

Universidad Autónoma de San Luis Potosí



El simbolismo no indígena del peyote en el Altiplano potosino

Tesis

Que para obtener el grado de licenciado en Antropología

Presenta

Héctor Manuel Zamora Coeto

Dirigido por

Dr. Gustavo Aviña Cerecer

Índice

PRESENTACIÓN.....	3
CAPITULO 1 Planteamiento	
1.1. El Peyote.....	7
1.2. Los sujetos de la investigación.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos de la investigación.....	14
CAPITULO 2 Antecedentes	
2.1. Antecedentes físicos y geográficos.....	16
2.2. La vida cotidiana en El Tecolote; aspectos económicos.....	19
2.3. Antecedentes históricos de la región.....	26
CAPITULO 3 El simbolismo no indígena del peyote	
3.1. Breve Historia del prejuicio social al peyote.....	31
3.2. La Banda Peyotera.....	42
CAPITULO 4 El Jefe del Desierto	
4.1. Don Luis, en sus palabras.....	51
4.2. Artesano.....	57
4.3. El jefe del Desierto en Internet.....	63
4.4. Los lugares mágicos de Don Luis.....	65
Conclusiones.....	68
Fuentes Referenciales.....	73

PRESENTACIÓN

Ubicado al norte dentro del altiplano potosino, se encuentra el rancho de *El Tecolote*, que es un anexo al ejido de *El Tanque de Dolores* en el municipio de Real de Catorce. Lugar en el que realicé el trabajo de campo y desarrolle buena parte de la presente investigación.

Mi primer acercamiento a la comunidad ocurrió en 1999 cuando conocí el lugar y los habitantes (e informantes) de El Tecolote. El trabajo de campo fue realizado desde el año 2002, cuando comencé a hacer estancias mucho más prolongadas de hasta dos meses. Como resultado de esas visitas publiqué en la revista *Vetas*, editada por el Colegio de San Luis, un artículo cuyo título fue "Otro avión de dios". En él realicé una reconstrucción a través de una serie de fragmentos de la vida de Don Luis Bustos conocido como "El Jefe Del Desierto", quien es una figura central en esta tesis.

Además junto con el Director de esta tesis, Dr. Gustavo Aviña Cerecer, en el año 2009 presentamos una ponencia en el congreso número 53 de Americanistas llevado a cabo dentro de la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México, dónde abordamos el culto mestizo al peyote en el estado de San Luis Potosí durante el presente siglo. Este y el artículo mencionado arriba son dos trabajos que preceden al presente texto.

Mi experiencia de campo, 2002—2010, me permitió ver que dentro de la complejidad que encierra el entorno desértico, éste se puede entender como región peyotera, es decir, donde crece el peyote (*Lophophora williamsii*). Dicha región se extiende desde el norte del estado de Querétaro hasta el desierto de

Arizona a lo largo de una gran franja, dentro la cual se encuentra el desierto potosino.

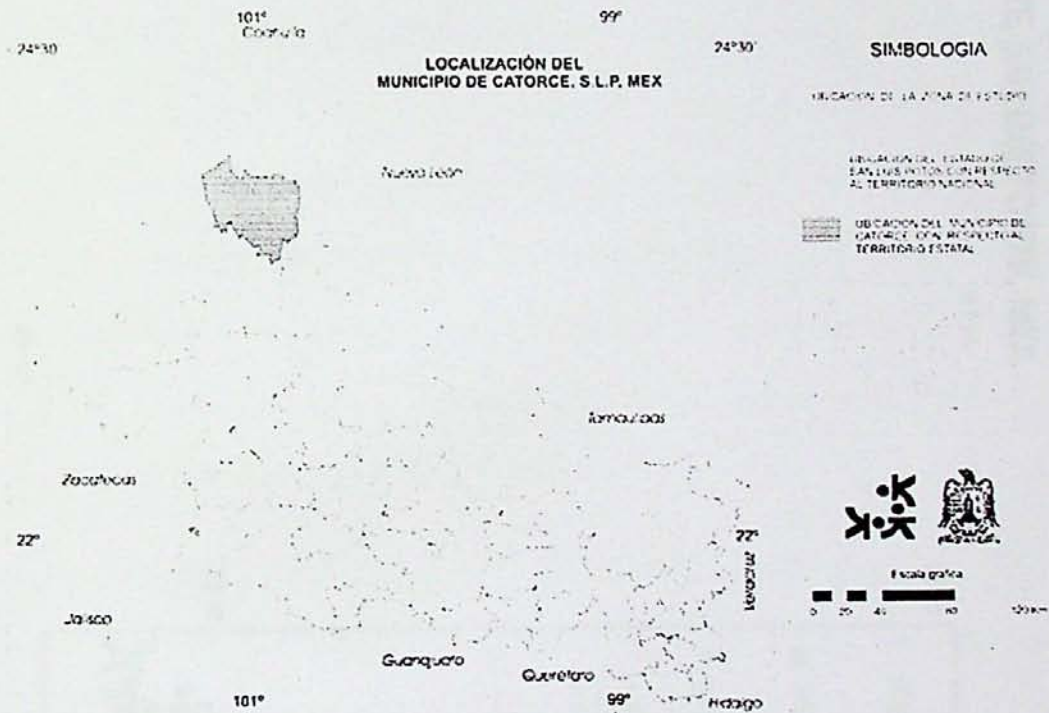
La idea de esta tesis es hacer un estudio del simbolismo no indígena del peyote en la comunidad de El Tecolote, con la gente joven que rodea a Don Luis Bustos y también con los habitantes de la comunidad.

Dentro del primer capítulo, está el planteamiento de la investigación, por esto comenzamos presentando antes que nada al objeto de interés de esta investigación; el peyote, en la comunidad y el mundo mestizo en general. También como parte de la presentación presento a las personas con las que he convivido para esta tesis, quienes son "Los sujetos de la investigación", pero además están aquí la justificación de la tesis y los objetivos particulares de la misma.

En el segundo capítulo están los antecedentes de la investigación, Antecedentes físicos y geográficos, La vida cotidiana en El Tecolote; aspectos sociales y económicos, así como los Antecedentes históricos de la región de interés.

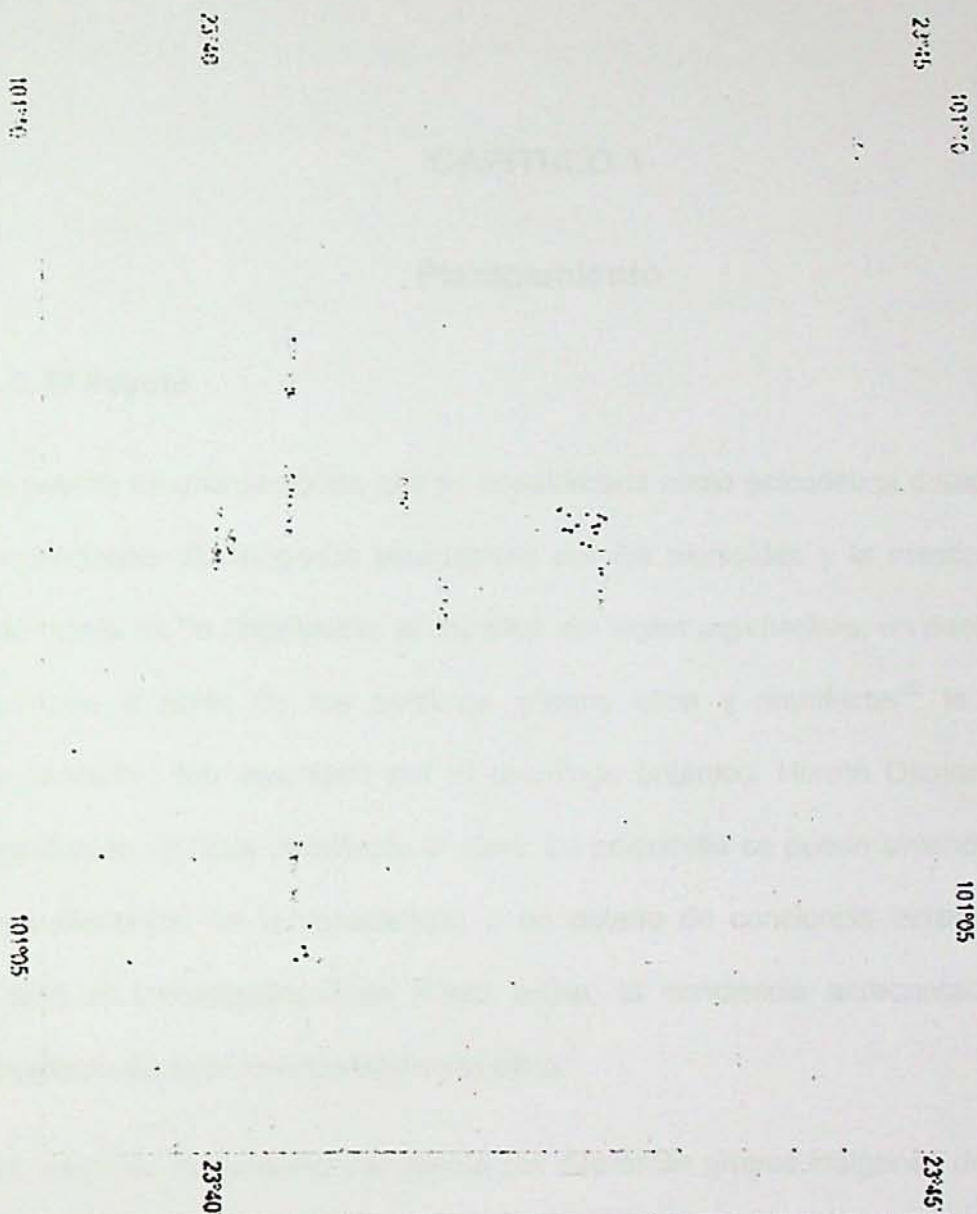
A partir del capítulo tres presentamos los resultados propiamente antropológicos de esta investigación, resultado del trabajo de campo presento una reflexión acerca del simbolismo no indígena, aquí hago un breve análisis del prejuicio social sobre el consumo del peyote, primero a nivel local y luego mundial, vislumbrando como el actual rechazo a la planta es una cuestión histórica y cultural. Y cómo este rechazo es parte del poder del estado que en su dominio controla a este tipo de cactáceas. Además, presento resultados del trabajo con la Banda, la *Banda Peyotera*, a quienes conozco y con quienes he

convivido en algunos momentos en El Tecolote. Pero además de ubicarle a la Banda como parte de una inmigración cultural y personal previa, los sigo además por el gusto y placer que es para ellos y ellas su aprecio por Don Luis, "EL Jefe del desierto." Finalmente, de manera muy respetuosa presento un breve acercamiento al mundo de Don Luis Bustos. Me interesa ubicarlo como parte del Neochamanismo Internacional, pero también como ser humano del desierto potosino, persona muy especial en quien encuentran los viajeros una luz, un faro en el desierto de El Tecolote.



Mapa elaborado por Paola Spiritu Ruiz

EL TECOLOTE, SAN LUIS POTOSÍ, MEX.



SIMBOLOGIA	
■	CASERO DISPERSO
□	CUERPOS DE AGUA
○	VEGETACIÓN: DENSA
○	CUJUNO
○	ARBE VERDE JORRAL
—	CURVAS DE NIVEL



Mapa elaborado por Paola Spiritu Ruiz

CAPITULO 1

Planteamiento

1.1. El Peyote

El peyote es una cactácea que es considerada como psicodélica debido a sus propiedades alucinógenas provocadas por los alcaloides y la mescalina,¹ la psicodelia es "la adaptación, al español, del ingles *psychedelia*, un neologismo, formado a partir de las palabras griegas alma y manifestar"² la palabra *psycodelico*, fue inventada por el psicólogo británico, Humtri Osmond, cuyo significado es "*que manifiesta el alma*. La psicodelia se puede entender como una elevación de la consciencia, o un estado de conciencia acrecentada".³ Como el investigador Juan Pérez opina, la conciencia acrecentada es el resultado de esta manifestación del alma.⁴

Es conocido el consumo del peyote por diferentes grupos indígenas de México como los Coras, los Yakis, los Huicholes,⁵ etc. Éstos últimos han sido motivo de una gran cantidad de estudios relacionados con su cultura y su concepción del peyote como parte de ella. Sin embargo; no hay investigaciones respecto al consumo por los no indígenas y el simbolismo o el significado que tiene el peyote para muchos de los rituales mestizos que forman parte de una mezcla de diversas culturas. De tal forma que esta investigación es una de las

¹ <http://www.mind-surf.net/drogas/peyote.htm>, consultado 2009

² *Ibid.*

³ *Ibid.*

⁴ Juan Pérez, "*Chamanismo*", El día del Antropólogo, CCSyH de la UASLP, 2008.

⁵ Estos grupos no han sido los únicos en emplear éste cacto durante su ceremonias rituales, los grupos cazadores-recolectores como los Chichimecas, mucho tiempo antes de la llegada de los españoles, era utilizado por ellos para obtener vigor y protección al guerrero entre otros usos.

primeras en realizar un estudio sobre dichas prácticas y la primera para el caso potosino y las culturas del mundo en general.

No solamente el indígena ha experimentado y experimenta con enteógenos como el peyote, también el no indígena y el mestizo lo hacen, desde hace tiempo se ha tenido un acercamiento a esta planta, en la actualidad gente de toda la república y diversas partes del mundo llegan en su búsqueda a San Luis Potosí, en particular al municipio de Catorce y muchos a El Tecolote. De acuerdo con la regionalización del *Plan de Manejo del área natural protegida como sitio sagrado natural Wiricuta*, que se encuentra en el límite de Real de Catorce. El Tecolote se localiza fuera del área de decreto, pero puede considerarse como una zona de influencia ya que comparte las características ecológicas de dicha zona.

En la presente investigación se busca entender la manera en qué se utiliza la planta en El Tecolote por los no indígenas. Así como comprender cómo forman lazos de reciprocidad entre los consumidores y ciertos rasgos identitarios entre ellos, como la búsqueda de respuestas a partir de las manifestaciones simbólicas en común.

Debido a que comparten el mismo fenómeno entre si como una comunidad, el viaje que realizan no sólo tiene que ver con el sentido geográfico, sino que es entendido como *un viaje* al interior de "uno mismo"⁶, a manera de un psiconauta, permitiendo de alguna forma el autoconocimiento, la autocuración y la reflexión que le otorgan la oportunidad de mejores decisiones en su vida y sobre todo, encontrar respuestas ante la incertidumbre.

⁶ Este término es frecuentemente utilizado por los consumidores de alguna sustancia que sea alucinógena, o que provoque estado de euforia. Términos como "malviaje", "Priendidos", son usados por los consumidores de peyote y Don Luis. El Tecolote, 2004.

Además no menos importante está la búsqueda del placer, tal como lo afirma un participante no indígena dentro del consumo del peyote en la localidad:

sí, sí se siente bien, después de un poco de náuseas y como [sentir] pesado el estomago un rato, pasa el malestar y comienza a prender acá, a sentir mucha energía en el cuerpo, se siente poder y como que aflora el sentimiento, lloras o ríes, a veces las dos, ja ja ja. Te sientes muy a gusto, una paz acá en el desierto, bueno así me pasa; nunca me he malviajado yo, vi que uno si se puso muy mal.⁷

Malviarse, es considerado por *la banda*⁸ algo así como pasarla mal durante los efectos de la planta, durante *el viaje de la planta*; por lo que estar bien consigo mismo o “estar curado” es indispensable para evitar *malviarse*. En El tecolote hay un dicho que ejemplifica lo anterior, la sabiduría popular dice que: “uno cosecha lo que siembra y sobre los males que hace uno, tarde o temprano, se tendrá que responder.”⁹

En la comunidad, el peyote es utilizado en ocasiones como remedio para las torceduras o golpes, se machaca y se mezcla con alcohol. La gente de la localidad no acostumbra ingerirlo, pues no lo consideran necesario, además para algunos de ellos representa una droga: “*pos* aquí nosotros lo usamos *pá* las *chingaas riumas*, nos lo untamos en alcohol, nos quita los dolores, nada más *pá* los calambres”¹⁰ Cabe señalar que Don Luis Bustos tiene aproximadamente doce años consumiendo peyote y enseñando a la gente de su comunidad y viajeros los diversos usos de la planta, así como respeto hacia la misma.

⁷ Enrique, El Tecolote, Diciembre, 2008.

⁸ Para entender a profundidad la definición del concepto ver Capítulo I, 1.2 Los sujetos de la investigación.

⁹ Don Luis Bustos, El Tecolote, 2007

¹⁰ Don Alfredo, EL Tecolote 2008. Las citas en las que hago referencia a los entrevistados las he transcrito tal cual de la grabación original respetando la forma de hablar cotidiana de los entrevistados.

Las relaciones sociales entre los grupos van transformándose constantemente, estos cambios están relacionados con elementos culturales cargados de simbolismos que cobran sentido. En lo particular el peyote, los actores sociales y los elementos culturales que están a su alrededor, generan nuevas relaciones entre individuos pertenecientes a distintas culturas dentro de un mismo espacio geográfico, adoptando e intercambiando diversas influencias como modos de pensar y observar el mundo.

1.2. Los sujetos de la investigación

Los sujetos de la investigación son los siguientes:

- Don Antonio Bustos y Doña Chuy, los dos de ochenta años, padres de 16 hijos, no recuerdan la cantidad de nietos pero calculan tienen cerca de ochenta, así como varios bisnietos; pocos de sus hijos viven en El Tecolote, la mayoría emigró a la Ciudad de Monterrey por la falta de empleo.
- El maestro Pedro Bustos, quien fue profesor en la primaria "Emiliano Zapata" ubicada dentro de la comunidad
- Don Alfredo, Francisco, Luis y Lencho, que son los que permanecen realizando la siembra en el campo y el pastoreo de los animales.
- Don Luis Bustos, también llamado "el jefe del desierto", vive en El Tecolote, es sobrino de Don Antonio y esposo de Doña Santos; trabaja como tallador de la Lechuguilla, a él lo visita *la banda* que viene de

diversos lugares haciendo un tour psiquedélico del cual forma parte el desierto potosino.

- *La banda peyotera*, que es gente de la República Mexicana y el extranjero son principalmente jóvenes que llegan al desierto en busca de la experiencia con el cacto; muchos de ellos llegan a saludar o a conocer a Don Luis Bustos conocido por ellos como "El Jefe Del Desierto".

1.3. Justificación

Actualmente, se considera que el peyote puede generar adicción, problemas de tipo psicológico, es calificado como una planta negativa y como un problema de salud pública, aunque gente de la misma comunidad enseña lo contrario, *"pus el bien y el mal no está en la plantita muchachos, eso ya lo trae la gente ya, y cuando lo comen, sale todo eso."*¹¹

El prejuicio en contra del peyote se debe principalmente a una falta de información y al desconocimiento de sus propiedades y usos rituales. Aunque el prejuicio no solo es hacia el peyote, sino en general a la mayoría de los enteógenos, los cuales continúan bajo el estigma de ser nocivos y malos. Sin embargo; pese a este estigma, éstos últimos continúan siendo empleados con diferentes fines, principalmente medicinales, por gente de diferentes partes del mundo y por viajeros, incluso para Don Luis Bustos el peyote es una medicina natural y no una droga.

¹¹ Don Luis Bustos, El Tecolote, 2008.

Los enteógenos más comunes son, el peyote, (*Lophophora williamsi*), diferentes clases de hongos psicoactivos, como los pajaritos, (*Psilocibe mexicana*), San Isidro (*Psilocibe cubensis*), derrumbe (*Psilocybe caerulescens*), las semillas de la virgen (*Ololiuhqui Rivea Corymbosa*), pastora (*Salvia divinorum*), entre otras. Estas plantas son consideradas socialmente como:

un desafío a las ideas de actividad, utilidad, progreso, trabajo y demás nociones que justifican nuestro diario ir y venir [...] el recurso a los alucinógenos implica una negación de los valores sociales y es una tentativa, quimérica sin duda, por escapar de este mundo y colocarse al margen de la sociedad. [...] Puede entenderse ahora la verdadera razón de la condenación y su severidad: la autoridad no obra como si reprimiese una práctica reprobable o un delito sino una disidencia. Puesto que es una disidencia que se propaga, la prohibición asume la forma de un combate contra un contagio del espíritu, contra una opinión. La autoridad manifiesta un celo ideológico: persigue una herejía, no un crimen.¹²

La medicina de patente convertida en un gran negocio, representa también una amenaza disfrazada para el peyote ya que a conveniencia del Estado y estas compañías. Por lo evitan la difusión del conocimiento respecto a las propiedades curativas del peyote. Esto ocasiona que siga la desinformación, la falta de respeto hacia el cacto y la sobrecosección del mismo, haciendo cada vez más difícil mantener un equilibrio respecto a su ciclo reproductivo.

¹² Paz, Octavio (1990:88).

Se ha hablado y estudiado acerca de la concepción del peyote que tienen diferentes grupos indígenas, siendo los Huicholes o wirarikas, uno de los grupos que cuenta con mayor información acerca de su relación con la planta, pero hay pocos trabajos dirigidos a la visión mestiza y su simbolismo respecto a la planta. Por lo que esperamos en la presente investigación contribuir para que la discriminación hacia *la Banda Peyotera* por parte de las autoridades y la población de la localidad disminuya. Intento hacer una aportación al argumento que busca la despenalización, ya que creo firmemente que dicha situación, impide la toma de conciencia sobre el ciclo de crecimiento y desarrollo de la planta, ya que de acuerdo a la opinión de la gente involucrada, existe una disminución en la población de peyote en ciertas áreas o manchones de la región peyotera del altiplano potosino, tal es el caso de el rancho de El Tecolote, en donde la prohibición influye en la toma de decisiones y acuerdos legales, entre la población de la zona y las instituciones pertinentes o la autoridad correspondiente.

También esperamos con esta investigación, un mayor acercamiento al fenómeno del consumo del peyote por los no indígenas o mestizos así como a la toma de medidas para la preservación del cacto.

Asimismo, esperamos esto sirva para una opinión de los habitantes de las zonas que cuentan con la cactácea para una posible reforestación, donde los encargados de hacerlo sean la misma gente de la localidad, por la simple razón de ser quien posee un mayor conocimiento de la tierra y de la zona geográfica, experiencia que adquirieron por los años de trabajarla y de su andar en el monte.

Para entender a profundidad éste fenómeno se requiere una búsqueda e investigación desde de diversos campos de estudio, con la finalidad de entender las problemáticas que se van generando a partir del aumento tan acelerado del los visitantes y las consecuencias que esto provoca. Evitar el prejuicio hacia la planta y trafico de la misma para evitar así la sobrecolección, luchar contra la falta de información y generar una aportación al argumento que busca la despenalización para que de ésta manera se permita tomar conciencia social sobre la importancia que tiene la preservación de ésta cactácea, no sólo para los grupos indígenas de México y Estados Unidos, sino como un fenómeno social que de lo local incide en lo global. En la actualidad, mucha gente llega de diversos lugares del mundo a El Tecolote, en la búsqueda de la experiencia con el cacto, la compañía de Don Luis Bustos y la de los habitantes de la localidad.

1.4. Objetivos de la investigación

Lo que se persigue en la presente investigación es:

- Primero, la búsqueda de un panorama histórico que nos permita ubicar qué grupos de indígenas vivían en este espacio geográfico, donde hoy habita la gente de *El Tecolote*, y las prácticas que según cronistas llevaban a cabo estos grupos de cazadores-recolectores con el peyote.
- El segundo objetivo consiste en tener un acercamiento a la forma de vida de la gente del desierto en el presente, el trabajo que realiza y las actividades cotidianas dentro de la comunidad.

- El tercer objetivo es lograr definir ciertas características propias de *La banda* con el fin de encontrar rasgos de identidad y aspectos que comparten dentro de su forma de vida.
- El cuarto es entender la manera en que comenzó a llegar *La banda* a *El Tecolote* y como fue ese proceso.
- El quinto objetivo es conocer algunas de las percepciones que los habitantes del ejido tienen de *La banda*.
- El sexto tiene que ver con el eslabón que se encuentra en un punto medio entre los habitantes del ejido y *La banda*: Don Luis Bustos, conocido como "El jefe del desierto".
- El séptimo y último objetivo es destacar uno de los fenómenos derivados de la aculturación que se lleva a cabo con la llegada de *La banda* a *El Tecolote* en los objetos provenientes de intercambios o *truekes*.

CAPITULO 2

Antecedentes

2.1. Antecedentes físicos y geográficos

Localizado en el cuadrante suroriental del Desierto Chihuahuense al norte del Altiplano Potosino, El Tecolote es un anexo perteneciente al ejido de El Tanque de Dolores, municipio de Catorce San Luis Potosí. Para llegar toma cerca de cuarenta minutos en camioneta de Estación Catorce, está aproximadamente a unos 18km, de tres horas y media a cuatro a pie. En este año concluyó la pavimentación del camino de Estación Catorce a Santa María, además abrieron un camino nuevo de terracería que comunica la carretera pavimentada con El Tecolote.

El terreno es plano ligeramente ondulado con pendientes mayores a 8 grados, las rocas son sedimentarias del tipo calizas.

En el desierto potosino se vive un clima semiseco templado, aunque también hay una porción de clima seco semicálido, en promedio hay una precipitación pluvial anual de alrededor 460 mm., una temperatura media anual de 18.5°C, con una máxima absoluta de 37.7°C que se presenta en mayo y julio; además de una mínima absoluta de 3°C para el mes de enero.

La población vive solamente con pozos a cielo abierto de poca profundidad. Hace unos años todavía la profundidad del nivel del agua en los pozos era entre 7 y 10 metros, pero ahora, debido a la alta sequía, hay que cavar más de 40 metros para encontrar el espejo de agua.

En este desierto, predomina el matorral desértico, micrófilo espinoso, nopalera, izotal y pastizal. Las principales especies de estas combinaciones que se existen son: gobernadora, mezquite, huizache, hojasén, granjeno, castela, corolaria, guayule, candelilla, maguey, lechuguilla, guapilla, sotol, palma china, palma loca, candelabros, órganos y teteches.

Este no es un desierto típico, es uno florido, con una gran variedad de cactáceas alimentadas por una serie de ríos intermitentes con importantes crecidas en el ciclo de lluvias. Los mezquites predominan alrededor de los ríos, así como la gobernadora, la lechuguilla y el peyote y el llamado pellote brujo⁰, tienen lugares propios al interior de los cerros.

De fauna son conocidos la liebre, el venado cola blanca, aves silvestres, víboras de cascabel, víbora alicante, coralillo, y diferentes especies de roedores, se ha observado el león o puma (casi extinto), tortuga de tierra, salamanquesa, salamandra, camaleón, rata silvestre, rata jabalina, la tuza, el topo, alacrán, ardilla, tejón, mapache, zorra, tlacuache, zorrillo, cienpies, vinagrillo, arácnidos (perro de tierra, capulina, saltarina), hormiga arriera, colita roja y cabeza prieta, perros de agua, perritos de la pradera, cochino jabalí, coyote, conejo, capulines, tecolote colorado y pinto, lechuza, cotucha, *godomiz* (sic), crestuna, huilota, viejita, tintina, chico, gorrión, aurai, dominico, aguililla, águila real, halcones, gavilán rojo, gavilán blanquizco, cardenal rojo, calandria amarilla y tordo.

La localidad de el Tecolote cuenta con una población total de 38 habitantes, de los cuales 22 son hombres y 16 son mujeres, (INEGI:2005). Los rangos de edad de estos habitantes son:

Edad	Masculino	Femenino	Total
0-4	2	1	3
6-14	2	2	4
15-59	13	11	24

Fuente: INEGI 2005

La infraestructura en la vivienda es la siguiente, las casas son de adobe y techo de lamina, algunas cuentan con una pequeña planta de luz solar, no cuentan con drenaje ni servicio de agua potable, por lo que para el uso doméstico como para el ganado los Tecoloteños obtienen agua extrayéndola de tres pilas y un bordo. También hay un pequeño pozo que le hace falta ser revocado y desazolvado, provee muy poca agua la cual no es potable, solo se emplea para el ganado pues en un tiempo se tiró basura al pozo por lo que se requiere retirar la basura y el azolve. .

En época de estiaje y sequía se agota el agua totalmente y se ven obligados a recurrir al bordo o la noria de El Tanque de Dolores para obtener éste liquido para la hidratación del ganado cerca de una hora en el carretón jalado por burros para acarrearla en tambos. Recientemente una ONG construyó en colaboración con los habitantes una cisterna por familia para el abastecimiento de agua para el consumo domestico.

En cuanto a la educación pública, existe una escuela primaria en El Tecolote, la secundaria más cercana está en El Tanque de Dolores y de nivel preparatoria en Estación Catorce. Para llegar a la escuela secundaria los alumnos necesitan realizar diariamente un recorrido de cerca de cuarenta minutos en

bicicleta para llegar al Tanque de Dolores. En caso de que alguno de los habitantes deseara continuar el estudio preparatorio la más cercana se encuentra en la localidad de Estación Catorce por lo que los habitantes de El Tecolote deberán caminar cerca de cuatro horas a pie o una hora y media en bicicleta, por lo que es más viable para los estudiantes buscar alojamiento con algún familiar o conocido. Debido a la falta de empleo, mucha de la gente dejó El Tecolote para ir a buscarlo y establecer una nueva forma de vida citadina, el lugar al cual emigran es la ciudad de Monterrey.

Los servicios de salud más cercanos se encuentran hasta el pueblo de Estación Catorce y, en casos de padecer alguna enfermedad más severa, o por ejemplo de mordedura de víbora de cascabel para conseguir el antídoto se tendría que ir hasta Matehuala cerca de dos o tres o a Monterrey. Un poco más de cinco.

Los caminos que comunican a la localidad con otros pueblos y ranchos, son veredas y terracerías, hace pocos meses terminaron los trabajos de pavimentación del tramo de Estación Catorce a Santa María.

2.2. La vida cotidiana en El Tecolote; aspectos económicos

Las actividades que se realizan en la localidad de el Tecolote son: el pastoreo de chivas y borregas, la elaboración de queso de chiva para la venta y autoconsumo, y la agricultura que es de temporal, se cosecha el maíz, frijol y calabaza para autoconsumo. El trabajo de tallador de lechuguilla, que es obtener la fibra de esta planta, apenas unos cuantos lo realizan aún. En

temporada recolectan ciertos frutos silvestres tales como el dátil de palma, la tuna, el cabuche entre otros.

Hay alrededor de diez casas en El Tecolote, cada familia tiene una o más milpas o corral. Cuenta el ejido con un par de pilas para el almacenamiento de agua. recientemente un aljibe También una escuela y primaria, una capilla que está arriba de una de las lomas cerca de las casa de adobe, cada una tiene una está cercada, con palma , nopales y órganos, . Los perros tienen una función indispensable en el desierto; en casa cuidan las gallinas del coyote o algún otro animal que ronde, en el monte, ayudan en el pastoreo, cuidan el terreno alertando con sus ladridos el peligro, hay una convivencia con gatos, éstos se encargan de eliminar a las ratas que roen los costales que contienen semillas como maíz y frijol principalmente. Tienen alguno que otro puerco con sus crías, burros, mulas, machos y caballos que utilizan para la siembra y jalar algún carretón.

La mayor actividad en El Tecolote se lleva a cabo por la mañana temprano, los hombres van a la milpa a la cosecha si es temporada, otros sacan las cabras a pastar, otra actividad realizada por algunos es de tallador, sacando la fibra a la lechuguilla.

Las mujeres por su parte, se encargan de dar de almorzar a los hombres, alistan el nixtamal, hacen las tortillas y ayudan en la elaboración de quesos, preparan los huevos, frijoles, salsa. También ayudan en la cosecha, los jóvenes y niños en la recolección de leña para cocinar. Otra actividad que es llevar a los niños a la escuela se turna unas veces los hombres y otras las mujeres.

Los habitantes del Tecolote, no ingieren el peyote, sino que lo emplean como remedio curativo mezclado con alcohol y agregándole solamente la cabeza de el cactus pues reconocen que brota en muchas ocasiones el retoño si es cortado adecuadamente, lo aplican untado, un poco de peyote machacado con una piedra pequeña sobre una más grande, a manera de molcajete agregando alcohol frotándolo en la parte afectada, ya sea debido a alguna torcedura o desgarre de tipo muscular, o alguna dolencia a raíz de algún tipo de golpe.

Con frecuencia, han ido migrando los habitantes de El Tecolote debido a la falta de oportunidades de empleo en la localidad, ya que la siembra así como muchas de las actividades de trabajo, como el cultivo del maíz y frijol, así como la recolección de algunos frutos como el cabuche, que es para autoconsumo.

El Pastoreo en especial es muy duro, hay que caminar todo el día. Al inicio de la jornada de trabajo se ordeñan las chivas por la mañana, la leche se entrega a los que elaboran los quesos. En seguida se les da de comer a los perros; estos animales son indispensables para el pastoreo ya que ayudan a mantener juntas las chivas. Cada pastor tiene por lo regular dos o tres, preferentemente de buena altura para que puedan defender al ganado de los coyotes. El alimento que el pastor les ofrece es el suero de los quesos junto con los sobrantes de la comida; pedazos de tortilla, arroz y alguno que otro hueso. El semental de las cabras lleva una alimentación especial complementada con granos de maíz.

Después del desayuno, se separan del corral a las chivas pequeñas y a las mamonas; las primeras permanecen todo el día en el corral pues corren mayor peligro de ser comidas por el coyote. Y las mamonas se quedan fuera del corral y no son llevadas con las demás chivas; para evitar que éstas mamen la leche de las otras.

Una vez que las cabras están fuera del corral solitas van buscando su comida y se van siguiendo unas con otras. El pastor ataja las que van dispersándose y las reincorpora al grupo. A la chiva más despistada le llaman "colera" y le ponen una campana en el cuello ya que tiende a quedarse atrás y el pastor reconoce el sonido. La forma en que se comunica con ellas es mediante silbidos y gritos, se agita el bastón y en caso de que no obedezcan se les tira una que otra piedra cerca de su posición.

Es necesario mantener contacto visual con el grupo y una de las técnicas que se utiliza para poder contarlas es subir a las palmas o a las biznagas. Alrededor de las cinco de la tarde el ganado busca el camino al tanque de almacenaje de agua; beben y continúan pastando. Comen casi de todas las plantas que hay a su paso, algunas hasta con espinas como el duraznillo, que es una especie de nopal, hay una hierba que les gusta mucho, es la llamada golondrina que les sirve para estimular la producción de leche, también comen palma, las limas que da el cabuche. El horario es de once de la mañana a nueve de la noche.

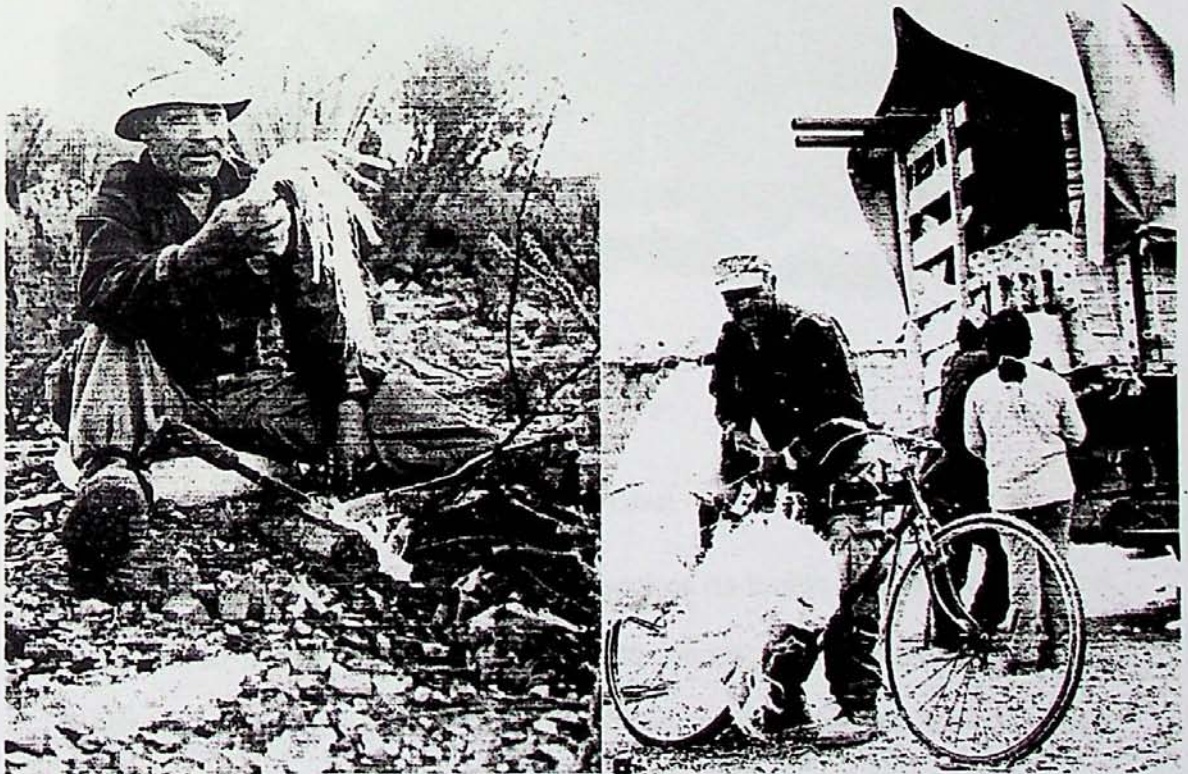


Pancho dando de tomar agua a sus chivas.

La elaboración de quesos es un trabajo realizado por las mujeres, tal vez sea debido a que el lugar de trabajo es la cocina de la casa. Temprano al recibir la leche se vacía en una olla y se filtra, después se pone al fuego sin que hierva, se retira, se deja enfriar y se le pone el cuajo, este se obtiene de la última cavidad del estómago de los rumiantes que segrega el jugo gástrico, una vez cuajada se le da forma circular en unos moldes y se presiona para compactarlo. Hay compradores de quesos que vienen de otros ranchos y los revenden. Los viernes va una camioneta que surte despensa a veces compra o llegan los compradores de otros ranchos que se llevan los quesos a revender principalmente para Monterey.

Ningún trabajo en el desierto puede considerarse fácil de realizar, pero uno de los trabajos más difíciles y con mucho desgaste físico es el que realiza Don

Luis Bustos. Consiste en la extracción de la lechuguilla. Las herramientas de trabajo básicas son: la cortadora, el tallador, el banco, y el bolillo. Para localizar los ejemplares adecuados de Lechuguilla, Hay que caminar hasta la sierra cerca del Chayotillo, cerca de dos o tres horas. El tallador debe construir una pequeña sombra improvisada colgando de algún árbol pequeño de Gobernadora, instalar la herramienta empotrando el tallador fijándolo en una raíz de gobernadora. Se le corta a la Lechuguilla nada más lo del centro que viene siendo el cojollo y se deshebran las pequeñas hebras y se presiona el tallador con el banco aplastando la penca entre ellos con fuerza hasta retirar la sábila o pulpa de la fibra por ambos lados hasta los mechones de fibra.



Don Luis tallando la lechuguilla, y entregando el producto al vendedor de abarrotes, que llega a las comunidades llevando a vender abarrotes que más que comprar a Don Luis le intercambia por algunos víveres.

Las parcelas empiezan a trabajarlas cuando empieza la lluvia, es decir, la cosecha es de temporal; maíz, frijol y calabaza es lo que se siembra. Una vez que caen los primeros aguaceros, se afloja la tierra; se barbecha con el arado jalado por las mulas, de esta manera se conserva la humedad de la tierra. Después se deposita la semilla y cuando germina se rastrilla la tierra para mantener evitar que se endurezca. En el proceso de crecimiento de las plantas se retiran los quelites, se desquelita y así se aprovecha la semilla mejor el agua. Otro de los cuidados que se debe de tener es mantener la siembra sin plaga.



La siembra de Luis y Lencho (Ricardo Caballero Olivo).

Hace aproximadamente diez años, El Tecolote ha tenido afluencia de turismo, cada vez en mayor proporción. Hace poco menos de eso abrió una pequeña tienda atendida por una pareja local, donde se puede encontrar, refresco, agua, algunas latas y pasta. Debido al incremento de los visitantes, algunos

habitantes que poseen camioneta, dan en ocasión servicio de transporte de regreso a los peyoteros principalmente al pueblo de Estación Catorce.



Alfredo Bustos y su gallo

2.3. Antecedentes históricos de la región

La parte norte de México conocida como el Gran Tunal, fue habitada por tribus nómadas, grupos pequeños conformados en bandas de cazadores recolectores, "las sociedades nomádicas que existieron en el centro-norte y noroeste de México fueron a su vez nombradas casi obsesivamente, con dos apelativos, chichimeca y bárbaro. Antes de llegar los europeos al valle de México, los mexicas llamaban a los habitantes del norte perros, bebedores de sangre. Ellos creían necesario definir con un término a quienes eran diferentes,

por eso nombraban Chichimecas a todos los nortños, Chichimeca es también una expresión racista, usada por los indios sedentarios contra aquellos a quienes no podían convertir en sus tributarios o de quienes no podían extraer riqueza. De los Nahuatlato los españoles adoptaron el vocablo y lo usaron más de dos siglos de manera corriente.¹³

El Tecolote, se ubica dentro de la región que fue habitada por estos grupos, Según un mapa¹⁴ que muestra Powell, esta zona corresponde a varios grupos Chichimecas:

el centro principal de los Guachichiles fue el tunal grande (los valles y tierras que rodean el que fue el campo minero y la ciudad de San Luis Potosí), abundante en tunas y mezquites de los que se alimentaban, el nombre Guachichil que les dieron los mexicanos significaba cabezas pintadas de rojo, porque se distinguían por sus tocados de plumas rojas.¹⁵

Se pueden encontrar puntas de flecha llamadas chuzos, aunque cada vez más escasas, que son vestigio de la presencia de estos grupos de cazadores recolectores, A través de estas narraciones se sabe que los Guachichiles eran excelentes arqueros y grandes conocedores de las propiedades de las plantas:

Los aborígenes comían las tunas crudas, secas o en forma de licor, también las hojas, el corazón y las flores de los cactus, a menudo cociéndolas en hornos subterráneos. Los Guachichiles ya usaban al peyote, era el protector de la guerra, lo mezclaban con *colonche*, fermento de tuna roja. El *coctel* resultante del fermento de tuna y el peyote era la mejor pócima que el desierto podía darles en contra del dolor, era un elixir para los aguerridos

¹³ Valdés (1995:19).

¹⁴ Powell (1975: 49).

¹⁵ Powell (1975:48).

combatientes. De los nahuatlacos, los españoles adoptaron el vocablo y lo usaron más de dos siglos de manera corriente.¹⁶

Las anteriores citas son un ejemplo de algunas de las prácticas tanto culturales, alimenticias, rituales y de formas de organización social de los grupos indígenas que habitaron dicha zona. Se habla de ellos también acerca de la veneración del peyote como un aspecto religioso relacionado con la protección del cactus durante la guerra.

¹⁶ Valdés (1995: 19, 20).

CAPITULO 3

El simbolismo no indígena del peyote

Es tesis es de simbolismo ya que junto con la perspectiva pragmática de Eco, opino que:

Una cosa es cierta: en cualquier...significación siempre aparece algo que se pone en lugar de otra cosa, o por alguna otra cosa. Peirce lo define así algo que a los ojos de alguien se pone en lugar de alguna otra cosa, bajo algún aspecto o por alguna capacidad suya...el símbolo (el símbolo) no representa la totalidad del objeto sino que...lo representa desde un determinado punto de vista con el fin de alguna utilización practica.

Por lo tanto, en esta tesis considero al símbolo en los siguientes cuatro sentidos:

- 1- En la eficacia simbólica de Antropología Estructural de Lévi—Strauss, él menciona que un chamán cura a través de metarrelatos, modificando la actitud y la conducta de las personas.
- 2- Esta tesis también es de simbolismo pues trata acerca de los prejuicios sociales, las tradiciones y las creencias.
- 3- También porque trata acerca de las ideologías ya que la misma política determina quien se lleva con quien, es decir, que los intereses de las instituciones se encuentran ligadas a la economía y el poder.
- 4- Finalmente lo es ya que consiste en gran mediada a una critica a la metafísica ya que mi concepto de simbolismo es pragmático, de la practica o física de las conductas materialmente.

3.1. Breve Historia del prejuicio social al peyote

El prejuicio social que aquí se entiende, comparte significado o está relacionado con el estigmatismo, ya que puede ser la opinión anticipada que se tenga de una cosa, en éste caso el peyote, un juicio *a priori*, hacerla antes de haber llevado una experiencia directa, careciendo de elementos previos para juzgarlo, llevando como resultado la indiscriminación para con un individuo o grupo social con el fin de dominación, con respecto al peyote se le atribuyen cualidades negativas, por lo que al que lo usa, deberá cargar con dicho estigma ya que los que actúen bajo dicho comportamiento se les considera socialmente inaceptables por lo que impone castigos y penas severas al grado de vérselo como criminal al peyotero.

La ley es resultado a su vez de éste prejuicio, ya que los legisladores que crean la ley de prohibición carecen de experiencia directa con la cactácea. Mediante considerarla prohibida, el Estado mantiene un control de poder y saber respecto a la planta, legitimando su prohibición mediante metarrelatos de poder, que son a su vez relatos encausados a la nulificación de las individualidades culturales, a través de estos metarrelatos del terror, que son "discursos encausados a una desigualdad del nosotros en función a los intereses de unos cuantos."¹⁸

El resultado de este terror y dicho prejuicio incide en los habitantes de El Tecolote, quienes no acostumbran comer peyote pues para ellos representa una droga. Este es un condicionamiento que genera el discurso oficialista del Estado a escala local y es una manera de control respecto o sólo al peyote y

¹⁸ Aviña Cerecer, curso Nuevos Enfoques en Antropología, otoño 2006.

su información, sino a los Enteógenos en general. Aunque en realidad el Prejuicio y estigmatismo del peyote no sólo es propio del presente sino que se ha ido manteniendo desde tiempos de la conquista.

Desde la llegada de los europeos al nuevo mundo, el peyote ha provocado una y otra vez controversia, represión y persecución. Condenada por los conquistadores españoles por su "satánica superchería" y atacada en repetidas ocasiones por los gobiernos locales y grupos religiosos en los Estados Unidos de América, la planta, sin embargo, sigue ocupando un lugar sagrado de primer orden entre los indígenas de México y su uso se ha extendido a las tribus norteamericanas en los últimos cien años. La persistencia con que se ha sostenido y extendido el culto del peyote constituye un capítulo fascinante del nuevo mundo, así como un reto para antropólogos y psicólogos, botánicos y farmacólogos quienes continúan estudiando la planta en su constitución y en su relación con los hombres.¹⁹

Dentro de la posmodernidad, para Lyotard los "metarrelatos" son las narraciones que tienen la función legitimante del proyecto moderno, "los metarrelatos a que se refiere la condición posmoderna son aquellos que han marcado la modernidad"²⁰ éstos metarrelatos son considerados verdades irrefutables, como los contenidos de la Biblia, libro que contiene "la palabra de Dios", el cual es conformado por los escritos en los que se fundamenta la Iglesia Cristiana y su dogma. Estos fueron pretexto para la llegada de los misioneros españoles a instaurar así la otra forma estratégica de conquista y apropiamiento tanto territorial como ideológico de los indígenas, en su

¹⁹ Evans Schultes Richard, Hofmann Albert, (1982: 144).

²⁰ Aviña Cerecer, curso Nuevos Enfoques en Antropología, otoño 2006.

búsqueda de infieles para convertir, para de ésta manera "salvar almas" en lo que fue la llamada conquista espiritual en el Nuevo mundo, la Nueva España.

Son éstas políticas del terror las que en realidad lo que buscan no es sino la nulificación de las individualidades culturales a través de estos metarrelatos del terror, "discursos encausados a una desigualdad del nosotros en función de los intereses de unos cuantos"²¹ Ejemplo en relación a esto podría estar representado históricamente en Fray Bernardino de Sahagún, quien escribió acerca de las prácticas y rituales con el peyote de algunos Chichimecas, y que fue uno de los cronistas más importantes para la corona española.

Sahagún se refirió el uso de plantas alucinógenas y bebidas embriagantes como algo pagano, satánico y delirante. Al referirse al peyote Sahagún señaló que quienes lo comen o lo beben, sufren visiones espantosas y delirantes, dura esta borrachera dos o tres días y para no sentir miedo ante los enemigos,²² "aunque la iglesia Católica no titubeo en emplear las medidas más ásperas para exiliar el peyote del uso nativo. El consumo de esta llamada por los españoles "raíz diabólica" llegó al extremo de ser igualada con el canibalismo. La represión contra el peyote fue extrema, cerca de San Antonio, Texas, un cura publicó en 1760 un manual con preguntas para los conversos, entre éstas incluía las siguientes: ¿Has comido peyote? ¿Has comido carne de hombre?"²³ Sin embargo; el culto del cacto sagrado sobrevivió a la represión colonial, y de alguna manera, los poderes sobrenaturales y terapéuticos quedaron intactos.²⁴

²¹ Aviña Cerecer, G. Curso Nuevos Enfoques en Antropología, CCSyH—UASLP, otoño 2006.

²² Capsula de radio educación, 1160 AM, <http://www.radioeducacion.edu.mx/?s=peyote>

²³ Schults, Hofmann (1982:147).

²⁴ Furst T. Peter (1976:201).

Otro cura, el Padre Nicolás de León examinaba en forma similar a los conversos potenciales:

¿Eres tú adivino? ¿Has anunciado sucesos futuros mediante la lectura de augurios, la interpretación de sueños o el trazo de círculos o figuras en el agua? ¿Has adornado con guirnaldas de flores los sitios donde hay ídolos? ¿Has chupado la sangre de otros? ¿Has caminado durante la noche convocando la ayuda de los demonios? ¿Has bebido peyote o se lo has dado a beber a otros para descubrir secretos o el lugar en donde se encuentran objetos perdidos o robados.²⁵

Dentro del culto Católico tienen mucha importancia los metarrelatos de lo sagrado cuya función es actuar como un mecanismo reforzador de la fe. Los sacramentos de la Iglesia son indispensables o esenciales y único camino para obtener la Gracia Divina, "la Gracia del Espíritu Santo, que tiene el poder de santificarnos, es decir, de lavarnos de nuestros pecados y darnos la posibilidad de responder a nuestra vocación y destino y así llegar a ser hijo de Dios"²⁶, estos "actos salvadores de Cristo" son; el Bautismo, la Confirmación, la Reconciliación, la Eucaristía, Matrimonio, Orden sacerdotal y Unción de enfermos. Sin embargo, únicamente dos de ellos, el de la Eucaristía y el Bautismo, son considerados por la Iglesia como "*Sacramentos mayores*", en el caso particular de la eucaristía, palabra de origen griego "*Eukharistia*", cuyo significado es "acción de gracias" de el estar presente en "El Gran Banquete del Señor", costumbre en la que el ritual simbólicamente remite a la cena que Jesús celebró con sus discípulos antes de la llamada pasión. Esta es la Sagrada Comunión o consumo de la hostia que el sacerdote a través de la

²⁵ Schults, Hofmann (1982:147-148).

²⁶ <http://www.rosario.org.mx/liturgia/sacramentos.htm>

consagración convierte en el cuerpo de Cristo, por lo que aquel que consumiera peyote incurriría en una falta tal que, podríamos decir, equivaldría a haber comido la anti-hostia, sería una comunión entonces con el mismo Diablo.

En Powell los Chichimecas son comparados con el diablo por ser tan aguerridos en la lucha, pues los españoles creían que era el diablo que traían dentro, que lo obtenían a través del peyote que habían comido, mismo que ciertamente les dotaba de la fuerza para pelear con tanta fiereza.

El ingerir el cacto tenía un castigo cuyo precio no habría de ser pagado con la vida como en la Santa Inquisición en Europa, sino que pagaría el hereje con el alma misma, porque de haber sido sorprendido sería meritorio a ser excomulgado por la Iglesia, cosa muy infortunada, pues quedaría impedido a la posibilidad de alcanzar la Gracia de Dios y esto tendría un caro costo, ya que la persona sería irremediamente condenada al infierno por toda la eternidad.

Los Guachichiles faltaban a varios sacramentos e incurrían en pecados. Incluso arremetieron contra los frailes:

Las creencias religiosas Chichimecas fueron un factor que sostuvo la hostilidad contra los hombres blancos y sus ayudantes cristianizados. Los brujos chichimecas, la fé en ciertos augurios y la veneración al peyote ayudaron a mantener una poderosa resistencia al cristianismo de los invasores, y en ciertos modos y lugares hicieron de la lucha contra el invasor algo parecido a una guerra santa. Los frecuentes martirios de Frailes en La Gran Chichimeca especialmente en las primeras décadas de la guerra,

fueron una expresión de este aspecto religioso de la hostilidad chichimeca.²⁷

Estas concepciones morales subsisten tanto en la sociedad colonial como en la moderna y lo siguen haciendo en la sociedad actual o posmoderna. En la vida de los fieles creyentes católicos influyen e influyeron estas ideas morales tanto por la existencia de metarrelatos de carácter normativo o restrictivo que existieron en esa época, pero que siguen afectando las leyes del presente.

La prohibición de los enteógenos para los mestizos como el peyote es impuesta por el Estado como un medio de control político e ideológico. El peyote representa en muchos casos el saber y el placer, por lo que está estipulado en la ley un castigo de cárcel en caso de desobediencia respecto a su cultivo, posesión y consumo.

O en otros casos se declara como acusado al adicto, al cual como farmacodependiente. es parte de una visión del mundo que sustituye al problema de la adicción pasando de una locura a la enfermedad psiquiátrica y luego psicológica la farmacodependencia es vista como una problemática social cuya solución implica un estudio multidisciplinario. El Estado en un fin de auto legitimarse busca y crea enemigos, para justificar su lucha en éste caso contra el narcotráfico y la drogadicción, Se hace presente la figura del leviatán se sustenta en el cuidado de los individuos, a través el discurso de la salud pública, adjudicándole al peyote en éste caso el sinónimo de droga, sha significa saber, por lo que se encuentra estigmatizado para el la información publica los rituales chamanísticos, contexto en el cual los enteógenos en ocasiones son fundamental elemento que representado en la medicina que

²⁷ Powell (1975: 57).

emplea el hombre de conocimiento, y no un enervante que destruye a la persona que lo consume y afecta el núcleo de la sociedad que es la familia:

Otra vez vino uno, como yo a veces les hago preguntas así, de por qué vienen, y les pregunto si vienen con sus papás, y por qué vienen, este me dijo: Estoy con mi papá pero no le dije que venía pa cá: ¿Por qué no le dijiste? No sí el se entera que estoy aquí, me corre de la casa, ¿Por qué? No, lo que pasa es que mi papá es judicial federal. ¿Entonces vienes a escondidas? Y le dije: No le mientas, dile la verdad, esta plantita dice la verdad, es una medicina sagrada que nos cura hasta el alma, nos abre el corazón. No pues el se fue y en seguida llegó su papá, judicial eh, estaba yo ya durmiendo en mi casa, ya sabes Héctor, me duermo muy temprano, serían las ocho o nueve de la noche, llegó una camioneta y me hablaron, lo traían otros amigos que ya me conocen. Jefe aquí le traemos a Persio, así se llaman el hijo y el papá, ah dije pues ya estoy dormido hombre, ai acampen allá fuera, no dice, pero el quiere conocerlo jefe, entons ¿Cuál Persio es? Es el papá de Persio chico, no pues me levanto y lo saludo, me dice, mucho gusto en conocerlo jefe. Pues mucho gusto, ¿qué se te ofrece? Pues mire jefe quiero que me lleve a cortar unos peyotitos. Le dije no, pues ya es de noche, ya no se miran, Por favor jefe, hágame ese favor, pues consigan lámparas, pues díganle al otro campamento, yo tenía una a la mano. Los llevé al mágico, nomás enconiramos tres, y con eso. Acamparon en la sala de espera, les dije ahí aguanten, mañana nos vemos, estoy cansado. Nomás el se los comió, al otro día voy muy temprano, les digo: ¿Cómo la pasaron? No, dice bien, pero yo ya me había dao cuenta que no había dormido , yo lo sentía eh?, ¿Estás desvelao?, le dije ¿De veras eres judicial? Dice ya no quisiera serlo más, quisiera buscar otro trabajo. Yo vine aquí nomas por gusto de ver a mi hijo como cambió y le doy gracias y le prometo

*que un día vamos a venir los dos, yo y mi hijo vamos a venir a comer más peyote.*²⁸

El estigmatismo social con el peyote en México se puede entender a partir del Cristianismo y los metarrelatos que lo legitiman. México es un país con alrededor de un 80% de católicos esto implica que la población local de El Tecolote, pero más aún la población nacional, no ha hecho más que difamarlo, mirándolo a través de un lente ideológico predispuesto a una perspectiva etnocentrista y prejuiciosa, negándose a tener un verdadero acercamiento con la planta ni con algún ritual, generándose, un profundo estigma en contra de los consumidores de la planta. Desde esta visión colonialista que persiste dentro de las normas y leyes sociales o jurídicas, se prohíbe al mestizo el uso de enteógenos como el peyote.

Esta visión simbólica negativa se sustenta en el marco legal que restringe el uso de este tipo de cactus por medio del terror imponiendo y enjuiciando con penas y condenas severas ya que es visto este consumo como un delito. Hay entonces un racismo contra el mestizo por "no ser" indígena, sustentado en los metarrelatos del terror en torno al peyote, siendo entonces sólo un simulacro el derecho de ley a la libertad de culto. Cuando en realidad, también el mestizo puede llegar a cuidar la planta igual que lo haría un indígena huichol:

Bueno aquí a veces los matamos por necesidá pa comer, como el conejo, el venado, la codomiz, la víbora de cascabel, pa comer. Pero creo que aún así es malo, porque pobres animales, ellos no pueden defenderse. Entons, fíjense, de hora que he comido yo peyote ne he dao cuenta que soy la persona que debo protegerlos a ellos, y de cuidar esto, de recibirlos bien a ustedes, que vienen

²⁸ Don Luis Bustos, El Tecolote, 2007.

*aquí buscando la paz, la tranquilidad, pero también cuando lo hagan, con respeto, en buena forma de estar aquí, porque pa mí eso del peyote no es droga, es una medicina que nos prohíben, y esa medicina creo yo que la merecen quien la necesita, y él que la necesita creo yo que es libre de usarla. Yo he sentido eso, muchachos, cuando empecé comer el peyote, yo sentí que me abrió el alma y el corazón, y ése es el motivo de que cada que los veo a ustedes que vienen a esto, siento que me da gusto verlos aquí conmigo; me gusta que lo coman.*²⁹

Según La Biblia Jesús fue tentado por Satán en el desierto, de allí que pueda ser relacionado el desierto con el lugar donde mora el diablo. "Los cronistas del noreste como Andrés Pérez de Rivas, el conquistador Alonso de León, 1649, o el franciscano De Torres, 1755, creyeron, a despecho de los ermitas de los primeros siglos que en el desierto, además de los indios habitaba Satán."³⁰. Acaso tendrá relación alguna este mito y prevalezca a pesar del paso del tiempo y se haga presente dentro de lo que cuenta Don Luis en una entrevista de campo en el año 2001, charla en la que se refleja la manera en que llegó a percibir a la gente que llegaba al Tecolote:

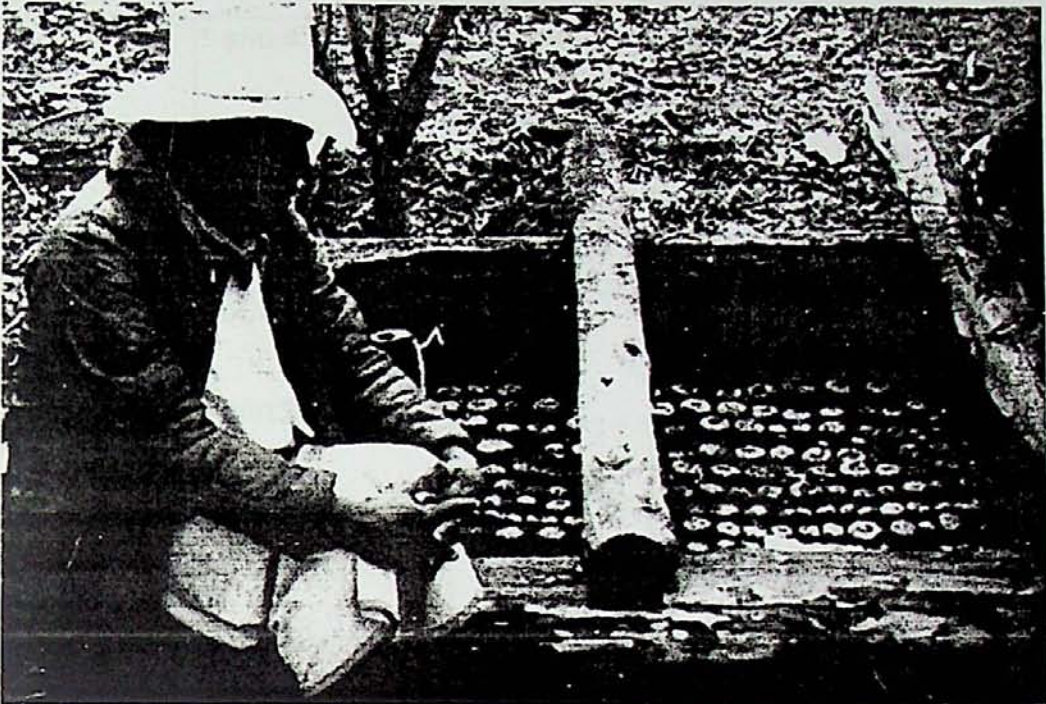
Es como les digo, aquí la gente que no sabe, todo esto lo ve mal, si aquí desde un principio, no les digo que cuando empecé yo a conocer gente, a conocer banda, yo escuchaba que decían "los que vienen son puros locos, cuando comen peyote se ponen más locos". En ese tiempo me acuerdo yo que hubo un ruido, pus hablaban mucho (sic), pero de unos...de unos, este ¿Cómo se llaman?, satánicos de sabe deonde, que según eso mataban la gente, se comían, quien sabe que de la gente, y cuando empezaba a caer aquí banda, no pus decían "no pus a lo mejor esos son".

²⁹ Zamora Coeto, (2003: 158 y 159).

³⁰ Valdés, (1995: 35).

La ley actual, impone castigos severos, hasta cadenas de varios años de prisión al ser atrapado por un policía o militar, al ser detenido o aprehendido por el delito de posesión de enervantes, por portar o traer o cargar alguna cantidad por pequeña que sea de cacto. Incluso hasta llegar a establecer parámetros de cantidades sin ni siquiera conocer por si mismos la cantidad requerida para llegar a experimentar los resultados o efectos buscados en la planta. Mucho más alejados están aún de comprender en lo más mínimo los motivos simbólicos, ni sus diferentes manifestaciones rituales. No dan aparente importancia en averiguaciones, más que basando sus veredictos o sus sentencias, tomando en cuenta solo las declaraciones, ni investigar siquiera los fines o necesidades que buscaba aliviar, el por que de recurrir a su búsqueda como una manera de curación empleándola como medicina, reconociéndole sus ventajas sobre la medicina de patente en, como medicina alternativa, remedio. El estado está incapacitado a aplicar la ley a través de las corporaciones policiacas, ya que son incapaces de de a simple vista identificar rasgos culturales de un huicholes a un no huichol, ya que en muchas ocasiones, grupos de mestizos vestidos de blanco y sombrero llamados comúnmente Huicholeros, confundiendo a la policía. Para los efectos de esta Ley, se consideran sustancias psicotrópicas.³¹

³¹ CAPÍTULO V, Artículo 245 Código Penal para del DF.



Un indígena huichol ha plantado en su pueblo un pequeño huerto de peyotes. Tomado de Schults y Hofmann, Plantas de los dioses.

Según el Artículo 199 del Código Penal para del DF en materia común y para toda la república en materia federal portar menos de 2.5 g se considera como consumo personal y no se aplica ninguna sanción, esto a pesar de que una dosis media consignada en el portal de internet "Las drogas tal cual" considera como consumo personal de 500 a 800 miligramos. Así según tablas de penas previstas en el "Artículo 195 bis del mismo Código Penal para del DF" y para toda materia federal:

MESCALINA*	Primo delincuencia	1ra.	2da.	Multireincidencia
		Reincidencia	Reincidencia	
Máximo 2.5 g	10 meses a	1 año a	1 año	31 año 9 meses a

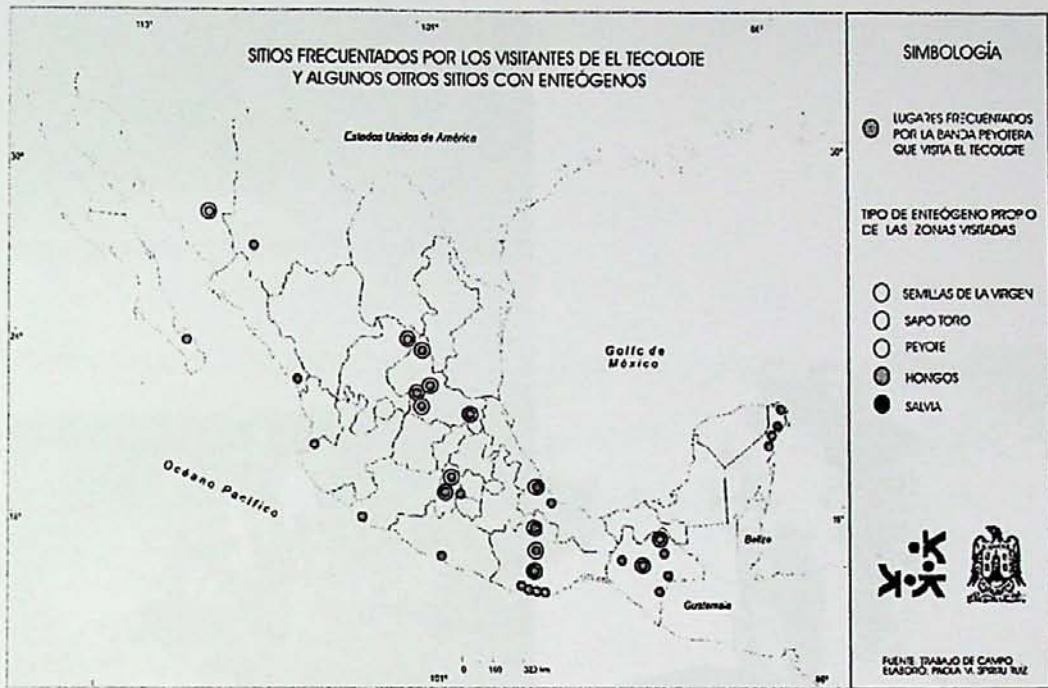
	1 año 4 meses	1 año 6 meses a meses	1 año 9 meses	2 años 3 meses
2.5 – 5 g	1 año 4 meses a 1 año 9 meses	1 año 6 meses a 2 años	1 año 9 meses a 2 años 3 meses	2 años 3 meses a 2 años 9 meses
5 – 10 g	1 año 9 meses a 2 años 9 meses	2 años a 3 años 1 mes	2 años 3 meses a 3 años 3 meses	2 años 9 meses a 4 años 3 meses
10 – 20 g	2 años 9 meses a 4 años 3 meses	3 años 1 mes a 4 años 3 meses	3 años 3 meses a 5 años 3 meses	4 años 3 meses a 6 años 6 meses

3.2. La Banda Peyotera

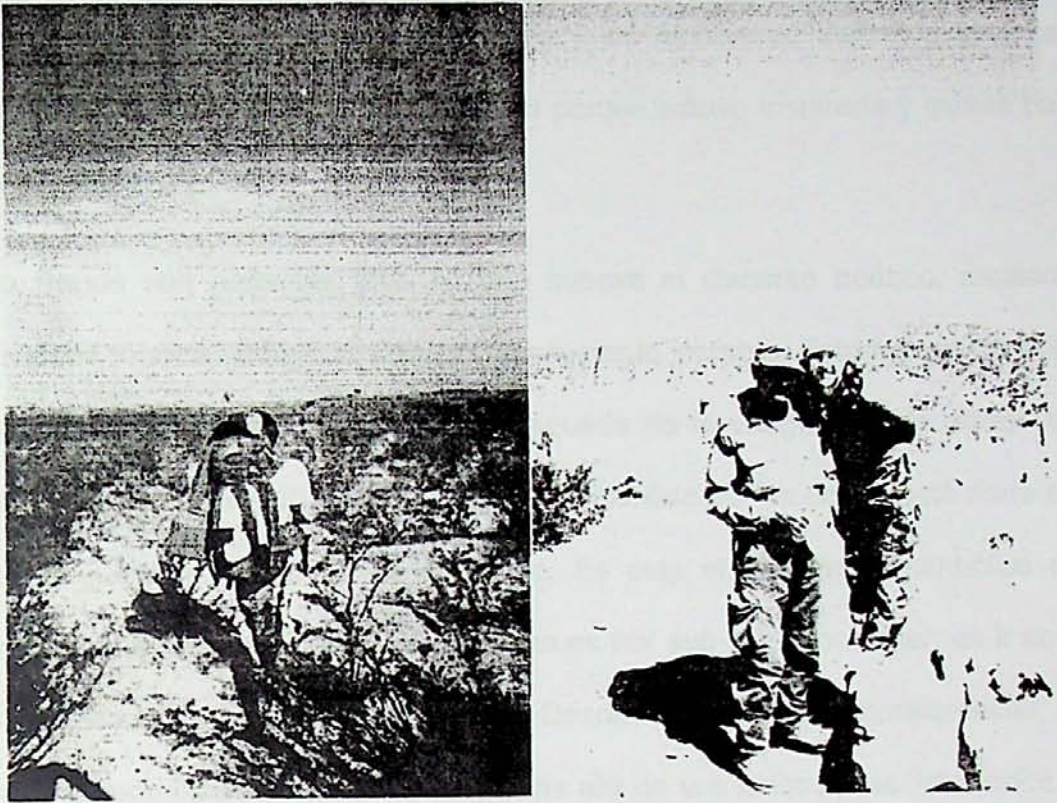
Desde hace doce años que comenzó a llegar *Banda Peyotera* a El Tecolote, desde entonces ha ido paulatinamente mejorando la relaciones entre los habitantes locales y esta Banda. Al interior del grupo de peyoteros con el tiempo se involucran unos con otros generando amistades, pero también intercambios comerciales o trueques entre ellos y con los habitantes de *El*

Tecolote. Incluso ahora la Banda llega a compartir sus fiestas con los habitantes locales, como las patronales, decembrinas y de año nuevo, incluso algunas bodas.

Dentro del país mucha de la banda peyotera que visita El Tecolote viaja constantemente, ésta movilidad en ocasiones ya está incorporada a su forma de vida. En su andar ellos eligen la ruta buscando los puntos Turísticos como plazas o ferias donde se reúnen los paseantes, y la banda comienza a trabajar y también pasan a los lugares donde pueden abastecerse de material para artesanías, como el caso del ámbar y la jadeíta en Chiapas, turquesa en Sonora, ónix y mármol en Puebla, por ejemplo. Además en este viaje otros de los lugares que la Banda suele frecuentar son los lugares propios de los enteógenos, Como es el caso del peyote en San Luis Potosí, los hongos en Oaxaca o el Sapo Toro en Sonora por mencionar algunos (ver mapa). Dentro de estos mismos viajeros pueden encontrarse de diversas profesiones y oficios, son muy variadas las maneras en que la Banda autosustenta su viaje y distintas son las formas en que ellos viajan. Desde coche, autobús, tren, avión, hasta de raid pidiendo o aventón en las carreteras.



Desde hace 13 años con Don Luis llegan los concheros con sus santos, también llegan los concheros tradicionales; los Temazcaleros, hay unos que son de León Gto., tienen 3 o 4 temascales. Ahora, llegan a la casa de Don Luis chamanes desde Canadá, Perú, E.U. (Iglesia Nativa Americana) Italia, Australia. Llegan del mundo y México los artesanos, los *malabareros de Clavas, de Bolas de Contact, de Kendo, Cadeneros, Trompo chino, y también llegan los tragafuegos, actores de teatro callejero, mimos, payasos*. Además de los *punketos, los góticos, emos, skin heads, scateros, rastas, los tribales, tribales-rastas*, muchos artistas visuales, fotógrafos, grabadores, cineastas. Todos estos son grupos identitarios juveniles de las grandes urbes de México y el mundo.



La Banda Peyotera

Encontramos en la base cultural de estos grupos de jóvenes una metatradición *neohippie*, coincidente con la supuesta revelación de una conciencia más real, de una realidad más compleja, viva y múltiple de lo que aparece en la normalidad. Estos jóvenes mestizos del mundo urbano occidental, incorporan formas nuevas de vivir en el mundo. A través de la cultura norteamericana *beat* del siglo XX son los herederos del simbolismo moderno decimonónico, el dadaísmo y el surrealismo de Europa Central. Herencia expresada en sus distintas facetas mediante lo que se ha denominado movimiento *neotribal*, *new age*, *neo chamanismo*, *neo hipismo* o *posmodernismo*. Apollinaire, Baudelleir, Breton (marxismo), Artaud, Reich, Huxley, Hoffman, Leary, H. Miller, Kerowac, Burrougs, Blake, Whitman, Grof, Castaneda, Ginsberg (1926 -1997), este ultimo de hecho "fue un poeta beat estadounidense...enlace entre el

movimiento *beat* de los años cincuenta y los *hippies* de los años sesenta". Además su obra es de resaltar también porque estuvo inspirada y escrita bajo la ingesta de peyote.

La Banda son entonces jóvenes que buscan el discurso poético, mediante diversas técnicas artísticas desean manifestar lo inefable. Esta misma tradición altercultural a la vida actual, es la búsqueda de la vanguardia, la acción del posmodernismo según Lyotard, en tanto el sentido de las cosas está dado por la búsqueda y encuentro de lo nuevo. Es este el dispositivo simbólico del surrealismo, que por cierto, lo de *su*, no es por *sub* sino por *super*, es ir en la búsqueda de otra realidad superior. Desde un nihilismo autoreferencial, en tanto exteriorización del ser humano más allá de sus límites preestablecidos, el movimiento de vanguardia busca siempre otras realidades posibles. Son entonces los grupos de la banda, jóvenes cuya fuerza de voluntad se rebela ante el poder de la lógica de la imposición y el evolucionismo adaptativo. Así, se revela la esencia de la conciencia corporal ante la normativa racional.

En diferentes formas la globalización incide de manera directa en La banda peyotera que viene a el Tecolote, durante ese tiempo se han ido generando relaciones sociales entre muchas personas de diversas partes del mundo y desde distintas culturas dese hace poco más de diez años. Estos jóvenes han ido construyendo redes sociales muy amplias y diversas, incluso a través de la red de internet, aumentando el intercambio de influencias y modos de pensar y a la vez recreando nuevos cultos y prácticas religiosas:

El encuentro de culturas, formas de vida y trabajo o modos de ser, raramente es único, unívoco, unilateral aunque exista siempre el

predominio de el uno sobre el otro o los otros..., el cambio, simbiosis o influencias...Este nuevo énfasis, en forma recíproca ocurre al mismo tiempo que ambos o todos se integran, se desarrollan, cambian.... Transnacionalización social es, en parte, el resultado de la dramática globalización de redes de todos los tipos ocurridos en la última década...unos y otros dejan de estar vinculados solamente, o principalmente, a una cultura, historia, tradición, lengua, religión, ideología o utopía. En la sociedad global, las sociedades tribales, regionales y nacionales, incluyendo a sus culturas,, lenguas y dialectos, religiones y sectas, tradiciones y utopías no se disuelven pero se recrean.³²

Por su parte Romi, miembro de la Banda Peyotera, dice:

una vez así me pasó, fui hasta allá y no encontré, no era el momento indicado. En cambio, hay veces que caminas un paso e inmediatamente encuentras. Si lo necesitas es el peyote quien va a tu encuentro. Toda la banda va por la planta, porque cura el alma y ofrece conciencia para ser mejores. Hace años cuando la banda no venía, había mucho más y ahora se ha venido acabando. Se debe cortar sin la raíz a ras de suelo y se le pone tierrita encima; sería importante concientizar a la banda cómo se debe cortar, para que pueda seguir creciendo.

Muchas personas sacan bolsas llenas, pero a decir de la banda el exceso es malo, ni se lo comen y lo terminan vendiendo o tirando. Antes, había tapetes de peyote; peyotes morados, peyotes rojos, en la lomita que está por el campamento *El mágico*. No sólo la banda se está acabando el peyote, también la apertura de caminos y de milpas, les están quitando el espacio y ahora no sabemos de manera clara cómo es que la sequía afecta a la planta.

³² Ianni, Octavio, (1995: 47-50).

La aventura es parte integrante del viaje pero la banda del peyote, de hecho, es una banda informada, muchos de ellos investigan todo lo que se pueden encontrar sobre las plantas, los lugares a donde llegar. Ellos saben donde están los diferentes enteógenos del desierto y del país o el mundo.

También una parte importante de ellos lleva años rolando, es la banda de los artesanos, llegan a tener años viajando en un *tour* psicodélico. Muchos extranjeros de todas las profesiones posibles incluso viajan a todo lo largo del continente. De los nacionales son tan recurrentes sus visitas al desierto que algunos practican un turismo rural aplicado, salen en las mañanas para arriar a las cabras y trabajar la tierra con la gente del rancho.

La primera vez que escuché del peyote fue hace 12, 14 años; nos dice Pablo, vivía en Tampico y me llegó una cabeza de peyote, luego viví en el DF y me llegó otra cabeza. Entonces me decidí a ir al Tecolote, vivía en el DF, me fui en los últimos trenes, era todo un folclor el tren, el pulque, los quesos y las gorditas.

De hecho, todos los entrevistados coinciden al decir: *El peyote me ha cambiado la vida...sí, estoy bastante agradecido. Es algo para toda la vida, que nunca vas a olvidar, es algo que se queda.*

Al desierto potosino la Banda llega a varios campamentos conocidos, están *los cuevones, el tanque, el ejido, cerros ,bernal, el tu tule*. Lugares para trascender las limitaciones y distorsiones impuestas por el modo de vida y la cultura hegemónica industrial y tecnologizada del mundo urbano contemporáneo. Allí es que bajo los efectos del peyote, las puertas de la percepción se abren.

La banda casi siempre viaja así en banda, valga la redundancia, se organiza en grupos de parejas, amigos y/o amigas. Durante el viaje se comparte mucho.

Entre los amigos se prestan equipo, suplementos, alimentos, gastos en efectivo, muchos son amigos de hace años, familiares o recientemente es que se han encontrado. Pero además están los hombres y mujeres sol@s que viajan para encontrar en los campamentos a alguien con quien compartir.

La banda son jóvenes urbanos que en alguna medida son parte de cierta tradición mística *neohippie*. De hecho, esta tradición tiene expresiones locales desde la década de los años 60 del siglo pasado. En estos años al municipio de Real de Catorce, llegaron muchos europeos y norteamericanos. En los años 70 del siglo XX llegaron los *hippies* gabachos con sus camionetas floreadas. Ahora sus compatriotas aún hoy se quedan desde semanas hasta años, mientras que los jóvenes defehños, de Monterrey, de Guadalajara llegan desde un día hasta una semana.

Cuando se acabo el oro y la plata del desierto, los hijos de los mineros se fueron a Monterrey y ya no regresaron más. Entonces, italianos y franceses empezaron a comprar bienes raíces que convirtieron en infraestructura turística, ahora son los dueños de varios restaurantes y hoteles en el Pueblo de Real de Catorce y sus alrededores.

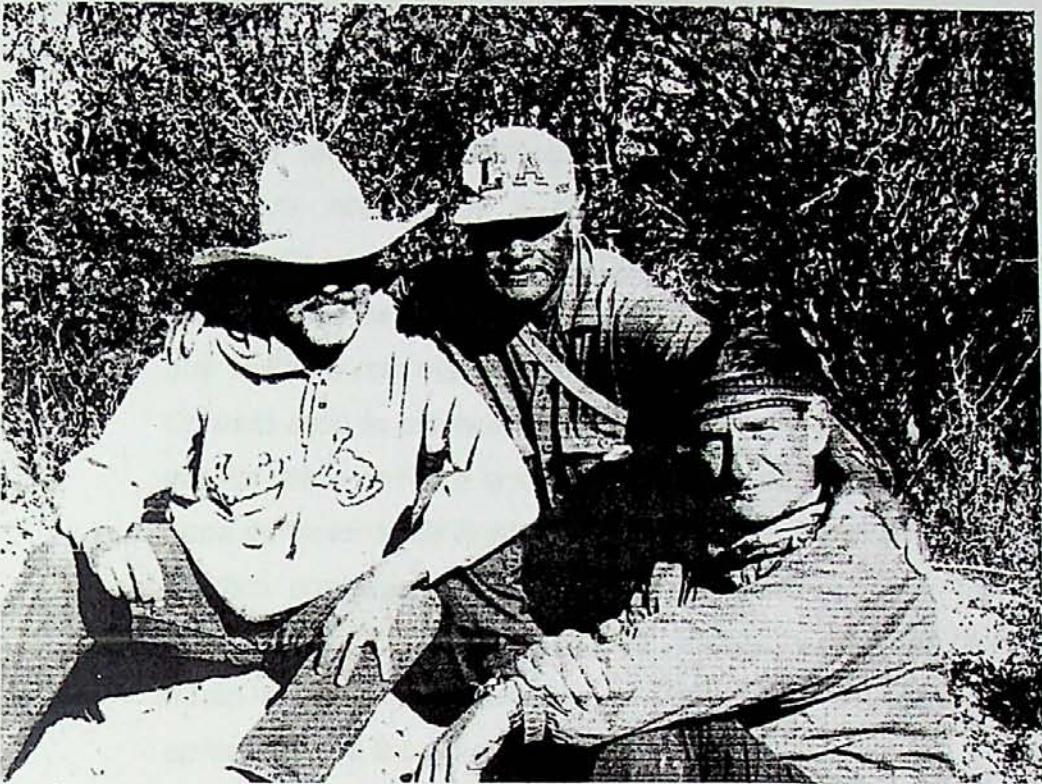
Don Luis recuerda que conoció a Doña Sabas desde hace mucho tiempo, Pues ella vendía quesos que se hacían en El Tecolote ella a su vez, vendía arriba del tren. Después Doña Sabas puso su hostel o posada . Doña Margarita y ella se peleaban a veces por los clientes ya que las dos tenían cuartos que alquilaban, fueron muy queridas por la banda peyotera.

Hoy aún sin tren el turismo juvenil sigue llegando. Todavía hay una economía local que vive en parte del cactus a pesar de que también hay actores locales

que están en contra del peyote, tienen lo que localmente se dice, "el prejuicio". Al hijo de Doña Panchita le son insoportables los peyoteros, aunque hay otros jóvenes de las rancherías locales que también lo consumen, como el caso del Doropower.



La Banda de Don Luis Bustos, otoño 2005



La Iglesia Nativa Americana visitando a Don Luis

CAPITULO 4

EL JEFE DEL DESIERTO

4.1. Don Luis, en sus palabras

Don José Luis Bustos García, conocido como "El Jefe del desierto", "Luis navajas", "Luis Botellas" ó "El doctor borracho", nació el primero de julio de 1944 en El Tanque de Dolores pero siempre ha vivido en El Tecolote, considerado y reconocido por la banda como un hombre de conocimiento, "El Jefe" es de oficio tallador de la planta de la lechuguilla, trabajo el cual consiste en extraer de ella la fibra:

mi padre jué el que me enseñó éste trabajo que yo hago que se llama el tallador, y de cuidar cabras. Un trabajo acá muy duro. Esta es mi herramienta, el tallador, el bolillo, el banco y la cortadora, nomás voy a buscar un lugar onde sentarme la lechuguilla se le quita lo más grande del cojoyo, nomás lo más grande, es el desperdicio, miren, esto esta espina que tiene es lo que maltrata mis manos, se lleva en la fibra a veces la sangre. Cuando salió le plástico, perdió el valor todo esto, desde entons mucha gente se fue a la ciudad, porque esto perdió el valor, pero pami es mejor lo de la naturaleza, porque es natural y por que el plástico contamina, y esto servía pa hacer cuerdas, morrales, mantas, y hacían de éstos también costales, y creo que dicen que hasta ropa, lo transportaban a otros países, éste trabajo lo aprendí desde los ocho años, el tallador.³³

Mucho tiempo Don Luis fue conocido como "Luis Navajas", por el gusto que tiene por los chuchillos y las navajas, además en la región se acostumbra mucho hacer trueque, por lo que él realiza intercambios de piedras como fósiles, meteoritos, chuzos, por navajas o cuchillos, como las navajas suizas o las de "el arbolito" por ejemplo, las cuales emplea en su trabajo. Mediante el intercambio comienza a generarse una convivencia entre la banda y Don Luis:

Eso lo tengo bien presente, escuchaste hablar de uno que mataron en estación, ese que se llamaba Memo, cuando vido que llevaba yo piedras, me dice: ¿y usted donde encuentra todoeso?, pus allá onde vivo, me gustaría ir con usted para ver si me encuentro yo también...y jue el primero que llevo aquí y andubo conmigo, a ayudarme a trabajar, el no podía trabajar pero pues me ayudaba por lo menos de compañero ai, y buscando piedras, y entonces duro conmigo como un mes, y luego se iba derrepente pallá y pacá, y por ai encontraba gente acampando y se los traiba;

³³ Zamora Coeto (2003:155).

"miren vengan pacá, paque conozcan este hombre." Todavía no me decían El Jefe, entonces, pus si ya después ya yo no llevaba las piedras hasta hayá, sino que aquí mismo me llegaban y hacíamos el trueque...y hubo una vez que me dice..."Don Luis yo creo que me voy a ir de aquí, ya vinieron mis padres", era de Guadalajara, y dicen que ya me regrese...el ya había matado a una persona, y dice que ellos van a arreglar para que no me agarren, y dice que cree que les dije: "Pa'que me saquen de aquí del desierto, ni muerto, porque si me matan o me muero aquí, ya les dije que vengan y quemem mi cuerpo y dejen aquí mis cenizas." Pues así fue, ahí lo mataron en estación, sus padres vinieron, quemaron su cuerpo, sus cenizas están pa'quel cerro, y ya después que se fue el a mi me gusto eso que me estuvo enseñando de conocer gente, porque antes a mi no me gustaba eso, yo también le tenía miedo a la gente y te digo yo me crie en el desierto, como un animal y así me siento todavía a veces. Siempre ando solo y más cuando era niño, yo tenía miedo a las personas, no me gustaba que me vieran mi cara, si vía a una persona, mejor me escondía...ya cuando empecé a conocer gente, me empezó a gustar esto, salía yo en mi bici por ai, como los días que no trabajaba³⁴, ayer, hoy, a buscar gente, pues los encontraba por ai, les digo, ahora yo ya no los busco ustedes son los que me buscan siempre, llego y ai gente aquí esperándome, y ora ya casi es diario.³⁵

Hay una particularidad en la manera de vestir de Don Luis, viste con ropa de camuflaje, o de color verde olivo del tipo militar:

miren, me visto así por que yo quise ser militar, porque dicen que un militar le sirve a la patria y esos fueron mis pensamientos de

³⁴ Sábado y Domingo son los días de la semana que Don Luis acostumbra a descansar.

³⁵ <http://www.youtube.com/watch?v=4pu6tbzVoCk>

niño, pero no sé porque no pude llegar a ése grado..., y me dice la banda valió más que no hubiera sido militar Jefe, ya andaría sobre nosotros...pero ahora, dicen que ya no le estoy sirviendo a nuestra patria, sino que a munchas patrias, España, Italia, Japón, Alemania Suiza...

La gente que vive en El Tecolote no acostumbra a comer peyote, pero hace poco más de diez años Don Luis tuvo su primera experiencia con el peyote,

Me he dao cuenta que hacían muy mal los cazadores al matar los animales nomás por gusto, ya no lo hacían por necesidá, como que era un deporte que ellos traiban. Si, entons me dí cuenta que yo cometí un error, hacía un mal por llevarles por los caminos ontaban los animales, pero todavía no comía yo el peyote, y ahora que comí yo el peyote, que lo he comido, es cuando me he dao cuenta que si es un delito matar a los animales porque ellos no tienen culpa de na. Bueno pus aquí a veces los matamos por necesidá, el conejo, el venao, la codorniz, la víbora de cascabel pa comer. Pero creo que aún así es malo, porque pobres animales, ellos no pueden defenderse. Entons, fíjense, de ora que he comido yo el peyote que soy la persona que debo protegerlos a ellos y de cuidar esto, de recibirlos bien a ustedes, que vienen aquí buscando la paz, la tranquilidad, pero también cuando lo hagan, con respeto, en buena forma estar aquí, porque a mi eso del peyote no es droga, es una medicina que nos prohíben, y ésa medicina creo yo que la merece quien la necesita, y el que la necesita creo yo que es libre de usarla. Yo he sentido esto, muchachos, cuando empecé a comer el peyote, yo sentí que me abrió el alma y el corazón, y ése es el motivo de que cada que los veo a ustedes que vienen a esto siento que me dá gusto verlos aquí conmigo; me gusta que lo coman, creo yo que no todos sentimos lo mismo, pero yo sentí eso, con ésta planta, me abrió el alma y el corazón, por eso siento amistá, quiero tener amistá con todo el mundo... y creo que no hay verdad tan grande como

lo que es esto, la naturaleza, lo que hay aquí, los animales, las plantas, éstos no mienten, y aquí está la verdad muchachos, ojalá que esto nos enseñe algo, yo creo que muchos de ustedes a eso vienen a aprender aquí. Yo soy un hombre inorante que no estuvo ningún estudio de na, pero desde que empecé a comer peyote, me he dao cuanta de muchas cosas y estoy aprendiendo mucho, tanto de las plantas como de ustedes mismos, ustedes que sí han estudiao en escuelas muy grandes y que saben muncho y me han contaó tantas cosas, algunas no las entiendo, por que pus yo no tuve un estudio desos que ustedes han tenido, y pami es mi mejor escuela, estoy aprendiendo de aquí desta tierra y con ustedes muchachos.

Por eso también me gusta que acampen aquí, se den cuenta lo que se siente, lo que se ve todo eso lo he vivido, por que antes de que me encontrara ésa luz que dicen mis palabras, pami todo eso era oscuridá, pus yo no sabía, tenía mucha hambre sed y todo. Ahora siento que ya mi vida es otra, ya no es aquella de antes, no imaginaba conocer tanta banda, siento que es un sueño, Pa mi que estoy soñando, pus pami es algo muy grande esto, es algo muy grande que me encontré aquí en el desierto, a ustedes. Yo quisiera quela mayoría de la gente los tratara bien a ustedes aquí, ustedes no le hacen mal a nadie, me he dao cuenta muchos de ustedes cuidan más esto que algunos de nosotros mismos que somos de aquí. Hay personas de aquí me he fijao, destruyen todo, plantas, y no sé porque les tienen coraje a ustedes. Están equivocaos esos que no quieren que ustedes vengan, tal vez es un orgullo, quien sabe, y es un coraje que tienen también conmigo, porque dicen, " no pus es que él yo creo los invita, él los está trayendo", y no muchachos, cuando pasaba en mi bici, créanmelo, me daba muncho gusto ver a los campamentos, nomás que los que no me conocían de repente se asustaban conmigo, pus pensaban que iba con malos pensamientos, algunos ya priendidos, pus si se echaban a correr. Pus así

empécé a conocer gente, a la banda, es algo muy chido esto muchachos, que he sentido yo y he visto en ustedes. Por que aquí hay gente que me juzga y me dice " yastás loco, y stedes miren apenas me conocen me tienen respeto y les gusta estar conmigo, por eso les doy las gracias muchachos...a veces me pongo a pensar cuanta gente ha estao aquí, a veces les platico así... mucha gente ha estao aquí a veces ni yo lo creo tampoco, y luego lo que me dicen, sucede el caso de aquí casi todos me dicen lo mismo, por eso tengo sus escritos, algunos muchachos han llorao aquí conmigo, y yo soy así, me dá mucho sentimiento de repente, es algo muy curioso, eso que hay aquí en ésta tierra, figense que muchas personas estando aquí comienzan a llorar, los contagio yo creo o cuando nos despedimos, poe eso no me gusta despedirme de ustedes, fijense hace poco, esos negritos que vinieron, como venía una mujer blanca con ellos, que ssí hablaba español y el inglés, ella era la que nos traducía, tabanos en el árbol cósmico, le estaba platicando desto de comop ha sido mi vida, de repente la muchacha traía una niña ya grande como de unos cinco años. Se paró me me abrazó y comenzó a llorar, y la niña le gritaba "que tienes mamá que tienes" sabe que sentiría.³⁶

Cuando Don Luis se encuentra sólo, en los cerros haciendo su trabajo, se siente acompañado con su harmónica, también le gusta compartir a la banda su sonido, *"Esa harmonica me encanta... cuando lo escuche allá en el desierto me hacia llorar, solo un hombre así puede tocar como hace él..."³⁷* dentro de su repertorio, interpreta, la canción de "El Jefe De Jefes" de Los Tigres Del Norte, "El venadito", "Cruz de olvido".

³⁶ Zamora Coeto (2003:160).

³⁷ Youtube, El Jefe del Desierto partel comentario de Psicaleks hace un año.

4.2. Artesano

Piezas que encuentra en su andar por el monte piedras como metioritos o llamados truenos, también aprendió, realizar diferentes piezas de manufactura propia, que intrercambia o truequea con la banda, colgijes, dijes de diferentes piedras con fósiles incrustados, tallados en ambar, hueso, cuerno,

Mira eso nomás dile a pancho que te enseñe un ámbar que le hice un peyotito, igual también las puntas de flecha las hago, y unos dicen, no pus las tuyas no valen mucho, pero hay otros que dicen son las que más valen, aquí las estamos viendo quien las hace, las piedras me llamaron mucho desde niño, sabes, y yo de niño no tenía un juguete pa jugar, y pus igual no tenía con que comprarlo, y lo que hacía era recoger piedritas, aquí en el desierto con las piedritas esas fueron mi juguete desde niño, las aprecié mucho, y las aprecio todavía, yo recogía piedritas como puntas de flecha, fósiles u cualquier piedra, y me sentía muy feliz con mis piedras, créanmelo que recogía muchas piedras y allí onde jugaba, un día las dejaba, todavía al mes o dos meses o más tiempo, regresaba y allí estaban todavía todas, todavía creo que por allí hay buscando. Hacía un corralito, pamí era puro ganao, y eran cabras o vacas, y yo me sentía muy rico, tenía mucho ganao, eran las piedras. Allí empecé, un día créemelo Héctor, que estaba bien priendido de peyote y veía como me hablaban las piededras, les veía carita y boquita, me hablaban, pero no entendía que me decían, pues sí les daba gusto verme y yo a ellas, empecé a hacer artesanía, encontraba un fosilito, y empezaba a hacerle un Jollito, un metiorito, y eso es lo que hago, personas que ya lo traen, fijate, es mi gusto más grande, mi orgullo que personas llevan con ellas más de dos o tres años, traían piedras de esas, regresaban y toda vía regresan aquí y me

dicen; "mire jefe su regalo aquí lo traigo toavía", ses un regalo acá muy humilde, yo tengo materia para hacer trabajos pero, co esfuerzo la hago, y ahora es lo que veo que les gusta mi artesanía, y por eso, nomás que a veces no puedo por estar chambeando, en éste trabajo no tengo tiempo, pero ya varias personas me han dicho, si usté se pone a hacer esto va a ganar más que en su trabajo, y el día que fui al Real, allí me lo dijeron también, traiga las piedras aquí se las compramos. Pero si me voy al Real a vender mis piedras, allá me emborracho y me gasto el dinero"³⁸

Don Luis es un gran conversador, es de agrado de la banda escuchar las platicas, como historias o anécdotas que ha recopilado durante su vida, de las plantas y los animales, de la vida en el desierto y las aventuras que últimamente le han pasado con la banda.

En ocasiones se acompaña de un pequeño radio de pilas donde escucha las estaciones de zacatecas cuando anda trabajando en el monte, le gusta mucho la música, se siente alegre al escuchar corridos nortños, *Rieleros, Las jilguerillas, Carlos y José y Los Tigres del Norte* entre otros.

³⁸ Don Luis Bustos, El Tecolote, 2008.



Trueques

En su radio Don Luis escucha los noticieros de San Luis Potosí pero lo que más le gusta es la plática con la banda, sus historias, regalos, los truques de antiguas puntas de flecha, meteoritos, fósiles, artesanías en hueso y piedras. A Don Luis le busca gente de muchas partes del mundo...

pues creo que éste fenómeno se está dando, que es reciente y me causa mucha curiosidad, que viene gente de muchos lados, no solamente de el país, sino de el mundo venen con gusto a ésta zona y muchas veces en la búsqueda de no sólo el Hikuri, sino del Jefe.... Me intriga éste fenómeno que se está dando por que es de viva voz, , es la única forma y es impresionante la cantidad de gente que está viniendo, de un amigo a otro de un

familiar a otro, pues así como yo conocí a Don Luis por unos primos.”³⁹

Una de las pláticas de la banda más recurrente con Don Luis es acerca de chamanes y curanderos. La banda en ocasiones la ha llegado a decir “Don Juan”, confundiéndolo por un momento con el personaje de Carlos Castañeda, pero también frecuentemente lo identifican con La famosa chamana de los hongos mágicos María Sabina, quien vivió en Huautla de Jiménez, Oaxaca.



Artesanías de Don Luis Bustos (Ricardo Caballero).

Una constante entre la banda es que con frecuencia durante la experiencia con el peyote, ha coincidido que en varios casos la banda recuerda en algún momento del “viaje” a sus padres y a los hijos, de lo cual surge el deseo de llevarles al lugar, y en muchas ocasiones ha sucedido que pueden llevarlos a

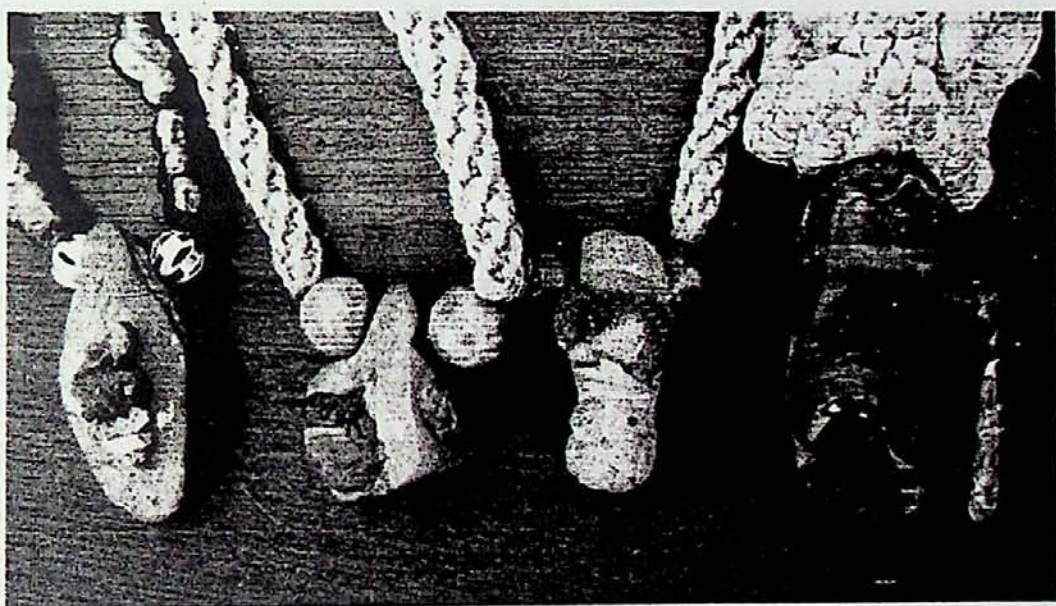
³⁹ Entrevista Alexei Durán, ciudad de México 28 años en El Tecolote en semana santa del 2008.

conocer El Tecolote y a Don Luis. También sucede con algunos de los familiares y amigos, hasta con mascotas llega banda, con perros, gatos. Hubo un caso en el que una pareja de la banda tuvo el deseo de que Don Luis fuera el padrino de su hijo "Bueno eso de padrino, fijate esa pareja desde que llegó aquí al desierto, los veía yo muy contentos, muy tranquilos, bien priendidos siempre "

Don Luis llama tesoros a las ofrendas, que según él, la banda le deja no tanto a él sino que al desierto, y son muchas las fotos y los escritos que la banda le lleva, le deja y también muchos le dedican algunas palabras en las cuales la banda expresan un gran aprecio y agradecimiento. Lo cual representan un testimonio de la experiencia de la banda con el peyote y con Don Luis. La Banda le manifiesta su amistad y la importancia de sus enseñanzas para la vida, distintos son los sentimientos que les provoca convivir con Don Luis. Un buen ejemplo de las palabras de agradecimiento y cariño por Don Luis, es lo dicho por Luz Elena:

Jefe: Cuando camino en la noche quisiera ver la estrellas que vi en el desierto, quisiera llenarme de tierra hasta la conciencia, que las espinas del desierto, acaricien mi piel arrancándome una carne que se queda aquí en el desierto, o simplemente oír el eco de mi propia voz que se pierde en esta inmensidad, pero estoy en la ciudad lejos y cerca a la vez, aquí también según se ven estrellas, pero se ven mas lejanas, frías; en un lugar donde casi nadie se mira a los ojos, y no disfrutan las pequeñas cosas que tienen, y yo lo digo por mi. Creo que necesito escaparme al desierto, en donde se junta el cielo y tierra, todos somos simplemente lo que somos. Ahora que le escribo jefe siento lo difícil que es poner en una carta como esta, muchos sentimientos que solo se pueden transmitir con una mirada. Espero que pronto

*pueda venir a este lugar para vemos allá lejos, lejos donde nos azote el viento, por que debe saber jefe, que aprendí, que el viento limpia, cura y sana.... Nos abraza y nos regala la sensación de volar, usted ha volado jefe y todos los que conocemos este rincón. Esto es solo un pequeño mensaje porque estoy por regresar, así que jefe, puede destruir esta hoja porque con todo lo que está aquí, no alcanzo a decir lo necesario para expresar lo que me deja usted, el desierto y mi luz propia que vine a encontrar en este lugar... gracias por hacemos despertar! Gracias por damos la medicina que cura cualquier mal ¡Gracias por ser parte de mi vida!*⁴⁰



Piezas realizadas por Don Luis Bustos.

⁴⁰ Escrito de Luz Elena Cortez para Don Luis Bustos, 10 de marzo 2008.

4.3. El jefe del Desierto en Internet

En este siglo XXI uno de los medios por los cuales conoce la gente a Don Luis Bustos es el de las redes sociales virtuales a través del ciberespacio del internet, *"si muchachos, me han dicho, sí Jefe ya lo conocíamos, lo conocimos en el intercné."*⁴¹

Un ejemplo de las páginas en las que se conoce a Don Luis es www.myspace.com/eljefedeldesierto, espacio que tiene registradas a 59 personas como miembros desde el año 2007. Este sitio fue realizado por Ricardo Caballero Olivo, en su muro además de fotos que manda la banda, hay un reproductor de música, en el cual se pueden reproducir los diferentes temas uno de rock y dos más de música electrónica; de título "EL Jefe del Desierto" del grupo "Chichimeca" con alrededor de 900 repeticiones, pero también incluye una canción del Dj Riff 440 de título "El Jefe DelDesierto". También contiene tres videos del Youtube acerca de "Don Luis Bustos, El Jefe del Desierto".

En uno de estos videos del Youtube aparece Don Luis en un video haciendo su trabajo de tallador de la lechuguilla. Otro es un videoclip hecho por el Dj Hazui, cuya música es de su autoría, de nombre "El sueño del Tecolote". Además e el Myspace existe un lugar en el cual las personas que lo visitan pueden hacer comentarios. Un ejemplo de estos comentarios es el siguiente: "Hola jefe pues mucho gusto de que tenga su space, pero no estoy muy seguro de si usted lo atiende debido a q no hay muchas computadores en tecolote, asi que sabe q

⁴¹ Don Luis Bustos, El Tecolote 2007.

se le estima, por ser un maestro, un abuelo, un padre, gracias, y larga vida, y viva el jikuri.”⁴²

Otra muestra de la importancia y la rapidez de la difusión de la información en éstos espacios de internet, es el caso mismo del *Youtube*. Aquí hay un total de once videos de El Jefe Del Desierto, uno de los cuales fue subido hace dos años por *tutupica* y ha sido reproducido un total de 50062 veces. Un ejemplo de los comentarios de este último video, es uno de Eudoringo, escrito hace un año: “El jefe también respeta y sabe el verdadero poder y uso de mescalito que es curar el alma y el corazón. Este señor se dio cuenta al igual que todas las personas que han hablado y comido con mescalito. Esta persona es bendecida por la tierra sagrada.”

Otros internautas aparecen preguntando ¿de qué manera lo pueden encontrar?: “Me intereza saber donde puedo encontrar al Jefe del desierto, no se en que parte de la republica Mexicana, si alguien puede ayudarme se los agradecería.”⁴³

“Mejican lost(elsetenta)” dice:

*no pos el jefe me ha enseñado a ser mas humilde y a caminar
durante dias en el decert sin agua y comida...je,je
y pos siento gran aprecio acia ese don luis
igual no hay palbras pa explicar lo agradecido que estoy por
haberme cruzado con el jefe
aaajjuaaaa!!! je,je”⁴⁴*

⁴² Los Radiadores mensaje recibido al myspace de Don Luis www.myspace.com/eljefedeldesierto, el 10 de julio 2009, 4:08pm, asunto que tal Jefe!

⁴³ <http://www.youtube.com/watch?v=4pu6tbzVoCk> coyote3021, 2008

⁴⁴ Entrevista a mejican lost El Koch, 4:37, pm el 2 /6/ 2°10 a través del Windows Live Messenger.

SE CALCULA QUE APENAS HACE UN MILLÓN DE AÑOS
EL ALTIPLANO ADQUIRIÓ SU MORFOLOGÍA ACTUAL.

Paquín



LUIS BUSTOS, CONOCIDO COMO
"EL JEFE DEL DESIERTO" EN
EL REAL DE CATORCE ES
RESPETADO Y ADMIRA-
DO POR SU PROFUNDO CO-
NOCIMIENTO DEL AGRES-
TE PAISAJE POTO-
SINO, SU FAMA AL-
CANZA TALLA INTER-
NACIONAL Y HASIDO
MOTIVO DE VARIOS AR-
TICULOS PUBLICADOS
POR LA UASLP.

SERVICIOS 0014.

Balderas, Francisco "Paquín" Tomado del periódico La Razón de Matehuala, 2008.

4.4. Los lugares mágicos de Don Luis

Don Luis con la banda le ha puesto nombre a los diferentes campamentos alrededor de El Tecolote, son lugares en los cuales se queda la banda, donde generalmente hay un árbol que provea un poco de sombra, estos lugares son: "El árbol y la loma mágica", "El árbol cósmico", "La gitana", llamado así porque allí acampó una gitana que cuenta Don Luis según ella había hablado con un coyote. También están "Los huevones", lugar que fue nombrado así desde que un día una banda durante todo el día permanecieron descansando bajo la sombra. Está "El cascabel" es conocido por poca banda pero se le llamó así porque en varias ocasiones diferente banda comenta que ha visto en sus alrededores una víbora de cascabel de gran tamaño. También está "El califas"

o "Hotel California", "El Tumpián" o el cerro de "Las Nalgas", pues de lejos da la apariencia de ser unos glúteos gigantes. Además está "El oasis" que es un corral de palmas las cuales dan una gran sombra y es un lugar muy fresco. También está "La Escondida, La Chinita, Los Sueños", éste último rumbo al cerro del chayotillo." También está "La cueva del yeso, o la cueva del viento" como otros la conocen, otros recientemente le comenzaron a nombrar "La Cueva del Jefe".

Cerca de un cerro llamado "Las Hojitas" vive un espécimen de *Lophophora Williamsi* muy raro, pero también forma parte del universo de Don Luis, este peyote es llamado "El Quetzalcóatl" o "EL Peyote de la Serpiente", otros le nombran "Los Intestinos". Este peyote es un ejemplar especialmente de un gran tamaño, pero tristemente recientemente fue dañado, fue picado con un palo hace algún tiempo , lo que le causó mucha tristeza a Don Luis y a la banda, pues era un espécimen muy visitado por la banda debido a su rareza. Ahora La Banda le deja ofrendas como piedras, tejidos y objetos personales, los danzantes que llegan a la fiesta de San Isidro le ofrendan danzas. Afortunadamente se encuentra ya avanzado su proceso de recuperación.



La Cueva del Jefe y peyote Quetzalcoátl

Platicando durante mi trabajo de campo en el ejido, algunos amigos pastores me comentaron que desde hace unos veinte años empezaron a llegar los "peyoteros". Anteriormente en su mayoría eran extranjeros, muchos de ellos llegaban en el tren, se bajaban en Estación Catorce y se internaban en el desierto. Pero hace diez años comenzó a llegar con más frecuencia y es entonces cuando entran en contacto con Don Luis, en la primera vez que conoció a La Banda:

...eran unos italianos acampando aquí, entons todavía me acerque y tenía yo miedo de llegar fíjense, dije no pus quién sabe que gente será, entons me vieron y sale un güero alto así y me dice tu venir con nosotros. Bueno pus ahí les voy, ya llegué y me atendieron muy bien, me dieron de comer frutas secas y todo eso

y me gustó. De ahí empecé a hablarle a la banda por estos lugares, pero ese jué el principio, fijense, con esos extranjeros, no nos entendíamos bien en palabras, pero yo sentía que había algo bueno. Ellos comían, y yo ni siquiera toavía, en ese tiempo toavía no probaba el peyote. Cuando lo probé me di cuenta de todo esto. Me invitaban, pero yo no quise toavía, pero ya cuando lo probé entons si ya me di cuenta porque vienen a todo esto. Nomás resulta que a veces, pus los que no me conocían se asustaban conmigo. De repente me les aparecía así y cuando acordaban ya estaba aquí, y de noche, no pus imagínense muchachos. Unos hasta se echaban a correr. "El fantasma del desierto" ya me andaban diciendo, no pus yo siempre les hablaba, muchachos, en buenas, buenas palabras: no se asusten. Y ya les empezaba a platicar quien era y todo eso. Nos empezamos a conocer bien y, como les digo ahora ya no los busco, ora me buscan a mí, pa enseñarles lo que yo conozco."⁴⁵

Conclusiones

Finalmente, quiero terminar con la asociación que hace la Banda de que Don Luis es un chamán, está claro porque cura y dice que está para curar a los llamados "malviajados", pero también es porque así lo reconoce la gente:

A mi me confunden también con un curandero...no, el doctor borracho, las personas que vienen dicen: "uste ya nos curo", no les digo pus como voa curar, me dicen: "gracias Jefe por admitimos aquí, si el Jefe ya nos curo," de lo que me dao cuenta yo, que para mi esa plantita es una planta sagrada, una medicina...yo la conozco desde niño pero la empecé a comer hace poco, hace como diez años, yo lo empecé a comer de ver a la gente que viene y que se lo come. Las mismas personas me

⁴⁵ Zamora, Héctor (2003:156-157).

*invitaban, "acérquese, si uste lo tiene y no lo come". Como que tenía miedo, bueno no sabía yo, y luego como aquí nos dicen, todos esos que vienen a comer peyote están locos, son puros locos, ahora si me dicen, ahora si ya te volviste loco, y si somos puros locos pero un loco feliz.*⁴⁶

Podemos ubicar a Don Luis como parte de un movimiento del siglo XX, conocido como Neochamanismo:

*este movimiento místico ha germinado a partir de las semillas del siglo diecinueve y de anteriores resurgimientos espirituales, debe su definición inicial al movimiento hippie y a otros de semejante índole, que comenzaron en la década de los sesenta y se desarrollaron en vías paralelas en los años setenta.*⁴⁷

En esto el peyote los cura, los que se malviajen aquí el peyotito los empieza a curar. Don Luis les pregunta ¿qué es lo que hicieron?:

y empiezan a llorar, y ya siguen viniendo ora vez, bien felices, bien contentos, y les digo.. ustedes ya se curaron, de experiencia ustedes ya la libraron. Les voy a platicar un poquito de los mal viajados, por que han sido varios los que he visto, sabes que es In que hago yom cuando estoy con usted, porque yo por eso estoy aquí, para ayudarlos en lo que yo pueda, luego a veces no puedo por tanto trabajo, pues miren, todos éstos malviajados, ha como se asustan, llenos de espinas, nadie puede detenerlos, ya son varios los que he visto asi, pero los que he visto, por lo menos, mas que nada esas personas cuando se empiezan a mal viajar, hay que estar cerca de ellas, hablarles, consolarles, no dejarlos, que empiecen a caminar, por que se van. Mira el más enfermo

⁴⁶ <http://www.youtube.com/watch?v=4pu6tbzVoCk>

⁴⁷ Thowsend, J. (1998: 109, 110).

que he visto en estos malviajes fue uno que igual eran dos del DF, un español y uno de Monterrey".⁴⁸

Pero también es cierto que a Don Luis Bustos podría considerársele como neochamán por sus palabras, escucharlo a él es escuchar un sentimiento, una vida, que con la experiencia viva es compartida en su poesía, y con sus palabras es que quiero terminar, en ellas encuentro parte de la esencia de esta tesis.

*Nací en cuna muy humilde y he vivido en la pobreza,
 Los llevo en mi corazón y el recuerdo es mi riqueza.
 Yo iba por un camino oscuro y de pronto encontré una luz,
 Una luz que me hizo ver y sentir,
 Lo que jamás en mi vida había visto, ni había sentido
 Esa luz son ustedes, los que han venido al desierto,
 Que han estado conmigo y que me conocen.
 Ustedes me han hecho ver y sentir.
 El cariño, la amistad la alegría y muchas cosas más.
 Ustedes son mi consuelo, son mi alegría,
 Y los llevo dentro, muy dentro siempre de noche y de día
 Y mirando al cielo a una estrella me dijo: espera un momento,
 Tu vivirás pa siempre en el lugar del desierto.
 Por eso cuando yo muera, muchos de ustedes me van a recordar
 en éste lugar.
 Y me gusta estar en las montañas donde me azota el viento.
 Soy un pobre tallador pero jefe del desierto.*

Tomando este último poema de Don Luis Bustos, unos comentarios finales. Con este trabajo esperamos demostrar que el conocimiento, la transparencia y la información, son la mejor manera o medida en contra del prejuicio que sustenta la prohibición del peyote para los no indígenas, esto podría evitar la

⁴⁸ Don Luis Bustos, El Tecolote 2008

sobreexplotación, difundir el respeto por el cacto entre las personas de las comunidades y la comunidad de la Banda peyotera de todo el mundo.

Con este trabajo espero mostrar públicamente además que para mí la despenalización del peyote para el no indígena resulta importante, pues la prohibición fundamentada en la idea de la drogadicción es un asunto que se debe de separar y distinguir de la penalización de la droga, también del cuidado y conservación de la planta. De tal forma que la presente tesis es un intento más por despenalizar el consumo pero penalizando la criminalidad que actualmente le acompaña, incluyendo la erradicación de la planta en su ambiente natural.

Han acontecido algunos lamentables hechos en El Tecolote, como el que sucedió en enero de éste año. En el periódico *El Sol del Bajío* apareció una nota acerca de la detención de cinco personas, dos de ellas extranjeras, un alemán y un inglés, además de dos menores de edad. Estas personas estaban en posesión de 900 cabezas de peyote, con un peso aproximado a los veintiocho kilogramos, esto según el diario sucedió en el camino que conduce a El Tecolote⁴⁹ y es una muestra de la manera indiscriminada de recolección del cacto en la zona y las repercusiones en la disminución de la población del peyote en ciertos manchones. Otro caso no menos preocupante es el que aparece en el periódico Esto, en la sección policiaca, cuyo encabezado dice "Joven asesina a su novia bajo influjo de las drogas, intentó atacarla sexualmente" sucedido el mes de mayo del 2009 también en El Tecolote, a tres kilómetros de la localidad, "Compañeros de ambos señalaron que todos

⁴⁹ <http://www.oem.com.mx/elsoldelbajio/notas/n1479146.htm>

procedían del Distrito Federal y que habían decidido ir de paseo a Real de Catorce, donde se instalaron en sus inmediaciones y habían ingerido drogas. De hecho, habían ido a buscar peyote".⁵⁰ Éste tipo de infortunadas situaciones podrían evitarse si se promoviera el respeto al lugar y el conocimiento al cacto, mediante un verdadero compromiso de preservación de éste lugar mágico.

Recientemente los trabajadores de la región que se dedican al trabajo de tallador de lechuguilla están siendo perjudicados. Recientemente en ranchos cercanos se han adquirido máquinas extractoras de la fibra de la lechuguilla. Las gentes que realizan esta actividad han quedado imposibilitados para competir, lo cual afecta directamente a Don Luis Bustos. El ahora se encuentra en un momento difícil debido a esta crisis que sufre su trabajo.

Esto es un muestra más de cómo funcionan los mecanismos neoliberales de éste mundo globalizado, y afectan e inciden de lo global a lo local, hasta en los lugares más alejados de las ciudades. Finalmente, la falta de empleo que provoca la migración puede llegar generar también la venta de peyote como último recurso de sobrevivencia.

⁵⁰ <http://www.cem.com.mx/esto/notas/n1148138.htm>



Claroscuro Don Luis Bustos

Fuentes documentales

Eco Umberto (1988). Signo, Barcelona: Labor.

Ianni, Octavio (1995). La sociedad global. México: Siglo XXI.

Lévi-Strauss (1989). Antropología Estructural. Barcelona: Paidós.

Lyotard, Jean Francois (1990). La posmodernidad explicada a los niños, México: Gedisa.

Paz, Octavio (1990) Corriente alterna, México: Siglo XXI.

Peter T. Furst, (1976). Alucinógenos y cultura, México: Fondo De Cultura Económica.

AGRADECIMIENTOS

Al Gran espíritu, al Desierto, al Peyote, Mamá, Sebastián, Pancho (Paquín), Papá, a el EI JEFE DEL DESIERTO, Maestro Gustavo Aviña Cerecer, Maestra Flor Salazar Mendoza, Maestro Carlos Contreras Servín, Maestra Adriana del Río, Maestro Carlos Tapia, Maestra Guadalupe Galindo, mi camarada Carlos Coeto, Don Antonio, Doña Chuy , Familia Bustos, Don julio, Doña Mari, Don Pascual, Doña María Santos, Miky Luz Emilia, Luz Elena, Paola Spiritu, Pede, karim, Familia Caballero Olivo, Pancho, Lencho, Alfredo, Luisón, Luisito, Maestro Pedro, Don Isaías, Doña Hilda, Nino neto, Omarcito, Chuy, Doña Mari, Crucito, Israel, Rodolfo, Fierros, Doña Margarita, Doña Sabás de Estación, Don Pedro de la Posada, Doroteo, Vero, Cuco, Araña, Leo, Mezclillas, Pillo y Chilón y Doña Ramona.

ANEXOS

NOS LOS INQUISIDORES CONTRA LA HERÉTICA PRAVEDAD, Y APOSTASSIA, EN LA Ciudad de Mexico, estados, y Prouincias de la Nueva España, Nueva Galicia, Guatemala, Nicaragua, Yucatan, Verapaz, Honduras Yslas philipinas, y su distrito, y iurisdiccion por autoridad Apostolica, &c. Por quanto el vño de la Yerba o Raiz llamada Peyote, para el efecto que en estas Prouincias se ha introducido de descubrir hurtos, y adebinar otros sucesos, y futuros contingentes occultos, es accion supersticiosa y reprobada oppuesta à la pureza, y sinceridad de nuestra Santa Fee Catholica, siendo anssi, que la dicha yerba, ni otra alguna no pueden tener la virtud, y eficacia natural que se dize para los dichos efectos ni para causar las ymages, santasimas, y representaciones en que se fundan las dichas adeuinaciones, y que en ellas se ven notoriamente la suggestion, y asistencia del demonio, autor deste abuso, valiendose primero para introducirle de la facilidad natural de los Indios, y de su inclinacion à la idolatria, y deribondose despues à otras muchas personas poco temerosas de Dios, y de fee muy informe, con cuyos excessos ha tomado mas fuerza el dicho vicio, y se comete con la frequencia que se hecha de ver. Y deuiedo Nos por la obligacion de nuestro cargo atajarle, y ocurrir à los daños, y graves offensas de Dios nuestro Señor, que del resultan. Auiedo lo tratado, y conferido con personas doctas, y de rectas conciencias, acordamos dar la presente para vos, y à cada vno de vos, por la qual exortamos, requirimos, y en virtud de santa obediencia y sopena de excomunion mayor, lata sententia trina. Canonicam monitione premissa, y de otras penas pecuniarias, y corporeles à nuestro arbitrio referendas. Mandamos, que de aqui adelante ninguna persona de qualquier grado, y condicion que sea pueda usar ni vñe de la dicha yerba, del Peyote ni de otras para los dichos efectos, ni para otros semejantes, debajo de ningun titulo, o color, ni hagan que los indios ni otras personas las tomen con apercibimiento que lo contrario haciendo, demas de que abrey incurrido en las dichas Censuras y penas, procederemos contra los q rebeldes e inobedientes fuerdes, como contra personas sospensas en la Santa fee Catholica. Y por quanto el dicho delito ha estado hasta aqui introducido, y usado como se sabe, y nuestra intencion es prohibirle, y remediarle para adelante, y aquietar las conciencias de las personas que le an cometido queriendo vsar de venignidad, y de la comisso que para ello tenemos del Illustrissimo señor confesor de su Magestad, Inquisidor General en todos sus Reynos, y Señorios, concedemos gracia, y remission de todo lo pasado en el dicho excesso hasta el dia de la publicacion deste nuestro Edicto, y prohibicion, y cometemos à qualquiera confesores seculares o regulares aprobados por sus Ordinarios, licencia, y facultad para absolver del dicho delito à los que como dicho es se vñeten cometido hasta aqui. Con tal que la dicha absolucion no se estienda à lo venidero ni à otros delitos, excessos hechicerias, y supersticiones de las contenidas en el Edicto general de la fee, y en los demas que en esta se con hemios mandado publicar los quales han de quedar en su fuerza, y obleruancia, y porque lo contenido en esta carta venga à noticia de todos, y nadie lo pueda ygnorar, mandamos que se publeque en todas las Ciudades, Villas, y lugares de nuestro distrito. Dada en la Sala de nuestra Audiencia à diez y nueue dias del mes de Junio de mill y seiscientos y veinte años