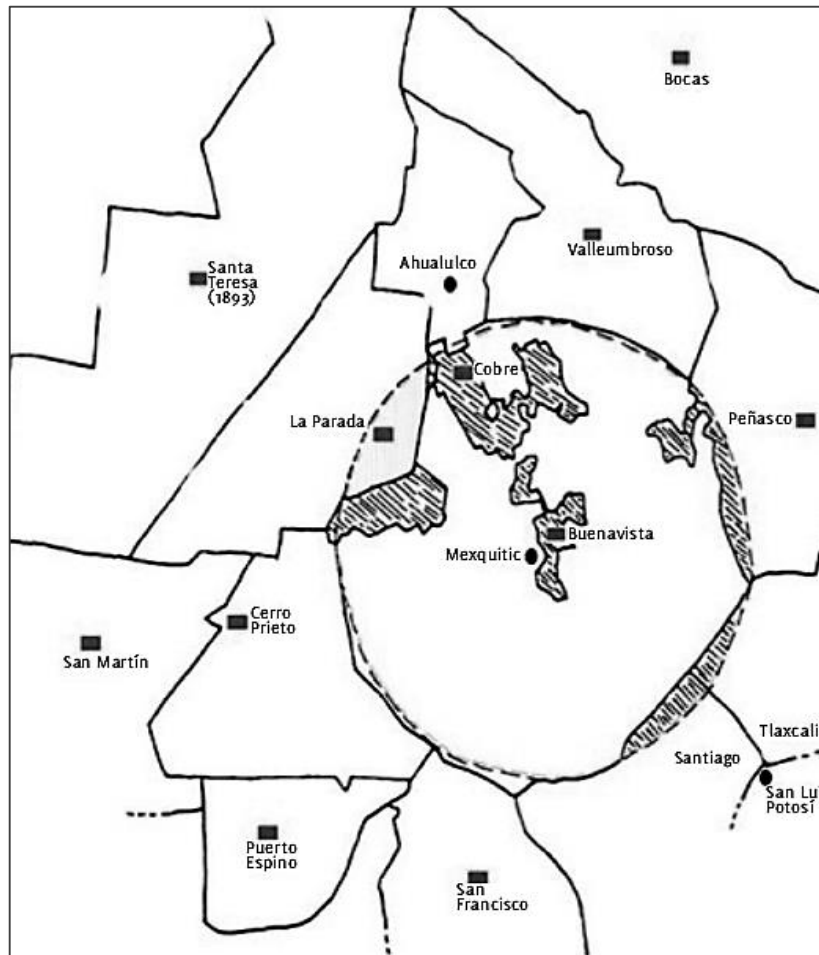
<sup>75</sup> RAN, Delegación San Luis Potosí, “Las Moras”, expediente 42/87, foja 0004.

<sup>76</sup> RAN, Delegación San Luis Potosí, “Las Moras”, expediente 42/87, foja 0004.

Antonia Cerda Martínez, en su libro *Reparto agrario. El caso de la hacienda La Parada*, señala que la hacienda de Peñasco tenía un total de 2,408 (dos mil, cuatrocientas ocho) hectáreas registradas, cuando toma lugar la restitución de tierras de 1921.<sup>77</sup>

Mapa 1. Distribución de las haciendas hasta antes de la restitución de tierras.

Fuente: Antonia Cerda Martínez, 2011, p. 179  
 Según lo dicho por la maestra Esther, el establecimiento de Los Retes en 1968 como comunidad, marca la **independencia** de Las Moras. Esto se debe a que todas las localidades que son parte de Las Moras están obligadas a pagar cuotas y cooperaciones **ya fuera para la escuela, así como si es en la**



**compra de un terreno de fútbol, como para la iglesia.** Todos sin excepción alguna, haciendo uso o no de las instalaciones están obligados a dar su cuota. Esta lógica **ocurría antes, y ocurre ahora**, dice la maestra Esther.

Esto dice ella lo sabe de primera mano, pues su padre fue quien tuvo la iniciativa

<sup>77</sup> Antonia Cerda Martínez, *Reparto agrario. El caso de la hacienda La Parada*, México, Ponciano Arriaga, 2011, pp. 71

de hacer comunidad a Los Retes, dejando de ser parte de Las Moras. De tal forma que al ser comunidad es posible construir una escuela propia, situación que, hasta el momento de ser parte de Las Moras, no era permitido por ésta y su sistema de organización. Ya que, al tener su propia escuela, Los Retes en este caso, las cuotas correspondientes tendrían que ir a esa escuela y no a la primaria ubicada en Las Moras.

La situación de las cuotas es de llamar la atención, pues señala que dos de los estudiantes actuales de la escuela primaria son de Las Moras, por lo que deben pagar doble cuota. La cuota a la primaria de Los Coronado que es a donde asisten y otra a la primaria que está en Las Moras, por el hecho de ser de allí. **Allí todos pagan parejo, tengas o no hijos. Uses la escuela o no, vayas a la iglesia o no, seas católico o no, porque hay unas familias que son cristianas. Todos pagan por igual las cuotas.** Y aunque la cooperación sea comunitaria, la gente no trabaja como tal, no hay organización y a esto se debe que la maestra Esther señale que **hay mucho conflicto, la gente es muy fea.** Esta percepción es posible que se deba a la herencia chichimeca en la región, particularmente la Huachichil.

Pues como señala Antonia Cerda Martínez, la región era “habitada antes de la llegada de los españoles por nómadas cazadores y recolectores. Eran guachichiles, una rama de los chichimecas”.<sup>78</sup> Con respecto a el término *chichimeca*, señalan Alfredo López Austin y Leonardo López Luján:

La ignorancia de los grupos del área Norte de México hizo que desde los albores de la Colonia se les llamara “chichimecas”, nombre que ya desde la época prehispánica era impreciso. Este término designa pueblos de características económicas, técnicas y culturales diferentes que eran originarios de la región mencionada.<sup>79</sup>

Es decir, el término fue utilizado para aglutinar identitariamente toda una región cultural diversa y basta, que como señalan los autores, era una “inmensa extensión [el Norte de México], [donde]vivieron muchísimos grupos, [entre los que] destacan janos,

---

<sup>78</sup> Antonia Cerda Martínez, *op. cit.*, pp.29-30.

<sup>79</sup> Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *op. cit.*, pp. 39-40.

cocomes, sumas, jumanos, conchos, coahuiltecos, cacaxtes, tobosos, laguneros, guachichiles, zacatecos, guamares y pames.”<sup>80</sup>

Y es que, por un lado, señalan López Austin y López Lujan sí la ignorancia con respecto de la vasta región norte, pero también señalan que existía un evidente “desconocimiento y el desprecio de los españoles hacia los habitantes de la amplia franja fronteriza [...]. El caso extremo es el [uso del] término [como] peyorativo [de] *chichimeca* empleado en su acepción de *bárbaro*.”<sup>81</sup> Siendo entonces probable, que esta noción haya permeado hasta la actualidad, formando parte del discurso explícito en tal sentido, pero oculto en tanto a la noción de desprecio que lleva implícito el uso de dicho término.

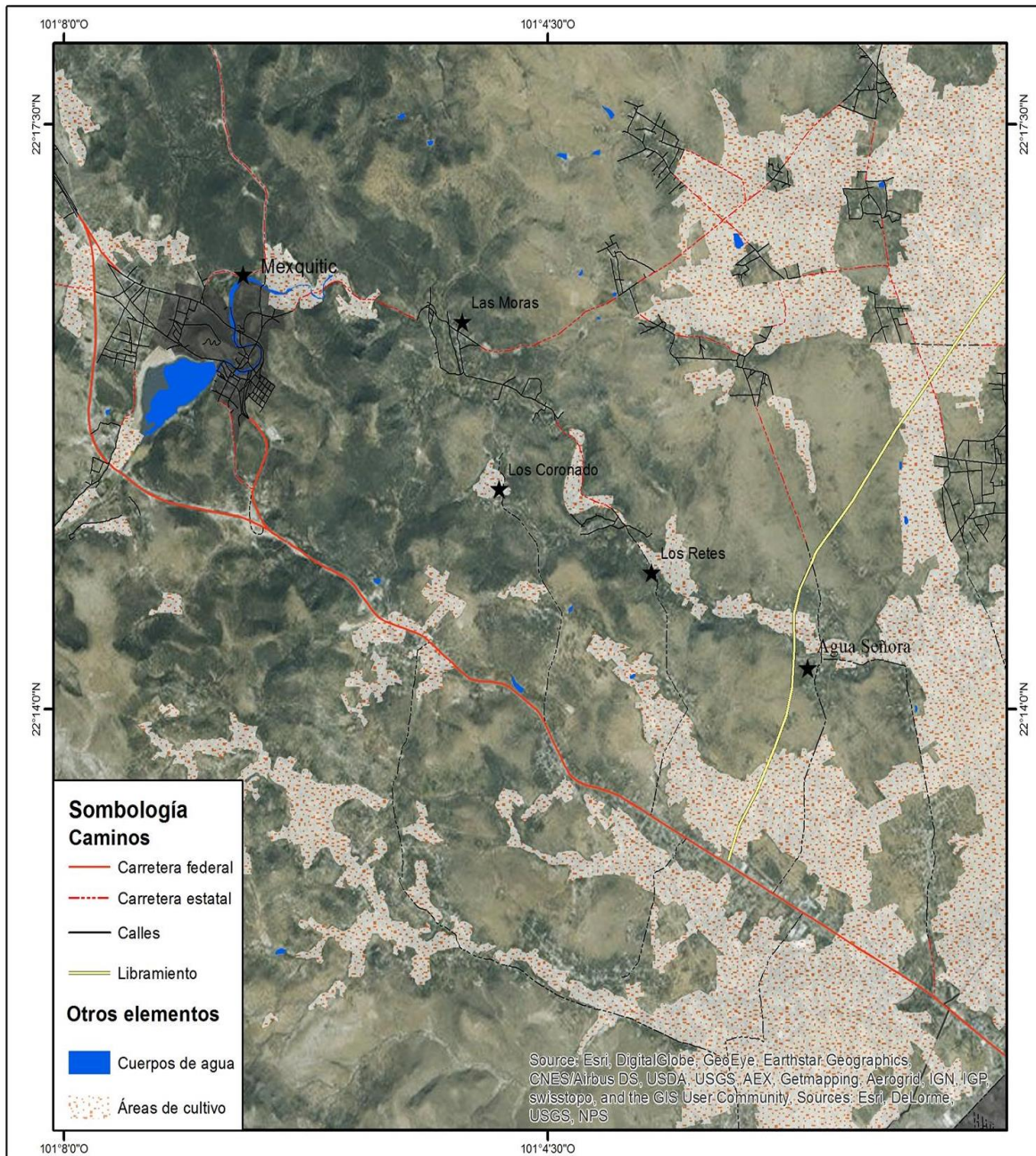
---

<sup>80</sup> *Ídem*.

<sup>81</sup> Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, FCE, México, 2001, p. 207.

Para ubicar la distribución y ubicación de las comunidades o localidades en la región, se elaboró un mapa, mismo que a continuación se presenta.

Mapa 2. La Región



Fuente: María Carolina Jiménez Zúñiga, 2016.

La maestra Esther explica que, a partir de que una niña que iba a la escuela al Cerrito, otra comunidad cercana, pero para la que hay de cruzar la carretera, fue

atropellada. Esto fue el caso último para generar presión suficiente y que la comunidad de Los Retes tuviera su propia escuela, dejando de depender de Las Moras. Hasta entonces sólo había tres primarias en la región: la primaria de Las Moras, la del Cerrito y la de Aguaseñora (también ubicada en la zona colindante a Los Coronado). La propuesta es que las niñas y los niños no tuvieran que trasladarse fuera de su comunidad, pero sobre todo era más bien una cuestión de cuotas y poder entre ambas localidades. Los Coronado, tuvieron a bien hacer lo propio, se hicieron comunidad al poco tiempo. Es posible, señala la maestra Esther que esto haya ocurrido a principios de los 70's con ello **ya no hubo mucho problema**, señala.

Con respecto al cultivo y al ecosistema, la maestra apunta que el clima ha cambiado considerablemente, y puntualiza que a partir de una sequía en los 80's, la producción, que era abundante en la comunidad de Los Retes decayó, **se acabó**, dice ella. **Antes, había cultivo de hortalizas, de duraznos, membrillos, aguacates. La gente era difícilmente obrero o albañil.** Los Coronado dice **está, así como lo dejaron los antiguos, yo pienso que, hasta peor.** Al preguntarle que a quiénes se refería con esto, señaló que ella tenía entendido que **eran guachichiles**. Comenta que solo hay un señor que es de edad avanzada y sigue cultivando y manteniendo su milpa. Salvo éste, el resto de la gente trabaja en la albañilería o el comercio -esta información es posible corroborarla a través de las entrevistas con las niñas y los niños en el proceso de terapia y con algunas madres de familia-.

Así como lo señalan las niñas y los niños en la sección inicial de este apartado, la maestra comenta que el cultivo y el trabajo con la tierra no es parte de la actividad productiva de la zona, las madres de familia de algunas de las niñas y los niños en temporada de nopales hacen pizca, hacen las bolsitas y las venden ellas directamente, o las niñas o los niños, o se los dan a sus parientes que se dedican al comercio en la ciudad de San Luis Potosí, principalmente en los mercados Hidalgo y República. Complementando esta información, López Austin y López Lujan apuntan que “[...] algunas de las costumbres chichimecas descritas en los documentos coloniales. En su mayor parte, las sociedades del área tenían una economía fundamentada en la recolección de vegetales. Nopales, mezquites, agaves, tubérculos y yucas [...]. De los

nopales aprovechaban pencas, flores y tunas. Vivían de la caza y la recolección”.<sup>82</sup>

La maestra considera que la gente dejó de cuidar la tierra, **como que se decepcionó después de la sequía**. Le pregunté a la maestra si era posible recuperar la tradición del cultivo, a lo que ella señaló que sí; sin embargo, comentó que ello requeriría de perforaciones más profundas para sacar el agua, **hacer pozos más profundos**.

La afluencia migrante de la población de la comunidad de Los Coronado a otras localidades, particularmente a la ciudad de San Luis Potosí ya sea por cuestión laboral o de estudios, señala la maestra Esther ha afectado en la manera de relacionarse entre las personas de la localidad **antes la gente era más honesta, más noble, pero ahora ya no lo es tanto. Antes una podría dejar una chamara en un mezquite y no le pasaba nada. Ahora ya no, no es tanto, pero la gente si ha cambiado mucho**.

El día de la entrevista con la maestra Esther, la directora Magda, comentó que, desde la SEGE, habían solicitado realizar un censo de la comunidad. Éste muestra que de entre las niñas y los niños no hay hablantes de lengua indígena. Y la principal actividad laboral y económica es en un 80% al trabajo de la obra y el otro 20% al comercio de flores, nopales y verduras. El total de mujeres y hombres de la comunidad de Los Coronado es de 131 y 81, respectivamente.<sup>83</sup>

### 1.3.3.1. Caracterización Monográfica de la población de Los Coronado

En el informe de la Unidad de Microrregiones<sup>84</sup> se indica que el total de población de Los Coronado en el año de 2010 es de 205, de las que 114 son mujeres y 91 son hombres.<sup>85</sup> Con un grado de marginación en 2010 considerado como alto, en función de que los indicadores contemplan que del total de la población el 9.59% son población de 15 años o más analfabeta; y el 28.37% son población de 15 años o más sin primaria

---

<sup>82</sup> *Ibíd.*, pp.40, 207.

<sup>83</sup> Borrador de censo escolar, elaborado el 11 de mayo de 2016.

<sup>84</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/4bUaW2>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>85</sup> Enlace de consulta: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=240210084> consultado el 13 de febrero de 2017.

completa.<sup>86</sup> Sin embargo el grado de rezago social de la localidad es muy bajo, señala el informe. Los indicadores de servicios en cuanto a la vivienda en el mismo informe, apuntan que el 40.48% carecen de excusado, el 9.52% sin agua entubada; con un total de 42 viviendas particulares habitadas y registradas en el censo del INEGI, señalado en el informe.<sup>87</sup>

#### **1.3.4. Caracterización monográfica del Municipio de Mexquitic de Carmona**

La zona ecológica de Mexquitic de Carmona es de tipo árida en el 100% de la superficie municipal. Colinda al este con el municipio de San Luis Potosí, al norte con Ahualulco, al sur con Villa de Arriaga y al oeste con Pinos, Zacatecas.<sup>88</sup> El uso de suelo es predominantemente de agricultura de temporal en un 26.59% y de agricultura de riego el 6.05% sobre el total del territorio del municipio. Y la vegetación se ve representada según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) por un 27.85% matorral; en un 25.73% pastizal; 7.40% bosque de coníferas; y 5.9% de bosque de encino. Con un clima mayoritariamente semiseco y corrientes de agua intermitentes en: La Parada, Álvaro Obregón, Arroyo Seco, Las Calabacillas, Juachín, La Matanza, Arroyo Grande, Mexquitic, Santa Genoveva, Rivera y laguna El Pato; y cuerpos de agua permanente en Álvaro Obregón.<sup>89</sup>

---

<sup>86</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/7ccQ0Y>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>87</sup> Enlace de consulta: <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/IndRezViv.aspx?refn=240210084>, consultado el 13 de febrero de 2017.

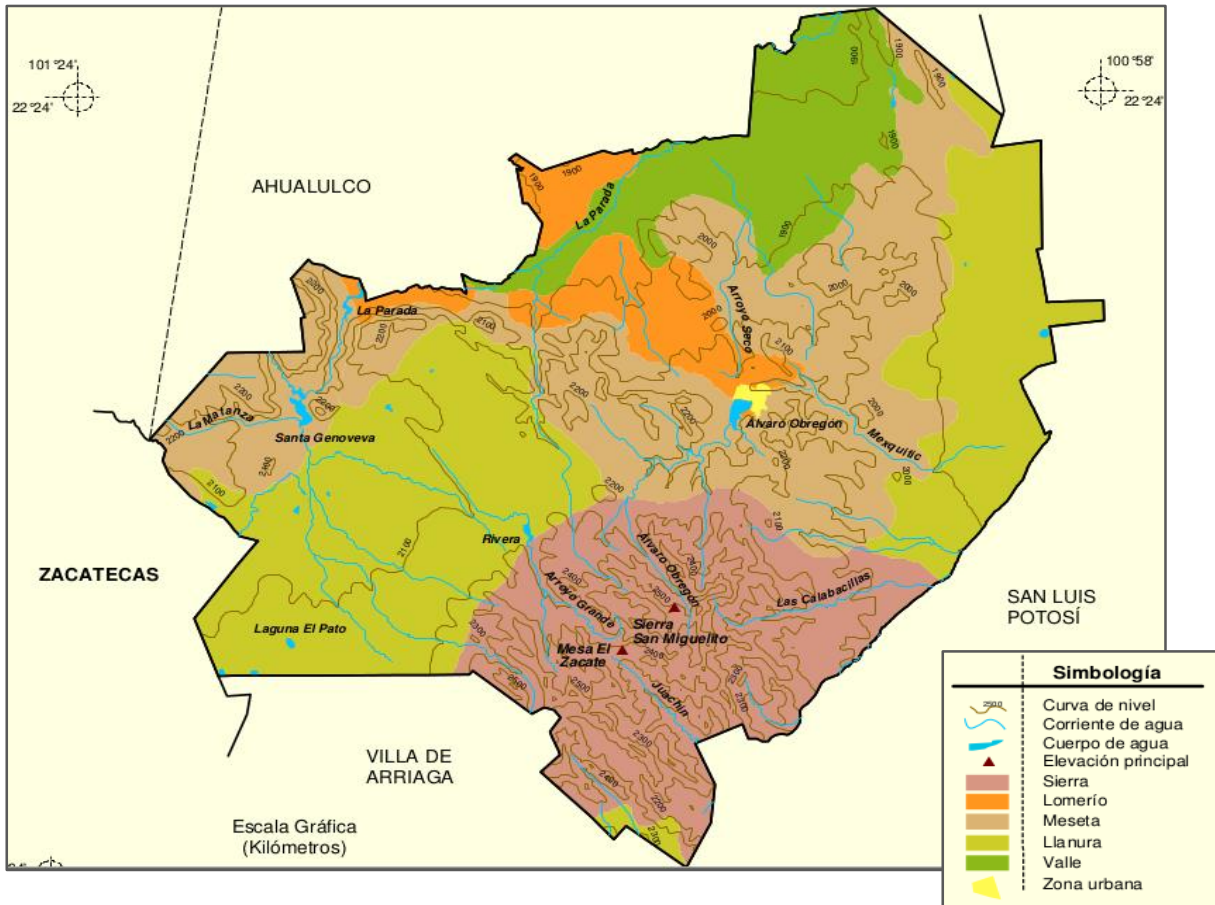
<sup>88</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/5kxEI8>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>89</sup> Prontuario de Información Geográfica Municipal, 2009, INEGI.

Enlace de consulta: <https://goo.gl/42q9Lx>, consultado el 13 de febrero de 2017.



Mapa 3. Zona ecológica



Fuente: Portuario de Información Geográfica Municipal, INEGI, 2010.<sup>90</sup>

### 1.3.4.1. Caracterización poblacional

El Censo de Población y Vivienda del INEGI del año 2010 indica que en el municipio se registran en total 53,442 personas: de las que 27,993 son mujeres y 25,449 son hombres. Del total de la población 17,421 se encuentran entre los 0 a 14 años; 32,202 entre los 15 y 64 años; y 3,779 son personas de 65 años y más.

La distribución de ésta se ubica mayoritariamente en la localidad de San Marcos Carmona -2,641 habitantes-; Monte Oscuro con 1,771 habitantes; la Comunidad de Corte Primero, 1,717; Maravillas con 1,525; Suspiro Picacho 1,479; y la cabecera municipal, Mexquitic de Carmona con 1,428 personas. No se registra población hablante de lengua indígena en el municipio. Según indica la Cédula de Información

<sup>90</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/gWKP9O>, consultado el 13 de febrero de 2017.

Municipal desarrollada por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) que se muestra en el anuario estadístico, el índice de intensidad migratoria a los Estados Unidos es muy alta. En referencia al de residencia, según se indica en la cédula de información el 99.33% reside en el mismo municipio y el 2.49% reside en otro país.<sup>91</sup>

Para generar los indicadores de pobreza y rezago municipal según la medición estimada por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) de 2010 el total de la población del municipio es de 59,560 habitantes. Cabe hacer notal que del censo de población del INEGI de 2010 y el número de pobladores que se maneja como población total municipal por parte del CONEVAL hay una diferencia de 6,118 personas, que además hace referencia al censo del INEGI como fuente del total de la población para hacer la medición de pobreza. Se señala que el 67.55% de la población total, se encuentra en situación de pobreza, en condición de pobreza extrema el 18.25% y que la población en pobreza extrema sin acceso a alimentación es el 16.01%.<sup>92</sup>

El rezago educativo es del 27.98%; quienes carecen de seguridad social representa el 77.48% de la población, que es el porcentaje más alto representado en la tabla; seguido por la carencia por acceso a la alimentación que es del 41%.<sup>93</sup>

Los indicadores de rezago social para el municipio de Mexquitic realizados por el CONEVAL en 2010 eran del 9.07% de la población de 15 años o más analfabeta; el 3.05% de 6 a 14 años no asiste a la escuela; el 52.37% de la población de entre 15 años y más cuenta con educación básica incompleta. El diagnóstico global del municipio en cuanto al grado de rezago social, el CONEVAL considera que es bajo, en contraste con la fuente de SEDESOL presentado en la misma página e informe, que señala que las localidades se encuentran con marginación muy alta y alta; y en comparación con otros municipios, Mexquitic es considerado de media marginación.<sup>94</sup>

---

<sup>91</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/5LUS42>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>92</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/bBmQ6f>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>93</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/PNgRhQ>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>94</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/ViKr5w>, consultado el 13 de febrero de 2017.

Mapa 4. Localidades



Fuente: Portuario de Información Geográfica Municipal, INEGI, 2010.<sup>95</sup>

### 1.3.4.2. Economía municipal

En cuanto a la economía de la población que habita el municipio, el INEGI arroja que de 39,493 habitantes mayores de 12 años que entran en el rubro de población económicamente activa, el 55.32% no lo es; esto lo elaboran en función de las personas mayores de 12 años o más que son caracterizadas como jubiladas, estudiantes, dedicadas a los quehaceres del hogar, que tienen alguna limitación física o mental permanente que les impide trabajar.

<sup>95</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/gWKP9O>, consultado el 13 de febrero de 2017.

La población ocupada según el informe es del 95.25%, ello en función de las personas igualmente mayores de 12 años de edad que trabajaron o que no trabajaron pero si tenían trabajo en la semana de referencia, se señala en el área de notas del informe.<sup>96</sup> La actividad principal del sector ocupado es el área de la construcción con 3,352 habitantes. La segunda actividad se dedica al sector primario: agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza. Con 2,853 habitantes que se dedican a ello. Y la tercera actividad más importante está catalogada como otros servicios excepto a actividades de gobierno con 1,890 personas.

La industria manufacturera y el comercio al por menor son las siguientes actividades con mayor ocupación poblacional del municipio -1,777 y 1,736 habitantes respectivamente-. El servicio educativo cuenta con 432 personas registradas en el informe.<sup>97</sup>

La producción agrícola principal del municipio es el maíz, en cuanto a siembra y cosecha; seguido por la siembra y cosecha de frijol; y alfalfa. Lo que menos se cultiva es la manzana.<sup>98</sup> En cuanto a la crianza de ganado, son los bovinos la mayor producción, seguidos de las aves y puercos, como los tres principales. Aunque en cuanto a la venta de la carne de los mismos, son las aves las que están registradas con una mayor producción de toneladas. Sin embargo, la carne bovina es la que se registra con mayores ganancias financieras, y la leche como la mayor producción igualmente en ganancias.<sup>99</sup>

---

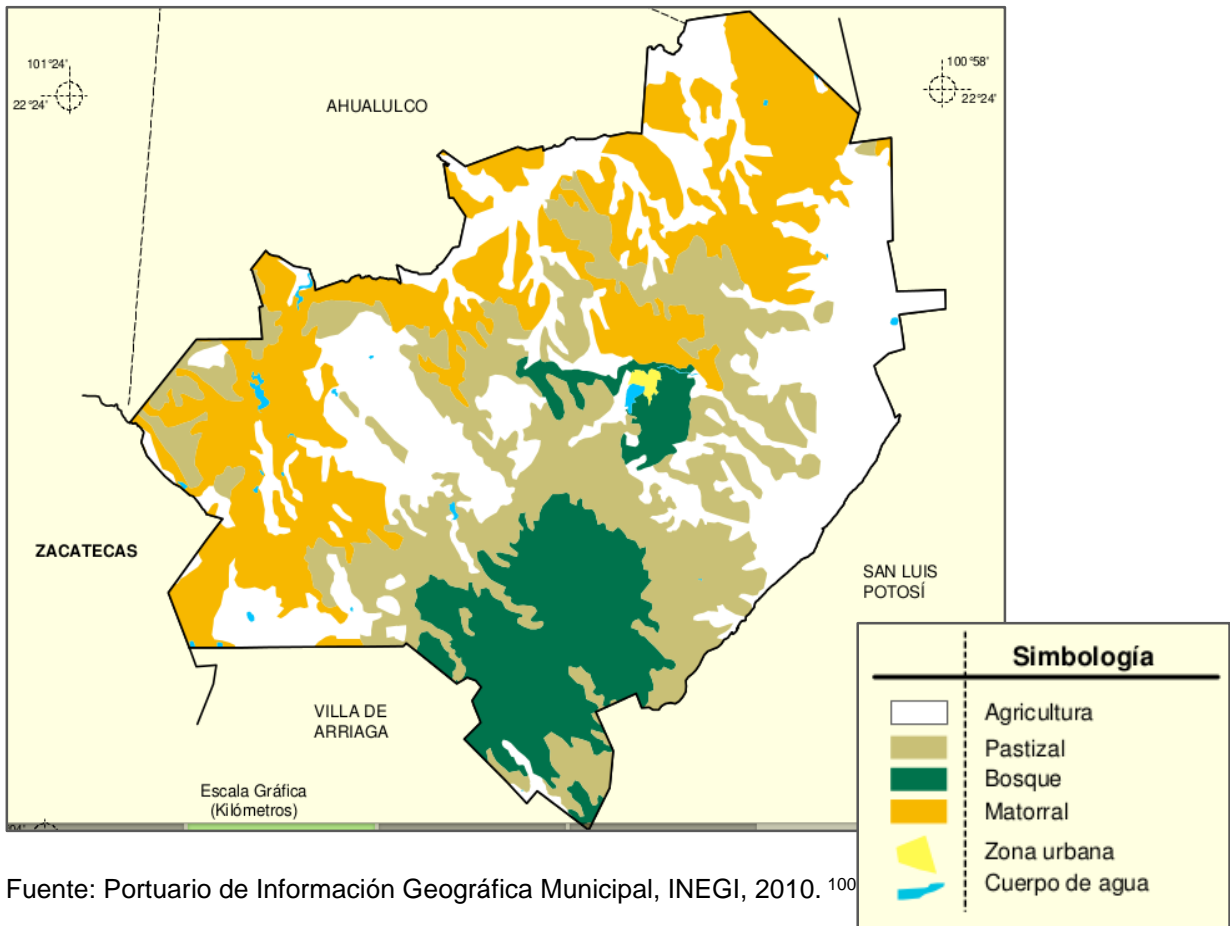
<sup>96</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/uc6QPpa>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>97</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/g3dujT>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>98</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/1hhLB1>, consultado el 13 de febrero de 2017.

<sup>99</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/XVhz3c>, consultado el 13 de febrero de 2017.

Mapa 5. Uso de suelo



<sup>100</sup> Enlace de consulta: <https://goo.gl/gWKP9O>, consultado el 13 de febrero de 2017.

## **.CAPITULO SEGUNDO NIERIKA, CAMPO PUNTO CERO**

### **2.1. Introducción**

Aquí se presenta el planteamiento explicativo de cómo funciona la *Terapia del Campo Punto Cero*; y para ello he requerido elaborar un marco de referencia paradigmático y epistémico, dado que lo que en la terapia se desarrolla y cómo funciona tiene un contenido que responde a otro orden de ideas y de realidades no solo no ordinarias, sino de saberes.

### **2.2. Transparadigma y Transcomplejidad**

Gramaticalmente el prefijo *Trans* refiere a un más allá, a algo que atraviesa, que cambia. Lo que a su vez nos lleva a considerar que epistémicamente hace referencia a movimiento, a algo contextualizado, no perene, sino que deviene, se va construyendo en el proceso. Alfonso de Toro explica que “[...] «trans» no implica una actividad que diluya u oscurezca las diferencias culturales para luego conducir las a un principio de producción sin rostro, [...] sino que se entiende como un diálogo desjerarquizado, abierto y nómada que hace con-fluir diversas identidades y culturas en una interacción dinámica.”<sup>101</sup>

Para estos fines, el prefijo *trans* nos refiere a diálogo, lo que no habrá de obviar sus propias particularidades y trasfondos, sino que facilita entender desde una perspectiva analógica los saberes, las ciencias, los paradigmas.

En este sentido recupero de Pedro Reygadas y Josefina Guzmán el término *transparadigma*<sup>102</sup> con el que se refieren a integrar las ciencias de la naturaleza y del espíritu, sumar paradigmas desde la perspectiva intercultural, es una propuesta que

---

<sup>101</sup> Alfonso de Toro, “Frida Kahlo y las vanguardias europeas: Transpictorialidad – Transmedialidad”, *Aisthesis*, 2008, núm. 43, p.103. Enlace de consulta: <https://goo.gl/rQMcpz>, consultado el 29 de diciembre de 2016.

<sup>102</sup> Pedro Reygadas Robles-Gil, Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, “La inteligencia revisitada”, *REMO*, 2011, vol. VIII, núm.21 pp. 13-23. Enlace de consulta: <https://goo.gl/7r7Dfa>, consultado el 24 de noviembre de 2015.

invita a trascender –en voz de Patricio Guerrero Arias- la “visión fragmentada y fragmentadora de la realidad heredada del racionalismo fundamentalista cartesiano occidental”.<sup>103</sup>

La perspectiva transparadigmática es una noción que integra conocimientos, inteligencias, saberes, y con esto explican Reygadas y Guzmán se requiere re-conocer otras formas de inteligir. Y que por tanto considero que esta noción o posicionamiento ante el saber y conocer, nos acerca a la liberación del sentir y del pensamiento, del experimentar, materializar y construir los mundos en los que vivimos.

Esta perspectiva se encuentra estrechamente vinculada al Enfoque de Sistemas en Desarrollo (ESD) que desarrollan Pedro Reygadas y Stuart Shanker, elaboran un estudio del lenguaje y de las emociones. Su teoría se concentra en lo *sistémico*, lo *complejo* y lo *dinámico* de los fenómenos,<sup>104</sup> puntualmente, en los fenómenos propios del lenguaje. Sin embargo esta perspectiva *sistémica*, *compleja* y *dinámica* sugieren ellos es posible aplicarla en otras áreas del saber, de la ciencia; debido a que el ESD “busca refractar la realidad desde figuras retóricas dinámicas que preserven las nociones del proceso y de todo complejo”.<sup>105</sup>

La *complejidad*, dicen ellos, “comprende más que sus partes simples” poniendo entonces en la superficie del análisis “las relaciones entre tales partes”, es decir lo que es posible analizar desde esta visión compleja es la relacionalidad que guardan las partes, aún y cuando también “la parte es vista como expresión [de un mismo] todo”. Es así como “lo complejo es [entonces] en realidad un campo problemático. [...] que pone el acento en los procesos y las transformaciones, [...] pone el cambio, lo dinámico, lo no lineal, lo indeterminado y lo complejo en el centro,”<sup>106</sup> y además reconoce el rol de la subjetividad en la ciencia.

---

<sup>103</sup> Patricio Guerrero Arias, “Corazonar la dimensión política de la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política”, *Alteridad*, 2011, núm. 10, pp. 21-39. Enlace de consulta: <https://goo.gl/ofvyUH>, consultado el 7 de mayo de 2017.

<sup>104</sup> Pedro Reygadas y Stuart Shanker, *El rizoma de la racionalidad. El sustrato emocional del lenguaje*, México, Cenzontle, 2007, p. 407

<sup>105</sup> *Ídem*.

<sup>106</sup> *Ibíd.* pp. 402-403.

Entre tanto, lo *dinámico* “supone el carácter bidireccional de las relaciones y estudia el cambio, las transformaciones y los procesos.”<sup>107</sup>

Teniendo entonces, según Reygadas y Shanker, que “el lenguaje se entrelaza con la comunicación, la emoción y la cognición.” De tal manera que el lenguaje “es un proceso dinámico de movimiento contextualizado [...] de tal manera que la perspectiva dinámica permite ver todo el paisaje del lenguaje con más claridad y agudeza, incluyendo la subjetividad, las propiedades emergentes y el desarrollo.”<sup>108</sup> Es decir, lo *dinámico*, como es posible inferir, refiere al movimiento y a los procesos de ese movimiento y en el movimiento mismo.

Bajo este contexto, Reygadas y Guzmán proponen el término de la *transcomplejidad*,<sup>109</sup> como la articulación entre lo dinámico y lo complejo; es decir, ambos sentidos son superados en cuanto al sentido estricto el sistema dinámico y el sistema complejo, teniendo como resultante este posicionamiento *transparadigmático*.

### 2.2.1. Ontología como epistemología compleja

Esta noción de *transparadigma* y *transcomplejidad*, deviene en sentidos cognoscibles que hacen referencia a epistemologías complejas e igualmente dinámicas. Y que nos permite entender la distinción que elabora Arturo Escobar en referencia a Cultura y *Ontología*, siendo esta última en la que me baso para elaborar el sentido explicativo de la *Terapia del Campo Punto Cero*.

Cultura, señala Escobar, es la concepción “como estructura simbólica”; la más utilizada, analizada y aceptada en la antropología y otras áreas sociales, y dicho de paso, dice Escobar, “en las políticas culturales del estado”. En esta noción se enarbolan las formas binomiales que constituyen “las formas dominantes de la modernidad y de la idea de un mundo hecho de uno solo mundo.”<sup>110</sup>

---

<sup>107</sup> *Ídem*

<sup>108</sup> *Ibid.* p. 20

<sup>109</sup> Pedro Reygadas Robles-Gil, Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, *op. cit.*, pp. 13-19.

<sup>110</sup> Arturo Escobar, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín, UNAULA, 2014, pp. 17-18. Enlace de consulta: <https://goo.gl/WpruwJ>, consultado el 9 de diciembre de 2016.



Y es que la cultura, de acuerdo a Lilia Abu-Lughod, ha sido elaborada y opera con base “en un discurso antropológico que reafirma la separaciones, lo que inevitablemente tiene una carga de sentido de jerarquía”.<sup>111</sup> Esto se debe, desde su perspectiva, a dos cuestiones fundamentales y que habrían de tenerse en cuenta para entender esto: la primera es que el “yo siempre es una construcción”; y segundo, que “el proceso de crear el yo a través de la oposición a otro implica siempre la violencia de la represión o ignorando otras formas de la diferencia”.<sup>112</sup> De tal forma que, la noción acotada de cultura obvia que “la exterioridad es una posición dentro de un complejo político-histórico más amplio”;<sup>113</sup> es decir, que se elabora *con relación en*, haciendo de la cultura, una noción tanto posicionada, como específica.

Con respecto a la exterioridad, la Filosofía de la Liberación desarrollada por Enrique Dussel apunta a que, es la exterioridad “la categoría más importante en cuanto tal de la Filosofía de la Liberación.”<sup>114</sup> Debido a que

el rostro de la persona se revela como otro cuando se recorta en nuestro sistema de instrumentos como exterior, como alguien, como una libertad que interpela, que provoca, que aparece como el que resiste a la totalización instrumental. No es algo; es alguien.<sup>115</sup>

Y es que, desde esta perspectiva, la exterioridad es un quiebre a la lógica totalizante del sistema capitalista, neoliberal, que surge como parte del devenir de la episteme cartesiana y al sistema de valores le subyacen.

Entonces, apunta Dussel, que “El derecho del otro fuera del sistema, no es un derecho que se justifique por el proyecto del sistema o por sus leyes. Su derecho absoluto, por ser alguien, libre, sagrado, se funda en su propia exterioridad en la constitución real de su dignidad humana.” Es una *otredad* que provoca, entonces, a la

---

<sup>111</sup> Lilia Abu-Lughod, “Writing Against Culture”, en Richard G. Fox (Editor), *Recapturing Anthropology: Working in the Present*, Santa Fe, School of American Research, 1991, pp. 466-479. *La traducción es de mi autoría*. Enlace de consulta: <https://goo.gl/yd7jSd>, consultado el 4 de mayo de 2017.

<sup>112</sup> *Ídem*.

<sup>113</sup> *Ídem*.

<sup>114</sup> Enrique Dussel, *Filosofía de la Liberación*, México, FCE, 1ª reimpression, 2014, p.76-91

<sup>115</sup> *Ibid.* p. 78.

justicia con “la sola presencia del oprimido como tal es el final de la buena conciencia del opresor.”<sup>116</sup>

Es así como, desde esta perspectiva filosófica, es posible entonces comprender a Abu-Lughod en tanto a la denuncia de esta exterioridad totalizante, expresada o materializada, en la noción antropológica de cultura.

Dicho lo cual, nos lleva a la noción que consideramos más adecuada para elaborar el tejido teórico de esta investigación, la *Ontología*. Escobar la utiliza como sentido de “diferencia radical” y que se encuentra íntimamente “relacionada con términos [...] como civilización, cosmovisión, diferencia epistémica y lógicas comunitarias”, mismas que, “complejizan la noción más acotada de cultura como estructura simbólica.”<sup>117</sup>

Dussel, con respecto a la ontología señala que, el método ontológico busca explicar “los entes o partes al mundo que los funda, los subsistemas al sistema que es la identidad originaria desde donde se desprenden, como diferencia interna, los múltiples entes o partes que lo constituyen”, es decir, “toda ontología sabe cómo explicar las partes por el todo.”<sup>118</sup>

Bajo este entendido, la *ontología*, nos permite adentrarnos y posicionarnos ante una noción más compleja y dinámica de la vida misma, que incluye y supera la realidad y la materialidad de la cual se compone, y en la que se encuentran, constantemente, “complejos procesos en disputa”.<sup>119</sup>

Escobar plantea que la diferencia entre estas dos concepciones, cultura como estructura simbólica y *ontología* como diferencia radical, es “posible” que radique en sus “implicaciones éticas, políticas y prácticas significativas”.<sup>120</sup> En mi opinión, esta diferencia entre ambas concepciones, no es solo una posibilidad, sino que es un hecho.

Para ejemplificar ésta diferencia, se recupera la noción epistémica de “cosmovisión” de Patricio Guerrero Arias, la que es elaborada y argumentada desde la

---

<sup>116</sup> *Ibid.* p. 81-82.

<sup>117</sup> Arturo Escobar, *op. cit.*, pp. 17-18.

<sup>118</sup> Enrique Dussel, *op. cit.*, p. 59.

<sup>119</sup> Arturo Escobar, *op. cit.*, p.18.

<sup>120</sup> *Ibid.* p.17.

perspectiva de la *ontología*. La dimensión política de la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política en tradiciones originarias de América –Abya Yala, señala Guerrero Arias- “la cosmo-visión como categoría antropológica, no considera una dimensión vital presente en su propia definición semántica, la vida como eje [...] como horizonte; en la sabiduría andina y de todos los pueblos de Abya-Yala no se teje la trama de la vida, el milagro del vivir fuera del orden cósmico de la existencia”.<sup>121</sup> Esto entonces habla de un posicionamiento de interacción y correlación, de relacionalidad en el que

la espiritualidad y los horizontes que tienen esta dimensión como el Sumak Kawsay, son mucho más que una simple cosmo-visión, es decir una forma de mirar cognitivamente el cosmos; sino que es el *Runa* (ser humano) para poder encontrar el sentido de su ser, su sentir, su pensar, su decir, su hacer en el cosmos y en la vida, no lo hace solo intelectualmente, sino vivencialmente, como un acto de profundo amor a la vida y a la naturaleza de la cual forma parte, sintiendo profundamente y construyéndolo día a día en los territorios del vivir.<sup>122</sup>

Es entonces, dice Guerrero Arias, “necesario empezar a mirar la espiritualidad y el Sumak Kawsay, como expresión de la cosmo-vivencia, de la cosmo-existencia que emerge de las sabidurías del corazón [de] los pueblos de Abya-Yala”.<sup>123</sup>

Es decir, el concepto de cosmovisión como categoría que surge de la concepción de *cultura* como estructura simbólica; y la expresión de cosmo-vivencia y cosmo-existencia que surge desde la concepción de *ontología* como diferencia radical; hace posible entonces, comprender y entender desde su propia complejidad y dinamismo otras maneras de hacer y de convivir en el mundo, en los mundos.

---

<sup>121</sup> Patricio Guerrero Arias, *op.*, *cit.* p. 30.

<sup>122</sup> *Ibid.* p.31.

<sup>123</sup> *Ibid.* p.31.

De tal forma que lo anterior da pauta a otra noción indispensable para poder entender el sentido, el funcionamiento y las bases de la Terapia del Campo Punto Cero, y ello es la *relacionalidad*.

La *relacionalidad*, tal y como lo explica Escobar, su principio clave para entenderla es que, “todas las cosas del mundo están hechas de entidades que no pre-existen a las relaciones que las constituyen”, es decir, que “nada existe en sí, todo inter-existe”.<sup>124</sup> Es por ello que en el planteamiento inicial de este capítulo, se explicita la cuestión *transcompleja*, porque es justo aquí, bajo este sentido de *relacionalidad* e inter-existencia que es posible entenderlo. Puesto que, la relacionalidad nos remite a la complejidad y al dinamismo que provoca la inter-existencia.

Es por tanto que, estos vínculos relacionales pueden, y son establecidos, entre mundos ordinarios y no ordinarios. Es decir, desde nuestra mirada occidentalizada, la montaña es un “objeto sin vida”<sup>125</sup> con la que no existe relación alguna, porque no es de la misma especie, carece de inteligencia y de consciencia de sí misma. Sin embargo, desde la *ontología relacional*, inter-existimos con la montaña, porque la montaña es parte de nosotros y nosotros formamos parte de esa montaña.

La *Nosotridad*, es un ejemplo de estas *ontologías relacionales*. La *Nosotridad* Maya, particularmente la Tojolabal, en la que Carlos Lenkersdorf profundiza en la noción relacional del Tú y el Yo, explica Lenkersdorf, no existe tal separación o división, el tú existe porque existe el yo y viceversa.

La importancia del NOSOTROS excluye el énfasis en el individuo, en particular el ego. El NOSOTROS absorbe al individuo y requiere su incorporación al NOSOTROS, al exigir la aportación de cada uno, mujer u hombre, al grupo nosótrico. Dicho aporte exige y moviliza todas las capacidades del individuo retado. El NOSOTROS, pues, no borra el individuo, sino que le da espacio para desarrollar todo su potencial.<sup>126</sup>

---

<sup>124</sup> Arturo Escobar, *op., cit.*, p.58

<sup>125</sup> *Ídem.*

<sup>126</sup> Carlos Lenkersdorf, *Filosofar en calve Tojolabal*, México, Porrúa, 1ª reimpresión, 2005, p.13. Enlace de consulta: <https://goo.gl/gTfZuY>, consultado el 27 de noviembre de 2016.

Teniendo entonces que, la noción de la *Nosotridad*, no solo funge como elemento lingüístico, para mostrar parte de la identidad cultural o como estructura simbólica; sino como, episteme constitutiva de relacionalidad de todo un pueblo, que materializa el entramado social, político y económico en tanto a su sentido de existencia.

Dicho lo cual, Arturo Escobar, explica que en las ontologías relacionales

los mundos biofísicos, humanos y supernaturales no se consideran como entidades separadas, sino que se establecen vínculos de continuidad entre estos. Es decir, en muchas sociedades no-occidentales [no occidentalizadas] o no modernas [no modernizadas], no existe la división entre naturaleza y cultura como la conocemos y, mucho menos, entre individuo y comunidad –de hecho, no existe el “individuo” sino personas en continua relación con todo el mundo humano y no-humano, y a lo largo de los tiempos.<sup>127</sup>

Tenemos entonces que, estas formas de *relacionalidad*, dan muestra de la contraparte: de un sistema elaborado desde la aniquilación, el exterminio, explotación y dominación, en el que, como mundo occidentalizado, nos vemos inmersas, inmersos.

Las *ontologías relacionales* nos recuerdan la responsabilidad, el compromiso con un buen vivir, una buena vida<sup>128</sup> cuya noción radica en la correspondencia, en la reciprocidad que emana al asumirse como «parte» en un «todo», que interactúa, adquiriendo un sentido ético, y evidentemente político, que se vincula y se refiere a la «dignidad de la existencia».

Escobar apunta que solo por medio de las fisuras del sistema, es decir, en los puntos críticos o de crisis del sistema “individuo-mercado-ciencia”, es posible vislumbrar y “percibir las formas relacionales; tanto aquellas que siempre han estado allí [...], como aquellas que emergen de las complejas coyunturas ontológico políticas y económico-tecnológicas del presente.”<sup>129</sup>

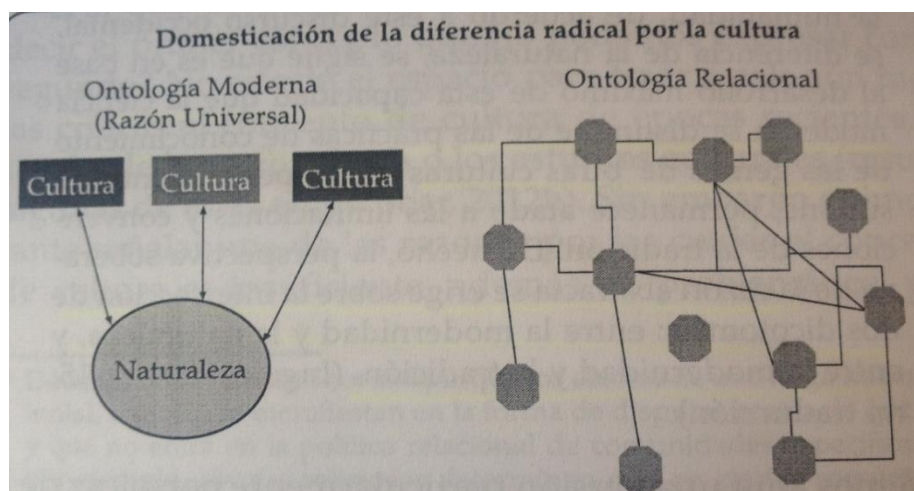
---

<sup>127</sup> Arturo Escobar, *op.*, *cit.*, pp. 58-59.

<sup>128</sup> Gustavo Esteva, “Más allá del desarrollo: la buena vida”, *Revista América Latina en Movimiento*, 2009, Núm. 445. Enlace de consulta: <https://goo.gl/6VOiPp>, consultado el 13 de mayo de 2017.

<sup>129</sup> Arturo Escobar, *op.*, *cit.*, pp. 60

Imagen 3. La diferencia radical y la cultura.



Fuente: Mario Blaser, en Arturo Escobar, 2014.<sup>130</sup>

Este mapa conceptual, da muestra de cómo funciona la noción de Cultura como estructura Ontología Moderna y cómo funciona la noción de Ontología Relacional – noción de cultura como diferencia radical. Esta noción de *ontología* como diferencia radical, la retoma Escobar de Mario Blaser.<sup>131</sup> Misma, que podría ser considerada, en mi opinión, como un forma de decolonizar la antropología, y puntualmente, abona a la decolonización de la noción de cultura. Debido a que el sentido *culturalista* de la antropología, así como la noción clásica de la *Otredad*, hacen referencia a un tipo de ordenamiento que deslegitima y desvaloriza las particularidades y las diferencias al jerarquizarlas, como parte del sistema de ordenamiento, el que a su vez está directamente vinculado a la noción del sistema-mundo.

En este sentido, Sebastián Garbe, que toma como referente a Dussel, señala que es una *Otredad* construida desde Un ego mandante, dominante y colonizante.<sup>132</sup>

la pregunta antropológica, la alteridad (cultural) encontró su lugar en las disciplinas científicas modernas, organizada a partir de ejes espaciales y

<sup>130</sup> Arturo Escobar, *op., cit.*, pp. 106

<sup>131</sup> Mario Blaser, "Political ontology", *Cultural Studies*, 2009, 23:5 873-896. Enlace de consulta: [https://www.academia.edu/3082106/Political\\_ontology](https://www.academia.edu/3082106/Political_ontology), consultado el 8 de abril de 2017.

<sup>132</sup> Enrique Dussel, 1492: *El encubrimiento del otro*, La Paz, Plural, 1994, pp. 36-37. Enlace de consulta: <https://goo.gl/tWqPO0>, consultado el 9 de mayo de 2017.

temporales (de diferencia) teorizada detalladamente en el evolucionismo y medido con la distancia hacia el ego europeo [...] la pregunta por las diferencias humanas no se hace [...] a partir de si los descubiertos son realmente humanos o a través de su distancia geográfica, sino reordenándolos en una jerarquía cronológica.<sup>133</sup>

De tal manera que, tanto la episteme de la antropología clásica, como el paradigma antropológico que surge de ésta, basada en esta noción única de la cultura, han sido históricamente elaborados y cultivados, sobre las bases de la Colonialidad del saber, misma que, es la propia Colonialidad del poder.<sup>134</sup>

Garbe, entonces, propone que para esclarecer estas relaciones de poder en el conocimiento, puntualmente en referencia a la antropología, es posible llevarlo a cabo por medio de la *transdisciplinariedad*, lo que significa la no “separación de la realidad y oposiciones binarias [sujeto-objeto]” además fomentar la *transculturalidad*.<sup>135</sup> Lo que dicho de otra manera, es el diálogo de saberes o ecología de saberes,<sup>136</sup> es decir, un saber/conocer vivo, en movimiento, y por tanto dinámico y complejo. Dicho lo cual, abre camino hacia una antropología *transepistémica*, decolonizando el saber universal.<sup>137</sup>

Estas transformaciones epistémicas, en mi opinión, generan transformaciones éticas y políticas, debido a que sientan las bases a otras formas de hacer, de pensar, de sentir, de conocer y de enunciar los mundos y las relaciones e interconexiones que en ellos tienen lugar. Dice Boaventura, es abrirse a “nuevos conocimientos de resistencia y de producción de alternativas al capitalismo y al colonialismo”.<sup>138</sup>

---

<sup>133</sup> Esteban Krotz citado en, Sebastián Grabe, “Descolonizar la antropología –antropologizar la Colonialidad”, *Otros Logos. Revista de Estudios Críticos*, 2012, núm. 3, pp. 114-129. Enlace de consulta: <http://ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0003/07.%20Garbe.pdf>, consultado el 4 de diciembre de 2015.

<sup>134</sup> Anibal Quijano, “Colonialidad y Modernidad/Relacionalidad”, *Perú Indígena*, 1992, núm. 13 (29), pp. 11-20. Enlace de consulta: <https://goo.gl/weS5cs>, consultado el 8 de mayo de 2017.

<sup>135</sup> Sebastián Grabe, *op. cit.*, p. 124.

<sup>136</sup> Boaventura de Sousa Santos, *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*, Argentina, CLACSO, 3ª reimpression, 2012, p. 12. Enlace de consulta: <https://goo.gl/qtYYWB>, consultado el 7 de julio de 2016.

<sup>137</sup> Sebastián Grabe, *op. cit.*, p. 124.

<sup>138</sup> Boaventura de Sousa Santos, *op., cit.* p. 12.

## 2.2.2. Interculturalidad

La concepción de la filosofía intercultural de Raúl Fonet-Betancourt, está orientada en este mismo sentido. Su perspectiva abona a explicar la estructura teórico-práctica en la que se desarrolla la *Terapia del Campo Punto Cero*, así como sus fundamentos éticos.

Para Fonet-Betancourt, es fundamental el diálogo filosófico intercultural libre de prejuicios en torno a *otras* formas de pensar y de conocer, que bajo la lupa dominante del conocimiento son consideradas no racionales.<sup>139</sup> Coloca la mirada en lo que él llama “la dignificación cognitiva de todas las tradiciones culturales” por dos razones:

una para aprovechar toda la experiencia cognitiva de la humanidad, y no sólo una parte de ella”; y la otra, para colocarse en “manifiesto a favor de un filosofar que vive *en* y *desde* muchos lugares y que declara por ello como inauténtico el proceder de un pensar descontextualizado que prefiere repetir ideas prestadas al esfuerzo por ser expresión de su mundo de vida.<sup>140</sup>

Señala que, la experiencia de la filosofía de América Latina está vinculada a la realidad socio-política, lo que la lleva a comprometerse con las luchas de las distintas ontologías, que se encuentran en búsqueda de justicia social, y ello se entrelaza con “los paradigmas de la liberación y de la interculturalidad como perspectivas que se complementan [...] y enriquecen mutuamente”, es decir, no puede haber interculturalidad “sin liberación de las alteridades”.<sup>141</sup>

[...] ni hay liberación sin el diálogo de las diferencias, porque sólo una cultura libre puede comunicar su verdadera identidad y porque, a su vez, la liberación plena de cada cultura requiere el diálogo abierto con las otras

---

<sup>139</sup> Raúl Fonet-Betancourt, “La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana”, *Solar*, 2007, núm. 3 (3), pp.23-40. Enlace de consulta: <https://goo.gl/6Y1Baf>, consultado el 8 de noviembre de 2016.

<sup>140</sup> *Íbid.*, p. 26.

<sup>141</sup> *Íbid.*, p. 38.



como lugar donde, por el apoyo y la corrección mutuos, se experimentan nuevas posibilidades.<sup>142</sup>

Como dijo en algún momento Josefina Guzmán “uno solo puede crecer en el amor”, y la libertad una forma de ello, una materialización de ese amor. En este sentido, el proyecto formativo hawaiano de KŪ-A-KANAKA,<sup>143</sup> está basado en una noción filosófica-educativa llamada *Aloha*. La que, hace referencia a la dicha, a la compasión, a la sabiduría y al entendimiento (para Guerrero Arias, el entendimiento es “cosmovivencial” “cosmo-experimental”).<sup>144</sup> Los creadores de este programa señalan que solo podemos aprender en y desde el amor, es lo que ellos le llaman “Education with *Aloha*”.

Estos ejemplos se adscriben a lo que propone la filosofía intercultural de Fernet-Betancourt, a “trabajar por interrumpir el ritmo uniformante de la civilización dominante y mostrar que la interculturalidad no es solo una idea, sino una fuerza de realidad alternativa.”<sup>145</sup>

Para Patricio Guerrero Arias, la interculturalidad es

una realidad que aún no existe; es una tarea política, es un horizonte utópico posible, es una meta a alcanzar, que para que exista debe ser construida; lo que implica verla como resultado de prácticas y acciones sociales conscientes y concretas que son impulsadas por sujetos social, política e históricamente situados.<sup>146</sup>

Lo que significa entonces, “relaciones, interacciones [...] no simple co-existencia de culturas diferentes sino la con-vivencia de éstas en su diversidad y diferencia.”<sup>147</sup> La perspectiva de la interculturalidad hace referencia a “una continua relación de

---

<sup>142</sup> *Íbid.*, p. 28.

<sup>143</sup> Enlace de consulta: <http://www.kuakanaka.com/>, consultado el 10 de mayo de 2017.

<sup>144</sup> Enunciado y explicitado en párrafos anteriores.

<sup>145</sup> Raúl Fernet-Betancourt, *op. cit.*, p. 38.

<sup>146</sup> Patricio Guerrero Arias, *CORAZONAR. Una Antropología Comprometida con la Vida. Miradas otras desde Abya-Yala para la decolonización del poder, del saber y del ser*, Quito-Ecuador, Abya-Yala, 2010, pp. 460-467. Enlace de consulta: <https://goo.gl/gRNCvD>, consultado el 16 de mayo de 2017.

<sup>147</sup> *Íbid.* p. 461

alteridad entre sujetos concretos, seres humanos provistos de visiones distintas del mundo, entre los que se producen intercambios simbólicos, de significados y sentidos.”<sup>148</sup> De tal forma que se habla de un sentido antropológico posicionado, de una antropología compleja y dinámica –*transcompleja*-, cuyo trasfondo ético y político tiene repercusiones tanto en su teoría como en su práctica, que, al ser atravesada por estas nociones de ontología e interculturalidad

nos enseña que dicha imparcialidad no existe debido a que siempre hay uno o más sentidos del quehacer científico que marcan la dirección de los acontecimientos como eventos circundantes. Es decir que toda actividad producida por la ciencia en alguno de sus rubros siempre afecta, directa o indirectamente, a sectores de alguna sociedad o a la misma naturaleza del planeta. La legitimación de su práctica se lleva a cabo a través de la propuesta en movimiento de programas de diversa índole, que motivan e implican la transformación y el deterioro de las formas de vida como actualmente las conocemos, generando rompimientos y desigualdades en beneficio del llamado progreso. Con ello se regula un principio de disparidades intrínsecas al propio modelo de desarrollo del pensamiento lineal, con el que se condiciona el quehacer científico.<sup>149</sup>

Dicho lo anterior, es así como se sitúa a la Terapia del Campo Punto Cero, en el que convergen elementos interculturales, ontológicos, políticos y éticos, mismos, que permiten mostrar el sentido transparadigmático, transcomplejo e intercultural en la es entretejida.<sup>150</sup>

---

<sup>148</sup> *Íbid.* p. 461

<sup>149</sup> Rafael Pérez-Taylor (Comp.), *Antropología y complejidad*, Barcelona, Gedisa, 2002, p. 17.

<sup>150</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, p.6

### 2.3. Sentipensamos en camino a un Buen Vivir

Por medio del trabajo de investigación de Arturo Escobar, *Sentipensar con la Tierra*,<sup>151</sup> se llegó a conocer esta noción del *sentipensar*. El cual, se entiende como un marco de referencia desde el que, considero, es posible hablar, explicar, reflexionar y entender la Terapia del Campo Punto Cero. Debido a que el *sentipensar*, es un concepto puente, un articulador que elabora un camino de posibilidad para intervenir y transformar la realidad, para asumirse partícipes y corresponsables de y en ella, abriendo espacios para elaborar y construir un *Buen Vivir*, cuyo punto de encuentro, entre ambas concepciones, es el componente ético que les subyace.

Desde la perspectiva de las *ontologías relacionales*,<sup>152</sup> Escobar explica lo sentipensante como

la forma en que las comunidades territorializadas han aprendido el arte de vivir [...] con los territorios, culturas y conocimientos de sus pueblos -con sus ontologías- más que con los conocimientos des-contextualizados que subyacen a las nociones de desarrollo, crecimiento y hasta economía.<sup>153</sup>

Inicialmente, el término *sentipensar*, surge en el trabajo en campo del sociólogo Orlando Fals Borda, con indígenas de San Andrés en la región de la Costa Atlántica colombiana. Borda explica que en dicho contexto, lo sentipensante responde a una

estructura semántica y prosódica propia, basado en una bidimensionalidad, [que] amplía [la] comunicación con grupos mestizos y triétnicos, así como convergencia en las luchas por la tierra, en términos, lenguajes y símbolos compartidos, entre indígenas [...] y campesinos de la misma región [...].<sup>154</sup>

---

<sup>151</sup> Arturo Escobar, *op. cit.* p.16.

<sup>152</sup> Arturo Escobar, "Cultura y diferencia: la ontología política del campo de Cultura y Desarrollo", *Wale'keru*, No. 2, pp. 7-16, p.13. Enlace de consulta: <http://www.edu-library.com/ca/show?id=595>, consultado el 7 de julio de 2016.

<sup>153</sup> *Ibid.*, p. 16.

<sup>154</sup> Orlando Fals Borda, *Retorno a la Tierra. Historia doble de la Costa*, Tomo 4, Bogotá, El Ancora, 2a. Edición, 2002, p. 47. Enlace de consulta: <https://goo.gl/qZ3zHW>, consultado el 23 de junio de 2016.

Por otro lado, Xavier Zubiri explica que, el *ser sentiente* se refiere a la inteligencia, en tanto que esta abarca y ocurre, en el sentir y el pensar, como una totalidad inacabada que se construye constante y continuamente, las interferencias de la realidad no material e inmaterial, interferencias no como algo que bloquea o limita, sino que interpela, dialoga, crea.<sup>155</sup> Es decir para Zubiri, el ser humano no intelige en la polaridad de estos dos campos –no piensa o siente- sino que la intelección ocurre porque existe unicidad *sentiente*, es decir *sentipensante*.

La inteligencia para Reygadas, Guzmán y Magaña<sup>156</sup> es elaborada y articulada desde el corazón como espacio que siente y genera inteligencia corporizada, y desde la mente como espacio contenedor y creativo de información. Son campos interconectados y contextualizados en constante y permanente interacción e interrelación en una misma, en uno mismo y con otras y otros. Es entonces la inteligencia, que emana y se construye desde otra forma de razonamiento que reconoce como fuente de intelección la emoción y la razón,<sup>157</sup> como un todo coherente y articulado en unicidad, del que la realidad trastoca y en la que a su vez, los seres humanos podemos trastocarla.

En este sentido, Pedro Reygadas y Stuart Shanker con respecto a la emocionalidad del lenguaje, explican que la mente *sintiente* “La experiencia jamás es pura existencia; es una existencia sentida y afectada por la alegría o la tristeza, por la esperanza o la angustia, por el compromiso, por el arrepentimiento, por la bondad.” Puesto que “Sentimos el yo, el mundo y a los demás; estamos *con*, no estamos *sobre* los demás; *con-vivimos*. Actuamos, captamos el valor de las cosas y de los seres.”<sup>158</sup>

Así mismo, María Cándida Moraes y Saturnino de la Torre,<sup>159</sup> consideran que al colocar el *sentipensar* desde la teoría autopoietica de Humberto Maturana como estrategia educativa, posibilita “reconocer el principio de la diversidad y la integración,

---

<sup>155</sup> Xavier Zubiri. *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Madrid, Alianza, 2a reimpresión, 2003. pp. 321-346.

<sup>156</sup> Pedro Reygadas Robles-Gil; Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, *op. cit.*, pp. 13-19.

<sup>157</sup> *Ibid.*, pp.19.

<sup>158</sup> Pedro Reygadas y Stuart Shanker, *op. cit.* p. 346.

<sup>159</sup> María Cándida Moraes y Saturnino de la Torre, “Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación”, *Revista Creatividad y Sociedad*, No. 2, pp. 41-56. Enlace de consulta: <https://goo.gl/e3qzaS>, consultado el 27 de diciembre de 2016.

que ayudará a rehacer la alianza entre lo racional y lo intuitivo, lo contemplativo y lo empírico, la integración hemisférica, favoreciendo la evolución del pensamiento de la conciencia, del espíritu.”<sup>160</sup> El énfasis se coloca, a través del sentipensar

en el cuidado del ser, a partir de un hacer más coherente con el pensamiento y el sentimiento. Alineando pensamientos, emociones, sentimientos y acciones con algo más elevado de nosotros mismos, entonces la vida se tornará más rica, más plena de significado y de sentido.<sup>161</sup>

En otras tradiciones, el sentipensar, es el *corazonar*. El trabajo de Juan López Intzín, apunta a que “la palabra de la mente y del corazón o corazonamiento de la palabra, el sentipensar” es manifestado a través de la palabra “de ese lenguaje en el que se serpentea la trama de los significados”.<sup>162</sup> Es decir, la palabra es la forma de construir y enunciar el mundo en el que se vive. Siendo entonces que, al hablar sobre el *corazonar*, se remite a lo justo y a lo digno de la existencia, de la vida en si misma que se encuentra articulada con todo lo que en ella confluye

para nosotros todo tiene corazón, *ch’ulelal*-alma-*ch’ulel*-espíritu-conciencia o *pixan*. El ser humano, las plantas, animales, minerales, cerros, ríos y todo lo que existe en el universo tiene *ch’ulel-ch’ulelal*. Por lo tanto, todo tiene su propio lenguaje, hablan, sienten, lloran, su corazón piensa. Todo es parte de lo sagrado.<sup>163</sup>

---

<sup>160</sup> *Ibíd.* p. 53.

<sup>161</sup> *Ibíd.* p. 54.

<sup>162</sup> Juan López Intzín, “Ich’el ta muk’: la trama en la construcción equitativa del Lekil kuxlejal (vida plena-digna)”. Conferencia presentada en el Seminario *Repensando el género desde adentro. Diálogos y reflexiones desde y con los pensamientos de hombres y mujeres de los pueblos originarios*. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias UNAM, Programa de Equidad de Género, Red de Feminismos Descoloniales, Red IINPIM A.C. 14 de abril 2011, p.8. Enlace de consulta: <https://goo.gl/mbfg7d>, consultado el 5 de mayo de 2017.

<sup>163</sup> Juan López Intzín, *op. cit.*, p.15-16.

López Intzín, señala que en la filosofía del pueblo tseltal uno de sus elementos centrales es el corazón. El corazón es *consciencia*, es el primer aliento que se recibe, y para quienes han accedido a él lo pueden ver, más no lo tocan.<sup>164</sup> Entonces la consciencia, “el *ch’ulel* es la parte anímica, [es lo que] permite gobernarnos a nosotros mismos. Somos autónomos [...] Haz lo que quiera y diga tu corazón, en eso no puedo intervenir, para eso está llegando tu *ch’ulel*, nos dicen.”

Desde esta perspectiva, el *corazonar*, el despertar de la consciencia, es necesaria para que el “sujeto se emancipe”.<sup>165</sup> Y esta emancipación, es un trabajo que se necesita hacer con la participación de todas, de todos, pues como los tseltales lo dicen, “no es un trabajo individual, se hace de dos en dos, de tal modo que así está completo nuestro vivir, así hay fortaleza al caminar, porque si sólo una persona trabaja para buscar el *Lekil kuxlejal* [vida en plenitud], es como si estuviera cojo y manco.”<sup>166</sup>

El anclaje de esta vida en plenitud, llamada en lengua tseltal *Lekil Kuxlejal* es la materialización, la manifestación dice López Intzín, de lo que es pleno y digno “tiene que ver con la no exclusión, la erradicación de la pobreza, el reconocimiento real a las otras y otros, el diálogo sincero, el ejercicio a plenitud de todos los derechos, la justicia justa y la equidad para todas y todos.”<sup>167</sup>

Así mismo, Patricio Guerrero Arias apunta a que “el corazonar reintegra la dimensión de totalidad de nuestra humanidad al mostrar que somos la conjunción entre afectividad e inteligencia.”<sup>168</sup> Explica que, el corazonar y la espiritualidad van de la mano,

están estrechamente interrelacionadas [...], si bien el corazonar nos lleva al encuentro de la espiritualidad, de igual manera, la espiritualidad es un camino que nos permite corazonar la vida para que sea distinta y más plena,

---

<sup>164</sup> *Ibid.* p.15.

<sup>165</sup> *Ibid.* p. 17

<sup>166</sup> *Ibid.* p. 18

<sup>167</sup> *Ibid.* p.19

<sup>168</sup> Patricio Guerrero Arias, *op. cit.*, p. 29.

pues no se puede corazonar sin el poder transformador de la espiritualidad.<sup>169</sup>

Para Guerrero Arias, la espiritualidad no es contemplación solamente, sino que indudablemente, si se hace desde el *corazonar*, entendido esto como una energía interior que compromete y nos co-relaciona con el todo -la vida, la realidad, todo eso llamado “otro”- entonces, esta energía interior “mueve a la acción” hace

posible que asumamos un compromiso militante en la lucha por la transformación del mundo”; y esto se debe a que la espiritualidad, explica, tiene “un sentido holístico, integral e integrador” que plantea por tanto, “otra forma de alteridad cosmobiocéntrica.”<sup>170</sup>

Lo que significa, dejar de pensar al ser humano por sobre la naturaleza y la sociedad, dado que el humanismo y el antropocentrismo han sido medios para justificar y legitimar los diversos estados de dominación del hombre.<sup>171</sup>

Desde estos posicionamientos, el sentipensar, el corazonar, y las nociones tales como *realidad*, *inteligencia* y *consciencia*, remiten a perspectivas decoloniales, interculturales; es decir, antisistémicas. Ello, hace referencia, a formas y tradiciones no capitalistas, no hegemónicas, que no responden al entendido subyacente de la modernidad en sistema occidental.

Para explicar esto, y a su vez, dar contexto al sentido de la Terapia en referencia a estas nociones, la perspectiva de Zubiri, explica, en tanto a la trascendencia y la realidad, que ésta es sólo posible de inteligir y comprender, por la condición sentiente del ser humano.<sup>172</sup> Raimon Panikkar a su vez, señala que la realidad es un estadio completo, y que la noción fragmentada de la realidad se debe a una cuestión meramente clasificatoria que está relacionada con la forma como se ha aprendido

---

<sup>169</sup> *Ibíd.* p.30.

<sup>170</sup> *Ibíd.* p.27.

<sup>171</sup> *Ídem.*

<sup>172</sup> Xavier Zubiri, *op. cit.*, pp. 344-345.

sobre el conocer.<sup>173</sup> Guerrero Arias explica que, para entender la vida occidente tuvo que aniquilarla, y esto ocurre al momento de dividirla, de diseccionarla.<sup>174</sup> Es decir, que la vida es el sistema relacional, de inter-existencia, la relacionalidad es allí donde tiene lugar la vida misma.

Entonces para que la trascendencia *sentiente*, *sentipensante* tenga lugar, el ser requiere ser visto como aquel, aquella, aquello que interpela; es decir, se torna real, en tanto que toma lugar, se posiciona al interpelar, dice el, en tanto lo que es justo. Se Tiene, entonces, que la justicia es el reconocimiento de la existencia del otro, de la otra. La inter-existencia común, en correlacionalidad. El ejercicio, la materialización de ese reconocimiento ante la existencia de eso otro, es la justicia, como dice Dussel, lo que se le “debe” al otro, a la otra.<sup>175</sup>

Cuando se habla de *sentipensar*, de *corazonar*, se hace referencia a un posicionamiento que da lugar y sentido a otras maneras de entender el mundo, más profundas y complejas de sentir y hacer la vida, puesto que esto ocurre en un espacio unificado, no hay disociación o polaridad en ello, sino que remiten a ese fundamento ético que reflexiona y otorga legitimidad en correspondencia ante la *presencia* de eso otro. Hace entonces del acto de sentipensar, corazonar, del ser *sentiente* un acontecimiento ético, dado que “el amarre de lo humano a lo humano es el fundamento ético. La ética es una reflexión sobre la legitimidad de la presencia del otro.”<sup>176</sup>

Lo que conlleva a, la creación de espacios para un buen vivir y al bien común, abre la posibilidad a algo significativamente distinto. Desde este estado *sentiente*, *sentipensante* es posible materializar un buen vivir, un buen vivir que sin lugar a dudas libera, emancipa y reconoce la justicia y la dignidad en tanto su sentido de correspondencia.<sup>177</sup>

---

<sup>173</sup> Raimon Panikkar, *Obras completas. Mística y Espiritualidad*, Tomo I, Vol. I, Barcelona, Herder, 2015. p.235.

<sup>174</sup> Patricio Guerrero Arias, *op. cit.*, pp. 111-112.

<sup>175</sup> Enrique Dussel, *Filosofía de la Liberación*, México, FCE, 1ª Reimpresión, 2014, pp. 78-88.

<sup>176</sup> Pedro Reygadas Robles-Gil; Josefina Guzmán y Héctor Magaña Vargas, *op. cit.* p.19.

<sup>177</sup> Jesús Antonio de la Torre Rangel, en una sesión de clase de Historia Crítica (25 de septiembre de 2015) señaló que lo justo es la deuda que se hay para con el otro, en tanto a su reconocimiento, a su dignidad como otro que es oprimido, que es víctima. Y que en este sentido el objeto del derecho es la justicia, el *Mispat* como se le conoce en la tradición semita.



Entendiendo así que la Terapia del Campo Punto Cero, es una forma que sugiere el apoderamiento del ser humano como proceso constante y latente, como un devenir. Pues a través de la terapia, el sentipensar como inteligencia actuante que interpela y reconoce su capacidad de acción y transformación para sí misma, para sí mismo, haciendo posible reconocer esa misma capacidad en la otra o del otro. Para explicar más claramente a que nos referimos con ello, a continuación, se presentan los antecedentes, la metodología, la técnica y el proceso; así como el sistema de valores o la ética de la Terapia del Campo Punto Cero.

### **2.3.1. Nierika, Campo Punto Cero**

Quienes desarrollan y exponen la *Terapia del Campo Punto Cero* son Pedro Reygadas y Josefina Guzmán. En el año de 2007 ocurre para ellos lo que llaman una “ruptura definitiva con el paradigma, con la forma de pensar médica dominante”<sup>178</sup> al hacer frente a una situación personal de salud. Lo que les lleva a tener contacto con las llamadas *terapias de conciencia* en particular con la Terapia Theta que es una terapia alternativa que se fundamenta en las ondas cerebrales theta, “es una técnica que se enfoca en el pensamiento [...], cambiado tus ondas cerebrales para incluir el estado Theta, puedes [...] crear bienestar físico y emocional instantáneo”.<sup>179</sup>

#### **2.3.1.1. Antecedentes**

En paralelo, ambos venían desarrollando desde 2006 trabajo comunitario de promoción, difusión y defensa de Derechos Humanos en la zona del Altiplano Potosino. De tal forma que al conocer y experimentar la Terapia Theta comenzaron a implementarla como parte de este trabajo comunitario en la región. A partir de ésta experiencia y al poner en práctica la técnica, la conjuntan “con todos nuestros saberes y experiencias”.<sup>180</sup>

---

<sup>178</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, p.6

<sup>179</sup> Enlace de consulta: <http://mexicothetahealing.com/>, consultado el 28 de diciembre de 2016.

<sup>180</sup> Pedro Reygadas es doctor en Antropología, y Josefina Guzmán es doctora en Ciencias Políticas, con Posdoctorado en Estudios Sociales línea de Comunicación y Cultura Política.

Al integrar todos estos saberes fundan la Terapia Nierika del Campo Punto Cero; a partir de la que, crean una metodología específica. El término Nierika le fue asignado por dos razones: la primera porque el término Nierika hace referencia al “conocimiento, entendimiento y el poder de la visión sobrenatural” y dicho de paso, es para “los Wixaritari la visión uno de los dones espirituales más apreciados [...] si no es que el más importante”,<sup>181</sup> puesto que permite a la persona sanar a otras, aunque la interpretación de la palabra “Nierika quiere decir nosotros los que tenemos cara”,<sup>182</sup> y a ello se refiere a todos los dioses, animales, plantas, flores, personas dado que “son equiparadas en principio con la cara del sol”.<sup>183</sup> La segunda razón es porque está vinculado, y hace referencia, a la región cultural donde surge la terapia a partir de la práctica, en el Altiplano Potosino, cuya tradición es la Wixarika.

El sentido de Nierika para la sanación o la Terapia es “un acceso o superficie de contacto cósmico entre las realidades ordinarias y no ordinarias. Está en nosotros. Constituye un paso y, al mismo tiempo, una barrera entre diversas dimensiones de lo humano. Cualquier puerta de comunicación con otra realidad es Nierika. [...] el amor produce la apertura del Nierika”.<sup>184</sup>

Con el tiempo el nombre de Terapia Nierika del Campo Punto Cero fue cambiado, debido a que alguien que tomó uno de los cursos de la terapia en la Ciudad de México registró el nombre de Nierika ante el organismo de derechos de autor; por lo que a partir del año 2013 la terapia para fines de publicaciones y difusión de materiales quedó solo como *Terapia del Campo Punto Cero*. Es importante señalar esto, porque quienes practican la terapia siguen llamándole Terapia Nierika.

El Campo Punto Cero tiene un sentido similar al Nierika de los Wixaritari; puesto que ambos hablan de una totalidad que integra; el vacío que en el área de la física cuántica y la teoría física muestran que nunca está realmente vacío, sino realmente lleno;<sup>185</sup> de nada y de todo a la vez, es el campo lleno de infinitas posibilidades. Eso

---

<sup>181</sup> Mariana Fresán Jiménez, *Nierika. Una ventana al mundo de los antepasados*, México, FONCA, 2002. p.73.

<sup>182</sup> *Ibid.*, p. 71.

<sup>183</sup> *Ídem*.

<sup>184</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, p.6, pp. 172-174.

<sup>185</sup> Nassim Haramein, “La estructura del vacío”, Enlace de consulta: <https://goo.gl/oNDYBV>, consultado el 25 de diciembre de 2016.

que se le llama Nierika también que integra el arriba y el abajo, el centro y la periferia, lo ordinario y lo no ordinario, lo femenino y lo masculino. Es el punto de interconexión donde las dualidades se observan siendo unificadas.

La energía del Punto Cero -energía del punto nulo- propuesta por Einstein y Stern en 1913 es la que corresponde al estado fundamental de un sistema físico mecánico cuántico y equivale a la energía del vacío -base de la constante cosmológica- con la que especulamos, estamos conectados terapéuticamente y genera el llamado efecto Casimir, observable en medidas nanométricas.<sup>186</sup>

Bajo este contexto, en cuanto al sentido etimológico de la palabra terapia, se hace referencia a la “cura de la enfermedad”, y ello ocurre más allá del nivel físico, señalan. Sino que la terapia habla de asumir y hacer “el poder sobre nuestra mente, nuestro cuerpo y nuestras emociones.”<sup>187</sup> De mejorar la condición de vida de nosotros como personas; quienes tomamos lugar en un complejo entramado entre la emocionalidad, la fiscalidad, las creencias, la genética y los procesos históricos, y que para ello se requiere reconocer, que desde la consciencia, existen “posibilidades no-ordinarias de nuestra mente, pero que no por ello son extraordinarias, no son un don de elegidos, sino que simplemente están dormidas.”<sup>188</sup> De esta forma el sanar

es descorrer mediante el amor el velo entre lo espiritual y lo material, entre la inconciencia y la consciencia, desde la tranquilidad del reconocimiento de que se es capaz de recrear la realidad a partir del amor absoluto, más allá de toda polaridad, permitiendo a la consciencia compartir con el otro y reintegrarse al Todo del que formamos parte. Nierika es una terapia ecológica: de la totalidad.<sup>189</sup>

---

<sup>186</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, pp. 14-15.

<sup>187</sup> *Ibid.* p. 9.

<sup>188</sup> *Ibid.* p.11

<sup>189</sup> *Ibid.* p.10

Es en este sentido terapéutico que entonces el amor como fundamento y metodología tiene implicaciones con la consciencia y se ve reflejado físicamente en el nivel vibratorio; teniendo entonces que “la terapia se funda en el amor incondicional, en el más alto bien, en la verdad más profunda del Ser, en la vida. Parte del corazón y de su conexión con todo: la mente y el cuerpo; lo espiritual y lo material.”<sup>190</sup>

Reygadas y Guzmán están conscientes de que la terapia en lo científico aún debe ser sometida a “protocolos y demostraciones de investigación” debido a que la ciencia imperante aún se resiste a reconocer otro tipo de realidades, sin embargo y pese a esto, hay procedimientos parciales que han demostrado en la ciencia<sup>191</sup>

- ✓ las alteraciones de las frecuencias de las ondas cerebrales;
- ✓ la psicología dinámica del signo XXI y la emoción;
- ✓ el ritmo cardíaco;
- ✓ la epíffisis;
- ✓ la reconfiguración aural;
- ✓ la existencia de fenómenos de orden cuántico diverso
- ✓ la biología de vanguardia;
- ✓ la bioquímica y física del agua;
- ✓ la teoría de información;
- ✓ y la teoría dinámica de la comunicación.

Desde estos enfoques y otros más es desde donde toma lugar la Terapia, y en base a la que se elabora su metodología.<sup>192</sup>

### **2.3.1.2. Una Metodología liberadora**

En la terapia empleamos varias fuentes científicas, culturales y espirituales como estructura metodológica, es decir, se abre en el sentido de que atraviesa y va más allá de un solo campo aislado de saber. Es por ello que Reygadas y Guzmán consideran que la *Terapia del Campo Punto Cero*, es una terapia transparadigmática,

---

<sup>190</sup> *Ibid.* p. 11

<sup>191</sup> *Ibid.* p. 17-25.

<sup>192</sup> Tradiciones metafísicas amerindias, africanas, europeas. *Ibid.* pp.168-192.

transdisciplinaria (muchos saberes), transcompleja e intercultural. Dicho de esta forma, la metodología nos permite explicar la perspectiva desde donde ocurre la sanación y su proceso terapéutico.

La metodología es considerada como liberadora, precisamente por la que el propósito es la expansión de la consciencia, del entendimiento de sí y del entorno, de recuperar la autonomía en tanto a la manera como seres humanos nos vamos posicionando y actuando en consecuencia, en el mundo. Entonces una persona, un ser humano, es entendido como un entramado de saberes y campos, un sistema complejo y dinámico correlacionado e interconectado de adentro y afuera; de fuera hacia dentro. El que, a su vez, a través de la metodología que propone e implementa la Terapia, el cuerpo es: mente, fiscalidad, espíritu y energía. Como ser *Sentiente*, *Sentipensante*, *Corazonado*, y esta es la misma forma como interactúa con y en el mundo, en su realidad concreta. Parte de la metodología de la terapia, es el proceso comunicativo en la sanación el que es fundamental, por ello inicialmente se realiza una entrevista a quien recibirá la terapia.

La entrevista, tiene el propósito de indagar sobre “la historia del desarrollo de su malestar en el plano físico, familiar, de la vida personal, de las emociones, de las creencias y del mundo espiritual”; además “se trata de conocer para devolver por completo a la persona sanada la posibilidad de la autonomía, el poder sobre su salud, su cuerpo, su emoción y su creencia.”<sup>193</sup> Y ello ocurre en gran medida porque al hablarlo se hace consciente, es por eso que se dice al hacer terapia que siempre hay que hacer el proceso a partir de la “verdad del otro”. Porque es esa condición de verdad lo que le ha llevado a tal o cual estado de enfermedad, de malestar, de tristeza; cualquier cosa a la que haga referencia esa persona que le ha llevado a vivir en un estado poco favorable.<sup>194</sup>

Algo esencial en proceso de elaboración de la entrevista, cuyo formato se presenta a continuación, es ubicar la emoción. Dado que la emoción es el vínculo, el puente que elabora el contacto entre el “mundo no-material” en el que confluyen las creencias, la historia personal con el “mundo material” que se refleja en lo físico, en el

---

<sup>193</sup> *Ibid.* p. 26.

<sup>194</sup> *Ibid.* p. 29

cuerpo entendido esto como el campo corporizado propiamente: los genes, los órganos.<sup>195</sup>

Esto se debe a que cada emoción emite un tipo particular de vibración, y si desde la física todo en la materia, en el universo es vibración y sonido es su forma más primigenia; entonces, la emoción como vibración se plasma sobre el cuerpo, se vuelve significado y significativa; es decir, tiene un valor simbólico sobre la materia.

Imagen 3. Ficha de sanación (Entrevista).

**FICHA DE SANACIÓN**

Nº de Ficha: \_\_\_\_ . Nº de terapia: \_\_\_\_ Fecha de terapia: \_\_\_\_

Nombre de la persona: \_\_\_\_\_

Lugar de Nacimiento: \_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_

Lugar de residencia: \_\_\_\_ Teléfonos: \_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_ ¿Vive? \_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_ ¿Vive? \_\_\_\_

Nombre del tutor: \_\_\_\_ ¿Vive? \_\_\_\_

Nº de hermanos: \_\_\_\_ Nº de abortos de la madre: \_\_\_\_ Nº que ocupa: \_\_\_\_

Hubo abortos inmediatos anteriores: \_\_\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_

Nombre de los hermanos muertos: \_\_\_\_\_

Operaciones y edad correspondiente: \_\_\_\_\_

Enfermedades severas, graves, crónicas o frecuentes: \_\_\_\_\_

Accidentes: \_\_\_\_\_

Comas, desmayos, anestесias totales y pérdidas de conciencia: \_\_\_\_\_

Nº de embarazos: \_\_\_\_ Nº de partos: \_\_\_\_ Hijos muertos (nombres): \_\_\_\_\_

Hermanos muertos (nombres): \_\_\_\_\_

Menstruación: \_\_\_\_ Menopausia: \_\_\_\_\_

Condición familiar: \_\_\_\_\_

Relaciones amistosas o parejas de las que se separó: \_\_\_\_\_

Tabaco: \_\_\_\_ Alcohol: \_\_\_\_ Drogas: \_\_\_\_\_

Diagnósticos médicos: \_\_\_\_\_

Fuente: Josefina Guzmán  
Pedro Reygadas, 2010

En la entrevista se recuperan males físicos; las emociones vinculadas a estos males; las creencias vinculadas a esas emociones; las condiciones de vida vinculadas

<sup>195</sup> *Ibid.* p. 28.

a esas creencias; condiciones de patrones transgeneracionales; economía, situaciones familiares y otro tipo de creencias (heredadas); y la sexualidad. Puesto que

En el yo-tú, yo-nosotros, el ser es siempre in-formación y no sólo energía, tiene capacidad de conexión con el cosmos y su dimensión mental no queda sólo en el cerebro. Su ser es un entramado cuántico de emoción-atención, emoción-percepción, emoción-cognición, emoción- intuición y emoción-lenguaje. Es un ser activo que al creer ve, es activo en su percepción. Es un ser intersubjetivo que en el conocer trae un mundo a la mano. [...] es un ser dotado de la capacidad ilimitada de amar y transformar desde su propio interior, a la vez que de actuar sobre la realidad exterior que proyecta y aprehende desde su interioridad.<sup>196</sup>

Es muy importante tener siempre en cuenta la premisa epistémica de lo metafísico. La materia, es solo una proyección de la no materia. Es en el campo no-material donde todo se crea primigeniamente, luego se elabora, se materializa. Esto evidentemente cuestiona toda nuestra estructura mental occidentalizada, es por ello que la metodología de la terapia tiene un mayor acercamiento a perspectivas filosóficas orientales o amerindias, en cuanto a enfermedad o salud.

más allá del cuerpo físico y lo animado occidental, porque las experiencias de meditación y sanación, cada vez más extendidas nos muestran una realidad del cuerpo, las emociones y las creencias que se transforman de modos cuánticos, inmediatos y distancia sin explicación en las lógicas orinarias de la escala newtoniana y de la medicina científica.<sup>197</sup>

Por ejemplo para los mapuches la enfermedad y la sanación están en el mismo campo, para ellos la persona solo está enferma porque ha tenido un desajuste, se

---

<sup>196</sup> *Ibíd.* p. 20

<sup>197</sup> *Ibíd.* p 21

encuentra en una de las polaridades y requiere ser equilibrado.<sup>198</sup> De la misma manera para la terapia, no existen enfermedades en lo más profundo, sino sólo enfermos.

Y bajo este principio enfermamos por el tipo de vibración que estamos generando en el campo a través de los pensamientos, las creencias, las emociones, mismas que son actuantes y resultantes como parte de un sistema de vida en el que se está inserto, como señala Silvia Federicci. “hemos perdido en nuestra insistencia en el cuerpo como algo socialmente construido y performativo. La visión del cuerpo como una producción social (discursiva) ha escondido el hecho que nuestro cuerpo es un receptáculo de poderes, capacidades y resistencias”, lo que es resultante de “las distintas formas de represión que el capitalismo ha activado en su contra.”<sup>199</sup>

Es decir, la enfermedad, como síntoma, es resultado si también de todo un sistema capitalista, cuyas estructuras esenciales son la dominación y la explotación, por tanto, la enfermedad como noción inamovible, también es resultado y parte de dicho sistema, forma parte de un sistema que le apoya y le permite en cierto sentido reproducirse social, política y económicamente.

Por lo tanto, al reconocerse la persona como la co-creadora de su propia realidad, de su estado enfermo, es posible que así mismo, pueda reconocer que es solo ella o el, quien puede modificar el estado de creación que le pueda generar un estado más benéfico de salud, de emocionalidad o en tanto la materialización de su vida, tomar consciencia de su propia existencia, es decir apoderarse.

La sanación Nierika y todas las sanaciones contemporáneas en auge no vienen de la nada. Parten de toda una serie de conocimientos milenarios. [...] Lo que es palpable e incontrovertible es que modificamos el estado del cuerpo, de los genes, la emoción, la creencia y la memoria a través de la intervención terapéutica y de la conciencia, en un proceso simbólico.<sup>200</sup>

---

<sup>198</sup> Alejandro Días Mujica, Ma. Victoria Pérez Villalobos, Claudio González Parra y Jeanne W. Simon, “Conceptos de enfermedad y sanación en la cosmovisión Mapuche e impacto de la cultura occidental”, en *Revista ciencia y Enfermería*, X (1), 2004, pp. 9-16.

<sup>199</sup> Silvia Federicci, “En Alabanza al Cuerpo Danzante”, publicado el 27 de junio de 2017. Enlace de consulta: <https://goo.gl/FBqHjH>, consultado el 3 de julio de 2017.

<sup>200</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, p. 168.



### 2.3.1.3. La técnica, el proceso

Este proceso simbólico, es entonces, la técnica. Que consiste en una meditación a través de la cual se tiene acceso a un sistema de información constante, incipiente y no tangible en cada campo que cuenta con energía. A través de la meditación se ordena, a manera de mandato a la energía, por decirlo así, instalar, desinstalar, regular, equilibrar, sanar, dependiendo de la situación en la que se esté o esté requiriendo la persona y el proceso.

Toda la materia, antes de ser materia es energía, la materia es la energía materializada, y es a esta energía a la que se accede por medio de la terapia. El acceso consciente a este campo vital, también es posible a través de otras técnicas, como la meditación Vipassana,<sup>201</sup> el consumo de algunas plantas, frecuencias cerebrales, entre muchas otras. Son *terapias de consciencia*.

De tal manera que la *Terapia del Campo Punto Cero*, desde su práctica y sus principios presupone un planteamiento teórico y filosófico alterno al dominante en cuanto a temas de salud, de bienestar, que

ocurre más allá del nivel físico, cuando se vive una vida mejor en las emociones -y se es capaz de vivir cada vez un mundo más amplio y compartido- cuando las creencias nos permiten estar en paz con nosotros y con los demás, cuando espiritualmente [estamos conscientes de] la inteligencia de estar conectados con todo y con todos, cuando tenemos el poder sobre nuestra mente, nuestro cuerpo y nuestras emociones.<sup>202</sup>

### 2.3.1.4. El sistema de valores

*el más alto bien nunca es mío, siempre es nuestro*  
Anónimo.

---

<sup>201</sup> Enlace de consulta: <https://www.dhamma.org/es/about/art>, consultado el 2 de enero de 2017.

<sup>202</sup> Josefina Guzmán y Pedro Reygadas, *op. cit.*, p. 8.

La *Terapia del Campo Punto Cero* tiene sus propias particularidades y ellas radican en sus componentes axiológicos y éticos. Es una terapia que se funda en el amor incondicional y en el más alto bien de la persona: “se funda en el supuesto de que el estado de amor implica físicamente un estado vibratorio particular, en el más alto bien, en la verdad más profunda del Ser en la vida. Parte del corazón y de su conexión con el todo: la mente y el cuerpo, lo espiritual y lo material.”<sup>203</sup>

Ello implica reconocer que existen otros tipos de inteligencias, no solo una, sino también sentientes, sentipensantes que articulan la emoción con la razón y que desde ese lugar se considera que cualquier cosa es posible, tanto como sanar enfermedades o padecimientos que desde la visión medica alopática tradicional son consideradas imposibles: “el amor, la alegría y las creencias positivas son fuente de sanación así como las emociones y creencias negativas son fuente de enfermedad, resonamos con el mundo a través de sus vibración.”<sup>204</sup>

Es por tanto que la Terapia podría considerarse una herramienta emancipatoria, o que al menos incita o invita a recuperar el poder de sí con el propósito de mejorar la condición de vida, en tanto a su materialidad, que si bien esta tiene por fundamento un sistema de creencias cognoscentes que se materializan, elaborando una realidad concreta. Invita a recuperar las ecologías de saberes propios de la región, a poner sobre la mesa esas otras formas conocidas, pero ocultadas a través de la occidentalización del sentir y del pensar, de cómo sanar, cómo vivir, como educar, como hacer; una persona, una comunidad, un pueblo.

El más alto bien, no es remite al orden humano, sino a un orden cósmico y universal más sencillo y complejo a la vez, puesto que el más alto bien nunca es en propiedad individual, sino en colectividad. Este más alto bien se refiere al más alto bien de la persona, que además tiene implicaciones con el otro: el más alto bien, nunca es mío, siempre es nuestro. En el que el bien vivir o el bien morir son parte esencial para entender el estado de consciencia que da lugar a la técnica de la Terapia.

Señalan Reygadas y Guzmán que la *Terapia del Campo Punto Cero*, “pertenece a todos, porque la labor derivada del conocimiento espiritual, trascendente y del amor

---

<sup>203</sup> *Ibíd.* p. 11

<sup>204</sup> *Ibíd.* p. 13

absoluto, carece de dueño; nosotros y quienes nos enseñaron somos todos aprendices y compañeros de un saber que nos trasciende.”<sup>205</sup>

Es decir, a diferencia de la postura ética de la espiritualidad newage donde eso otro no me involucra, no me implica, no importa es una postura espiritual que sirve al capitalismo, al neoliberalismo refrendando el principio del individualismo y con ello a la burguesía, en el que “si con que yo esté bien es suficiente” o que el estado de salud, de bienestar es únicamente para quienes pueden pagar por ello. Dejando de lado a todas las personas que no cubren este principio económico. No hay ese reconocimiento de ese otro, del sufrimiento o del dolor en tanto persona que se es, sino como un cúmulo de estigmas sociales, o categorizaciones raciales o clasistas, ocultas muchas veces en ideologías monopolizadas por alguna religión o por alguna postura política.

Quienes realizamos el acompañamiento de la Terapia tienen un código ético el que aquí a continuación se muestra. Lo que muestra el sistema valorativo y filosófico al que se adscribe:

- 1.- El practicante Nierika se compromete a usar sus habilidades de sanación para servir a la salud, al bienestar colectivo y al desarrollo espiritual de las personas sanadas desde el amor y la gratitud.
- 2.- El practicante Nierika se compromete a brindar servicio gratuito de salud comunitaria por un mínimo de 100 horas antes de iniciar el cobro de servicios.
- 3.- El practicante Nierika no diagnostica, jamás prescribe medicina de patente o afirma a la persona sanada.
- 4.- El practicante Nierika orienta a la personada sanada hacia otros servicios y competencias de salud que puedan ser para su mayor beneficio, así como hacia otros sanantes cuando su competencia es rebasada.
- 5.- El practicante Nierika se compromete a su educación constante y a mantener al tanto de los avances de la comunidad Nierika.

---

<sup>205</sup> Ibíd. p. 7

6.- El practicante Nierika se comunica con la persona sanada desde la más alta honradez, verdad y precisión sobre los servicios brindados.

7.- El practicante Nierika mantiene la distancia ética adecuada con todas las personas sanadas. Consciente de la diferencia de poder entre sanante y sanado, jamás se involucra sexualmente con ellos o abusa de ellos en cualquier sentido. De hacerlo está automáticamente fuera de la comunidad Nierika.

8.- El practicante Nierika busca regresar a la persona sanada el poder sobre su espiritualidad, sus creencias, sus emociones, su salud y su vida. Jamás proporciona la dependencia permanente de la persona de la sanación. En todo caso, propicia la expansión del conocimiento de la Terapia.

9.- El practicante Nierika respeta las creencias, modos de ser, condición de clase, edad, género de la persona. Jamás juzga ni comenta con otras personas los casos y condiciones de los sanados fuera del estricto manejo terapéutico o del permiso de las personas sanadas.

10.- El practicante Nierika se compromete a no brindar jamás servicio de sanación bajo influencia del alcohol, droga o medicamento que afecte su plena y total conciencia en la sanación.

11.- El practicante Nierika se compromete a su autocuidado y crecimiento permanente.<sup>206</sup>

Así mismo es importante señalar que más allá del método o la técnica ya sea meditación, el uso de plantas de poder -como son llamadas la mariguana, peyote, hongos, los cuarzos, las flores de Bach, la acupuntura, las frecuencias neuronales etc.- no es solo su uso, el aprendizaje o la aplicación de las técnicas lo que se recupera, como se hace utilitariamente desde la perspectiva de consumo y dependencia incipiente del sistema neoliberal; sino que además se busca recuperar y aplicar los valores, la ética y la filosofía de cada una de las técnicas, de cada una de las terapias de consciencia, puesto que en ello radican los ejes fundamentales que dan sentido a cada una de estas técnicas.

---

<sup>206</sup> Documento: Código de ética Nierika.

Es decir, sin un fundamento filosófico se desborra el elemento cultural que subyace a cada práctica y con ello el sistema de valores que se transmiten a través de éstas, que en esencia es la expansión de la consciencia del ser, dado que, en diversas tradiciones amerindias, orientales, del norte, del sur, es la única manera de romper con esta linealidad extractiva, devastadora y de muerte en la que hemos estado sobreviviendo, y el sobre-vivir, no tiene nada de buen vivir. Ese es y ha sido el llamado desde muchas geografías, a ver y entender los mundos desde otras perspectivas, incluso el propio, sino ¿de qué otra manera se podría transformar?<sup>207</sup>

De tal manera que la *Terapia del Campo Punto Cero*, no inventa nada nuevo, no descubre el hilo negro, sino que su sentido filosófico transparadigmático, transdisciplinario, transcomplejo, e intercultural coloca la visión y muestra otras alternativas de vida -es el propósito ampliar la visión, sumar, unir- otras manera de hacer y recrear “realidad”, pone en el escenario esas formas otras de ser, con la intención de abonar en la construcción de una visión más plural y diversa, más compleja tal vez, a través de las que se debelan estas interconexiones que ocurren en otros planos de realidad.

También es mostrar como este campo de energía cuántica y relativa en la que nos movemos inconscientemente muchas veces, a través de las distintas tradiciones ontológicas del mundo lo saben: la conexión entre seres humanos, con los animales, las plantas, la tierra, todo lo que tiene vibración está vivo, está en movimiento y se encuentra en permanente cambio; la impermanencia; el tiempo y espacio es una construcción cultural, dado que la energía no diferencia estos cortes, la energía ocurre solo aquí y ahora tienen lugar, ocurren, en un mismo espacio, por tanto es posible transformarle, “donde está el problema está la solución”.<sup>208</sup>

El principio cíclico, holístico, el espiral, el caracol todo es un proceso infinito e inacabado; la observación y la visión, el “no hacer” -mal entendido en occidente como pasividad, que en la tradición de Lao Tse “la no-acción es la más pura y efectiva forma

---

<sup>207</sup> “Espiritualidad y cambio social: ¿realidades antinómicas?”, Equipo Editorial de la *Revista Polis. Revista Latinoamericana*, No. 8, 2004. Enlace de consulta: <http://polis.revues.org/5954>, consultado el 8 de diciembre de 2016.

<sup>208</sup> Bil Mollison y Reny Mia Slay, *Introducción a la permacultura*, 1991. Enlace de consulta: <https://goo.gl/CXLQhg>, consultado el 8 de diciembre de 2016.

de acción. Es el propio juego quien juega el juego; el poema se escribe a sí mismo, no es posible separar danza y danzante.”<sup>209</sup> La dualidad entendida como complementariedad, entera en cada sí, pero que se articulan y fortalecen, como la manera de establecer relaciones sociales horizontales, o al menos con miras a ello, es el necesario “cambio en la relaciones sociales” que señalan las y los zapatistas. Es decir, esta transformación epistémica, transparadigmática, polisémica hace referencia a voltear la mirada a las y los excluidos por la historia escrita por la burguesía, por el capital.

Ahora dan voz propia a sus necesidades, y es que tal vez, siempre lo han hecho; sin embargo, existe una coyuntura, una inminente “crisis epistémica”.<sup>210</sup> Porque las crisis hacen manifiesto el desequilibrio, el quiebre armónico, si se quiere ver así, de la energía. Si la energía es energía, no tiene diferenciación, ni categorías, ni nociones, ni constructos, solo es solo está y ocurre.

Como señala François Houtart “Un cambio de paradigmas no se realizara sin espiritualidad, según múltiples caminos y numerosas expresiones”.<sup>211</sup> Y es que tal vez la espiritualidad sea ese acercamiento al campo energético desde estas visiones decolonizadas que ponen el acento en el compromiso con otros, en la correspondencia, en la reciprocidad y en la igualdad que ello requiere.<sup>212</sup> La espiritualidad entendida como un campo consciente y cognoscente, que tiene implicaciones evidentemente éticas, que surgen ante eso *otro* que interpela y experimenta la vida, el vivir.

Entonces podríamos resumir que, la intencionalidad de la Terapia es el amor, el equilibrio, la armonía, que al “hacer” Terapia *Sentipensamos*, observamos conscientemente el proceso. Es una técnica alternativa de sanación, posicionada desde un sentido ético fundamentado en el buen vivir o con miras a ello.

---

<sup>209</sup> Lao Tse. *Tao Te Ching*, Versión de Stephen Mitchell, Madrid, Alianza, 2011.

<sup>210</sup> Boaventura de Sousa Santos en varias obras: *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, 2010; *Crítica de la Razón Indolente*, 2003; *Epistemologías del sur*, 2014.

<sup>211</sup> François Houtart, *El bien común de la humanidad*, México, CEJSM, UASLP, Educación ara las Ciencias en Chiapas, A.C., 1ª Edición, 2015, p. 50

<sup>212</sup> Patricio Guerrero Arias, “Corazonar la dimensión política de la espiritualidad y la dimensión espiritual de la política”, *Alteridad*, 2011, núm. 10, pp. 21-39.

El *buen vivir* se funda en lo agradable y bello, en el amor y el gozo, en el bien solidario, mano a mano, en lo justo para todos, en la vida buena como fin a partir de la salud, la relación con la tierra y su entorno ecológico, la organización, la solidaridad y la participación comunitaria. Supone estar seguro, estar sano, estar integrado y ser íntegro, estar educado, tener responsabilidad, cultivar la espiritualidad, ejercer la libertad, gozar y emocionarse con la vida, ejercitar el ocio creativo, vivir el amor y la sexualidad, experimentar la solidaridad, renovarse permanente, ejercitar el consenso y el disenso, asumir la responsabilidad por la ecología y el buen vivir de las generaciones futuras, tener responsabilidad hacia las generaciones pasadas y futuras de transmitir los saberes y experiencia individuales y colectivas, saber vivir para saber y saber para saber vivir, aprender para luchar y luchar para aprender.<sup>213</sup>

### 2.3.2. Un Buen Vivir

*[...] hay que desacostumbrarse  
a lo que estamos de por sí acostumbrados  
a hacer, vivir y decir.  
La tarea es transformarnos;  
ése es nuestro destino.*<sup>214</sup>

El *Buen Vivir* como posicionamiento epistémico-filosófico, remite, en principio, a la armonía y al equilibrio de todas las partes que integran un sistema *Vivo*, es decir en movimiento, y que contiene Vida, es decir existencia. Ello involucra a la tierra, las plantas, los animales, los seres humanos.<sup>215</sup> Se basa en asegurar la satisfacción de las necesidades materiales y no-materiales, con el objeto de producir, reproducir y

---

<sup>213</sup> El Tiempo que Resta, A.C., fundada en el año de 2009, cuyo objetivo es el desarrollo comunitario con miras al Buen Vivir. Surge como resultado de la participación en el quehacer en derechos humanos en el Altiplano Potosino particularmente y ante la expansión de la *Terapia del Campo Punto Cero*. Documento facilitado por la asociación, *Proyecto Coloquio Universitario de Saberes y Prácticas Comunitarias. Plan estratégico 2013-2018*. p. 4.

<sup>214</sup> Juan López Intzín, *op. cit.*, p. 12.

<sup>215</sup> Fernando Huanacuni Mamani, *Buen Vivir/ Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*, Perú, CAOI, 3ª Edición, 2010, p. 49. Enlace de consulta: <https://goo.gl/o79WUU>, consultado el 28 de diciembre de 2016.

desarrollar la vida humana,<sup>216</sup> y no solo, sino todo ella, desde los principios de correspondencia, correlacionalidad y responsabilidad.<sup>217</sup>

El Buen Vivir, es “una teoría ética de la praxis material moral” que postula una “morada criadora de la buena vida”, surge desde las filosofías de los pueblos en relación con la naturaleza, toda.<sup>218</sup> Este entendido de la buena vida, implica la armonía entre lo material y lo espiritual, “en el sentido de la energía de lo físico, lo químico, lo biológico, etc.; de la materialización de lo espiritual.” Puesto que “Nada hay en la vida humana que no sea energía material.”<sup>219</sup>

El Buen Vivir, como horizonte de racionalidad sentipensante, posibilita entender la espiritualidad como noción, un saber-sentir, experimentar esta conexión con todos todas y todo, lo que se entiende desde un componente ético o valorativo de la vida. Evidentemente en nuestro propio campo también, el cuerpo, emociones, historia –el mundo de la materialidad y el mundo de la no materialidad-, no solo como observadoras, observadores, sino como capaces de modificar esta materialidad, en la cual en ocasiones nos encontramos subsumidas, subsumidos, señala Patricio Guerrero Arias.<sup>220</sup>

En este mismo sentido, François Houtart señala que el *bien común* es, “un estado de bien-estar, de bien vivir” resultante de una serie de parámetros en conjunto de la vida de los seres humanos en y con la tierra, es decir, es “la producción y reproducción de la vida a la escala de la Humanidad”. Lo que requiere, sugiere, para poder llegar a soluciones reales, replantear las problemáticas desde sus orígenes, sus raíces, lo que sería entonces, “redefinir lo que es el Bien Común de la Humanidad hoy día”.<sup>221</sup> El

---

<sup>216</sup> Enrique Dussel, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*, Madrid, Trotta, 2ª edición, 1998, p. 140. Enlace de consulta: <https://goo.gl/zF6Af1>, consultado el 21 de diciembre de 2016.

<sup>217</sup> Arturo Escobar, *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín, UNAULA, 2014. Enlace de consulta: <https://goo.gl/WpruwJ>, consultado el 9 de diciembre de 2016.

<sup>218</sup> Salamanca, Antonio, “Ética del Sumak Kawsay. Morada criadora de la buena vida de los pueblos con la Naturaleza”, *Revista Sarance*, número 27, 2011, pp. 17–38.

<sup>219</sup> *Ibid.*, p. 20.

<sup>220</sup> Patricio Guerrero Arias, “Corazonar la dimensión política de la espiritualidad la dimensión espiritual de la política”, *Alteridad*, 2011, núm. 10, pp. 21-39.

<sup>221</sup> François Houtart, *El bien común de la humanidad*, México, CEJSM, UASLP, Educación ara las Ciencias en Chiapas, A.C., 1ª Edición, 2015, pp. 11-12.



*buen vivir*, el *vivir bien*, o el *convivir bien*, son pensamientos filosóficos, que además, responden a un orden social distinto, al que conocemos y practicamos en lo cotidiano, pero en las que podemos inspirarnos, para así, dar espacio y “aplicar el principio de la interculturalidad en todas sus dimensiones.”<sup>222</sup> Para reelaborar algo radicalmente distinto.

Es en tal sentido que, como metodología y como técnica para la sanación, la Terapia del Campo Punto Cero, se posiciona hacia el encuentro material de *Un Buen Vivir*, es un camino de sentido. Es por ello que decimos para *un buen vivir*, es un ir *hacia*, caminar hacia ello. Y por tanto no es un lugar acabado, dibujado completamente. Es un horizonte utópico, mismo que a su vez, cuando en la realidad material aquella enfermedad o padecimiento físico o emotivo se resuelve o se sana, deja de ser utópico, pues se materializa. La sanación es tangible. El buen vivir es sanarse, sanar el corazón, el alma, los padecimientos que se creen inamovibles, el odio, el resentimiento, el rencor, la ira, la frustración, son todos padecimientos que se encuentran como resultantes y parte de lo que enarbola un sistema de vida que se padece y que angustia, la vida misma.

Hablamos de *un buen vivir*, y *el buen vivir*, como diferencia epistémica y paradigmática de la vida. El Buen Vivir, como noción, como contexto, pero como resultado del proceso de investigación, nos ubicamos en *Un Buen Vivir*, que como señala Houtart no es inamovible, no está terminado, es un continuo, es un proceso inacabado, incluso es pensar fuera de la lógica tradicional de “un único paradigma” que *el Buen Vivir*, es único. La Terapia del Campo Punto Cero y el campo por medio de ella, nos muestran que el Buen Vivir, es una noción mucho más basta y extensa, no particularizada, no individual, sino que, en cada contexto, en cada vida, en cada caso tiene la posibilidad de construirse *un buen vivir*, que abona y repercute en lo colectivo, como podrá leerse a continuación, en el siguiente apartado capitular de esta investigación.

---

<sup>222</sup> *Ibid.*, pp. 34-36.

## CAPÍTULO TERCERO SIGNIFICADOS, SIGNIFICACIONES Y SENTIDOS\*

*se me ocurrió, porque todavía yo no lo estudiaba, lo que yo le dije. Bueno, maestro, perdone, [...] las palabras... que voy a dar, no estoy seguro si sean o no sean, ¿de quién tiene? [...] ¿de quién tiene mejor necesidad: del que está enfermo o del que está sano?*  
-Tomás Vázquez<sup>223</sup>

### 3.1. Introducción

Aquí, en este capítulo tercero, se ordena, reconstruye e interpreta el proceso de experiencia e intervención en la Terapia del Campo Punto Cero como herramienta de sanación desde la comunidad educativa *Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco*.

El aporte más importante de este capítulo es la *experiencia*, dado que a partir de ella y con ella, es que despierta mi interés personal por elaborar esta investigación, llevándola entonces, del ámbito práctico, donde toma lugar, a un ámbito de reflexión teórica, a esta investigación.

### 3.2. La intervención desde la Terapia del Campo Punto Cero

*La sanación está en el proceso que impacta en lo sutil;  
Lo sutil engendra lo burdo. Es una triada entre  
emociones, creencias y vida cotidiana.*  
-Josefina Guzmán Díaz<sup>224</sup>

Para comprender el desarrollo y el contenido de este apartado, habrá de tenerse en consideración el campo de significación e interpretación propio de la Terapia, así como el campo teórico-metodológico desde donde se estructura, explicitado en el capítulo segundo de esta investigación. Ambos campos, tanto significado como metodología,

---

\* Así como en el Capítulo Primero, el título de este Tercer Capítulo surge del libro de Patricio Guerrero Arias, *Corazonar. Una antropología comprometida con la vida*, Quito-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 2010, p. 350. Enlace de consulta: <https://goo.gl/TJda4Q> consultado el 6 de mayo 2017.

<sup>223</sup> Entrevista grabada, Los Retes, Mexquitic de Carmona, S.L.P., 1º de Julio de 2017.

<sup>224</sup> En clase de Metodología de la Terapia del Campo Punto Cero, Centros de Investigación y Estudios Transmodernos CIET, noviembre 2015.

están elaborados con base en un tejido en el que, la emoción, el cuerpo y la mente, interactúan y se interpretan de manera simultánea, compleja y dinámica.

De tal manera que, al tener en cuenta el entramado entre transcomplejidad, transparadigma e interculturalidad es posible ubicarse en la manera de intervención de la Terapia y entenderla como un lugar de posibilidad como herramienta de sanación para el Buen Vivir.

### **3.2.1. Posicionamiento de análisis, posicionamiento de sistematización**

La experiencia toma lugar en un marco de *sentido popular*, debido a la caracterización propia de la población con quien toma lugar el proceso y el contexto social, político y económico en el que se desarrolla; así mismo, habrá de señalar nuevamente que *lo popular* es parte del *sentido ético-político* propio de la Terapia en sí. Y para explicitar esto, retomamos el sentido de lo popular, desde la Educación Popular de Marco Raúl Mejía, quien señala que, en la cultura ilustrada y el pensamiento liberal, la exclusión es la clave fundante para entender el significado de lo popular. Así mismo, señala que, lo popular, desde la perspectiva marxista y gramsciana, apunta en esencia a que lo popular hace referencia al sujeto, como sujeto político; y que el proyecto popular es capaz de superar el desorden social». <sup>225</sup> Con la particularidad de que, en América Latina, lo popular se caracteriza por ser un:

producto de un desarrollo muy particular del capitalismo y del surgimiento de nuevos actores sociales, esas perspectivas se amplían a todos aquellos excluidos para quienes esos tiempos de globalización ha construido nuevas maneras de la desigualdad.

Así, entendemos lo popular en un contexto en el cual amplios sectores de la población se caracterizan por su no participación social, su exclusión y

---

<sup>225</sup> Marco Raúl Mejía J. y Myriam Inés Awad G., *Educación Popular Hoy*, Colombia, Aurora, 2007, pp. 26

subordinación, tanto en los procesos particulares de la vida social como en los más globales de la universalidad y la modernidad.<sup>226</sup>

Y, por tanto, el horizonte que plantea la Educación Popular, en tanto popular, está vinculada a la articulación, desde la diferencia, la integración y el reconocimiento del *otro*, en todas sus dimensiones y especificidades culturales.<sup>227</sup>

De tal manera, que estas especificidades, no solo culturales sino prácticas, han requerido entonces, un modelo de ordenamiento, reconstrucción e interpretación igualmente particular. Dicho modelo, ha sido elaborado como parte del proceso de la experiencia y a su vez, es resultante de ésta, es decir, de la experiencia misma.

Es por ello que, para contextualizar teórica y metodológicamente el modelo de sistematización y análisis propuesto para esta investigación, recurrimos a la voz de otro educador popular, Oscar Jara, quien señala qué algo propio y que caracteriza la reflexión sistematizadora es:

que ella busca penetrar en el interior de la dinámica de las experiencias, [...] como meterse por dentro de esos procesos sociales vivos y complejos, [...] recorriendo sus diferentes etapas, localizando sus contradicciones, tensiones, marcas y contramarchas, llegando así a entender estos procesos desde su propia lógica, extrayendo de allí enseñanzas que puedan aportar al enriquecimiento tanto de la práctica como de la teoría.<sup>228</sup>

Puntualmente, señala Jara que, la sistematización: produce nuevo conocimiento, permite abstraer de cada caso lo particular y posibilita encontrar generalidades; *hace objetivar lo vivido*, al tomar distancia de lo experimentado y convertir en objeto de estudio e interpretación teórica la propia experiencia; pone en orden conocimientos desordenados y percepciones dispersas; y finalmente, señala que, al sistematizar, se

---

<sup>226</sup> *Ibid.*, p. 27-28

<sup>227</sup> *Ibid.*, p. 28

<sup>228</sup> Oscar Jara H., *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*, México, Alforja, 1994, p. 22-23

pone especial atención a las interpretaciones que tienen quienes participaron en y de la experiencia.<sup>229</sup>

Desde la perspectiva *corazonada* de la antropología de Patricio Guerrero Arias, ésta, adquiere un sentido y campo de posibilidad que permite

comprometerse con la vida, no únicamente para entenderla, sino para transformarla. Ahora tiene la posibilidad no sólo de descolonizarse, sino de contribuir a la decolonización de la vida, a la construcción colectiva de un diferente sentido de civilización, de un distinto proyecto civilizatorio, a la construcción de otros sentidos de la existencia; no sólo desde una visión antropocéntrica, sino desde una perspectiva cósmica que ponga la prioridad de la vida como centro del ser humano y de todo lo existente. Hay que refundar una mirada que nos atrevemos a llamar *cosmo-antropo-céntrica*, así como formas de alteridad cósmica en la perspectiva de ir construyendo otro tipo de interrelación, más holística y armónica, entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos.<sup>230</sup>

Es este, entonces, el lugar de sentido o posicionamiento antropológico, al cual adscribo esta investigación, y dicho de paso, mi propio quehacer como antropóloga. Puntualmente, y en referencia al ordenamiento de lo recabado en campo, Guerrero Arias señala que toda la información recabada en campo llega a un punto en el que debe ser sistematizada y plasmada en lo que él llama escritura etnográfica. La escritura etnográfica es construida a partir del dato antropológico, el que solo tiene lugar siempre y cuando sea inserto en un determinado tejido teórico-metodológico, cuyo camino se descifra a través del campo de análisis. Y por los criterios de clasificación que son los que permiten ordenar y sistematizar la información obtenida.<sup>231</sup>

---

<sup>229</sup> *Ibíd.*, p. 23-24

<sup>230</sup> Patricio Guerrero Arias, *CORAZONAR. Una Antropología Comprometida con la Vida. Miradas otras desde Abya-Yala para la decolonización del poder, del saber y del ser*, Quito-Ecuador, Abya-Yala, 2010, p. 78.

<sup>231</sup> *Ibíd.*, p. 400-403

Así que, con base en lo anterior, podemos decir que sistematizar y hacer etnografía es algo similar; sistematizar es, para la educación popular, lo que la etnografía para la antropología. Y para los fines y procesos de esta investigación, se echa mano de ambas perspectivas, es decir, de la antropología y de la educación popular, tanto en su sentido teórico como metodológico.

### **3.2.2. Modelo de análisis-modelo de sistematización**

Inicialmente, como parte de la sistematización de la experiencia, elaboré una *ruta* con base en la temporalidad, es decir el periodo del proceso y los momentos que le caracterizaron, así como algunas ideas hasta el momento desarticuladas.

La ruta surge de la propuesta de Luis Felipe Ulloa, educador popular, quien le llama originalmente *línea de vida*. Él la plantea como parte de su metodología para elaborar la sistematización de experiencias comunitarias

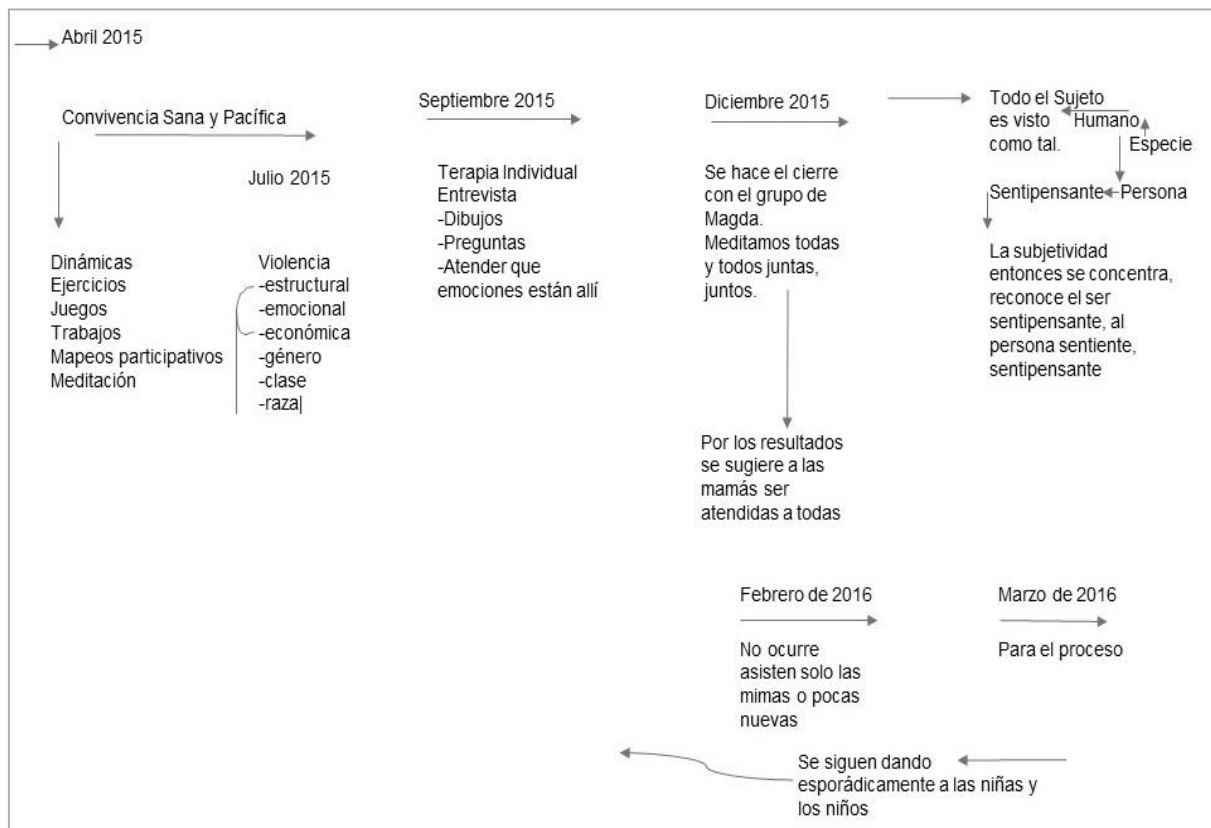
[...] es la intención de ordenar acontecimientos de nuestra historia en algo que llamamos línea de vida. Y eso (“Ordenar”) lo hacemos estando claros de los acontecimientos de nuestra realidad [que] no siempre caben en un solo espacio, sino que traspasan los límites, o que las categorías que establecemos no son suficientes para ciertas situaciones.<sup>232</sup>

---

<sup>232</sup> Luis Felipe Ulloa, “La Línea de Vida. Acercamiento Precoz a Nuestra Historia”, Nicaragua, 2001-2005, p. 7. Enlace de consulta: <https://goo.gl/gtVZKN>, consultado el 6 de julio de 2017.

De tal manera que ésta es la ruta, la *línea de vida*, del proceso del trabajo en campo.

Imagen 4. La ruta



Fuente: Piedad González Tova, 2016.

Cabe entonces preguntar, para esta investigación, qué se sistematiza o cuál es el contenido del análisis-sistematización. Pues, por un lado, la información textual, que en el ámbito lingüístico se conoce o enuncia como cuerpo de texto, es decir, *el corpus*, en esta investigación se conforma por las fichas de entrevistas de la primera sesión de terapia y los seguimientos de terapias posteriores con las niñas y los niños; las encuestas de cierre para valorar la percepción de las niñas y los niños, respecto a la utilidad de la Terapia en ellas y ellos; las fichas de entrevista y seguimientos de la Terapia con las madres de familia y familiares atendidos y; los cuestionarios a las madres sobre su percepción de la utilidad de la Terapia.

Y por otro, la información recabada por medio de la *participación observante*<sup>233</sup> en el campo y durante el proceso de intervención, es decir, en el estar allí. Los seguimientos a la terapia, que permitieron profundizar en las historias de vida de cada persona. De tal manera que la participación observante, complementa y elabora en gran medida el dato antropológico.

Parte del proceso de sistematizar el trabajo en campo, consistió en vaciar la información textual, en un documento de Excel. Cada proceso o momento del trabajo en campo se vació en una hoja diferente, es decir, las fichas de entrevista y los seguimientos se encuentran en una misma hoja, cada columna especifica quién recibió terapia; cuando las personas tuvieron más de una sesión de Terapia se agregó otra columna, señalada con color diferente la sesión o sesiones subsecuentes y el motivo de solicitud de la Terapia, se separaron separando los casos de las niñas y los niños del de las madres de familia o parientes cercanos que recibieron terapia.

En otras hojas, dentro de el mismo documento, se vaciaron los cuestionarios acerca de la percepción de la Terapia, con respectivas separaciones del grupo de madres de familia y de las niñas y los niños. Durante el proceso de vaciado, se distinguieron regularidades o pautas en los datos, mostraron una carga de sentido y significado particular.

De tal forma que, al ser ordenadas y agrupadas quedaron de la siguiente manera, mismas que más adelante explicaré como se elaboró esta parte de la propuesta del modelo de análisis – modelo de sistematización. Primeramente, la generalidad. El total de las fichas de sanación (entrevistas iniciales) de las niñas y los niños de la Escuela Primaria que recibieron al menos una Terapia, a partir de la información que ellas y ellos ofrecieron en esa *primera vuelta*, se encontraron ciertas características compartidas por la mayoría de los casos tales como la vivienda, el trabajo del padre,

---

<sup>233</sup> La *Participación Observante* “procura caracterizar una relación específica al terreno (conversión vivencia, participación o compromiso particularmente intenso, etc.)” Subraya “que es la participación [es primero] y qué es a partir de ella que emergen los elementos que van a permitir justificar tal hipótesis más que tal otra.” Que, para este caso, más que hipótesis es lo que ha permitido elaborar la sistematización de la experiencia, a partir de la que se elabora ésta investigación. Frédérique Jankowski y Eric Sabourin, *Adaptación al cambio climático para el desarrollo local*. Documento pedagógico, «Observación Participante» / «Participación Observante», Montpellier, CIRAD, octubre de 2012, p. 32. Enlace de consulta: <https://goo.gl/Gj9zK2>, consultado el 11 de noviembre de 2017.



de la madre y la condición física. Este primer gran bloque se titula *Características generales de los casos: Primer Corte*.

La segunda agrupación, consiste en el seguimiento de algunas madres de familia que continuaron después de la primera vez de recibir Terapia. En este bloque se incluyen los casos de las niñas y los niños que son atendidos posterior a la primera Terapia, son aquellas o aquellos que piden recibir Terapia, ya sea para resolver algo, circunstancia, coyuntura, o para atender problemáticas de largo aliento. De aquí surgen los casos particularizados, el nombre del bloque queda como *Casos particulares, Segundo Corte*.

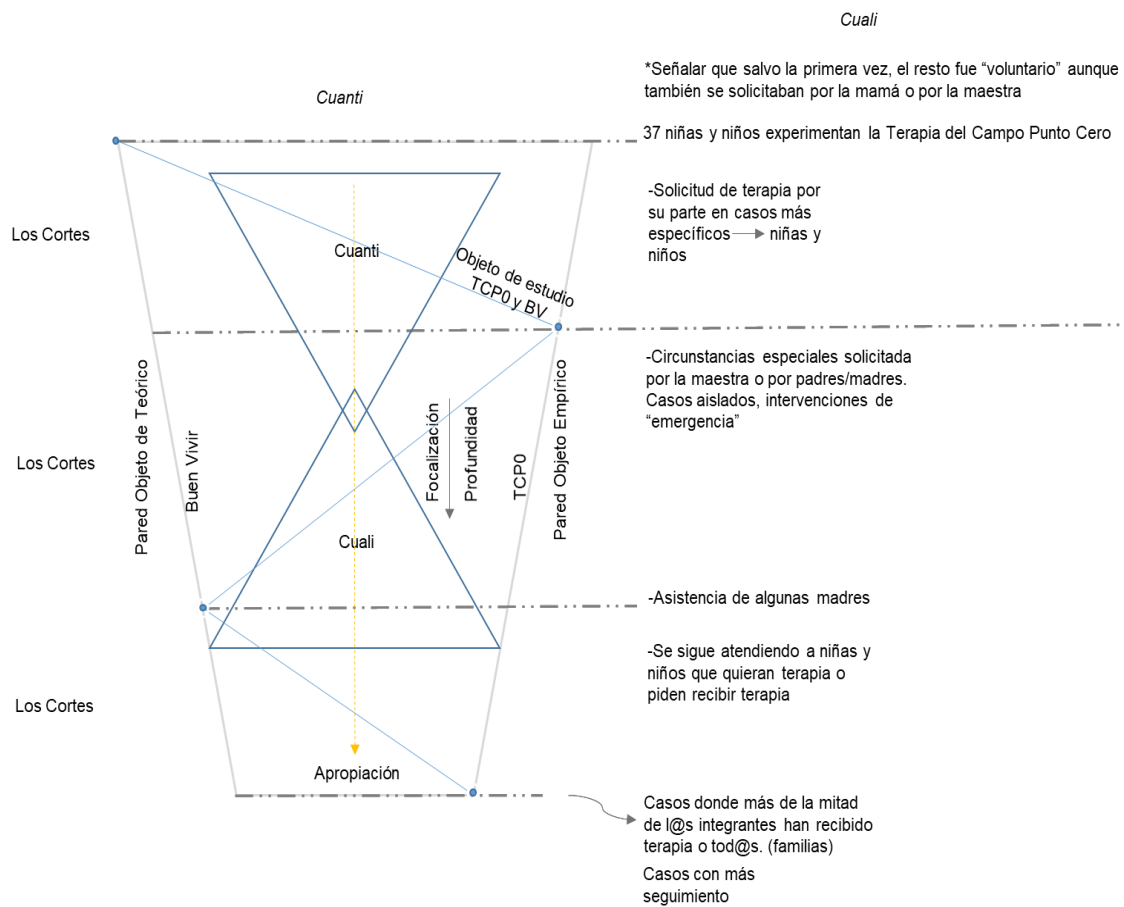
Y, por último, están los casos en los que se observaba que, más de la mitad de las y los integrantes de la familia recibieron terapia, incluso todos. Dando lugar a las *Historias desde la vida, Tercer Corte*.

Incluso a simple vista es posible observar, en la lectura del recorrido general de los cortes que, la información que se presenta se va *filtrando*. En el primer corte hay un sentido más cuantitativo, es decir es mayor la cantidad de personas o de casos registrados en él; sin embargo, con forme se van elaborando los cortes, se reduce en un sentido figurado lo cuantitativo, la cantidad de casos, pero se particulariza cada vez más, es decir, se amplía el entendido cualitativo de esta investigación, aclarando entonces, el componente fundante de esta investigación, que dicho de otra manera, es el objeto de estudio: la Terapia del Campo Punto Cero como herramienta de sanación para el Buen Vivir.

Este ordenamiento por bloques surge de una forma de interpretación que evoca a la lente de una cámara o a un embudo, pues en ese proceso de análisis-sistematización se observaba una constante, cierta profundidad en los asuntos de cada caso, lo que, a su vez, generaba una tendencia a focalizar la atención a una cuestión particular, el cuadro o una sintomatología más extensa, con sus evidentes características dentro del proceso de la Terapia misma.

Por lo tanto, el modelo de análisis-modelo de sistematización es parte y resultado del proceso, debido a que son los datos en sí, los que fueron apuntalando el camino metodológico en tanto al análisis y a la agrupación de manera cuasi simultánea, es decir la sistematización y el análisis van de la mano.

Imagen 5. Modelo de Análisis-Modelo de Sistematización



Fuente: Piedad González Tova, 2017.

A partir de este aporte metodológico y analítico surgen las particularidades del análisis, qué como se puede observar en la imagen, explicadas desde la generalidad, han sido agrupadas por bloques. Estos bloques inicialmente los tomé a consideración como momentos *hito* o puntos de significación que enmarcaban un momento en el

cambio de dirección, no dentro del proceso propio de la Terapia, sino como acontecimiento que evoca a que las asistencias o solicitudes a Terapia respondían a un principio de voluntad, deseo propio de asistir o recibirla. Sin dejar de lado el propósito inicial, que era darles Terapia, al menos una vez a cada niña y cada niño asistente, hasta ese momento a la Escuela Primaria.

Si entendemos que la voluntad es un mecanismo de la persona para apropiarse de un proceso, entonces se entiende que la agrupación de estos momentos hito, corresponden a ello, a un sentido de apropiación, no de la Terapia como técnica –no al menos hasta el momento- sino como práctica para atender problemáticas particulares en la vida de quienes la solicitaban.

Es así como los momentos hito, pasan a ser enunciados como *cortes* puesto que al ser traducidos al trabajo antropológico adquieren el sentido de lo que Guerrero Arias llama criterios de clasificación, que son los bloques o agrupaciones que posibilitan ordenar y analizar la información obtenida,<sup>234</sup> como se explica en párrafos anteriores. Además, para describir, explicar y analizar cada corte se ha hecho el cruce con una técnica etnográfica en particular que ha sido seleccionada en función de la profundidad o focalización que caracteriza a cada corte.

Y parte del aporte que surge del *modelo de análisis-modelo de sistematización*, son los criterios de clasificación y las categorías que emergen del proceso de dicho modelo, es decir los *cortes*. Los criterios de clasificación son: la profundidad, que está relacionada con el seguimiento del proceso de cada persona y la sanación a través de la metodología propia de la Terapia; así mismo, la profundidad, está articulada al sentido de apropiación de la Terapia, como alternativa de sanación; y la práctica, en tanto a su sentido socio-cultural, es decir al contexto y a las circunstancias en las que se entreteje la experiencia.

Cabe señalar que los cortes no están en función de la temporalidad o espacialidad de los hechos, sino más bien en función de los datos, las pautas, las respuestas de las personas al ir solicitando y recibiendo la Terapia, es decir, los cortes son establecidos a partir del proceso de la experiencia de ellas y ellos.

---

<sup>234</sup> Patricio Guerrero Arias, *op. cit.*, p. 400

El resto de los elementos representados y mostrados en la imagen, en el modelo de análisis-modelo de sistematización, se muestran dentro de los cortes, pues son éstos los que posibilitan hilar la practica con la teoría y viceversa.

### **A. Características generales de los casos: Primer Corte**

Lo que permite describir, explicar y analizar este primer corte, son los datos que se encuentran en las entrevistas de inicio del proceso de Terapia, es decir, en las fichas de sanación y que, como parte del modelo de análisis-modelo de sistematización, reciben un trato cuantificable y cualificable.

De tal manera que, en el primer semestre del periodo escolar de 2015-2016, entre los meses de septiembre a diciembre de 2015, 37 niñas y niños de la Escuela Primaria Micaela Aguilar Blanco, recibieron Terapia del Campo Punto Cero, al menos una vez. Se agrupó a las niñas y a los niños por la edad y por el lugar de residencia o de origen que ellas y ellos señalaron tener al momento de realizar la entrevista inicial bajo el contexto del proceso de la Terapia:

Tablas 1 y 2. Caracterización cuantitativa de las niñas y los niños.

Agrupación por Edad	
1 niña	12 años
1 niño	
3 niñas	11 años
1 niño	
4 niñas	10 años
2 niños	
2 niñas	9 años
5 niños	
5 niñas	8 años
3 niños	
2 niñas	7 años
3 niños	
3 niñas	6 años

1 niño	
1 niño	5 años

Fuente: Piedad González Tova, 2017.

Por medio de las entrevistas iniciales que, en cuanto a la vivienda, el 65% vive misma área. Es decir, en el terreno de los ya sean paternos o maternos; el otro 30%

Agrupación por lugar de origen o de residencia	
16 niñas y niños	Los Coronado
16 niñas y niños	Los Retes
4 niñas y niños	Las Moras
1 niño	Los Hernández

muestra en una abuelos, viven en

casas propias, en terrenos independientes del resto de la familia. Lo que representaría, que el resto, aproximadamente el 5% vive en casa de la familia de origen del padre o la madre, no en el mismo terreno, sino dentro de la misma casa.

Así mismo las niñas y los niños indicaron que los padres de familia, el 80%, se dedica a la obra, construcción o albañilería; el 15% de ellos, se dedica a el cultivo y venta de hortalizas; y el 5% restante, a otro tipo de actividades, tales como entrega de agua embotellada, entrega de tortillas u obreros.

Respecto a las madres de familia, ellas se dedican a trabajar *en casa*, dicen las niñas y los niños. Es decir, laboran como empleadas domésticas en la ciudad, lo que se representa porcentualmente en un 71%. El otro 28% queda distribuido entre madres

que se dedican al hogar propio, esto en referencia al cuidado de las hijas y los hijos y los quehaceres de la vivienda; y solo una madre de familia, que trabaja *en la fábrica*, dice su hijo.

Es fundamental señalar que, parte de lo que explicita y delimita el sentido de este Primer Corte inicialmente, de los otros dos cortes, es que la solicitud de la Terapia viene por *voces de terceros*, es decir, surge de la intención y de la necesidad de alguien más y no de las niñas o los niños propiamente. Dado que, como ya se explicó en el capítulo primero de esta investigación, es en respuesta a petición y solicitud de la directora de la Escuela Primaria que se comienza a dar esta terapia a las niñas y a los niños, como parte de la ruta de mejoras del plantel escolar, a partir de la experiencia de la directora escolar con la Terapia.

En la primera sesión de Terapia con cada niña y niño se aplicó el formato de la ficha de sanación, que se muestra en el capítulo segundo. Sin embargo, debido a su condición de infantes, en la práctica se hicieron algunas adecuaciones acerca de la manera cuestionar sus contextos, situaciones familiares, síntomas físicos y condiciones emotivas.

De tal manera que, en forma de tabla se presenta uno de los casos para ejemplificar cómo se realizó el registro de la primera sesión, a través de la ficha de sanación y las adecuaciones hechas a ésta, como se pueden ver reflejadas en las respuestas.

Tabla 3. Ficha de Sanación y Ficha de Sanación registrada.

Ficha de Sanación	Ficha de Sanación registrada
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No. de Ficha:</li> <li>• No. de terapia:</li> <li>• Fecha de terapia:</li> <li>• Nombre de la persona:</li> <li>• Lugar de nacimiento:</li> <li>• Lugar de residencia:</li> <li>• Teléfonos:</li> <li>• Ocupación:</li> <li>• Nombre de la madre: ¿vive?</li> <li>• Nombre del padre: ¿vive?</li> <li>• Si murieron: ¿Cuándo murieron?</li> <li>• Nombre del tutor (si lo hay): ¿vive?</li> <li>• Número de hermanos:</li> <li>• Número que ocupa en la familia:</li> <li>• Número de abortos de la madre:</li> <li>• ¿Hubo abortos anteriores a que naciera? ¿Cuántos?</li> <li>• Nombre de los hermanos muertos:</li> <li>• Operaciones y edad correspondiente: (del sanado/a)</li> <li>• Enfermedades severas, graves, crónicas o frecuentes y momentos de su aparición:</li> <li>• Accidentes:</li> <li>• Comas, desmayos, anestias totales y pérdidas de conciencia:</li> <li>• Número de embarazos:</li> <li>• Número de partos:</li> <li>• Hijos muertos (nombres):</li> <li>• Menstruación</li> <li>• Menopausia:</li> <li>• Condición civil:</li> <li>• Relaciones amistosas o parejas relevantes de las que se separó y sentimientos asociados a ello:</li> <li>• Tabaco:</li> <li>• Alcohol:</li> <li>• Drogas:</li> <li>• Diagnósticos médicos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad: 9 años</li> <li>• Lugar de origen o de residencia: Los Hernández</li> <li>• Número de terapia: 1<sup>a</sup></li> <li>• Total, de terapias recibidas: 2</li> </ul> <p>* Condición familiar. Padres viven juntos. En casa propia. Tipo de relación. <b>A veces me caen bien</b>, en referencia al padre. <b>Mi mamá me pega y me regaña porque le peleo a mi hermana que mi papá me trae cosas y ella se las acaba.</b> El padre trabaja <b>en la obra</b>. La madre <b>no trabaja</b>, dice ella. <b>Mi verdadero papa se llama Pablo, mi padrastro es Francisco.</b></p> <p>* Condición física. No hay señalamientos al respecto.</p> <p>* Condición emotiva: <b>Me preocupa mi hermano, que le pase algo porque toma, le van a robar.</b> Ella dice que lo que la emoción que ubica es que <b>me da tristeza</b>. Además, le preocupa que <b>me falte al respeto, que me pase algo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota: Vive con el padrastro, su mamá y su hermano.</li> </ul>

Fuente: Piedad González Tova, 2017.

Como modificación al proceso regular de intervención de la Terapia, que es cerrar los ojos y concentrar la respiración en el corazón y tomar de la mano izquierda a quien recibe la terapia, con las niñas y los niños utilizamos los cuarzos. Después de que exponían sus casos y situaciones particulares, individualmente, antes de entrar al proceso de meditación de la terapia, se les pedía que tomaran una piedra (un cuarzo) el que quisieran y lo colocaran en su mano derecha, intencionando que en ese cuarzo depositaran la emoción que deseaban soltar.

La maestra Esther al saber que se estaría dando Terapia a las niñas y los niños, solicita que se le de atención a varios de los niños de su salón, pues señala que **no ponen atención**. Eso en lo que compete en el ámbito escolar, sin embargo, algunas de las madres de familia también solicitan Terapia para sus hijas y sus hijos, por tales o cuales situaciones que ellas ubican o perciben más dentro de su contexto, es decir **en la casa**, dicen ellas. Hasta este momento tanto la maestra Esther como las madres de familia creen que es como una Terapia Psicológica, por mi parte no les desmiento, sino que dejo que ya estando allí den cuenta por sí mismas, mismos que es otro tipo de Terapia.

Para lo anterior, se ejemplifica por medio de un caso que a voz y petición de la maestra Esther considera que requiere más atención, pues dice: **es muy inquieto y no me obedece**. El niño al que la maestra Esther hace referencia, es un niño que tiene dificultades de atención y aprendizaje. En lo particular a él se le dio terapia en más de 4 ocasiones, incluso se hizo Terapia con la madre –sobre ello se habla en el Segundo Corte-.

Otra de las situaciones que se presentan bajo este mismo contexto, es decir, donde la petición proviene no directamente de las y los involucrados, sino a consecuencia de alguien más o en lo que le llamo situaciones emergentes, es cuando, en una ocasión unos niños que se habían golpeado entre ellos, uno **le sacó sangre al otro**, señaló la maestra. Lo que desencadenó en que las mamás fueran llamadas a la escuela y la maestra solicitó que se hablara con los niños. Al terminar de hacer Terapia con ellos, hablé con la madre del niño que había golpeado al otro.

Ella es originaria de otra comunidad, dice que se desespera mucho con los niños –pues tiene otra niña-, pero particularmente con el niño porque no le hace caso.



Además, en la entrevista ella comentaba que sí, que ella era golpeada por su esposo, pero este a su vez era incitado por su suegro, con quienes vive toda la familia: ***le dice a mi esposo que, si es hombre que me pegue, que tome, que si no es un maricón.***

Ahondando un poco más con la historia de vida de ella, ella viene de otro rancho, dejó a su familia, se fue con su marido. ***Mi papá no me dejaba hacer nada, nomás estaba encerrada en la casa.*** Y se fue con su luego esposo a los 16 años de edad. Su mamá había muerto cuando ella tenía 10 años, ***mi papá no me quería, no quería que saliera de la casa, nomás quería que estuviera allí encerrada, pos me fui con mi esposo, yo pensé que así iba a vivir.***

Situación que no ocurrió, ***me embarace y pos ya estoy igual que con mi papa, mi suegro le dice a mi esposo que no me deje salir, que a ver si no me voy a ir con otro hombre, que, qué tanto hago fuera de mi casa. Vivimos en casa de mis suegros, y no me gusta, yo quiero tener mi propia casa. Ya le he dicho a mi esposo que estoy harta de estar allí, allí nomas me maltratan.*** El esposo le dice que sí, que pronto se irán, que ***nomás que eche el pie de casa, de perdido,*** le dice ella. Sin embargo, eso no ocurre y siguen viviendo en casa de sus suegros hasta el momento. Al momento de la primera terapia con esta señora, ella señalaba que su esposo también golpeaba mucho al niño.

Entonces es posible señalar que, el Primer Corte, da muestra del panorama general y de un primer acercamiento a las problemáticas y contextos de cada niña y niño. Es decir, se habla en términos de lo que es evidente, visto desde la metodología propia de la Terapia del Campo Punto Cero, es llamado como el padecimiento objeto, en cuanto a lo físico o material, y emoción objeto en lo que refiere a la condición emotiva. Tanto el padecimiento objeto como la emoción objeto se va desmenuzando y focalizando con forme se avanza en el proceso de la Terapia por medio del seguimiento, y para que ello ocurra es indispensable la voluntad de la persona para ello.

De tal forma que, los datos que surgen de la entrevista inicial, que hacen referencia al contexto de la vivienda, el trabajo que desempeña el padre y la madre, así como la relación que entre ellos guardan desde la mirada de la niña o el niño, incluso los padecimientos físicos que ellas o ellos mismos señalan como algo

recurrente o en algunos casos permanente –tales como lesiones-. Es información que, en sí, puede ser tratada desde la perspectiva antropológica o incluso etnográfica, y desde allí ubicar problemáticas sociales diversas.

Sin embargo, estos mismos datos vistos y analizados desde un sentido transparadigmático y transcomplejo, como el que propone la Terapia del Campo Punto Cero, nos permite no solo entender el porqué de tal o cual situación, sino que nos ofrece una mirada multidimensional del padecimiento o del conflicto en cuestión. Esto es importante aclararlo para poder encontrar los sentidos y los significados de la Terapia del Campo Punto Cero como herramienta de sanación para el Buen Vivir, en determinado contexto. Dado que, como se explicita en el capítulo segundo, la sanación no es solo entendida en términos de salud física, sino que el sentido de la sanación se basa en todos esos elementos significativos de quien elabora desde su palabra y su narrativa, el propio entender sobre la vida y la vivencia. Es así como, el Mal Vivir/el Buen Vivir es una construcción particularizada, que igualmente se colectiviza.

## **B. Casos particulares, Segundo Corte**

La primera Terapia, es el detonante para que las niñas y los niños comenzaran a solicitarla voluntariamente y a recibirla, decían: ***Maestra, ¿me puede hacer la meditación?*** Así y bajo este entendido, es decir, cuando el dato apunta a una necesidad propia, que éste adquiere un sentido más profundo y particular, dando entonces pauta y delimitación al *Segundo Corte*. En este sentido se tienen registradas y registrados. De las 37 niñas y niños que recibieron la Terapia, 8 de ellas y ellos, asistieron una vez o dos veces más. Los motivos de los acercamientos eran, en su mayoría, en referencia a problemas familiares que ellas y ellos ubicaban, fueran discusiones entre la madre y el padre, el abandono de la madre, el desconocimiento del padre biológico, disputas entre hermanas y hermanos; o disputas con compañeros de salón.

Este mismo *Corte*, contiene un momento importante en el proceso de la experiencia, el invitar e involucrar a la familia, para que también recibieran Terapia. En el mes de febrero de 2016 en el contexto de la junta de padres de familia al inicio de

semestre, se habló con las madres y un padre de familia asistentes, para explicarles y hacerles la propuesta de experimentar y recibir el proceso de la Terapia. Para lo que, fue indispensable explicitar mi presencia como facilitadora en la escuela, y lo que habíamos realizado, conjuntamente, con las niñas y los niños.

De inicio se habló de la Clase-Taller de convivencia sana y pacífica, con respecto a las dinámicas y las actividades, los contenidos y los momentos o secciones de cada clase. Así como, del ejercicio de la meditación de cómo se había aplicado y el sentido de la práctica, como herramienta de cohesión grupal, y como una técnica para enseñar a las niñas y a los niños a mantener la atención.

Y fue que, aquello que se observó a través de la Clase-Taller, puntualmente la violencia y algunas de las diversas formas que las niñas y los niños mostraban en la manera de relacionarse entre ellas y ellos incluso de mirarse a sí mismas y mismos, devino en que se decidiera, a partir de la iniciativa de la directora y con base en las experiencias tanto de ella como la mía, aunado a la experiencia comunitaria previa en Las Escobas comunidad ubicada en el municipio de Charcas en 2008, consideramos que, una alternativa para apoyar en resolver parte de la problemática que las niñas y los niños estaban viviendo, era recibir Terapia del Campo Punto Cero.

Así mismo, se les compartió como las niñas y los niños comenzaron a solicitar la Terapia, y cómo también, desde la percepción de las maestras y algunas madres de familia, ellas y ellos comenzaron a resolver de manera diferente aquello que les conflictuaba, a experimentar otra forma de verse e interactuar en un orden más afectivo consigo mismas/mismos y su entorno. Desde este entendido, se explicó entonces, por qué se consideraba importante que ellas siendo el entorno más inmediato de las niñas y los niños, tomaran la Terapia también. Se comentó que, sería aún mejor que sus esposos, compañeros o parejas también tomaran la Terapia, pero que, teniendo en cuenta el contexto cultural, se entendía que esto era un poco más difícil de que ocurriera, aunque como se muestra más adelante, esto si fue posible.

Esto se les explicó de la siguiente manera: al observar que si la niña o el niño comienza a ser más amorosa-amoroso consigo misma-mismo, pero su entorno y principalmente quienes es su referente de vínculo afectivo, la cuidadora, el cuidador primario tiene algún asunto emotivo, por decirlo así atorado, no es que la niña o el niño

no sane lo que ocupa sanar, sino que facilita el proceso, pues si el sistema socio-familiar sana, es más contundente y evidente que la condición de vida de todos, todas, mejora. Esto se entiende desde el sentido de correlacionalidad, que es *lugar* en el que se sientan las bases para la construcción del nosotros, es decir del conjunto, de la colectividad y la comunidad. Y que, bajo este entendido de correlacionalidad, se consideraba necesario que ellas y ellos también asistieran a terapia. Todas las madres de familia y el padre de familia que estaba presente dijeron estar de acuerdo en recibir Terapia.

Entonces para ejemplificar lo dicho, a continuación, se retoma la ficha de sanación mostrada en el *Primer Corte*, y lo subsecuente a ella. Así mismo, este mismo caso, se retoma para ejemplificar el caso de una de las madres de familia que asiste a Terapia, así como la hermana y el padre de la niña en cuestión.

Ficha de entrevista	Entrevista Realizada	Intervención a través de la meditación y metodología de la Terapia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No. de Ficha:</li> <li>• No. de terapia:</li> <li>• Fecha de terapia:</li> <li>• Nombre de la persona:</li> <li>• Lugar de nacimiento:</li> <li>• Lugar de residencia:</li> <li>• Teléfonos:</li> <li>• Ocupación:</li> <li>• Nombre de la madre: ¿vive?</li> <li>• Nombre del padre: ¿vive?</li> <li>• Si murieron: ¿Cuándo murieron?</li> <li>• Nombre del tutor (si lo hay): ¿vive?</li> <li>• Número de hermanos:</li> <li>• Número que ocupa en la familia:</li> <li>• Número de abortos de la madre:</li> <li>• ¿Hubo abortos anteriores a que naciera? ¿Cuántos?</li> <li>• Nombre de los hermanos muertos:</li> <li>• Operaciones y edad correspondiente: (del sanado/a)</li> <li>• Enfermedades severas, graves, crónicas o frecuentes y momentos de su aparición:</li> <li>• Accidentes:</li> <li>• Comas, desmayos, anestias totales y pérdidas de conciencia:</li> <li>• Número de embarazos:</li> <li>• Número de partos:</li> <li>• Hijos muertos (nombres):</li> <li>• Menstruación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Edad: 12 años</li> <li>* Originaria y vive en:</li> <li>* Los Retes</li> <li>* Número de terapia: 1a</li> <li>* Número de terapias realizadas: 3</li> <li>* Condición familiar: Padres viven juntos. Tipo de relación: <b>Más o menos mal</b>. Discuten por la hermana, Perla de 13 años. Tiene un hermano menor de 5 años. Papa trabaja en la minera <b>-casi no lo veo</b>. Mamá ama de casa. La abuelita tiene una milpa siembra calabaza, elote y frijol. Vende macetas, plantas y tierra. Todos los hijos de la abuela trabajan en la milpa los sábados y venden lo que les sobra. El tío Luis, hermano del papá, trabaja en la mina.</li> <li>* Condición física: enfermo de garganta, gripa <b>y ver de lejos me cuesta</b>.</li> <li>* Condición emotiva: <b>cuesta trabajo decir lo que quiero</b>.</li> </ul> <p>La maestra de la niña aclara que: quien la niña denuncia como su madre, es la esposa del padre. La</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos a tratar en la terapia: <ul style="list-style-type: none"> <li>-vínculo con la madre y el padre</li> <li>-vínculo con la esposa del padre.</li> <li>-respiración: pulmones, merecer la vida</li> <li>-recuperar su lugar, aceptar y reconocer el lugar que le corresponde en la vida.</li> <li>-canal de expresión la garganta, me permito expresar lo que siento y lo que necesito con amor, alegría y dulzura.</li> </ul> </li> <li>• Puntos tratados en la terapia: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regreso al vientre</li> <li>-Fragmentos del alma con la madre y el padre, y la esposa del padre.</li> <li>-Atención a las vías respiratorias en el plano de creencias y físico.</li> </ul> </li> <li>• Resultados sucesivos de la terapia: <p>Ella pide asistir a terapia, ahora es ella la que denuncia el asunto de que la esposa de su papá, es su madrastra y no su mamá como inicialmente lo había dicho.</p> <p><u>Número de terapia: 2a</u>  Motivo de la visita: es el conflicto con la esposa de su papá.  Ella, le reprocha y le dice: <b>que estaba mejor la vida sin mí</b>  Quiere otro hijo, además, señala la niña.  <b>Yo miro que con nosotros allí se está amargando mucho.</b>  <b>Quiero felicidad.</b></p> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menopausia:</li> <li>• Condición civil:</li> <li>• Relaciones amistosas o parejas relevantes de las que se separó y sentimientos asociados a ello:</li> <li>• Tabaco:</li> <li>• Alcohol:</li> <li>• Drogas:</li> <li>• Diagnósticos médicos:</li> </ul>	<p>madre biológica, la dejo a ella y a su hermana con el padre, pues la señora se fue con otro hombre. La niña entra a la primaria a mitad de semestre, pues el hijo menor del papa y de su actual esposa va al kínder allí. La niña al entrar tiene rasgos de agresividad, no participa en clase y miente.</p>	<p>Nuevamente es ella quien solicita hacer Terapia.  <u>Número de terapia: 3ª</u>          Motivo de su visita: que su mamá no la quiere. [...] <b>nos despreció.</b>  <b>Se fue con otro hombre, nos maltrataba y nos vino a dejar con mi papá otra vez.</b>          Ella no entiende porque su madre ha hecho eso. Está muy dolida por ello. Llora mucho durante la sesión de entrevista en esta ocasión.          La madre tiene otro hijo de otro hombre que no es el papa de ella. <b>Ella dice que porque con el sí puede vivir y con nosotras no. Le estorbábamos y por eso nos vino a dejar aquí.</b>          Le pregunté que, si a ella le gustaría volver con ella, con su mama, ella dice que no. Que está mejor aquí con su papa. Pero no entiende porque su mama las ha tratado así. Para la intervención le pregunto que le gustaría enviarle a su mamá, qué emoción como manera de regalo le gustaría darle a ella. Ella dice <b>amor.</b></p>
---	---	---

Fuente: Piedad González Tova, 2016.

Bajo el contexto de la invitación extendida a las madres de familia, del caso de la niña presentado en las páginas anteriores, la esposa de su padre (es decir su madrastra), solicita asistir a Terapia.

Esposa del padre
Edad: 31 años Lugar de origen o de residencia: Los Retes  * Motivo de la visita: <b>tengo muchos problemas con mi esposo por su exmujer y sus hijas.</b> * <b>Me junte con el papa de [...]</b> ellas y tienen un hijo juntos * <b>Es una guerra de celos. Cuando esta borracho, él dice que ella es más mujer que yo, cuando anda en juicio no</b> * Tienen 9 años juntos * <b>Yo no quiero a la niña</b> [la que asiste a la primaria] <b>por rebelde</b> * <b>Él tiene miedo que sus hijas se vayan con el primero que aparezca</b>

Fuente: Piedad González Tova, 2016.

Diferente al caso de la hermana de la niña, que asiste, igualmente a Terapia, y que por medio de la entrevista es posible elaborar un tejido de referencia entre su condición familiar, su condición de salud y su estado emotivo.

Como se observa, el formato de la entrevista es diferente porque ella asiste a Terapia por un motivo en particular, es algo que ella solicita atender de manera precisa y puntual, y es así como se le da la atención

Hermana
* Edad: 13 años * Lugar de origen o de residencia: Los Retes * Condición familiar: Con su mama no hay contacto, <b>no le tengo amor</b> * Enfermedades recurrentes: tos y gripa. * <b>Dice</b> [su madrastra] <b>que como mucho pero no engordo</b> * [con la madrastra] <b>me llevo bien, le agradezco lo que hace por nosotras</b> * <b>Con mi papa me llevo bien</b> * Periodo: es regular, <b>leve</b> , no hay dolor. * <b>Pensar en el futuro me angustia, luego se me pasa.</b> * <b>Mi mamá nos limitaba mucho en la comida</b> eso, dice ella, le afecto en todo. * Su tío, hermano de su papa, falleció cuando ella tenía 8 años y dice ella que eso le afectó mucho. * Tiene un medio hermano de parte de la madre de 8 o 9 años.

Fuente: Piedad González Tova, 2016.

Tanto la hermana como el padre de la niña en cuestión, recibieron Terapia en una visita hecha fuera del horario escolar, debido a que había gente que quería recibir terapia, sin embargo, por los horarios de trabajo o escolares –porque en este caso ella, la hermana asistía a la secundaria- no era posible recibir Terapia. El caso del padre no quedó registrado, pues en esta visita de fin de semana, sábado, otros dos compañeros que hacen Terapia asistieron conmigo para agilizar y atender a todas las personas que asistirían ese día.

A partir de la invitación a recibir Terapia hecha a las madres de familia, únicamente se atendieron a siete madres de familia. A la abuela materna de uno de los niños y a la hermana de una de las niñas, que también asistían en ese periodo escolar. Así como a la maestra del grupo de 1º, 2º y 3º, la maestra Esther. Con el tiempo, y en particular, a través de una de las madres que asistió a Terapia, comentó que el motivo por el que no asistían la mayoría de las madres de familia a la Terapia, era porque quienes asistían se sentían *mal miradas*. Con esto explicó que: ***no quieren venir porque dicen que no están locas. No quieren venir porque luego la gente anda preguntando quien vino a terapia, para hablar mal de ella, dicen que si viene a terapia es porque seguro anda mal***, comentó.

Aún y pese a ello, hubo tres casos de madres de familia, que decidieron asistir y recibir Terapia con regularidad, en este contexto. El padecimiento objeto, o la emoción objeto de cada caso fue evidentemente diferente. En referencia a estos términos – padecimiento objeto y emoción objeto- podemos explicitar que, desde la metodología de la Terapia, estos, hacen referencia a el nodo, el conflicto, que se manifiesta a través del padecimiento físico (la enfermedad), o la emoción que genera incomodidad a quien decide asistir a recibir la Terapia. Dos es estas madres de familia, se acercan a recibir la Terapia, en correlación a los casos que sus hijos quisieron atender en su momento. Y una de estas madres de familia asistió, por motivos propios, a la Terapia, es decir no estaba relacionado a su hijo.

A partir de aquí, las personas y sus casos, son señaladas con un número, por dos razones principales: una es mantener el anonimato de la persona y otro para facilitar la lectura a la lectora, al lector, para que no se pierdan en el texto o entrecrucen



las narrativas de los casos, además de visibilizar el vínculo con los casos de los niños ya referidos en este documento.

En relación al caso número once (C11), asiste a la Terapia porque su hijo –a quien se hace referencia en el capítulo primero de esta investigación- insiste en querer saber quién es su padre. La madre (C11) de este niño, señala que **es que me pregunta mucho quien es, y no quiero que sepa**. Cuando le preguntamos en la sesión de la Terapia, el motivo ella dijo que **es que él vive aquí, no en Los Coronados, pero anda aquí seguido**. Ahondando en la entrevista, ella señaló que el padre de ambos hijos, tiene otra pareja desde hace tiempo. Ella considera que para el niño es muy difícil entenderlo y por eso no se lo ha dicho.

Además, dice que **¿y luego que voy a hacer? ¿qué me va a decir [el niño]? Yo vine a la Terapia, nomás porque él [su hijo] insiste en que venga, para que me ayuden, pero se me hace que también lo hace para que me anime y le diga quién es su papa**. Ella sabe que esta incertidumbre al niño le genera mucha tristeza, **llora mucho por eso. Pero es que no puedo, no puedo... no puedo decírselo**. Ella comentaba que el padre de sus hijos, estaba con ella cuando les tuvieron, sin embargo, **no nos entendimos y pos se fue**. Al tiempo de esto **él se juntó con otra mujer y pos ya tiene otros hijos**. En ese momento, ella decía que lo que más le conflictuaba era que su hijo–el mayor, es decir, quien tenía esta urgencia de saber quién era su padre, conocía a los hijos de su padre, es decir, su hijo le conocía sin saber que él era su papá. Se hizo la intervención de la Terapia.

Tiempo después de esta Terapia con la madre, se tuvo una sesión con las niñas y los niños, a manera de ejercicio de distensión y complementario a esta investigación, realizamos un árbol genealógico. Durante la sesión, el niño en cuestión, se enteró de quien era su papá, al menos su nombre. Pues evidentemente al estar haciendo el árbol genealógico, era necesario colocar al padre, él se acercó a mí y preguntó **Pia ¿y si no sé cómo se llama mi papa?**

Mi respuesta ante ello, fue que no se preocupara, que de igual manera pusiera la imagen que habíamos explicado era para señalar al padre. Acto seguido, uno de los niños de 6º año dijo en voz alta que él, sí sabía cómo se llamaba su papá. La situación se prestó para que comenzaran a hacer alaridos y hubo risas de complicidad. Así que

por ello le solicité al compañero que había dicho eso, que por favor le dijera quién era. De tal forma que así ocurrió, el niño en cuestión, hizo su árbol genealógico. No se hicieron más comentarios al respecto. Al concluir la actividad, se le comentó a la directora Magda lo ocurrido, dijo que lo tendría en cuenta y se lo comentaría a la madre.

En semanas subsecuentes, se asistió a la Escuela Primaria, a dar Terapia a las niñas y los niños o a quién solicitara nuevamente, ocurrió que la madre (C11) estaba allí para Terapia. Se habló con ella, sobre lo ocurrido **si, la maestra Magda me dijo**. Se le preguntó qué había ocurrido en casa sobre esto **nada, no dijo nada, yo lo supe por la maestra Magda, pero yo le miro a [el nombre el niño] muy bien. Ese día llego muy tranquilo, no me dijo él nada. Pero desde entonces ha estado muy cariñoso conmigo, me da besos y todo.**

El otro caso de la madre de familia (C3), es que ella asiste a la Terapia porque **me siento frustrada, mi hijo no me obedece**. Deseaba un niño completamente diferente al que es, **no era lo que esperábamos, no es educado, no me hace caso**. Ella es la madre del caso presentado en el Primer Corte, el niño al que la maestra Esther señala que tiene dificultades para poner atención en clase. **No le veo motivación, me desespera, no pone de su parte**, dice ella en relación al niño. Con respecto a ella, dice **no estoy haciendo las cosas bien**, porque, además **me dice el niño “no te quiero”**. En el ideal de ella, esta que el niño **sea cariñoso, educadito, que salude de beso, hacer la tarea juntos, ir al parque**.

Así mismo, esta situación se entrecruza con el hecho de que el padre bebe y le golpea mucho, esto lo señala la maestra. Aunque la madre del niño, nunca lo menciona en la entrevista de la Terapia. Se le dio seguimiento al niño y a la madre, se propuso en repetidas ocasiones hablar con el padre, para que recibiera Terapia, se hizo cita, se asistió a la escuela para verle, sin embargo, el padre del niño nunca llegó a la Terapia.

La madre de familia (C3), explicó que la situación era que ella y su esposo no podían tener hijos –el esposo es infértil-, así que adoptaron al niño, cuando este tenía ya tres años más o menos. La madre comentó **su mamá nos lo regaló**, pues al parecer la madre ya tenía más hijos y no cuidaba de ellos. Se le preguntó si el niño sabe sobre su condición de adopción y ella dice que no. Cuando se le da Terapia, se

indica que hay que hablar con la verdad más amorosa, y que por tanto habrían –ambos padres- de decirle lo que ocurre.

En el seguimiento, en una sesión de Terapia subsecuente a esta, la señora comenta que ***ya le dijimos. Hablamos con él los dos. Le dije en sus palabras que pos yo soy su mama y que mi marido es su papa, porque le queremos mucho y que, aunque él no había nacido de mi panza, yo le quería y que su mamá de la panza, no había podido quedarse con él. Pero como le quería tanto nos lo dejó a nosotros, y que nosotros le amábamos.*** Ante esto, le pregunté qué había pasado con el niño a partir de esto, ella dijo ***pos sabe, pero yo lo veo más tranquilo [...] hasta me dice mami. Y ahora cuando le digo oye [nombre del niño] vamos a hacer la tarea, me dice “sí mami” y se sienta.***

El último de los casos más representativos de este Segundo Corte, es el de una madre de uno de los niños, también, el caso con el número diez (C10). Ella es una mujer que es empleada doméstica en la ciudad y en ocasiones limpia casas de la gente de la misma zona, ***hay gente que trabaja y vive aquí que ocupan que vaya a limpiar.*** Tiene varios años haciéndolo. El motivo por el que asiste a la Terapia, es porque ***quiero soltar el coraje que traigo. Es algo que pasó hace mucho tiempo, pero, le traigo mucho coraje.*** La señora comenta que esto le preocupa porque ***no puedo olvidarme de eso,*** y en consecuencia señala, ***lo traigo allí siempre presente.*** Este coraje, dice ella, le lleva a estar de mal humor todo el tiempo con sus hijos –tiene dos, uno de 12 años y otro de 8 años-. El caso de esta madre de familia, es que en su infancia fue abusada sexualmente por uno de sus tíos, y hasta ahora, no puede ella ***sacarlo de mi mente.***

En cuanto al padecimiento objeto es el insomnio y dolores de cabeza recurrentes, sin llegar a migraña, pero sí dolores intensos; y como emoción objeto, es el coraje, la rabia, la ira y la impotencia. Ella tiene por entendido también, que hay cierta complicidad del entorno familiar, por no haber hecho nada al respecto, pues sospecha que se sabía, además que, para ella, es posible que otras de sus primas también pasaron por el abuso de este tío. Se hizo la Terapia con ella. En el seguimiento, señaló que los dolores de cabeza desaparecieron, así como el insomnio. Comentó que aún

sentía un **poquito e coraje**, pero que ya no era de la misma manera su sentir, y que, estaba más tranquila con los hijos.

Es así como este Segundo Corte podría aunarse a la pregunta ¿Qué? En la construcción del dato de investigación y en el sentido de ésta. Pues a través de este *qué* se hace referencia al fondo de las problemáticas, y por ello, se entiende este segundo corte como casos particulares. Es la particularización de la problemática lo que da el pie para aclarar el objeto de estudio de esta investigación.

En cuyo sentido la problemática es el objeto estudio, y a su vez, la problemática es la suma del tema de investigación y del desarrollo del problema.

La interpretación de donde surge este segundo corte, está en referencia a que se involucraron más, y este sentido de involucramiento, tiene que ver con la profundidad, porque se apropiaron de la terapia. Pues desde, en, y con la terapia encuentran un camino, una manera posible para resolver eso que les inquieta y enferma, tanto emotivamente –en tanto su sentido de fondo- como físicamente –la forma en la que esta emotividad se materializa en el cuerpo-.

### **C. Historias desde la vida, Tercer Corte**

Dicho lo anterior, en este corte se muestran los casos que representan la profundidad, la apropiación y la práctica de lo que implica la Terapia, cuando se inserta en un entorno socio-cultural específico. Son dos casos puntuales de mujeres madres de familia, de la Comunidad Educativa de la Escuela Primaria y cuyos casos dieron la pauta a que todos o casi todos los integrantes de su familia asistieran a recibir Terapia. Estos dos casos nos permiten articular, ellas, las dos mujeres de las que hablaremos a continuación, son el centro de las historias, dado que sus casos nos permiten crear una narrativa discursiva que clarifica la Terapia y la construcción cotidiana de un Buen Vivir.

Al igual que en el Segundo Corte, para evitar el uso del nombre de las personas en cuestión, se asignó un número para enunciar sus los casos. De tal forma que, la señora C5, el motivo por el que asiste a la Terapia, es porque está preocupada por su hijo mayor que **es hijo de otro papá**, y vive con su abuela materna. Cuando su madre

lo tuvo, **tenía que trabajar, así que mi mamá lo cuidó. Y cuando me junté con el papá de mis otros dos hijos, pos él es de aquí. Quise traerme a mi hijo el más grande, pero él ya no quiso venirse conmigo.** Su hijo recibe asistencia psicológica, además, por línea paterna hay antecedentes de esquizofrenia.

En esta primera Terapia, la señora C5, siente culpa y miedo ante la situación **es que ya no me quiere, y pos es mi culpa porque yo lo dejé allí, pero es que tenía que trabajar. Tengo miedo de que no me quiera como su mamá.** La señora ha estado viviendo por 16 años en Los Retes, de donde es su marido y la familia de éste. Este proceso de Terapia, se llevó a cabo en el mismo periodo de seguimiento las niñas y los niños, es decir, no ocurre a partir de la invitación que se les hace a las madres a recibirlo, sino que ella, la señora C5, solicita asistir, pues como ella lo dijo **estoy muy desesperada, y ya no sé qué hacer.**

El primer contacto con la señora C5, fue antes de que se comenzara a dar Terapia en la Escuela Primaria. En el contexto de las primeras visitas a la Escuela Primaria en 2015, para la planeación del Curso-Taller de Convivencia Sana y Pacífica. En el mes de febrero de ese año, en una ocasión la directora Magda, solicitó que hablara con la señora en cuestión, porque tenía un problema con un abogado y requería asesoría, misma, que la directora no podía ofrecerle. De tal manera que así fue, le di asesoría.

Posteriormente, y en este mismo periodo de planeación, en otra visita a la escuela, los niños estaban jugando fútbol y hubo un accidente con uno de ellos. Tuvo una lesión en la espinilla izquierda, comenzó a inflamarse y el niño ya no podía caminar. Se le hizo la Terapia en ese mismo momento, porque además el niño comenzaba a tener espasmos respiratorios, porque se sentía angustiado. Después de darle Terapia, la directora Magda, compartió que este niño era el hijo menor de la señora C5, y que tenía dificultades de seguridad en sí mismo, en la opinión de la directora, era que **está muy sobreprotegido, su mamá le cuida de todo, y pues [nombre del niño] le cuesta trabajo dejarse fluir. Todo le da miedo, nunca juega, porque le falta el aire, o porque tiene miedo a que le den un pelotazo. Pero yo creo que son más bien los miedos de la mamá que el trae allí arrastrando.**

Cuando tuvo lugar el incidente, el niño fue llevado al hospital y le dijeron que había algo ***malo en la sangre, que no puede coagular bien, y que no puede tener accidentes porque si sangra, no va a cicatrizar***, eso fue lo que la madre comentó a la directora Magda.

Cuando comenzamos con los procesos de la Terapia con las niñas y los niños, y el seguimiento de cada caso, a este niño, hijo de la señora C5, al hacer la entrevista inicial, el señaló que tenía mejor relación con la mamá, ***a mi papá casi no lo veo***. Con respecto a la condición de salud, ***tengo ataques de asma cuando estoy en mi casa***. También señaló que lo que más le gustaba jugar era ***el fut***. Decía que lo que más deseaba era ***que mis abuelas estén bien, que no asalten a mi papa, que este bien toda mi familia*** –su padre se dedica a repartir agua, en este trabajo es frecuente escuchar que los repartidores son asaltados. La madre es ama de casa-. De tal manera que en esa sesión se atendió puntualmente las vías respiratorias, el derecho a tener un espacio propio.

Así mismo, cuando la señora C5, en su sesión de Terapia, ella decía, que en efecto ella reconocía que sobreprotegía a sus hijos, ***es que tengo miedo maestra, a que les pase algo***. Y así mismo, esto se entretrejía con el vínculo con su hijo mayor, y la culpa, que como ya se señaló, ella sentía por no haber estado para él, ***es que no quiero que me pase lo mismo con los otros dos***.

En paralelo, ocurrió que la directora creó comités escolares para organizar e involucrar a las familias en la escuela y en el proceso educativo de sus hijas e hijos. La señora C5, se ofreció a ser parte del comité de ecología, inicialmente. Luego pasó a colaborar en el comité de limpieza, después en la cooperativa escolar. En el año de 2016, se inauguró el comedor de la escuela, un área propiamente para que las niñas y los niños comieran, pues la Escuela Primaria, tenía ya tiempo con el programa de escuelas de tiempo completo, que incluyen en su horario, ofrecer el almuerzo, a las niñas y a los niños.

L la señora C5, quedó como única responsable del mismo, recibiendo una aportación por parte del consejo de padres de familia, ***es como mi trabajo***. Además de que le gusta la cocina, como lo dice ella, ***pues me siento útil, tengo mi propio***

**dinero y puedo seguir cerca de mis hijos, no tengo que irme a trabajar a otro lado.**

El hijo de la señora C5, comenzó a participar más con sus compañeros y compañeras, a jugar fútbol. **Se ve más libre**, dice la directora Magda. **Participa más en clase, lo veo más seguro.** El tratamiento que habían dicho en el hospital, que requeriría porque su sangre no coagulaba regularmente, no fue necesario llevarlo a cabo. Los ataques de asma desaparecieron.

En el año de 2016, la señora C5, en una de las visitas de seguimiento a la Escuela Primaria, comentó que quería que viera a su hijo mayor, el que vivía con su madre. Pues estaba tendiendo ciertas dificultades para socializar y **mantener los trabajos.** Entonces, en una ocasión en la que él se queda sin trabajo, se toma unos días para ir a Los Retes con su madre y sus hermanos. Bajo este contexto, la señora C5, llama para agendar una cita y viene con el muchacho a la ciudad para recibir Terapia.

El caso de este muchacho estaba relacionado con su estado de ánimo, tristeza, por la ruptura de una relación de pareja con una muchacha de su **pueblo. Dijo que dejó de quererme, así nomás. Luego yo la vi que estaba saliendo con otro muchacho, nomás me utilizó.** Esta situación, había sido el detonante para que comenzara a beber y a consumir sustancias, **no mucho, no muy seguido, pero si estoy fumando más, pero es que es el único momento en el que ya no me importa nada, ya no estoy preocupado porque aquella me dejó.**

Al hijo mayor de la señora C5, se le dio terapia en tres ocasiones. Ella dice, **yo lo veo mucho mejor, y ya no se mete nada.** En la última sesión de seguimiento, el comentó que en efecto se sentía mejor, que podía dormir, y que no sabía de qué manera o cómo pero que ya no estaba preocupado o triste por lo ocurrido con la muchacha. **Tengo un trabajo nuevo, y me va mejor que en el otro, hasta me gusta más, que el que tenía.** La señora C5, quería que se le diera Terapia a su hijo el de en medio, y de ser posible a su esposo. Sin embargo, este hijo no quería recibir Terapia. Y del esposo no se dijo más.

El segundo caso, es el de la señora C4, ella viene de Los Retes también y el motivo de la visita, a recibir Terapia, es que, **me siento muy mal, porque mi mamá**

***inventó un chisme de mi esposo, dijo que se estaba metiendo con mi hermana.***

Tanto la hermana, como el esposo de la señora C4, le dijeron que esto era una mentira.

Lo que le conflictúa a ella, en la relación con su madre, es que ella se siente despreciada y maltratada por ella continuamente, ***dejé de trabajar porque decía*** [ella, su madre] ***que no dejara a los niños con su papá, que igual a la niña la violaría, entonces me dio miedo. Con ella siempre es así, te ayudo, pero te digo como es*** [y así debe de ser], ***siempre nos había apoyado, pero siempre nos critica. Y es que ella no ve, que luego la gente anda diciendo... y eso me mortifica mucho. A ella no le importa que la gente mal nos mire a nosotros, como que hasta le da gusto.***

Comenta además que, en alguna ocasión, la madre de la señora C4, ***me dijo que era fea, que tenía ojos de sabe qué, y pos si, la hice enojar ese día.*** Para ella, lo difícil de la situación, es que no entiende por qué o qué motiva a la madre a hacer comentarios que la hieren, y ella lo sabe. ***Siempre inventa cosas, ella dice que*** [el nombre de su marido] ***como él no me pega, pos no me quiere. Siento que me tiene envidia, pero no entiendo por qué. Como que ella nomas quiere verme sufrir.***

La relación que ella tiene, la señora C4, con su marido, causa estragos recurrentemente. De inicio porque él terminó una relación, en la que estuvo casado por la iglesia y por el civil, y se separó porque no podían tener hijos. Al tiempo de esto, se conocieron y el señor C9, ***quiso que nos juntáramos, aunque la mujer con la que se casó nunca le quiso dar el divorcio.*** A ello, la madre de la señora C4, también había reclamado para con ella, ***¿hasta crees que no te va a engañar? Ella me dijo una vez, decía que hasta parecía que alguien me iba a querer con esos ojos y lo flacucho que soy.***

A un año de esta primera sesión con la señora C4, llega su marido a terapia, el señor C9, el motivo de la visita es por, ***los problemas con mi esposa, los celos, las cosas que le dice su mamá de mí. Ahora me golpeó*** [el señor tiene rasguños en su cara]. ***El problema soy yo, me siento culpable por todo lo que le pasa a ella*** [a la señora C4]. ***Fui muy rencoroso con mis papas y hubo muchos problemas con ellos, ellos nunca nos han apoyado, mi papa dice que soy un borracho y huevón, y pos ... nunca me bajan de allí.*** El considera que a lo mejor si hubiera tenido una



mejor relación con sus papas, no tendrían que vivir en el mismo terreno que su suegra, la madre de la señora C4.

Ese mismo día, que asistió a Terapia señor C9, la señora C4, fue a recibir Terapia, por la misma situación. **Pos nos golpeamos muy feo, y pos me apura qué va a decir mi mamá,** por esta misma condición de vivir en el mismo terreno y estar a unos pocos metros de distancia entre casa y casa, **se escucha todo, seguro oyó los gritos y pos que nos pegamos. Cuando él tomaba me pegaba, pero yo también le pegaba. Si tuviera un trabajo mejor, yo no trabajara, nos ayudarnos así entre los dos. Es que me echó mentiras ¿en qué le fallé?** Comenta que el motivo por el que llegaron a los golpes es que, **me traiciona la mente. Nomás estoy pensando en mí, no pienso en ellos** [sus hijos] **no puedo, no lo puedo contener, y le he golpeado.**

La señora C4, dice que le golpeó porque le dijeron que había estado bebiendo, y con unas mujeres, **que lo habían visto con unas muchachas, él dijo que no era cierto, pero igual le pegué, nos pegamos pues.** Cuando le pregunto quién le dijo eso, dice que fue su mamá nuevamente. Dada la situación, es decir, que hubo golpes, tuvieron que ir a la delegación del DIF municipal en Mexquitic. La psicóloga del lugar, le dijo a la señora C4, que, dada su condición de estrés, ella recomendaba dos cosas esencialmente: la primera, que se separaran porque era lo mejor para los niños, y segunda, que ella se internara en el psiquiátrico.

Por el nivel de estrés que presentaba, le dieron medicamento para disminuir la ansiedad, pero que igualmente considerara y pensara en ingresarse al psiquiátrico, y que le tuviera una respuesta para la siguiente sesión, es decir, una semana después del incidente. El día que ellos asistieron a recibir la Terapia, fue al día siguiente de la visita psicológica al DIF de la delegación municipal de Mexquitic.

La pareja tiene dos hijos, una niña y un niño, que asisten a la Escuela Primaria. Ambos recibieron Terapia de *primera vuelta*, y dos terapias subsecuentes. La primera Terapia, fue parte del proceso que se tuvo con todas y todos, las niñas y los niños. La segunda, fue petición de la niña, inicialmente, porque tenía problemas con su hermano, **mi hermano me pega mucho, me duele la espalda porque se subió encima de mí, dos días seguidos.** Se le hizo Terapia con la niña, posteriormente el niño, su

hermano, se acercó a pedir Terapia también. El motivo de su segunda visita a Terapia, no era nada en particular solo quería recibir Terapia. Pero se le preguntó sobre el incidente o serie de incidentes con su hermana, **pues solo estaba jugando**. Se le explicó que eso le causaba daño y se le preguntó si había algo que le molestara, el niño no dijo nada al respecto. Él es un poco más introvertido, por lo que solo se hizo Terapia con él.

Cuando ocurre el incidente entre la señora C4 y el señor C9, se le preguntó a la directora Magda, cómo veía ella a la niña y al niño, [nombre de la niña] **está triste, hace rato lloro en el recreo y de** [nombre del niño] **él no dice nada**. Se le preguntó a la niña si quería pasar a Terapia y dijo que sí, **quiero que se acomoden, que no se pelien**. Ella muestra indicios de gripe, se le pregunta desde cuando está así, **tengo gripa desde la semana pasada**. En el caso del niño, igualmente se le preguntó si quería Terapia, él dijo que sí, pero de la misma manera, no expresó nada específico durante la sesión, para ser atendido. Solo se hizo Terapia.

Tanto a la señora C4 como al señor C9, se les sugirió recibir Terapia en la semana subsecuente al incidente. Ambos regresaron a Terapia, pero dado que ambos trabajan toda la semana, decidieron venir a la ciudad a recibirla. Y así ocurrió por un par de sesiones más. Hasta el momento, ambos siguen juntos, ella no ingresó a la clínica psiquiátrica, la representante del DIF en la delegación municipal de Mexquitic, no quiso recibirles más para sesiones psicológicas porque no siguieron su recomendación, el de separarse.

## EPÍLOGO

Andrés Aubry señalaba en su texto “El Sujeto y el Objeto en las Ciencias Sociales o las Otras Ciencias Sociales”<sup>235</sup> que para romper con la lógica y práctica tradicional de la saber extractivista, particularmente en la antropología, se tendría que devolver el trabajo de manera útil para con quien se trabajó en la investigación, por medio de “instrumentos no personalizados de provecho colectivo”.

De tal forma que, y como cierre del proceso, se aplicó un breve cuestionario a las niñas y los niños, y posteriormente a las madres de familia, en el que la pregunta generadora era si habían visto alguna utilidad o cambio en sus respectivas vidas a partir de recibir la terapia. A partir del vaciado de las respuestas, tanto de las niñas y los niños, pero puntualmente de las madres, se decidió que para regresar la experiencia y la investigación que surge de la ésta, era enseñarles a hacer Terapia. Se les hizo la invitación y se les explicó la propuesta, la lógica del curso-taller de Terapia en la última reunión de madres de familia del ciclo escolar 2016-2017, en el marco de informes de los comités escolares.

Así que, se formaron dos grupos de curso-taller, uno en miércoles y otro en viernes, pues había madres de familia que estaban interesadas, pero por sus trabajos no podían asistir. Para la última semana de julio y las dos primeras semanas de agosto de 2017, se dio el curso-taller de Terapia del Campo Punto Cero en las instalaciones del comedor escolar de la primaria a 8 mujeres en total. Cuatro asistieron al curso taller en miércoles, y cuatro más al curso-taller del viernes. En la última sesión que se llevó a cabo en la segunda semana de agosto, se juntaron los dos grupos, pues dos de las madres de familia no asistieron más, por tanto, solo seis mujeres terminaron el curso-taller de la Terapia por completo. Actualmente, dos de ellas son las únicas que la ponen en práctica, dándole Terapia a sus hijas e hijos, así como a sus parejas o familiares cercanos.

---

<sup>235</sup> Andrés Aubry, “El Sujeto y el Objeto en las Ciencias Sociales o las Otras Ciencias Sociales”, *Conceptos y Fenómenos Fundamentales de Nuestro Tiempo*, México, UNAM, enero 2010. Enlace de consulta: [http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos\\_final/479trabajo.pdf](http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/479trabajo.pdf), consultado el 11 de marzo de 2017.

## CONCLUSIONES

Esta investigación hace referencia a esas otras muchas formas de intervenir en la realidad. En este caso y en el sentido de los derechos humanos es otra forma de intervenir en la construcción de otros derechos humanos, más humanos tal vez, más conscientes tal vez. Y es que a través de la terapia es un medio para reelaborar otra forma de humanidad. En la línea de la teoría crítica que se propone en este programa de posgrado, la Terapia sin lugar a dudas encuentra un lugar para mostrar esas alteridades, esas diferentes formas de hacer y construir realidades.

Si bien, en el contenido de los apartados capitulares primero, segundo y tercero se alcanzan a vislumbrar algunas de las conclusiones a las que lleva esta investigación. Es en este apartado donde se enlistan, con el propósito de puntualizarlas.

**PRIMERA.** Esta investigación aporta a dar a conocer a la terapia en otros ámbitos, puntualmente, en espacios académicos, y en el entramado de sentidos desde donde es posible tanto ser inserta como ser entendida.

**SEGUNDA.** La Terapia es una práctica –en tanto a su sentido de materialidad- de sentipensar interculturalmente; creando entonces como dice Fonet-Betancourt “una fuerza de realidad alternativa”.<sup>236</sup>

**TERCERA.** La Terapia del Campo Punto Cero es una metodología práctica y teórica de sentipensar, de corazonar con otros otros, es una posibilidad de escuchar y aprender de aquello a lo que no se le había prestado atención, por el paradigma dominante en el cual nos movemos y elaboramos la vida cotidiana. Y es por eso que nos acerca, y encamina hacia el buen vivir. El sentipensar está asociado directamente al buen vivir a la vida plena y digna, justa. De tal manera que existe un sistema articulado entre el buen vivir, el sentipensar y la terapia que hasta el momento he encontrado son la relacionalidad, la reciprocidad y correspondencia, así como la complementariedad. Lo que evocan y enuncian un estado de armonía y equilibrio. Y que esto no es nuevo, Raimon Panikkar, Ashis Nandy<sup>237</sup> desde la tradición hindú, los Dakota en América del norte, los Aymaras en América del sur, el Consejo Nacional Indígena (CNI) en México, hacen un llamado constante e incipiente a voltear la mirada

---

<sup>236</sup> Raul Fonet-Betancourt, *op.cit.* 38

<sup>237</sup> Ashis Nandy, *Traditions, tyrannies and utopias. Essays in the politics of awareness*, New Delhi, Oxford University Press, 1987.

a otras formas de interpretar y hacer la vida, pero la vida verdadera, desde la consciencia, desde el consentir al otro, a la otra -sea naturaleza o persona-.

**CUARTA.** La Terapia del Campo Punto Cero, se posiciona hacia el encuentro material de *Un Buen Vivir*, es un camino de sentido. Es por ello que decimos para *un buen vivir*, es un ir *hacia*, caminar hacia ello. Y por tanto no es un lugar acabado, dibujado completamente. Es un horizonte utópico, mismo que a su vez, cuando en la realidad material aquella enfermedad o padecimiento físico o emotivo se resuelve o se sana, deja de ser utópico, pues se materializa. La sanación es tangible.

**QUINTA.** La sanación es emancipación/liberación. Dado que es el sistema de creencias que subyace en el quehacer cotidiano de la vida, lo que enferma o genera el cuadro de enfermedad en las personas. Emociones como el odio, la ira, la tristeza, al ser ocultadas o reprimidas generan en las sanadas y los sanados, estadios o cuadros físicos paralizantes, tanto emotivamente como físicamente. La materialidad de estas emociones es lo evidente. Lo subyacente, lo que sana, es el amor, la gratitud, la liberación de tal o cual sentimiento.

**APORTE.** Abordaje novedoso por el modelo de intervención, dado que recoge experiencias, que además da una mirada a el no despojo de la capacidad de agencia. Es una praxis no solo un modelo teórico-metodológico.

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros

- Cerda Martínez, Antonia, *Reparto agrario. El caso de la hacienda La Parada*, México, Ponciano Arriaga, 2011.
- De Sousa Santos, Boaventura, “La desaparición de la tensión entre regulación y emancipación en la modernidad occidental”, en su libro *Derecho y emancipación*, Quito: Corte Constitucional para el Período de Transición, 1a reimp., 2012.
- De Sousa Santos, Boaventura, *Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia. Para un nuevo sentido común: la ciencia, el derecho y la política en la transición paradigmática*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2003.
- De Sousa Santos, Boaventura, *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Uruguay, Trilce, 2010.
- De Sousa Santos, Boaventura, *Una epistemología del sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*, Argentina, CLACSO, 3ª reimpresión, 2012.
- Dussel, Enrique, *1492: El encubrimiento del otro*, La Paz, Plural, 1994.
- Dussel, Enrique, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*, Madrid, Trotta, 2ª edición, 1998.
- Dussel, Enrique, *Filosofía de la Liberación*, México, FCE, 1ª reimpresión, 2014.
- *El pensamiento Crítico Frente a la Hidra Capitalista I*, Participación de la Comisión Sexta del EZLN.
- Escobar, Arturo, *Sentipensar con la Tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín, UNAULA, 2014.
- Fals Borda, Orlando, *Retorno a la Tierra. Historia doble de la Costa*, Tomo 4, Bogotá, El Ancora, 2a. Edición, 2002.
- Fresán Jiménez, Mariana, *Nierika. Una ventana al mundo de los antepasados*, México, FONCA, 2002.
- Guber, Rosana, *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Colombia, Norma, 2001.
- Guerrero Arias, Patricio, *CORAZONAR. Una Antropología Comprometida con la Vida. Miradas otras desde Abya-Yala para la decolonización del poder, del saber y*

- del ser*, Quito-Ecuador, Abya-Yala, 2010.
- Guzmán, Josefina y Reygadas, Pedro, *Terapia del Campo Punto Cero. La sanación instantánea al alcance de todos*, México, CIET, 2ª Ed., 2015.
  - Guzmán, Josefina y Reygadas, Pedro, *Terapia Nierika del Campo Punto Cero. La sanación instantánea al alcance de todos*, México, Géisser & Toshka, 1a. Edición, 2010.
  - Herrera Flores, Joaquín, *Los derechos humanos como productos culturales. Crítica del humanismo abstracto*, Catarata, Madrid, 2005.
  - Houtart, François, *El bien común de la humanidad*, México, CEJSM, UASLP, Educación ara las Ciencias en Chiapas, A.C., 1ª Edición, 2015.
  - Huanacuni Mamani, Fernando, *Buen Vivir/ Vivir Bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*, Perú, CAOI, 3ª Edición, 2010.
  - Jara H., Oscar, *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*, México, Alforja, 1994.
  - Lenkersdorf, Carlos, *Filosofar en calve Tojolabal*, México, Porrúa, 1ª reimpresión, 2005.
  - López Austin, Alfredo y López Luján, Leonardo, *El pasado indígena*, FCE, México, 2001.
  - Mejía J., Marco Raúl y Awad G., Myriam Inés, *Educación Popular Hoy*, Colombia, Aurora, 2007.
  - Mollison, Bill y Slay, Reny Mia, *Introducción a la permacultura*, 1991.
  - Panikkar, Raimon, *Obras completas. Mística y Espiritualidad*, Tomo I, Vol. I, Barcelona, Herder, 2015.
  - Pérez-Taylor, Rafael (Comp.), *Antropología y complejidad*, Barcelona, Gedisa, 2002.
  - Quijano, Aníbal, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en el libro Edgardo Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Argentina, CLACSO, 2000.
  - Reygadas, Pedro y Shanker, Stuart, *El rizoma de la racionalidad. El sustrato emocional del lenguaje*, México, Cenzontle, 2007.
  - Tse, Lao, *Tao Te Ching*, Versión de Stephen Mitchell, Madrid, Alianza, 2011.
  - Zubiri, Xavier, *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Madrid,

Alianza, 2a reimpression, 2003.

## Artículos

- Abu-Lughod, Lilia, "Writing Against Culture", en Richard G. Fox (Editor), *Recapturing Anthropology: Working in the Present*, Santa Fe, School of American Research, 1991.
- Blaser, Mario, "Political ontology", *Cultural Studies*, 2009, 23:5 873-896.
- Chávez Méndez, Ma. Guadalupe y Daza Sanabria, Juan Carlos, "Reflexión metodológica sobre la aplicación concreta de la Investigación Acción Participativa (IAP)", *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, vol. IX, núm. 17, junio, 2003, pp. 115-146.
- De Toro, Alfonso, "Frida Kahlo y las vanguardias europeas: Transpictorialidad-Transmedialidad", *Aisthesis*, 2008, núm. 43.
- Días Mujica, Alejandro; Pérez Villalobos, Ma. Victoria; González Parra, Claudio; y W. Simon, Jeanne, "Conceptos de enfermedad y sanación en la cosmovisión Mapuche e impacto de la cultura occidental", en *Revista ciencia y Enfermería*, X (1), 2004, pp. 9-16.
- Díaz, Cecilia, "El compromiso político como sentimiento cotidiano: hacia una coherencia personal y colectiva", *Formar militantes. Cambiar el mundo*, La Habana, 2007, no. 21, pp. 17-33.
- Equipo Editorial, "Espiritualidad y cambio social: ¿realidades antinómicas?", *Revista Polis. Revista Latinoamericana*, No. 8, 2004.
- Escobar, Arturo, "Cultura y diferencia: la ontología política del campo de Cultura y Desarrollo", *Wale'keru*, No. 2, pp. 7-16.
- Esteva, Gustavo, "Más allá del desarrollo: la buena vida", *Revista América Latina en Movimiento*, 2009, Núm. 445.
- Fornet-Betancourt, Raúl, "La filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana", *Solar*, 2007, núm. 3 (3), pp.23-40.
- Gallardo Gutiérrez, Ana Laura, "Las escuelas multigrado frente a la diversidad cultural, étnica y lingüística. Horizontes de posibilidad desde la educación



intercultural”, *Ponencia* presentada en la mesa redonda: La educación intercultural; experiencias y propuestas, en la Reunión Nacional Propuesta Educativa Multigrado. Fase extensiva. Mejorar la enseñanza y el aprendizaje, Ciudad de México 24-27 de agosto de 2004.

- Grabe, Sebastián, “Descolonizar la antropología –antropologizar la Colonialidad”, *Otros Logos. Revista de Estudios Críticos*, 2012, núm. 3, pp. 114-129.
- Guerrero Arias, Patricio, “Corazonar la dimensión política de la espiritualidad la dimensión espiritual de la política”, *Alteridad*, 2011, núm. 10, pp. 21-39.
- Hirsch, Joachim, “El Estado fordista de seguridad y los nuevos movimientos sociales”, *Globalización, Capital y Estado*, México, UAM Xochimilco, 1998, pp. 21-36.
- Leyva Solano, Xochitl y Speed, Shannon, “Hacia la investigación descolonizada: nuestra experiencia de co-labor” en Xochitl Leyva Solano, Araceli Burguete y Shannon Speed (Coord.), *Gobernar (en) la diversidad: experiencias indígenas desde América Latina. Hacia la investigación de co-labor*, México, CIESAS, FLACSO Ecuador y FLACSO Guatemala, 2008, pp. 34-59.
- López Intzín, Juan, “Ich’el ta muk’: la trama en la construcción equitativa del Lekil kuxlejal (vida plena-digna)”. Conferencia presentada en el Seminario *Repensando el género desde adentro. Diálogos y reflexiones desde y con los pensamientos de hombres y mujeres de los pueblos originarios*. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias UNAM, Programa de Equidad de Género, Red de Feminismos Descoloniales, Red IINPIM A.C. 14 de abril 2011.
- Mendoza, Breny, “La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano”, Yuderkys Espinosa Miñoso (Coord.) *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*, Vol. 1, pp. 19-36.
- Moraes, Maria Cándida y de la Torre, Saturnino, “Sentipensar bajo la mirada autopoietica o cómo reencantar creativamente la educación”, *Revista Creatividad y Sociedad*, No. 2, pp. 41-56.
- Porto-Gonçalves, Carlos Walter, “Da geografia às geo-grafias: um mundo em busca de novas territorialidades”, en Ana Esther Ceceña y Emir Sader (comps.), *La Guerra Infinita: Hegemonía y terror mundial*, Buenos Aires, CLACSO, 2002.

- Quijano, Aníbal, “Colonialidad y Modernidad/Relacionalidad”, *Perú Indígena*, 1992, núm. 13 (29), pp. 11-20.
- Reygadas Robles-Gil, Pedro; Guzmán, Josefina; y Magaña Vargas, Héctor, “La inteligencia revisitada”, *REMO*, 2011, vol. VIII, núm.21, pp. 13-23.
- Salamanca, Antonio, “Ética del Sumak Kawsay. Morada criadora de la buena vida de los pueblos con la Naturaleza”, *Revista Sarance*, número 27, 2011, pp. 17–38.
- Tortosa, José María, “Maldesarrollo como Mal Vivir”, *América Latina en movimiento*, 2014, No. 445. pp. 18-21.
- Vargas-Jiménez, Ileana, “¿Cómo se concibe la etnografía crítica dentro de la investigación cualitativa?”, *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, Vol. 20(2) mayo-agosto, 2016: 1-13.
- Weiss, Eduardo, "La situación de la Enseñanza Multigrado en México", *Perfiles Educativos*, México, Vol. XXII, Núm. 89-90, 3a. Época, 2000, julio-diciembre, Pp. 57-76.

### **Documentos otros**

- Jankowski, Frédérique y Sabourin, Eric, *Adaptación al cambio climático para el desarrollo local*. Documento pedagógico, «Observación Participante» / «Participación Observante», Montpellier, CIRAD, octubre de 2012.
- Amnistía Internacional. Educación en derechos humanos, “Los Juegos en la Formación de Grupos”, *La Zanahoria. Manual de educación en derechos humanos para maestros y maestras de preescolar y primaria*, San Luis Potosí, 1999, p. 21.
- Documento: Código de ética Nierika.
- El Tiempo que Resta, A.C., *Proyecto Coloquio Universitario de Saberes y Prácticas Comunitarias. Plan estratégico 2013-2018*.
- Marco Local de Convivencia Escolar, Estado de San Luis Potosí, Secretaría de Educación de Gobierno del Estado y Dirección de Educación Básica, marzo de 2015.
- Registro Agrario Nacional (RAN) Delegación San Luis Potosí, carpeta de “Las Moras”, Mexquitic, San Luis Potosí, Expediente 42/87.
- Machado Fagundes, Lucas, *Juridicidades Insurgentes: Elementos para o*

*Pluralismo Jurídico de Libertação Latinoamericano*, Volumen 1, tesis, Brasil, Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências Jurídicas, Florianópolis 2015, p. 13. Enlace de consulta: <https://goo.gl/hV511s>, consultado el 15 de mayo de 2017.

## Internet

- Documento sin autoría. Enlace de consulta: <https://goo.gl/S4D8lw>, consultado el 6 de mayo de 2016.
- Enlace de consulta: <http://mexicothetahealing.com/>, consultado el 28 de diciembre de 2016.
- Enlace de consulta: <http://www.kuakanaka.com/>, consultado el 10 de mayo de 2017.
- Enlace de consulta: <https://www.dhamma.org/es/about/art>, consultado el 2 de enero de 2017.
- Federicci, Silvia, “En Alabanza al Cuerpo Danzante”, enlace de consulta: <https://goo.gl/FBqHjH>, consultado el 3 de julio de 2017.
- Hamein, Nassim, video “La estructura del vacío”, Enlace de consulta: <https://goo.gl/oNDYBV>, consultado el 25 de diciembre de 2016.
- Ulloa, Luis Felipe, “La Línea de Vida. Acercamiento Precoz a Nuestra Historia”, Nicaragua, 2001-2005. Enlace de consulta: <https://goo.gl/gtVZKN>, consultado el 6 de julio de 2017.
- Prontuario de Información Geográfica Municipal, 2009, INEGI.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/gWKP9O>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/5LUS42>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/bBmQ6f>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/PNgRhQ>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/ViKr5w>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/gWKP9O>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/uc6QPa>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/g3dujT>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/1hhLB1>, consultado el 13 de febrero de 2017.
  - Enlace de consulta: <https://goo.gl/XVhz3c>, consultado el 13 de febrero de 2017.

- Enlace de consulta: <https://goo.gl/gWKP9O>, consultado el 13 de febrero de 2017.
- Enlace de consulta: <https://goo.gl/4bUaW2>, consultado el 13 de febrero de 2017.
- Enlace de consulta:  
<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=240210084>,  
consultado el 13 de febrero de 2017.
- Enlace de consulta: <https://goo.gl/7ccQ0Y>, consultado el 13 de febrero de 2017.
- Enlace de consulta:  
<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/IndRezViv.aspx?refn=240210084>,  
consultado el 13 de febrero de 2017.
- Enlace de consulta: <https://goo.gl/5kxEI8>, consultado el 13 de febrero de 2017.
- Enlace de consulta: <https://goo.gl/42q9Lx>, consultado el 13 de febrero de 2017.